# بهجَه النفومِ والأسرار في ناريخ دَارِ هجرة النبي المخيارِ

سَّاليتُ الْيِ مِحْدَعفيف الدِّين عَبداللكِ المرجاين الشِّيخ إلِي محدَّعفيف الدِّين عَبدالسَّرِين عَبداللكِ المرجاين المتوقف بعندَسَنة ٢٧٠ ه

> درَاسَة وحَقِيبِق ا، د. محمّدعبرالوهاب فضل استَادُستَادِيُخ العَضَادةِ الإشاديّة جَامِعَة الأذهبَ

> > المجسّلْد الأوّل



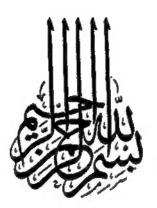
بىج**ىدْ النفوسِ الائسرّار** يْ نَارُحْ دَارِ هِجرة لهَّنِي لِلْخِنَارِ



# © 2002 وَالرَّالِمُرْبِ لَلْهُ اللَّهِ الطبُعَة الأوليُ

دار الغرب الإسلامي ص. ب. 3787-113 بيروت

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر .



•

7 -

.



# المقدمية

الحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد

تُعنى الأمم بدراسة تواريخها سياسيًا وحضاريًا ، كما تُعنى بدراسة تاريخ عظمائها وذوي الرأي فيها ممن لهم تأثير في تطوير المجتمع ورقيه .

ولعل أمة من الأمم لم تبلغ عنايتها بالتاريخ ما بلغت الأمة الإسلامية ، ولقد تجلى ذلك في أمرين :

الأول: في الشروط التي لا بد منها في توثيق الرواية ، وقبول الأخبار ، والتي كأن لعلماء الحديث القرح المعلى في ضبط أصولها وتحديد قواعدها .

الثاني: في الإتجاهات التاريخية المتخصصة ، والتي يقصر فيها كل مؤرخ جهده على إتجاه بعينه إستيعابًا لمادته وجمعًا للأشباه والنظائر ، حتى تتكامل الصور التي يُفيد منها في دراسته دون تشتيت للجهد ، أو تضييع للوقت ، تمييزًا له عن غيره من المؤرخين .

ومن هنا تعددت أشكال البحث التاريخي عند مؤرخي الإسلام ، كما تعددت مجالاته وعصوره ، وكان التاريخ سبمعناه الكلي الذي ينتظم كل نشاط إنساني مؤثر في حركة التاريخ مناط بحث دائم ومستمر ، وبصور مختلفة في فكر مؤرخي الإسلام .

ولقد بدأ اشتغال مؤرخي الإسلام بكتابة سيرة الرسول ، الله ، ومغازيه ، وحولها تفجرت أفكارهم ، فتناولها من كل جوانبها منذ منتصف القرن الثاني الهجري ، وكان أول كتاب جامع لسيرة الرسول \_ اللهجري ، وكان أول كتاب جامع لسيرة الرسول \_ اللهجري ، وكان أول كتاب حامع لسيرة الرسول ـ اللهجري ، وكان أول كتاب حامع لسيرة الرسول ـ اللهجري ، وكان أول كتاب حامع لسيرة الرسول ـ اللهجري ، وكان أول كتاب حامع لسيرة الرسول ـ اللهجري ، وكان أول كتاب حامع لسيرة الرسول ـ اللهبدأ

والمبعث والمغازي » المسمى بـ « سيرة محمد بن إسحاق » (١).

ثم جاء عبدالملك بن هشام ، فهذب « سيرة ابن إسحاق » في كتابه السيرة النبوية ، المعروفة بـ « سيرة ابن هشام » (٢).

ثم عكف العلماء على « سيرة ابن هشام » بالشرح ، أو الإختصار ، أو النظم شعراً .

وما زال العلماء يكتبون في سيرة الرسول على \_ وقد أضحى هذا الإلتجاه شغل كثير من مفكري الإسلام .

ومن الإتجاهات في الكتابة التأريخية:

« التأريخ للمدن وخُططها »:

فقد شهد النصف الثاني من القرن الثالث الهجري تطورات هامة في الحياة السياسية للدولة العباسية ، وكان أبرز هذه التطورات ، استقلال بعض العمال بالأقاليم التي تحت أيديهم ، فصارت إمارات ودويلات مستقلة (٢) ،

<sup>(</sup>١) محمد بن إسحاق بن يسار ، أبو عبدالله المطلبي ، كان حافظًا اخباريًا نسابة ، وأصحاب الحديث يضعفونه ويتهمونه ، (ت ١٥١ هـ) ، وهو صاحب السيرة النبوية .

انظر: ابن قتيبة: المعارف، من ٤٩١ - ٤٩٢ ، الفطيب: تاريخ بغداد ٢١٤/١ ، ابن حجر: تهذيب التهذيب ٢٨٨٩-٤٦ ،

وقام الدكتور : سهيل زكار بجمع قطعة من سيرة ابن إسحاق وحققها باسم و السير والمغازي » طبعة دار الفكر ، بيروت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .

 <sup>(</sup>٢) عبدالملك بن هشام ، أبو محمد الحميري المعاقري ، كان أدبياً إخبارياً ونسابة ، جمع سيرة أبن إسحاق وهذبها ، فصارت تنسب إليه ، (ت ٢١٨ هـ) .

انظر: ابن كثير: البداية والنهاية - ٢٦٧/١ ، السيوطي: حسن المحاضرة ٢٦١/١ . وكتاب ابن هشام طبع أكثر من مرة تحت عنوان: « سيرة ابن هشام » ، وقد إعتمدت على طبعة

الطبي بالقاهرة ١٢٧٥هـ - ١٩٥٥م.

<sup>(</sup>٣) ومن هذه الدويلات والإمارات المستقلة : ==

فتأثرت إتجاهات الكتابة التأريخية بهذا التفرق السياسي ، فتعددت بذلك مراكز الثقافة الإسلامية ، وتنافست فيما بينها ، فكثر العلماء في الأمصار الإسلامية وترتب على ذلك ظهور « التواريخ المحلية للأمصار والمدن الإسلامية وخططها »، ومما هو جدير بالذكر أن هذا النوع من الكتابة التأريخية \_ التأريخ للمدن وخططها \_ انفرد به المؤرخون في ديار الإسلام عن غيرهم من الأمم المعاصرة لهم .

والتأريخ المحلي هو وليد الشعور بالإنتماء وتعبير صادق عن ارتباط المؤرخ بوطنه ومدينته واعتزازه بهما .

وقد اشتغل بعض المؤرخين المسلمين بالتأريخ للمدن الإسلامية وخُططها ، وأخذت كتابتهم صبوراً متعددة من صبور المعالجة التأريخية ، وإذا كان التأريخ لبعض المدن جاء عرضاً في كتب السيرة ، إلا أنه لم يحظ بوقفات طويلة يروي ظمأ ، أو يشفي غلة ، اللهم إلا ما كان يتصل بمدينة رسول الله \_ ﷺ \_ أو بمكة المكرمة ، أو القدس الشريف ، وهو ما يعرف بد « التأريخ للمدن المقدسة » .

الدولة الطاهرية : على يد طاهر بن المسين في خسراسسان سنة (٢٠٥ - ٢٥٩ هـ) ، والدولة الصفارية : على يد يعقوب بن الليث بن الصفار في سجستان سنة ( ٢٠٥ - ٢٩٠ هـ) ، والدولة السامانية : على يد أحمد بن أسد بن سامان في بلاد ما وراء النهر سنة (٢٦٦ - ٢٨٩ هـ) ، والدولة الطواونية : على يد أجمد بن طواون في مصر سنة ( ٢٥٤ - ٢٩٣ هـ) ، ثم الإخشيدية : على يد محمد بن طغج الإخشيد سنة ( ٣٢٠ – ٣٥٨ هـ) .

وعن ظهور الدويلات والإمارات المستقلة عن الضلافة العباسية ، والعوامل التي أدت إلى هذه الظاهرة . انظر : الطبري : تاريخ الرسل ، حوليات قيام هذه الدول ، جزء ٧ ، ٨ ، ابن الجوزي المنتظم ، حوليات قيام هذه الدول ، جزء ١٧ ، ١٣ ، حسين محمد سليمان : الدولة الإسلامية في العصر العباسي ص ١٢٨ ، حسن محمود : مصر في عهد الطولونيين ص ٢ – ٤ ، محمود شاكر: التاريخ الاسلامي – الدولة العباسية من ٢١ – ٢٢ ، فاروق عمر : الضلافة العباسية في عصر الفرضي العسكرية ص ٢١١ – ٢٢٢ ، عصام الدين عبد الرؤف : الدولة الإسلامية المستقلة في الشرق ص ١٧ – ٢٠ ، محمد الخطيب : تاريخ الدولات الإسلامية ص ١٧٦ – ٢٧٠ .

نشأ تاريخ المدن في نهاية القرن الثاني الهجري على يد محمد بن الحسن بن زبالة في كتابه « تاريخ المدينة »(١) بيد أن هذا الكتاب مفقود ، ولم نعرف عنه إلا ما رواه المؤرخون الذين جاء وا من بعده ونقلوه عنه ، وقد أفرد ما نقله المؤرخون عنه المستشرق « فستنفيلد » منذ قرن من الزمان تقريبًا في كتاب سماه « تاريخ المدينة لابن زبالة » (٢).

ثم كان القرن الثالث الهجري حيث تبلور تأريخ المدن ، وظهر فيه أول كتاب عن تاريخ المدن وصلنا وبين أيدينا الآن ، وهو كتاب « أخبار مكة » لأبي الوليد الأزرقي (٢) .

وقد حظى فن تأريخ المدن بكثير من عناية المؤرخين منذ هذا القرن -الثالث الهجري - وما تلاه ، فظهرت مصنفات كثيرة في تواريخ المدن وخُططها من أبرزها :

\* « فتوح مصر » عبدالرحمن بن عبدالله بن عبد الحكم ، أبو القاسم المصري ، مؤرخ وفقيه من أهل مصر، توفي في سنة سبع وخمسين ومائتين (٤) ، ومن مؤلفاته كتاب « فتوح مصر وأخبارها » طبع بمصر ١٩٦٧م .

<sup>(</sup>۱) محمد بن المسن بن زيالة المخزومي ، إخباري من أصحاب مالك بن أنس ، متروك المديث ، مات بعد سننة (۱۹۹هـ) ، ومن آثاره ﴿ أَخْبَارِ المُدينة » لم يصل إلينا ، انظر : ابن النديم : الفهرست ص ۱۹۸۸ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ۱۹۱۸ ، كمالة : معجم المؤلفين ۱۹۱/۸ .

<sup>(</sup>٢) انظر : مقدمة كتاب « تاريخ المدينة المنورة » لابن شبة ١/ل .

 <sup>(</sup>٣) محمد بن عبدالله ، أبو الوليد الأزرقي ، مؤرخ من أهل مكة ، يماني الأصل ، من تصانيفه كتاب
 «أخبار مكة » ، (ت ٢٤٤ هـ) وقيل في (٣٥٠هـ) .

انظر : ابن النديم : الفهرست ص ١٦٢ ، تقي الدين الفاسي : العقد الثمين ٢٠/٢ – ٥٠ ، وقد طبع كتاب الأزرقي في بيروت ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩م .

<sup>(</sup>٤) انظر: السيوطي: حسن المحاضرة ١/٢٤٦.

- \* تاريخ المدينة المنورة » عمر بن شبة ، أبو زيد النميري البصري ،
   كان محدثًا ومؤرخًا ثقة ، توفى سنة اثنتين وسنين ومائتين (١) . ومن مؤلفاته
   كتاب «تاريخ المدينة المنورة» طبع في مدينة جدة ١٤٠٢ هـ .
- \* « كتاب بغداد » أحمد بن طاهر ، أبو الفضل طيفور ، كان أحد البلغاء والشعراء الرواة ، مات في سنة ثمانين ومائتين (٢) . ومن مؤلفاته كتاب «بغداد» طبع في مكتبة المثنى بغداد ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .
- « أخبار مكة » محمد بن إسحاق الفاكهي ، مؤرخ من أهل مكة ، مات في سنة اثنتين وسبعين ومائتين تقريبًا (٢) .
   ومن مؤلفاته كتاب « أخبار مكة » طبع بمكة المكرمة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م .
- \* « فضائل المدينة » المفضل بن محمد ، أبو سعيد الجندي ، مؤرخ يماني الأصل ، مات بمكة في سنة ثمان وتلثمائة (٤) . ومن مؤلفاته كتاب «فضائل المدينة » طبع بدمشق ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- \* « تاريخ بغداد » أحمد بن علي ، أبو بكر الخطيب البغدادي ، كان مؤرخًا ومحدثًا ثقة ، مات في سنة ثلاث وستين وأربعمائة (٥) . ومن مؤلفاته كتاب «تاريخ بغداد » طبع دار الكتاب العربي بيروت ، عن طبعة الخانجي بالقاهرة .

<sup>(</sup>۱) انظر : الخطيب . تاريخ بغداد ۲۰۸/۱۱ - ۲۱۰ ، ابن الجوزي : المنتظم ۱۸٤/۱۲ ، ياقوت : معجم الأدباء ۱/۱۲ ، ابن العماد : شفرات الذهب ۱۶٦/۲ .

 <sup>(</sup>٢) انظر الخطيب : تاريخ بغداد ٤/١١٠ – ٢١٢ ، ياقوت : معجم الأدياء ٨٧/٣ – ٩٧ .

<sup>(</sup>٢) انظر . مقدمة كتاب أخيار مكة للقاكهي ٢٢/١ ، تقي الدين القاسي : العقد الثمين ١٠/١٤-١٤١.

<sup>(</sup>٤) أنظر: ابن حجر: أسان الميزان ٦١/١١، ابن العماد: شذرات الذهب ٢٥٣/٢.

<sup>(</sup>٥) انظر: ابن الجوزي: المنتظم ١٣٨/١٦ -- ١٣٥ ، ياقوت: منعجم الأدياء ٢٨٨/١ ، ١٣/٤- ٥٥ ، ابن العماد: شفرات النفب ٢١١/٣ .

- \* « تاريخ دمشق » علي بن الحسن الشافعي ، أبو القاسم المعروف بابن عساكر ، الدمشقي ، كان مؤرخًا حافظًا ، مات في سنة إحدى وسبعين وخمسمائة (١) . ومن مؤلفاته كتاب « تاريخ دمشق » مطبعة روضة الشام ١٣٢٩ ١٣٣٧هـ .
- \* « الدرة الثمينة في تاريخ المدينة » محمد بن محمود محب الدين ابن النجار ، محدث العراق ، توفي في سنة ثلاث وأربعين وستمائة (٢) . ومن مؤلفاته كتاب « الدرة الثمينة في تاريخ المدينة » طبع ملحقًا بكتاب شفاء الغرام ، طبعة الحلبي بالقاهرة ١٩٥٦م .
- \* « التعريف بما أنست دار الهجرة » محمد بن أحمد المدني ، أبو عبدالله جمال الدين المطري ، كان عالمًا بالحديث والفقه والتاريخ ، مات بالمدينة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة (٢). ومن مؤلفاته كتاب « التعريف بما أنست دار الهجرة » وقام بنشره أسعد درابزوني الحسيني ١٣٧٢هـ .
- \* « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار » عفيف الدين عبدالله بن عبدالملك المرجاني ، المتوفى بعد سنة سبعين وسبعمائة ، «وهو موضوع التحقيق » ،

ويستمر تيار التأريخ للمدن منطلقًا عبر القرون ، ومن هذه الكتب في تاريخ المدينة المنورة بعد عصر المرجاني :

<sup>(</sup>١) انظر . أبن الجوزي : المنتظم ٢٢٤/١٨ - ٢٢٥ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢٣٩/٤ .

 <sup>(</sup>۲) انظر : ياقوت : معجم الأدباء ٤٩/١٩- ٥١ ، الذهبي : سير أعلام ١٣١/٢٢-١٥٤ ، ابن العماد شذرات الذهب ٢٣١/٠٠ .

 <sup>(</sup>٣) انظر · ابن حجر : الدرر الكامنة ٢/٣٠٤-٤٠٤ ، السخاري : التحقة اللطيفة في تاريخ المدينة
 ٢/٢٤- ٤١٥ .

- \* « تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة » أبو بكر بن الحسين المراغي ، مؤرخ وفقيه استوطن المدينة المنورة ، وتوفي بها في سنة ست عشر وثمانمائة (١) . ومن مؤلفاته كتاب « تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة» طبع في مدينة القاهرة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م .
- \* « المغانم المطابة في معالم طابة » محمد بن يعقوب ، أبو الطاهر ، مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي ، من أئمة اللغة والأدب ، وتوفي في زبيد سنة سبع عشرة وتمانمائة (٢) . ومن مؤلفاته كتاب « المغانم المطابة في معالم طابة » طبع في مدينة الرياض ١٢٨٩هـ/١٩٦٩م .
- \* « تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف » محمد بن محمد بن أحمد المكي جمال الدين المعروف بابن الضياء ، مؤرخ وفقيه وقاضي مكة ، توفي بمكة سنة خمس وتمانين وتمانمائة (٢) . ومن كتبه « تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة » ، طبع بمكة المكرمة (١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م .
- « التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة » محمد بن عبدالرحمن ، شحمس الدين السخاوي ، مؤرخ وفقيه وأديب ، وتوفي في سنة اثنتين وتسعمائة<sup>(3)</sup> . ومن كتبه : « التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة » طبع في بيروت ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م .
  - \* « وهاء الوهاء بأخبار دار المصطفى » على بن عبدالله بن أحمد

<sup>(</sup>١) انظر: ابن العماد: شدرات الذهب ١٢٠/٧ .

 <sup>(</sup>٢) انظر , تقى الدين الفاسي : العقد الثمين ٢٩٢/٢ – ٤٠٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب ١٢٦/٧ .

<sup>(</sup>٣) انظر: السخاوي: الضوء اللامع ٨٤/٧ ،

<sup>(</sup>٤) أبن العماد : شذرات الذهب ١٥/٨ .

نورالدين ، أبو الحسن السمهودي ، مؤرخ وفقيه ، نزل المدينة المنورة ، ومات في سنة إحدى عشر وتسعمائة (١) . ومن مؤلفاته كتاب « وفاء الوفا بأخبار دار المسطفى » طبع في بيروت ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م .

تاريخ المدينة المنورة » قطب الدين محمد بن أحمد النهرواني ، الهندي ، ثم المكي الحنفي ، مؤرخ وفقيه ، مات في سنة تسعين وتسعمائة (٢) .
 ومن تصانيفه كتاب « تاريخ المدينة المنورة » (٢).

#### وبعسد :

لقد ترك لنا المؤرخون من أولئك وهؤلاء آثارًا حفيلة ، وتراثًا حضاريًا ضخمًا ، ومادة علمية خصيبة غنيت بالمثل العليا ، والصور الحية ، والدروس المستفادة .

وهذا التراث العلمي نحن في مسيس الحاجة إلى الكشف عن نفائسه ، والتنقيب عن ذخائره ، لنعرف منه مدى ما لنا من أصالة ومكانة ، ومدى ما يمكن أن نسبهم به الآن في إبراز الفكر ، وإرساء القيم ، وتدعيم الصفحارة الإسلامية .

ومن منطلب المقدام بتواريخ الدن المقدسة ، ولا سيما تساريخ الدن المقدسة ، ولا سيما تساريخ الحرمين الشريفين ، وقع الإختيار على تحقيق مخطوط في تاريخ المدينة المنورة في تاريخ المدينة المنورة وخططها في القرن الثامن الهجري - بعد كتاب « التعريف بما أنست دار

<sup>(</sup>١) انظر: السخاوي: الضوء اللامع ٥٠/٥٠ ، ابن العماد: شترات الذهب ٥٠/٨ - ٥٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن العماد: شدرات الذهب ٢٤٠/٨ .

 <sup>(</sup>٣) مخطوط بمركز إحياء التراث - جامعة أم القرى - رقم ١٦٦ تاريخ .

الهجرة المطرى (ت ٧٤١هـ) كتاب:

« بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المضتار » لأبي محمد عفيف الدين عبدالله بن عبدالملك البكري القرشي المرجاني ، المتوفى بعد سنة سبعين وسبعمائة .

وقد أبان المؤلف في مقدمة الكتاب عن رغبته في وضع كتاب في تاريخ المدينة المنورة ، حاويًا كل الدرر ... وانتخب ذلك من مصنفات كتب تنيف على المائتين .

ومن خلال القراء ة والتتبع ، والرصد الدقيق لهذا الكتاب الموسوعي ، يلاحظ أن المادة العلمية والتاريخية والأدبية واسعة ، تفوق المادة التي أودعها عمر بن شبه النميري ، صماحب أول كتاب طبع في تاريخ المدينة المنورة ، بل إن المرجاني في كتابه « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار» انفرد بأبواب ضافية(١) ، وهذا يكشف لنا عن أهمية الكتاب .

وكان المرجاني حريصًا على استيفاء المسائل التي تناولها في كتابه ، واجتهد في أن يجمع أكبر عدد من المصادر ، تنوعت بتنوع الموضوعات التي عالجها في تاريخه ، واستطاع أن يطوع المادة التي جمعها لخدمة الموضوع وتجليته .

ولهذا ترجع أهمية كتاب « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار » إلى استقصائه واستيعابه وجمعه لشتى الأخبار التي تتعلق بأخبار وخُطط المدينة المنورة حتى عصر المؤلف .

<sup>(</sup>١) مثل ما ورد في الباب الأول ، الثاني ، الثالث ، الخامس ، السادس ، التاسع .

وقد قسمت العمل إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول:

دراسة عن الكتاب ، والمؤلف ، ومنهج التحقيق .

القسم الثاني :

تحقيق متن الكتاب.

القسم الثالث :

الفهارس العامة للكتاب ،

# القسم الأول

# كراسة عن الكتاب، والمؤلف، ومنهج التحقيق

وبمشيئة الله تعالى سوف أتناول في هذا القسم الأمور الآتية :

أولاً \_ مصادر الكتاب.

ثانيـــًا \_ محتويات الكتاب.

ثالثـــاً \_ دراسة موجزة عن مؤلف الكتاب.

رابعباً ... فكرة تاريخية عن عصر المؤلف .

خامسًا .. عنوان ونسبة الكتاب إلى المؤلف .

سادساً \_ منهج المؤلف في الكتاب .

سابعاً \_ الأصول المخطوطة للكتاب .

تامناً \_ منهج التحقيق.

# أولاً - مهاهر الكتاب

تتضح لنا أهمية كتاب « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المضتار » من خلال المصادر المتنوعة التي أشار إليها المؤلف في ثنايا تضماعيف الأخبار التي أوردها في كتابه ، ولا سيما أن بعض المصادر والنصوص التي نقلها ، واعتمد عليها ، منقولة عن كتب خطية ما تزال مفقودة لدى الباحثين حتى اليوم ، أو مخطوطة في دور الأرشيف التاريخي تنتظر النسور ، ولولاه بهذه النقول لاندثرت وضاعت مثل غيرها من الكتب التي فقدت في العالم الإسلامي إبان الغزو المغولي ، فحافظت هذه النقول للأخبار على هذا

التراث التاريخي، وتلك فائدة كبرى يهتم بها الباحثون في الدراسات التاريخية، وتطور الكتابة في فن التاريخ في ديار الإسلام على حد سواء.

وحرص المرجاني على ذكر مصادره يدل على أمانته فيما يكتب ، وهذه المصادر المتنوعة ، تبرز لنا سعة إطلاع المؤلف وتقافته الإسلامية الواسعة .

والمصادر التي اعتمد عليها المرجاني من خلال الرصد الدقيق لأبواب وفصول الكتاب ، ثلاثة أنواع :

- أ \_ مصادر صرح فيها باسم الكتاب والمؤلف.
  - ب \_ مصادر صرح فيها باسم الكتاب فقط ،
  - جــ مصادر صرح فيها باسم المؤلف فقط .

وكان المؤلف أمينًا في الإعتماد على هذه المصادر ، وقد وضح هذا من خلال مطابقة أسماء الكتب والمؤلفين بما ورد في كتب الفهارس المتخصصة ، وأيضًا في مقارنة المادة العلمية التي نقلها المؤلف عن هذه المصادر المتعددة ، لكي يتضح للقاريء الكريم مدى المعاناة الشديدة في ضبط وتحقيق الأثار ، والأخبار ، والإشارات التاريخية ، والنوادر ، والفوائد التي أوردها المؤلف في ثنايا السطور وتضاعيف الأخبار في كتابه .

إن ضخامة هذا الكتاب، والمنهج الموسوعي الذي سار عليه المؤلف في كتابه، جعلته يتوسع في المصادر التي اعتمدها في معارف شتى في زمانه، ولذلك يكون المرجاني فضل كبير في الإحتفاظ بنصوص كثيرة من كتب منشورة، أو مخطوطة، أو مفقودة.

وبمشيئة الله تعالى ، سأذكر أمثلة لهذه المسادر ، ويقية المسادر سترد في المتن المحقق مع الإشارة إليها في حواشي التحقيق ، وهذه المصادر منها ما

- هو في تاريخ المدينة المنورة ومكة المكرمة مثل:
- \* « تاریخ المدینة » محمد بن الحسن بن زبالة ، المتوفی بعد سنة ۱۹۹هـ.
- \* « أخبار مكة » محمد عبدالله ، أبو الوليد الأزرقي ، المتوفى سنة ٢٤٤هـ.
- \* « فضائل المدينة » المفضل بن محمد ، أبو سعيد الجندي ، المتوفى سنة ٣٠٨ هـ .
- \* « مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن » عبدالرحمن بن علي ، أبو الفرج ، المعروف بابن الجوزي ، الواعظ والمحدث المفسر والمؤرخ ، توفى في بغداد سنة ٩٧ ههد (١) . وكتابه « مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن » مخطوط بمركز إحياء التراث الإسلامي ، رقم ٤٢١ تاريخ .
- \* « الدرة الثمينة في تاريخ المدينة » محب الدين محمد بن محمود بن النجار ، المتوفى سنة ١٤٧ هـ .
- « التعريف بما أنست دار الهجرة من معالم دار الهجرة » جمال الدين محمد بن أحمد المطرى ، المتوفى سنة ٧٤١ هـ .

ومنها كتب تتعلق بالسيرة النبوية ، والمناقب ، والأنساب ، والتاريخ ، والطبقات مثل :

\* « سيرة ابن إسحاق » محمد بن إسحاق المطلبي ، المتوفي سنة ... ١٥١ هـ .

<sup>(</sup>١) انظر ، الذهبي : سير أعلام النبلاء ٢١٥/٢١ ~ ٣٨٤ ، ابن العماد : شئرات الذهب ٢٢٩/٤ ،

- \* « مغازي الواقدي » محمد بن عمر ، أبو عبدالله الواقدي ، كان عالمًا بالمغازي والسير والفتوح والأخبار ، مات في سنة ٢٠٨(١) . وكتاب « المغازي للواقدي » طبع في بيروت ١٩٦٦م .
- \* « سيرة ابن هشام » عبدالملك بن هشام الحميري ، المتوفي سنة ٢١٨هـ.
- \* « الطبقات الكبرى » محمد بن سعد ، أبو عبدالله الزهري ، كاتب الواقدي وتلميذه ، كان ثقة بأخبار الصحابة والتابعين ، مات في سنة ٢٣١هـ(٢) . وكتاب « الطبقات الكبرى » طبع في دار صادر ، بيروت ( بدون تاريخ ) .
- \* « المعارف » عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، أبو محمد الكاتب ، كان محدثًا ثقة ، مات في سنة ٢٧٦هـ(٢) . وكنتاب « المعارف » طبع بدار المعارف بالقاهرة ١٩٦٩م .
- \* " تاريخ الرسل والملوك " محمد بن جرير ، أبو جعفر الطبري ، كنن حافظًا وفقيهًا ، خبيرًا بأيام الناس ، مات سنة ٢١٠هـ(٤) . وكتاب " تاريخ الرسل والملوك " المشهور بتاريخ الطبري ، طبع بدار المعارف بالقاهرة ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م .

<sup>(</sup>۱) انظر . الفطيب : تاريخ بقداد ٢/٢-١٢ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٠/١٧٠-١٧٦ ، ياقوت · معجم الأدياء ٨١/٧٧٠ - ٢٧٨ .

 <sup>(</sup>۲) انظر : الخطيب : تاريخ بغداد ٥/ ٢٢١ - ٢٢٢ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٦١/١١ ، ابن حجر تهذيب التهذيب ١٨٢/٩ .

<sup>(</sup>٢) انظر: المضطيب: تاريخ بغداد ١٠/١٠-١٧١ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٢/٢٧٦-٢٧٦ .

 <sup>(3)</sup> انظر : الخطيب : تاريخ بغداد ١٦٢/٢١-١٦٩ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢١٥/١٣ ، ابن العماد .
 شذرات الذهب ٢٦٠/٢ .

- \* « مروج الذهب ومعادن الجوهر » علي بن الحسين ، أبو الحسن المسودي ، كان اخباريًا صاحب ملح ونوادر ، مات في سنة ٣٤٦هـ(١) ، وكتاب «مروج الذهب» طبع في بيروت ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .
- « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء » أحمد بن عبدالله ، أبو نُعيم الأصبهاني ، كان محدثًا حافظًا ، مات في سنة ٤٣٠هـ (٢) . وكتاب « حلية الأولياء » طبع في مطبعة الخانجي بالقاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م .
- \* تاريخ بغداد » أحمد بن علي ، أبو بكر الخطيب البغدادي ، المتوفي
   سنة ٣٦٦هـ .
- « الإستيعاب في معرفة الأصحاب » يوسف بن عبدالله ، أبو عمر بن عبد البر القرطبي ، كان محدثًا ثقة ، مات في سنة ٤٦٣هـ(٢) ، وكتاب « الاستيعاب ... » طبع في مكتبة نهضة مصر بالقاهرة ( بدون تاريخ ) .
- « الشفا بتعریف حقوق المصطفی » القاضي عیاض بن موسی الیحصبي السبتي ، أبو الفضل ، عالم المغرب ، مات في سنة ٤٤٥ هـ (٤) ،
   وكتاب « الشفا .. » طبع في مطبعة الطبي بالقاهرة ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م .
- « دلائل النبوة » أحمد بن الحسين ، أبو بكر البيهقي ، شيخ خراسان،
   كان محدثًا ثقة ، مات في سنة ٤٥٨ هـ (٥). وكتاب « دلائل النبوة » طبع في

<sup>(</sup>١) انظر : ياقوى : معجم الأنباء ١٣/٩٠-٩٤ ، الذهبي : سير أعلام ٥/٩٥ ، ابن تغري : النجوم الزاهرة ٢/٥٢٦ ،

<sup>(</sup>٢) انظر : ابن الجوزي : المنتظم ١٥/٨٦٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢٤٥/٣ ،

<sup>(</sup>٣) انظر : الذهبي : سير أعلام ١٩٢/١٥٨-١٦٢، ابن العماد : شدرات الذهب ٢١٤/٣ .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن العماد: شنرات النعب ١٩٩/٠

<sup>(</sup>ه) انظر: ابن الجوزي: المنتظم ٩٧/١٦، ابن العماد: شذرات الذهب ٣٠٤/٣-٥٠٠ .

بيروت ه١٤٠هـ/ ه١٩٨٥ .

- « تاريخ دمشق » علي بن الحسن ، أبو القاسم ابن عساكر الدمشقي ،
   المتوفى سنة ٧٧هه .
- « الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية » عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي الأندلسي النحوي الحافظ ، مات في سنة ٥٨١ هـ (١). وكتاب « الروض الأنف ... » طبع بالقاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م ،
  - \* « المدهش » ،
- \* « المنتظم في تاريخ الملوك والأمم » عبدالرحمن بن علي ، أبو الفرج ابن الجوزي ، المتوفي سنة ٩٧ ه . وكتاب « المدهش » طبع في بيروت ١٩٧٢هـ / ١٩٩٢م .
- \* « وفيات الأعيان وأنباء الزمان » شمس الدين أحمد بن محمد المعروف بابن خلكان الإربلي ، كان مؤرخًا ثقة ، مات في سنة ١٨١ هـ (٢) ، وكتاب « وفيات الأعيان » طبع في بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .
- « لطائف المن في مناقب المرسى أبي الحسن » كان من أشد خصوم شيخ الإسلام ابن تيمية ، مات في سنة ٧٠٩ هـ (٣). وكتاب « لطائف المن ... » طبع بالقاهرة ١٩٧٤م .
- \* « المُختصر في أخبار البشر » إسماعيل بن علي ، أبو الفداء عماد الدين، اشتغل بالعلوم وتفنن فيها ، مات في سنة ٧٣٢ هـ (٤). وكتاب «المختصر

<sup>(</sup>١) أنظر: ابن العماد: شدّرات الدّهب ٢٧١/٤ ،

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن العباد: شئرات النعب ٥/٣٧١ .

<sup>(</sup>٣) انظر : ابن حجر : الدرر الكامنة ١/ ٢٩١ – ٢٩٢ .

 <sup>(</sup>٤) انظر: ابن العماد: شنرات الذهب ١٩٨/٦ – ٩٩.

في أخبار البشر ، طبع بالقاهرة ١٣٢٥هـ .

\* « خلاصة سير سيد البشر » أحمد بن عبدالله ، أبو جعفر محب الدين الطبري ، حافظ وفقيه ، من شيوخ الحرم المكي ، مات في سنة ٦٩٤ هـ (١)، وكتاب « خلاصة سير » طبع بمكة المكرمة ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م .

ومنها كتب تتعلق بالحديث النبوى ، والتفسير ، والآثار مثل :

« الموطأ » مالك بن أنس الأصبحي ، أبو عبدالله المدني ، إمام دار الهجرة ، مات في سنة ١٧٩هـ (٢) ، وكتاب « الموطأ » طبع بمطبعة الصلبي بالقاهرة ١٩٥١م .

\* « غريب الحديث » القاسم بن سلام ، أبو عبيد الهروي ، كان إمامًا حافظًا ، مات سنة ٢٢٤ هـ (٣) ، وكتاب « غريب الحديث » طبع في مطبعة دائرة المعارف العثمانية بالهند ، حيدر أباد - الدكن ١٣٩٦هـ / ١٩٧٧م .

\* « المسند » أحمد بن محمد بن حنبل ، أبو عبدالله الشيباني ، عالم بغداد وناصر السنة ، مات في سنة ٢٤١ هـ (٤) ، وكتاب « المسند » طبع دار صادر ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

 <sup>(</sup>١) تقي الدين الفاسي : العقد الثمين ١١/٣-٦٦ ، ابن تفري : النموم الزاهرة ٧٤/٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٥/٥٦٤ .

 <sup>(</sup>۲) انظر ترجمته: البخاري: التاريخ الكبير ۲۱۰/۷، ابن قتيبة: المعارف ص ٤٩٨ - ٤٩٩، ابن
 الجرزي: المنتظم ٤٣/٩٤ - ٤٥، الذهبي: سير أعلام ٤٨/٨ - ١٣٠.

 <sup>(</sup>٣) انظر . الخطيب : تاريخ بغداد ٢/١٢-٤ – ٤١٦ ، ابن الجوزي : المنتظم ١١/٩٥ – ٩٠ ، ياقوت ·
 معجم الأدباء ٢٠٤/١٦ .

 <sup>(</sup>٤) انظر ترجمته . الخطيب : تاريخ بغداد ١٦/٤٤ – ٤٢٣ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٨٦/١١ ، صفة الصفوة ٢٣٦/٢ – ٣٥٩ .

- \* « سنن الدارمي » عبدالله بن عبدالرحمن ، أبو محمد الدارمي السمرقندي ، كان محدثًا ثقة ، مات في سنة ٢٥٥ هـ (١) ، وكتاب « السنن » طبع ونشر دار إحياء السنة النبوية بالقاهرة ( بدون تاريخ ) .
- \* « الجامع الصحيح » محمد بن إسماعيل ، أبو عبدالله البخاري ، ماحب الجامع الصحيح ، مات في سنة ٢٥٦ هـ (٢) ، وكتاب « الجامع الصحيح» مع الفتح ، طبعة السلفية بالقاهرة -١٣٨هـ .
- « صحيح مسلم » مسلم بن الحجاج ، أبو الحسين القشيري ، مات في سنة ٢٧١هـ (٣) ، وكتاب « صحيح مسلم » طبعة الطبي بالقاهرة ١٣٧٤هـ / ٥٥٩٨م .
- « سنن ابن ماجة » محمد بن يزيد القزويني ، المعروف بابن ماجة ،
   كان محدثًا ثقة ، مات في سنة ۲۷۳ هـ (٤) . وكتاب « السنن » طبعة الحلبي
   بالقاهرة ۲۷۲۲هـ/۱۹۰۲م .
- « سنن أبي داود » سليمان بن الأشعث ، أبو داود السجستاني ،
   كان محدثًا ثقة ، مات في سنة ٢٧٥ هـ (٥) ، وكتاب « السنن » طبع بدار إحياء السنة النبوية بالقاهرة ( بدون تاريخ ) .
- \* « تأويل مختلف المديث » عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ،

<sup>(</sup>١) انظر : الفطيب : تاريخ بغداد ٢٠/١٠ - ٢٢ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٢/١٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر : الخطيب: تاريخ بغداد ١/٢ ، ابن الجوزي : المنتظم ١١٣/١٢ – ١١٩ .

 <sup>(</sup>٣) انظر . الفطيب : تاريخ بفداك ١٠٠/١٣ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٧١/٢١ - ١٧٢، ابن حجر ،
 تهذيب التهذيب ١٧٦/١٠ .

<sup>(</sup>٤) انظر . ابن الجوزي : المنتظم ١٢/٨٥٨ ، ابن حجر : تهنيب التهنيب ٩/٥٣٥ – ٣٦٥ .

<sup>(</sup>ه) انظر : الخطيب : تاريخ بغداد ٩/٥٥ – ٩٩ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٦٨/١٢ ، ابن هجر ، تهذيب التهذيب ١٦٩/٤ – ١٧٢ .

المتوفي سنة ٢٧٦ هـ ، وكتاب « تأويل مختلف الصديث » طبع بالقاهرة ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م .

\* « جامع البيان في تأويل القرآن » - تفسير الطبري - محمد بن جرير ، أبو جعفر الطبري ، المتوفي سنة - ٣١ هـ ، وتفسير الطبري طبعة الحلبي بالقاهرة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .

\* « الغيلانيات » محمد بن عبدالله ، أبو بكر الشافعي ، كان محدثًا ثقة، مات في سنة ٤٥٤هـ (١) . وهو صاحب كتاب « الفوائد المنتخبة العوالي عن الشيوخ » المشهور بالغيلانيات ، مخطوط بالمتحف البريطاني ، ودار الكتب المصرية بالقاهرة .

\* « عمل اليوم والليلة » أحمد بن محمد ، أبو بكر الدينوري المعروف بابن السني ، كان محدثًا مشتغلاً بالسنة ، مات في سنة ٣٦٤ هـ (٢) . وكتاب « عمل اليوم والليئة » طبع بالقاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م :

\* « المستدرك على الصحيحين » ،

\* « معرفة علوم الحديث » محمد بن عبدالله ، أبو عبدالله الحاكم النيسابوري ، كان محدثًا فاضلاً ، مات في سنة ٢٥٥ هـ(٢) . وكتاب «المستدرك» نشر بالرياض ١٩٦٨م ، وكتاب « معرفة علوم الحديث » نشر المكتب التجاري، بيروت ( بدون تاريخ ) ،

\* « السنن الكبرى » أحمد بن الحسين ، أبو بكر البيهقي ، المتوفي سنة

<sup>(</sup>١) انظر . ابن العماد : شدرات الذهب ١٦/٢ ، الزركلي : الأعلام ١٦٢٢ -

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن العماد: شذرات الذهب ٤٧/٤ – ٤٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر: الخطيب: تاريخ بغداد ٥/٤٧٢ ، ابن الجوزي: المنتظم ١٠٩/١٠-١١٠ .

٨٥٨ هـ . وكتاب « السنن الكبرى » طبع بدائرة المعارف العثمانية بالهند ، حيدر أباد ، الدكن ١٣٤٤هـ .

\* « فردوس الأخبار بمأثور الخطاب » شيرويه بن شهر ، أبو شجاع الهمداني ، مؤرخ من علماء الحديث ، مات في سنة ٥٠٩ هـ ، وكتاب « فردوس الأخبار » مخطوط جزء منه في شستربتي رقم ٣٠٣٧(١) .

« شبعب الإيمان » عبدالجليل بن موسى الأنصاري ، أبو محمد القصيري ، كان مفسيرًا ، مات في سنة ١٠٨هـ(٢) . وكتاب « شبعب الإيمان » مخطوط في خزانة الرباط رقم ٢٠٨ أوقاف .

\* « الجامع لأحكام القرآن » - تفسير القرطبي - محمد بن أحمد ، أبو عبدالله القرطبي ، من كبار المفسرين ، مات بمصر في سنة ١٧١ هـ(٢) . وكتاب «الجامع» طبع بالرياض ١٣٧٧هـ / ١٩٥٢م .

\* « بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها » عبدالله بن سعد بن أبي جمرة الأندلسي ، أبو محمد ، كان محدثًا ، مات في سنة ١٩٩هـ (٤). وكتاب « بهجة النفوس » شرح مختصر صحيح البخاري ، طبع بالقاهرة ١٣٤٨هـ .

\* « الفتوحات الربانية » عبدالله بن محمد بن عبدالملك ، أبو محمد المرجاني ، له علم بالتفسير ، أملى فيه دروساً جمعها ابن السكري سماها

<sup>(</sup>١) انظر: الذهبي: سير أعلام ٢٩٤/١٩ ، الزركلي: الأعلام ١٨٣/٣ .

<sup>(</sup>۲) انظر: الزركلي: الأعلام ۲۷٦/۳.

<sup>(</sup>٣) انظر: الزركلي: الأعلام ٢١٧/١ - ٢١٨.

<sup>(</sup>٤) انظر: كمالة: معجم المؤلفين ١٠/٠٥.

«الفتوحات الربانية» مخطوط في التيمورية ، ومات في سنة ٦٩٩هـ (١).

ومنها كتب تتعلق بعلوم الفلك مثل:

« السر المكتوم في مضاطبة النجوم » محمد بن عمر ، أبو عبدالله في خر الدين الرازي ، كان مقسراً ، عالمًا في علوم الأوائل ، مات في سنة ٩٠٦هـ(٢) ، وكتاب « السر المكتوم » مخطوط .

ومنها كتب تتعلق بالمواعظ والرقائق مثل:

« سبل الخيرات » يحيى بن نجاح الأموي ، أبو الحسين القرطبي ،
 كأن فقيهًا ، مات بمصر سنة ٤٢٢ هـ ، وله كتاب « سبل الخيرات » في المواعظ والوصايا ، مخطوط (٢).

- \* « إحياء علوم الدين » محمد بن محمد ، أبو حامد الغزالي ، صاحب كتاب « إحياء علوم الدين » ، مات في سنة ٥٠٥هـ(٤) ، وكتاب « الإحياء » طبع بمطبعة عالم الكتب دمشق ( بدون تاريخ ) .
- « سلوة الأحزان » عبدالرحمن بن علي ، أبو الفرج ، المعروف بابن المجوزي ، المتوفي سنة ٩٧٥ هـ ، وكتاب « سلوة الأحزان » طبع بالأسكندرية ١٩٧٠م .
- \* « مصباح الظلام » محمد بن موسى ، أبو عبدالله شمس الدين بن

<sup>(</sup>١) انظر ابن العماد : شفرات الذهب ٥/١٥٥ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢/١٢٢٧، الزركلي الأعلام ١٢٥/٤ .

 <sup>(</sup>٢) انظر: ابن العماد: شدرات الذهب ٥/٢١ ، الزركلي: الأعلام ٢١٣/٦ ،

<sup>(</sup>٢) انظر : الزركلي : الأعلام ١٧٤/٨ .

<sup>(</sup>٤) انظر · ابن الجرزي : المنتظم ١٧٤/١٧ - ١٣٧ ، الذهبي : سير أعلام ٢٢٢/١٩ - ٢٤٦ ،

النعمان التلمساني ، من علماء المالكية ، مات سنة ٦٨٣ هـ ، وكتاب « مصباح الظلام » مخطوط (١) في شستريتي رقم ٣٦٧٧ .

# ومنها ما يتعلق بالطب مثل:

\* « المغني في تدبير الأمراض » سعيد بن هبة الله ، أبو الحسن ، طبيب واسع الإطلاع ، من أهل بغداد ، مات في سنة 89 هـ ، وكتاب «المغني» مخطوط في استانبول ، وشستربتي رقم ٢٩٧٨(٢) .

# ومنها ما يتعلق بالفقه مثل:

« مدونة ابن القاسم » عبدالرحمن بن القاسم ، أبو عبدالله العتقي المصري ، فقيه تفقه على الإمام مالك ، مأت في سنة ١٩١ هـ (٣) ، ومدونة ابن القاسم طبع بالقاهرة .

« المختار في فروع الحنفية » مجد الدين عبدالله بن محمود الموصلي ،
 أبو الفضل ، فقيه حنفي ، مات في سنة ٦٨٣ هـ ، وكتاب « المختار » مخطوط في شستربتي رقم ٤٣٦٠) .

ومنها ما يتعلق بالمفردات اللغوية ومعاجم اللغة والبلدان ، مثل :

\* أدب الكاتب » عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المتوفي سنة ٢٧٦ هـ ، وطبع كتاب « أدب الكاتب » في مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٥ هـ/ ٥٨٨م .

<sup>(</sup>۱) ابن العماد : شذرات الذهب ٣٨٤/٥ ، حاجي خليفة : كشف المظنون ١٧٠٦/٢ ، الزركلي . الأعلام ١١٠/٧

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن العماد: شذرات الذهب ٤٠٢/٣ ، الزركلي: الأعلام ١٥٦/٣ ،

<sup>(</sup>٣) انظر: السيوطي : حسن المحاضرة ٢٠٣/١ ، ابن العماد: شذرات الذهب ٢٢٩/١ ،

<sup>(</sup>٤) انظر . حاجي خلفة : كشف الظنون ١٩٣٢/٢ ، الزركلي : الأعلام ١٣٥/٤ .

\* « الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية » إسماعيل بن حماد أبو نصر الجوهري ، أحد أئمة اللغة ، مات في سينة ٢٩٣هـ (١) ، وطبع كتاب « الصحاح » بدار العلم ، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

\* « مقاييس اللغة » أحمد بن فارس ، أبو الحسين اللغوي ، أحد أئمة اللغسة ، مسات في سنة ٣٩٥ هـ (٢)، وطبع كتاب « مقاييس اللغة » بعطبعة الخانجي بالقاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨١م .

\* « معجم ما استعجم » عبدالله بن عبدالعزيز ، أبو عبيد البكري الأندلسي ، كان إمامًا لغويًا إخباريًا ، مأت في سنة ٤٨٧هـ (٢) ، والكتاب طبع في مطبعة عالم الكتب ، بيروت ( بدون تاريخ ) .

هذه المصادر المتنوعة ، التي اعتمد عليها المرجاني في كتابه ، توضع لنا القيمة العلمية للكتاب ... وتبرز لنا سعة إطلاع المؤلف ، ومدى ثقافته الإسلامية الواسعة ، وتظهر لنا مدى ما انطوى عليه الكتاب أخبار تاريخية منذ عهد النبوة ، حتى عصر المؤلف .

# ثانيا \_ محتويات الكتاب

رتب المؤلف كتابه ترتيبًا موضوعيًا من مقدمة وعشرة أبواب كبرى ، معنونة بعناوين واضحة ومناسبة لموضوع الكتاب ، ويندرج تحت كل باب فصول متعددة ، تتصل اتصالاً مباشراً بعنوان الباب ، مما يدل على حسن

<sup>(</sup>١) انظر ١ السيوطي ٢ بغية الوعاة ١/٣٤٦ – ٤٤٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ١٤٢/٣ ،

<sup>(</sup>٢) انظر: السيوطى: بغية الوعاة ١/٢٥٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: السيوطي: بغية الوعاة ٢٩/٢ .

العرض والتبويب ، ومدى فهم المؤلف لموضوع الكتاب ، وسلامة المنهج ، وحسن إخراج الكتاب .

والباب الأول يعنوان:

في ذكر حد قطر المدينة ، وذكر أسمائها ، وأول ساكتيها .

والباب الثاني بعنوان:

في ذكر فتح المدينة الشريفة ، وهجرة النبي عَمُّ وأصحابه إليها .

والباب الثالث بعنوان:

في إثبات حرمة المدينة الشريفة ، وذكر فضائلها ، وتحريمها ، وتحديد حدود حرمها ، وحكم الصيد فيها .

والباب الرابع بعنوان:

في ذكر أودية المدينة الشريفة ، وآبارها المنسوبة إلى النبي الله وفضل جبل أحد ، وفضل الشهداء عنده .

والباب الخامس بعنوان:

في ذكر إجلاء بني النضير من المدينة ، وحفر الخندق ، وقتل بني قريظة بالمدينة ،

الباب السادس بعنوان:

في ذكر مسجد رسول الله ﷺ وفضله ، وما زيد فيه ، أو نقص منه إلى هذا التاريخ .

الباب السابع بعنوان:

في ذكر المساجد التي صلى فيها النبي علله المعروفة بالمدينة الشريفة

وغيرها .

الباب الثامن بعنوان:

في ابتداء خلقه على وشرف نسبه ، وطهارة مواده ، وذكر أسمائه ، وذكر وفاته ، ووفاة صاحبيه ، أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، وذكر نبذ من فضائلهما .

الباب التاسع بعنوان:

في حكم زيارة النبي على وفضلها ، وكيفيتها ، وحكم الصلاة والسلام على النبي ، وفرض ذلك ، وكيفيته ، وفضيلته ، والتوسل به إلى الله عز وجل ، وإثبات حياته على محرمته ، وذكر ما شوهد في حرمه وحجرته من العجائب ، أو رأى بها من الغرائب .

الباب العاشر بعنوان :

في ذكر بقيع الغرقد ، وفضله ، وكيفية زيارته ، والحض على زيارة القبور مطلقًا ، وذكر من يعرف به من أهل البيت والصحابة وغيرهم .

# ثالثًا ؛ هراسة مهجزة عن مؤلف الكتاب.

مما يدعر إلى الاستغراب أننا لا نجد في كتب التراجم شيئًا عن المؤلف، عدا ما جاء في « التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة » (٢) لشمس الدين السخاوي ، وفي « قلادة النحر

<sup>(</sup>١) انظر: تقى البين الفاسى: العقد الثمين ٥/٢٠٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر: شمس الدين السخاوي: التحقة اللطيقة ٢/٦٥.

في وفيات أعيان الدهر «(١) لمحمد الطيب باخرمة ، وفي الأوراق الملحقة في نهاية مصورة مخطوط الحرم المكي لكتاب « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار »(٢) للمؤلف .

ويلاحظ أن ترجمة المؤلف التي وردت في « العقد الثمين » لتقي الدين الفاسي ، جاء ت مطابقة لما ورد في المصادر الأخرى ، بمعنى أنها منقولة عن « العقد الثمين » ، كما يلاحظ أيضاً أن ترجمة المؤلف التي وردت في هذه المصادر - بصفة عامة - جاء ت مقتضبة لا تشفي غليل البحث ، وهي لا تتعدى اسمه ، وكنيته ، وعمله ، وتسمية بعض الكتب التي صنفها ، ومن بينها الكتاب موضوع التحقيق .

ولا نعرف لماذا أغفلت المصادر - التي بين أيدينا - ذكره ، فلم تترجم له بطريقة ضافية ، فهل كان ذلك مقصوداً لعوامل نجهلها ؟ أم أن المؤلف لم يكن بتلك الدرجة من الشهرة والمنزلة في ميدان العلم والتأليف بحيث لا يستحق أن تنوه به الكتب وأن تترجم له بطريقة ضافية ؟

وقد يكون سبب عدم شهرة المؤلف أنه كان يؤثر العزلة في حياته ، ولعله كان مرهقًا في مهنته الخاصة في تعليم القرآن الكريم وإقرائه للأولاد الأيتام (٢) ، وقد أثرها على الكسب من تقربه إلى ذوي السلطان ، فلم يطرق أبوابهم ، أو يتردد على مجالسهم ، فابتعد بذلك عن مجالس الإشتهار ،

وبمشيئة الله تعالى سوف أتناول المسائل الآتية في حياة المؤلف:

<sup>(</sup>١) انظر باخرمة: قلادة التحر، مخطوط بمركز إحياء التراث، تاريخ رقم ١١٥٠ ق ١٦٢.

 <sup>(</sup>۲) انظر: المرجاني: بهجة التقوس، مخطوط بمركز إحياء التراث، تاريخ رقم ۷۹، أرراق ملحقة
 (ق۱).

 <sup>(</sup>٣) انظر: المرجائي: بهجة النفوس ، مخطوط بمركز إحياء التراث ، تاريخ رقم ٧٩ ، أوراق ملحقة
 (قه).

### استمه ونسيه :

هو الشيخ أبو محمد عبدالله بن عبدالملك بن الشيخ أبي محمد عبدالله بن محمد بن محمد البكري<sup>(۱)</sup> القرشي التونسي الأصل ، الأسكندري المولد ، المكي الدار ، المعروف بالمرجاني<sup>(۲)</sup> ، الملقب به «عفيف الدين »<sup>(۳)</sup> .

#### مــولده :

لم تصرح المصادر التي بين أيدينا بتاريخ مولده ، وإنما أشارت فقط ، أنه ولد بالأسكندرية (٤) .

#### نشاته :

ينتمي عفيف الدين المرجاني إلى أسرة معروفة ، ومشهورة بالعلم والتقوى والصلاح ، فوالده عبداللك بن عبدالله بن محمد بن محمد البكري ، أبو مروان ، المعروف بالمرجاني ، التونسي الأصل نزيل مكة ، وصحب الشيخ

<sup>(</sup>۱) كما ورد في نهاية مصورة مشطوط الحرم المكي ، تاريخ رقم ۷۹ (ق۲) - ترجمة والد المؤلف ما نصه : « رأيت بخط العلامة جار الله بن فهد المكي ما نصه : عبدالملك بن عبدالله بن محمد بن محمد المحد المحد بن محمد بن يوسف بن إسماعيل بن علي بن أحمد بن محمد بن عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق القرشي البكري .

 <sup>(</sup>٢) انظر: تقي الدين الفاسي: العقد الشين ٥٠٣/٥ ، السفاوي: التحفة اللطيفة ٢٠٣٥ ، بمفرمة:
 قلادة النصر ، مفطوط بمركز إحياء التراث رقم ١١٥٠ تاريخ (ق ١٩٣ ) ، أوراق ملحقة في نهاية
 مصورة المرم المكي رقم ٧٩ تاريخ (ق ١) .

 <sup>(</sup>٣) يلاحظ أن لقبه « عفيف الملة والدين » ورد مثبتًا على غلاف مصورة « لالى بتركيا » رقم ١١٢٥ تاريخ – مركز إحياء التراث ، وأن لقبه « عفيف الدين » ورد في « تاريخ المدينة » لقطب الدين النهرواني ، مخطرط بمركز إحياء التراث رقم ١٦٦ تاريخ ( ق ٢٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤١ ، ٤٥ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر · تقي الدين الفاسي : العقد الثمين ٢٠٣/٥ ، السخاوي : التحفة اللطيفة ٢/٥٥ ، بامخرمة · قلادة النحر ، مخطوط بمركز إحياء التراث رقم ١١٥٠ تاريخ (ق ١٦٣ ) ، أوراق ملحقة في نهاية مصورة الحرم المكي بمركز إحياء التراث رقم ١١٥٠ تاريخ (ق ١) ) .

نجم الدين الأصبهاني (۱) ، وروى عنه ، ومولده بتونس سنة أربع وتمانين وستمائة ، وتوفي يوم الخميس سابع عشر جمادى الأولى سنة أربع وخمسين وسبعمائة بمكة ، ودفن بالمعلاة (۲) .

أما جده فهو: أبو محمد عبدالله بن محمد القرشي البكري المرجاني ، الشونسي ، الإمسام ، القدوة ، الواعيظ المفسير ، نو الفنون ، أحيد الأعلام ، كان عالمًا بمذهب الإمام مالك ، ورأسًا في التفسير ، وعالمًا بالحديث ، قدم مصر ، وذكر بها واشتهر ، ومات بتونس في ربيع الثاني سنة تسع وتسعين وستمائة (٢) .

في بيئة عرفت بالعلم ، نشأ بمكة « عفيف الدين المرجاني » ، وكان ينتمي إلى دين وصلاح ، ويشتغل بتعليم القرآن الكريم للأولاد والأيتام ، يذم بحرم الله الشريف بمكة المكرمة ، وهو مع ذلك في العلم ، والفضل ، والأدب ، واطافة الثياب والشأن ، مع الحشمة والرياسة والسعادة والغنى عن الحاجة لما في أيدي الناس من الدنيا والمتاع(٤) ،

 <sup>(</sup>١) عبدالله بن محمد نجم الدين الأمبيهاني ، نزيل مكة ، كان شيخًا جليادً ، فاضادً ، تفقه على مذهب الشاقعي وبرع في علم الأصول ، مات بمكة في جمادى الأخرة سنة (٧٢١هـ) .

انظر : تقي الدين الفاسي : العقد الثمين ٥/١٧٠ – ٢٧٧ ، ابن العماد : شدرات الذهب ٥/١٥ ،

 <sup>(</sup>۲) انظر ثقي الدين القاسي: العقد الشمين ٥/٣٠٥ – ٥٠٦ ، ابن فهد التصاف الورى ٢٦٢/٢،
 أوراق علمقة في نهاية مصورة العرم المكي بمركز إحياء التراث رقم ٧٩ تأريح ( ق ٢ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر . مخطوط « بهجة النقوس » للمؤلف ، مصورة الحرم المكي ، بمركز إحياء التراث رقم ٧٩ تاريخ ( ق ٣٠ ) الباب الثامن ، الفصل التاسع ، أوراق ملحقة في نهاية مصورة الحرم المكي ، مركز إحياء التراث رقم ٧٩ تاريخ ( ق ٣ ) ، ابن الملقن : طبقات الأولياء ص ٤٤١ ، ابن العماد ٠ شنرات الذهب ٥/٥١ .

<sup>(</sup>٤) انظر . أوراق ملحقة في نهاية مصورة الحرم المكي بمركز إحياء التراث رقم ٧٩ تاريخ ( ق ٢ ) .

#### شــيوخه:

لم تصرح المصادر التي بين أيدينا — التي ترجمت المؤلف — بأسماء الشيوخ الذين تلقى عليهم العلم ، فإذا رجعنا إلى الترجمة التي أوردها « تقي الدين الفاسي » عن المؤلف ، وبعد أن ذكر اسمه قال : « وسمع من ... » ( $^{()}$  هكذا بياض في أصل كتاب « العقد الثمين لتقي الدين الفاسي » ، وقد نقل «بامخرمة في قلادة النحر » ما أورده تقي الدين الفاسي بتمامه ، فقد ذكر اسمه ، ثم أورد عبارة تقي الدين الفاسي « سمع من ... » ( $^{()}$ ).

فالمصادر التي بين أيدينا - التي ترجمت للمؤلف - لم تصرح بأسماء شيوخه وتلاميذه ، وكل ما وقفت عليه من خلال قراء ة كتاب « بهجة النفوس » للمؤلف ، ذكر في ( ق ٢٣٨ ) الفصل التاسع من الباب الثامن ، وهو يتحدث عن نقش خاتم أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - قال المؤلف : « سمعت من الأستاذ الكبير ابن سيد الناس ... » .

ومعنى ذلك أن المؤلف سمع من ابن سيد الناس ، وإذا اعتبرته ممن سمع عنه .

وابن سيد الناس هو: محمد بن محمد بن محمد بن يحيى اليعمري ، فتح الدين ، أبو الفتح ، المعروف به « ابن سيد الناس » الأندلسي الأصل ، المصري، الإمام الحافظ ، والأديب البارغ ، ولي درس الحديث بالظاهرية وغيرها ، وألف السيرة النبوية ، وسماها « عيون الأثر في فنون المغازي والسير » ، توفي في شعبان سنة أربع وثلاثين وسبعمائة (٢) .

<sup>(</sup>١) انظر : تقي الدين الفاسي · العقد الثمين ٢٠٣/٥ ،

 <sup>(</sup>٢) انظر · ما مخرمة . قلادة النحر ، بعركز إحياء التراث رقم ١١٢٥ تاريخ (ق٦٦٦) .

 <sup>(</sup>٣) انظر الن حجر : الدرر الكامنة ٢٣٠/٤ – ٣٣٥ ، تقي الدين الفاسي : ذيل التقييد ١٤٤٠-٤٤٠ -السيرطي : حسن المحاضرة ٢٥٨/١ ، أبن العماد : شذرات الذهب ١٠٨/١ .

#### وفاتـــه:

لم نعشر حتى الآن على نص صريح يحدد لنا وفاة المؤلف ، وقد أشارت المصادر التي بين أيدينا - والتي ترجمت للمؤلف - أنه توجه إلى بلاد المغرب بعد سنة سبعين وسبعمائة ، ورحل إلى تونس ثم دخل بلاد المغرب ، وانقطع عنا خبره (۱) .

ولهذا يمكن القول بأن المؤلف: مات بعد سنة سبعين وسبعمائة (٧٧٠هـ).

وما ذكره أحد الباحثين في جريدة المدينة المنورة « أن مولده كان في سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، وأن وفاته كانت في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة »<sup>(۲)</sup> بعيد عن الصواب ، لأنه لم يعتمد على نص صريح في تحديد سنتي ميلاده ووفاته ، ولذك اضطرب الأمر بين يديه ، فنسب تريخا شقيق المؤلف إلى المؤلف كما أجمعت المصادر التي ترجمت لشقيق المؤلف ، وهو : محمد بن عبد الملك بن عبدالله المرجاني ، يقول تقي الدين الفاسي<sup>(۳)</sup> : « ووجد بخط شيخنا ابن سكر<sup>(٤)</sup> أنه ولد في سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، وتوفي في شوال سنة إحدى وثمانين وسبعمائة ، ودفن بالجبل الذي يقال أن فيه عبدالله بن

<sup>(</sup>۱) انظر: تقي الدين الفاسي: العقد الثمين ٢٠٤/٢ ، السخاوي: التحفة اللطيفة ٢/٢٥ ، باحضرمة: قلادة النحر ، مخطوط بمركز إحياء التراث رقم ١١٥٠ ثاريخ (ق ١٦٢ ) ، أوراق ملحقة في نهاية مصورة الحرم المكي بمركز إحياء التراث رقم ٢٩ تاريخ (ق ٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) بحث نشر في جريدة المدينة المنورة ، ملحق التراث ، الضميس ٢٣ شوال ٢٤١٢هـ/ ١٥ أبريل
 ١٩٩٢ م ، العدد (١٤٦٦) .

 <sup>(</sup>٣) راجع كتابه: العقد الثمين ١٢٧/٢ ، ونيل التقييد ١٨٤/١ ، وانظر أيضًا ، ابن حجر 'نباء الغمر
 ٢٢٤/١ ، ابن فهد: إتحاف الورى ٢٥٣/٣ ، ابن العماد: شذرات الذهب ٢٧٢٢٦ ،

 <sup>(</sup>٤) محمد بن علي البكري المصري ، شمس الدين ، أبو عبدالله ، المعروف بـ \* أبن سكر » ، نزيل مكة الصنفي ، كان محدثًا وققيهًا ، مات بمكة سنة (١ ٠٨هـ) .

انظر: تقى الدين الفاسى: العقد الثمين ٢٠١/ - ٥٠٠.

عمر ۱۱)،

وهذا ما أورده كل من ابن حجر (٢) ، وابن فهد (٢) ، وابن العماد (٤) ، وبذلك يتبين لنا أن الذي توفي في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة ، هو : محمد بن عبد الملك المرجاني ، شقيق المؤلف وليس المؤلف ، وأن الباحث المذكور قد التبست عليه هذه الحقيقة .

## آئــاره :

اشتغل عفيف الدين المرجاني في فنون من العلم وبرع في معرفة الأوفاق والحروف(٥) ، وكان له من المؤلفات :

<sup>(</sup>۱) عبدالله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي ، أبو عبدالرحمن ، كان من أهل الورع والعلم ، شديد التحري والإعتباط في فتواه ، مات بمكة سنة ثلاث وسبعين . ويقول تقي الدين الفاسي بشأن تحديد موضع دفنه : « ولم يختلفوا أنه توفي بمكة ، ولكن اختلفوا في موضع قبره ، فقيل : بشأن تحديد موضع دفنه : « ولم يختلفوا أنه توفي بمكة ، ولكن اختلفوا في موضع قبره ، فقيل : بذي طوى في مقبرة المهاجرين ، وقيل : بالمحصب ، وقال بعض الناس : بغغ ، والصحيح أنه دفن بالمبل الذي بالمبرة العليا عند ثنية أذا خر ، ولا يصبح بوجه ما يقوله الناس من أنه مدفون بالمبل الذي بالمعلاة». انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ٢٥٠/ ٩٠٠ ، ابن الجوزي . المنتظم ٢٣٣٧ - ٣٣٣ ، تقي الدين الفاسي : المعقد الثمين ه/ ٢١٠ - ٢٥٠ ، ابن الجوزي . المنتظم ٢٣٣٧ -

<sup>(</sup>٢) في كتابه : إنباء الغمر ٢/٢٢٤.

<sup>(</sup>٢) في كتابه: إتحاف الوري ٣٥٣/٢ .

<sup>(</sup>٤) في كتابه: شذرات الذهب ٦٧٢/٦.

 <sup>(</sup>٥) انظر ، أوراق ملحقة في نهاية مصورة المرم المكي لكتاب بهجة النفوس ، بمركز إحياء التراث رقم
 ٧٩ تاريخ ( ق ١ ) .

وعن علم الحروف والأسماء يقول صاحب كشف الظنون: « قال الشيخ داود الأنطاكي رهو علم باحث عن حواص الحروف إفراداً وتركيباً ، وموضوعه الحروف الهجائية ، ومادته الأوفاق والتراكيب ، وصورته تقسيمها كما وكيفياً ، وتأليف الأقسام وما ينتج منها ، وقال ابن خلاون . علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيمياء » ثم أورد صاحب كشف الظنون أهم الكتب المصنفة في هذا العلم ، ولم يذكر أي كتب المرجاني في علم الحروف والأسماء .

انظر: حاجي خليفة كشف الظنون ١٥٠/ - ١٥١.

- \* شرح أسماء الله الحسنى (1).
  - \* التصريف<sup>(۲)</sup>.
- \* أسماء أئمة العلم والأعيان  $(^{(7)})$ .
- \* مختصر التاريخ من أدم إلى زمنه (٤).
- \* سمط اللزلي الدرية وأسلوب الجواهر البحرية (٥) .

هذا بالإضافة إلى كتابه المشهور ، موضوع التحقيق:

\* بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة النبي المختار » .

### رابعاً : فكرة تاريخية عن عصر المؤلف .

# ا ــ إحياء الخلافة العباسية في القاهرة:

شهد القرن السابع والثامن الهجري تحولات جذرية في الحياة السياسية للدولة الإسلامية، ففي صفر سنة ست وخمسين وستمائة سقطت بغداد في أيدي

 <sup>(</sup>١) ورد ذكر اسم الكتاب في الأوراق الملمقة في نهاية مصورة العرم المكي لكتاب بهجة النفوس ،
 مركز إحياء التراث رقم ٧٩ تاريخ (ق٢) ولم يرد ذكر له في مصادر أخرى .

 <sup>(</sup>٢) ورد ذكر اسم الكتاب في الأوراق الملحقة في نهاية مصورة الحرم الكي لكتاب بهجة النفوس ،
 مركز إحياء الثراث رقم ٧٩ تاريخ (ق ٢) ولم يرد ذكر له في مصادر أخرى .

 <sup>(</sup>٣) ورد ذكر اسم الكتاب في الأوراق الملحقة في نهاية مصورة الحرم المكي لكتاب بهجة النفوس ، مركز
 إحياء التراث رقم ٧٩ تاريخ ( ق ٢ ) وأم يرد ذكر له في مصادر أخرى .

 <sup>(</sup>٤) ررد ذكر اسم الكتاب في الأوراق الملحقة في نهاية مصورة الحرم المكي لكتاب بهجة النفوس ، مركز
 إحياء التراث رقم ٧٩ تاريخ (ق٢) ولم يرد له ذكر في مصادر أخرى ،

 <sup>(</sup>٥) ورد ذكر اسم الكتاب في متن كتاب بهجة النفوس ، عن مصورة الحرم المكي ، مركز إحياء التراث
 رقم ٧٩ تاريخ (ق ١٧٤) .

التتار، وقتل الخليفة المستعصم بالله (۱) ، فشغر كرسي الخلافة ، ولم يجرؤ واحد من حكام المسلمين على إعادة الخلافة إلى سابق عهدها ، حيث تقوقع كل منهم في دويلته ، وشغل بمقاومة الأخطار الخارجية ، خاصة تلك التي يبيتها التتار والصليبيون ، وظل الأمر كذلك حتى اعتلى ألظاهر بيبرس (۲) السلطنة في مصسر سنة ٨٥٨ هـ ، فبعد توطيد سلطانه بقمع الفتن الداخلية ، بدر سلطان مصسر إلى إحياء الخلافة العباسية في القاهرة ، لإيجاد سند شرعي لسلطان مصد أعدائها في الداخل والخارج ، يكسبها مركزًا مرموقًا حتى لسلطنته ضد أعدائها في الداخل والخارج ، يكسبها مركزًا مرموقًا حتى تبدو حامية حمى الإسلام والمسلمين ، وإذا لم يكن الظاهر بيبرس أول من نجح في فكر في نقل الخلافة العباسية إلى القاهرة (۲) ، فانه أول من نجح في

<sup>(</sup>١) المستعصم بالله ، أبو أحمد عبدالله ، أخر خلفاء بني العباس بالعراق ، تولى الملاقة في سنة ٦٤٠ هـ ، وكان حليمًا كريمًا ، قتله التتار في المجرم سنة ٢٥١هـ .

انظر : ابن كثير : البداية ٢١١/١٢ – ٢١٦ ، الذمبي : العبر ٢٨٠/٣ – ٢٨١ ، السيوطي : تاريخ الطّقاء ص ٤٦٤ – ٢٨٢ .

 <sup>(</sup>٢) السلطان ركن الدين ، أبو الفتوح بيبرس التركي البندقداري ، ثم الصالحي ، صاحب مصر والشام ، ولي السلطان وكن الدين ، أبو الفتوح بيبرس التركي البندقاري ، ثم الصالحي .
 أولي السلطنة في سنة ١٥٨ هـ ، وكان غازيًا عجاهدًا ، مات في سنة ١٧٦ هـ .
 أنظر : أبن كثير : البداية ٢٧٤/١٢ – ٢٧٧ ، الذهبي : المبر ٢٣١/٣ ، أبن العماد : شذرات الذهب ه/ ٣٥٠ .

<sup>(</sup>٣) نقد فكر الملك الناصر يوسف ، صاحب الشام في إحياء الفلافة العباسية أوائل سنة ١٥٨ه ، لما علم أن أميراً عباسياً يدعى أبا العباس أحمد ، هرب من بغداد عند عيسى بن مهنا أمير آل فضل ، ويريد القديم إلى دمشق ، لكن إجتياح التتار للشام ، صرف الناصر يوسف عن مشروعه ، كما عمد قطز إلى تحقيق الفكرة نفسها ، لما علم بخبر أبي العباس أحمد - المذكور - غداة إنتصاره على التتار في عين جالوت - رمضان ١٥٨ هـ - وطلب من عيسى بن مهنا إنفاذ المذكور إلى مصر لتنصيبه خليفة وإعادته إلى بغداد ، غير أن الأجل لم يمهد قطز حتى يحقيق هدف ، انظر ابن أبي الفضائل : النهج السديد ص ٩٣ ، السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٨٧٤ - ٤٧٩ ، فمهم يقال أن بعض الحكام المسلمين في بلاد الشام ومصر قد فكروا في إحياء الخلافة قبل بيبرس ، فإن هذه المشروعات لم تتحقق ، فضلاً عن أن أحدها لم يتجه نحو التفكير في إحياء الخلافة فبل بيبرس العباسية في القاهرة بالذات ، مما ضمن الطاهر بيبرس في التاريخ فخر تنفيذ الفكرة عملياً من ناحية ، وفخر ربط الخلافة العباسية في ذلك الدور الجديد من أدوار تاريخها بمصر والقاهرة من ناحية أخرى .

انظر: سعيد عاشور: العصبر الماوكي ص ٥٥٥ ،

تحقيق تلك الفكرة (۱) ، فما أن جلس على كرسي السلطنة ، حتى ورد إليه كتاب من نائبه في الشام ، بأن رجلاً قدم دمشق يدعى أنه أبو القاسم أحمد ابن الظاهر بالله محمد بن الناصر لدين الله أحمد العباسي ، وأنه فر من سجنه في بغداد إثر سقوطها سنة ٢٥٦ هـ ، نزل عند عرب بني خفاجة (٢) ، ويود الحضور إلى السلطان ، فكتب السلطان إلى نائب الشام بخدمته حتى يصل إلى مصر (٢) .

ولما وصل أبو القاسم أحمد إلى القاهرة ، خرج السلطان لإستقباله في موكب حافل يوم الخميس تاسع رجب سنة ٥٩هـ ، وأنزله في قلعة الجبل ، وبالغ في إكرامه وإقامة نظامه (٤) .

وفي يوم الإثنين الثالث عشر من رجب عقد السلطان مجلساً عاماً بلقلعة حضره قاضي القضاة ، والعلماء ، والأمراء ، ووجوه الناس ، وفيهم الشيخ عز الدين ابن عبد السلام (٥) ، فمثل الجميع بحضرة الإمام العباسي ، وبعد أن شهد جماعة من العربان والبغاددة – الذين قدموا معه – بصحة نسبه ، وأثبت قاضى

<sup>(</sup>١) انظر: سعيد عاشور: العصر الماليكي ص ٣٥٥،

 <sup>(</sup>٢) وهم بنو شفاجة بن عمرو بن عقيل ، انتقاوا إلى العراق والجزيرة ، وهم أمر ، العراق ، انظر :
 القنقشندي : شهاية الأرب عن ٢٤٦ – ٢٤٧ .

 <sup>(</sup>٣) انظر: ابن عبد الطاهر ١٠ الروض ص ٩٩ ، اليونيني: ذيل مرأة الزمان ١٤/٢ - ٩٨ ، النويري:
 شهاية الأرب ١٨/٢٨ ،

<sup>(</sup>٤) انظر ابن كثير: البداية والنهاية ٢٣١/١٣ ، السيوطي. تاريخ الخلفاء ص ٧٧٤

<sup>(</sup>٥) عبدالعزيز بن عبدالسلام، أبو محمد السلمي الدمشقي الشافعي، المعروف بعز الدين ابن عبدالسلام، والملقب بسلطان العلماء، برع في الفقه والأصول والعربية، ودرس وأفتى ومنف، وبلغ رتبة الاجتهاد، وانتهت إليه رياسة المذهب مع الورع والأمر بالمعروف والنهي عن لمنكر، والصلابة في الدين، مات بالقاهرة سنة ٦٦٠ هد،

انظر ، الذهبي : العبر ٢٩٩٧٣ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٥/١٠٠ ،

القضاة تلك الشهادات ، بايع الإمام أحمد بالخلافة ، فتبعه السلطان بيبرس مبايعًا له على العمل بكتاب الله وسنة رسوله ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، والجهاد في سبيل الله ، وأخذ أموال المسلمين بحقها ، وصرفها في مستحقها ، ثم تلاه جميع الحضور مبايعين ، ولقب بلقب أخيه « المستنصر بالله » ولما تمت البيعة ، قلد الخليفة السلطان بيبرس « البلاد الأسلامية وما يضاف إليها ، وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار » ، فكتب السلطان بذلك إلى نوابه بجميع الماليك ، وطلب منهم مبايعة الخليفة ، والخطبة باسمه على المنابر ، كما نقش اسمه على العملة معه ، وتلقب « بقسيم أمير باسمه على المؤمنين » (۱).

وهكذا تحقق للسلطان بيبرس ما أراد من تثبيت دعائم ملكه ، وإحاطة سلطانته بهالة من العظمة والهيبة داخل مصر وخارجها بوصفه سلطانًا شرعيًا من ناحية ، وتحويل مصر من مجرد سلطنة تابعة للخلافة إلى مركز لها يوجه العالم الإسلامي من ناحية أخرى .

ويبدو أن سلطان مصر قد تخوف من إقامة الخليفة بجانبه في مصر بوصفه صاحب السلطة الدينية التي تتعلق بها قلوب الكافة ، فعمل على التخلص من مستل تك السلطة – بعد أن حقق لنفسه ما أراد – فأغرى الخليفة بالخروج إلى بغيداد بزعيم استرجاعها من التتار ، ولم يصحبه سيوى تلثمائة فارس في مسيره لمحاربة التتار في معركة غير متكافئة بعد

<sup>(</sup>۱) انظر أبن عبد الظاهر: الروض ص ۱۰۰ ، الذهبي: العبر ۲۵۸ ، ۲۵۸ ، السيوطي حسن المحاضرة ۳۲/۲ ، تاريخ الخلقاء ص ۴۷۷ ، ابن العماد: شنرات الذهب ۲۹۷/ ، عبر أن أبا الغدا ، وابن أبي القضائل قد شككا في صحة نسب الخليفة المستنصر ، انظر: المختصر ۱/۵، والدهج السديد ص ۱۰۵ .

ما أبدى من ضروب الشجاعة والإستبسال ، ولم ينجع ممن معه سوى الأمير أبي العباس أحمد في خمسين نفراً ، وذلك في ثالث المحرم سنة ٦٦.هـ(١).

ومهما قيل من حزن السلطان بيبرس على فقد الخليفة ، وتأسفه على مصرعه بسبب ضياع ما بذله من الأموال ، فضلاً عن فقد السند الشرعي لسلطنته (۲) ، فإن سلطان مصر سرعان ما سنحت له فرصة أخرى لتجديد الخلافة في شخص أبي العباس أحمد بن الحسن ، حتى لا يتهم بأنه عمل على التخلص من الخليفة السابق ، كما أضحى من غير المقبول أن يظل منصب الخلافة شاغرًا مرة أخرى أمام الرأي العام الإسلامي .

هذه المطروف والحوادث هيأت الأمر للأمير أبي العباس أحمد ، إذ أرسل السلطان بيبرس يستدعيه إلى القاهرة ، فوصلها في سابع عشر ربيع الثاني سنة ٦٦٠ هـ ، فاحتفل بيبرس بقدومه ، ثم بايعه بالخلافة في ثامن المحرم سنة ١٦٠هـ ، بعد إثبات صحة نسبه ولقبه « بالحاكم بأمر الله »(٣) ، فقلد الخليفة السلطان أمور البلاد والعباد(٤) .

 <sup>(</sup>١) انظر اليونيني: ذيل مرأة الزمان ١٠٨/٢ – ١١٣ ، ابن تغري النجوم الزاهرة ١١٥/٧ – ١١٧ ، ابن السيوطي: هسن المعاضرة ٢٩٨/١ ، تاريخ الطفاء عن ٤٧٨ ، الذهبي العبر ٢٩٨/٣ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢٩٧/١ .

<sup>(</sup>٢) انظر: أبو القدا: المختصر ٢١٣/٢ ، المقريزي: السلوك ١٩٧١،

 <sup>(</sup>۲) وكانت خلافة، الحاكم بثمر الله ثحمد بن الحسن نيفًا وأربعين سنة (۲۹۱ - ۷۰۱ هـ) حتى توف ه
 الله في جمادى الأولى سنة إحدى وسبعمائة ، انظر ابن كثير ، البداية والنهاية ١٢/٠٥٠،
 الذهبي : العبر ۲۰۱/۳ ، السيوطى : ثاريخ الخلفاء عن ٤٧٨ - ٤٨٣ ،

 <sup>(</sup>٤) انظر : أبن عبد للظاهر الروض ص ١٤١ ، أبن تغري : النجوم الزاهرة ١١٩/٧ ، أبن العماد .
 شنرات الذهب ٢٠٤/٥ .

واتجهت أنظار السلطان بيبرس ، إلى استبقاء الخليفة العباسي الحاكم بأمر الله في القاهرة ، ولم يعد يفكر بإرساله إلى بغداد لقتال النتار واسترجاع بغداد كحاضرة للعباسيين ، وإنما أراد تقوية مركز الخلافة بالقاهرة بوجود الخليفة فبها ، وليس هو رمز إلا رمز تقوى به السلطة ، ويدعمه السلطان ، ويقوى به أهل السنة أيضاً ، وتعود إلى المسلمين خلافتهم ، ويقوى سلطانهم بالتفافهم حول الخليفة الذي هو رمز السلطة الإسلامية ، وتكتسب الدولة الملوكية الصفة الشرعية ، ويعظم نفوذها ، وتزداد أهميتها لدى الدول الإسلامية الأخرى ، وبالفعل فقد أصبح الماليك محط أنظار المسلمين ، وأقوى دولة في تلك الحقبة من التاريخ (١) .

ويبدو أن رغبة السلطان بيبرس في استبقاء الخلافة العباسية في مصد لتكون تحت بصره ومراقبته ، كانت رغبة سياسية أكثر منها دينية ، وبمعنى أوضح أن بيبرس كان يعي أن العالم الإسلامي ما يزال متطفًا بأهداب الخلافة ، ناظرًا إليها وإلى من يحتضنها نظرة إكبار ، فقام بهذا العمل حتى يستطيع توسيع ملكه بمساعدة الخليفة على اعتبار أنه حامي حمى الدين ، ولما تحقق للظاهر بيبرس ما أراد ، وأصبح في غناء عن الخليفة ، عمل على إضعاف شأنه ، فأسكنه في مناظر قلعة الكبش حتى لا يتصل بالشعب ، أو يتدخل في شؤون الدولة ، بعد أن رتب له ما يكفيه وعائلته من القوت كل يوم ، وقصر وظيفته على الصعود إلى القلعة لتقديم فروض الولاء والتهنئة إلى السلطان المملوكي في الناسبات العامة ، كما استقدم السلطان عددًا من أبناء البيت العباسي إلى مصر ليلوح بهم في وجه الخليفة الحاكم بأمر الله إذا ما حدثته نفسه بالخروج

<sup>(</sup>١) انظر: محمود شاكر: التاريخ الاسلامي . المهد الملوكي ص ٤٦ .

من الدائرة التي وضعه السلطان فيها<sup>(١)</sup> .

وهكذا سبعى السلطان بيبرس لإستخدام الخلافة في توطيد ملكه ، وإحكام سيطرته على الحجاز والبحر الأحمر ، كما فرض بيبرس لنفسه وخلفائه مقامًا ساميًا على ملوك العالم الإسلامي ، إذ أنكر عليهم حق التلقب بلقب «سلطان» ، لأن الماليك وحدهم أصحاب هذا الحق باعتبارهم حماة الخلافة المتمتعين ببيعتها(٢) .

وكما استفاد السلطان بيبرس من الخلافة ، تمتعت القاهرة -بسببها أيضاً - بشهرة دينية وعلمية واسعة ، فضلاً عن شهرتها التجارية ، كما عظم أمرها حين أضحت مركز الخلافة ، ومسكن العلماء والفضلاء ، إذ علا فيها قدر السنة وعفت منها البدعة (٢) .

وبعد وفاة الظيفة الصاكم بأمر الله في جمادى الأولى سنة إحدى وسبعمائة ، تولى المخلفة من بعده ابنه سليمان بن أحمد المستكفي بالله ، أبو الربيع (٧٠١ – ٧٣٦ هـ) وظل في الخلافة، حتى اعتقله السلطان النصر محمد ابن قلاوون في ذي الحجة سنة ست وثلاثين وسبعمائة ، ومنعه من الاجتماع بالناس ، وبقي معتقلاً في قوص – إحدى مدن صعيد مصر – إلى أن مات في شعبان سنة أربعين وسبعمائة (٤).

وقبل وفاة المستكفي بالله في قوص ، عهد إلى ابنه أحمد بن المستكفي ،

<sup>(</sup>۱) انظر التويري: نهاية الأرب ۱۲۹/۲۸ ، للقريزي: السلوك ۱/۵۵۵ ، السيوطي ، حسن المحاضرة ٢/٨٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر ؛ ابن شاهين الظاهري : زيدة كشف المالك ص ٩٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر . السيوطي : حسن المحاضرة ٢/٦٦ ، ابن إياس : بدائع الزهور جزء ١ ق ١ ص ٢٢١

 <sup>(</sup>٤) انظر: ابن كثير: البداية والنهاية ٢٠/-٢٥، التمبي: العبر ٢٠١/٢، ٤/٤، السيوطي تاريخ
 الخلفاء ص ٤٧٨ – ٤٨٣، ابن العماد: شذرات الذهب ١٢٦/٦،

فلم يلتفت السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى ذلك ، وبايع إبراهيم بن محمد ابن أحمد ، ولقب بالواثق بالله (٧٣٦ – ٧٤٧ هـ) وخطب له بالقاهرة إلى أن حضرت السلطان الناصر محمد بن قلاوون الوفاة ، فندم على ما صدر منه لأن الواثق لم يكن أهلاً للخلافة – وعزل إبراهيم هذا ، وبايع ولي العهد أحمد بن المستكفي ، ولقب « الحاكم بأمر الله » ( ٧٤٢ – ٧٥٢ هـ ) وذلك في أول المحرم سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة ، وظل الحاكم بأمر الله في منصب الخلافة إلى أن مات في الطاعون سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة .

وحدث في عهد الحاكم بأمر الله حدث ، أن توالى على أمر السلطنة ثمانية من أبناء السلطان الناصر محمد بن قلاوون بعضهم بعد بعض ، في مدة لا تزيد على عشر سنوات ، وكانت الأحداث الداخلية هذه هي شاغل الناس ، مما جعل الأمراء ينصرفون إلى قضاياهم ، فيشتغل بعضهم ببعض ، ولهذا كثر خلع السلاطين وقتلهم ، والإنتقام من بعض الأمراء (٢) .

وبعد وفاة الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكفي ، بويع بالضلافة لأخيه المعتضد بالله ، أبو الفتح ( ٧٥٣ – ٧٦٣ هـ ) ، واستمر في الخلافة إلى أن مات في سنة ثلاث وستين وسبعمائة (٣).

وبقيت البلاد خلال خلافته في شغل تام ، وشبه عزلة ، كل الإهتمام منصب على الأوضاع الداخلية ، من خلع سلاطين المماليك وعزلهم ، وهذا يدل على ضعف السلاطين واضطراب الأمور الداخلية خلال هذه الفترة(٤) .

<sup>(</sup>١) ، نظر السيوطي : تاريخ الطفاء من ٤٨٨ – ٤٩٩ ، ابن العماد . شذرات الذهب ١٣٥/٦ ، ١٣١

<sup>(</sup>٢) انظر: محمود شاكر: التاريخ الاسلامي ، العهد الملوكي ص ٦٤ ،

<sup>(</sup>٣) انظر ، السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٥٠٠ ، ابن العماد ؛ شذرات الذهب ١٩٧/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر: محمود شاكر: التاريخ الاسلامي ، العهد الملوكي ص ١٥٠ .

ولم يكن وضع الخلفاء بتغضل من السلاطين ، فقد تركوا الأمر على غاربه ونفضوا من تفكيرهم أي نفوذ أو تدخل في شؤون الدولة ، وذلك مذ قدموا إلى القاهرة ، إذ أخذ الحكم من آبائهم في بغداد ، وقتلوا ، أو أبعدوا على يد هولاكو طاغية التتار ، ففر منهم من قر خوفًا من السيف ، واختفى من اختفى ، وشرد من شرد ، وأتى بهم السلاطين المماليك ، ورفعوا عنهم ما أصابهم ، وأعدوا إليهم بعض ما فقدوا ، وأعزوهم بعد ذل ، وحضنوهم بعد تشريد ، وجمعوا أمرهم بعد إختفاء ، فكيف يتدخل هؤلاء الخلفاء في شؤون من أواهم ، وأوضاع من نصرهم ورفعهم ؟ أو كيف ينافسونهم وينازعونهم ؟ وأصبح ذلك أمرًا متبعًا وطريقة سائرة ، فبقوا صورة في الحكم ، بل إسمًا ليس له دلالة على شيء ، وزاد أمر ما صاروا عليه عما كان عليه أسلافهم في بغداد في أسوأ أوضاعهم عندما كان يسيطر عليهم العسكريون من عرب أو ترك أو فرس ، وهذا ما جعل عندما كان يسيطر عليهم العسكريون من عرب أو ترك أو فرس ، وهذا ما جعل الخلفاء لا يُعرفون ، ويختفون خلف السلاطين من الماليك الذين بيدهم الحل والعقد كله .

## ٦ - همن ناحية وضع سلاطين المماليك :

حكم المماليك البحرية (١) مصدر مدة أربع وأربعين ومائة سنة ( ٦٤٨ – ٧٩٢هـ) ولقد كان أمر أكثر السلاطين الذين تولوا أمر البلاد ضعيفًا ، والقليل منهم كان قويًا ، وغالبًا ما يحاول السلطان أن يؤسس أسرة تتولى الحكم من بعده ، وما أن يموت حتى يشب الجند على ولده في خلعوه ويتولى

<sup>(</sup>۱) وهم مماليك الصالح نجم الدين أيوب (٦٣٧ – ٦٤٧ هـ) الذين كثر عددهم ، وزادت تعديدتهم ، فضح منهم السكان ، فبنى لهم قلعة في جزيرة الروضة عام ١٣٨ هـ ، فعرفوا بد المماليك البحرية » كما عرفوا أيضاً باسم « الممالحيين «سبة إلى لقب سيدهم ، ويقال لهم « النجميين » نسبة إلى اسم سيدهم .

أنظر: محمود شاكر: التاريخ الاسلامي، العهد الملوكي ص. ٣٦

كبيرهم السلطة<sup>(١)</sup> .

فلم يستطع الظاهر بيبرس أن يؤسس أسرة حاكمة لمدة طويلة ، لأن الجند وثبوا على أبنائه من بعده ، فانتهى أمر ولديه ولم يمض على وفاته أكثر من ثلاث سنوات ، وقد خلع ابنه الأول ، وخلع الثاني ولم تنته هذه المدة المقصيرة.

فقد دعا المنصور قلاوون(٥) أمراء المماليك ، ويسط لهم الوضع القائم ،

<sup>(</sup>١) انظر: محمود شاكر: التاريخ الاسلامي ، المهد الملوكي من ١٦ .

 <sup>(</sup>٢) السعيد ناصر الدين ، أبو المعالي محمد بن بيبرس ، تولى السلطنة بعد أبيه ، خلع من السلطنة ،
 فاقام بالكرك أشهرًا ، ومات فجأة في ذي القعدة سنة ثمان وسيعين وستمائة .

انظر: ابن كثير: البداية والنهاية ٢٩٠/١٣ ، الذهبي: العبر ٣٣٩/٣ ، ابن العماد. شنرات الذهب ٣٦٠/٥ ،

 <sup>(</sup>٣) السلطان العادل بدر الدين سلامش بن بيبرس ، رتبه الهند في السلطنة وله سبع سنين ، وجعلوا
 أتبكه سيف الدين قالاوون في سنة ١٧٨ هـ ، ثم خلع في رجب من نفس السنة ، وتولى السلطنة
 المنصور قلاوون .

انظر: الذهبي: العبر ٣٢٧/٣ .

<sup>(</sup>٤) انظر الذهبي : العبر ٢٨٨/٢ ، ٢٣٠ - ٢٣١ ، ابن العماد : شدرات الذهب ٢٥٠٠ ، ٢٥٠ .

<sup>(</sup>ه) السلطان المنصور سيف الدين ، أبو المعالي قانوون التركي الصالحي ، تولى السلطنة سنة ١٧٨هـ ، وتوفى بالقاهرة سنة ١٨٩ هـ .

انظر الذهبي . العبر ٢٧٠/٣ ، ابن تغري بردى : النجوم الزاهرة ٣٨٦/٧ ، ابن العماد شذرات الذهب ٤٠٩/٠ .

وأن الأمر يتطلب رجالاً حكيمًا يدير شؤون الدولة ، وأن الصغير « بدر الدين سيلامش » يعيق الأمر ولا يصلح للسلطنة ، فاتفق الجميع على خلع العادل بدر الدين سيلامش وسلطنة المنصور قلاوون سنة ٦٧٨ هـ(١) .

أما الأسرة الثانية: فهي أسرة المنصور قلاوون نفسه ، وقد استمر أمرها أربع عشرة ومائة سنة (٦٧٨ – ٧٩٢ هـ) وحكم هو وأولاده وأحفاده ، ولم يتخللها سوى خمس سنوات خرج أمر مصر من أيديهم (٢) ،

ويلاحظ أن أسرة المنصور قلاوون قد حكم منها خمسة عشر سلطانً ، وكان أكثرهم يتولى الأمر وهو صغير ، لذا يكون ألعوبة بيد كبر الأمراء في خلعونه أو يقتلونه ، وما بقاء هذه الأسرة في الحكم هذه المدة الطويلة إلا بسبب ما تمتع به المنصور قلاوون وابنه الناصر محمد بن قلاوون من حب ، فقد تولى الناصر محمد أكثر من مرة (٢) أخرها من سنة ٧٠٨ - ٧٤٧ هـ ، ففي هذه المدة الأخيرة من حكم الناصر محمد اشتد عوده ، وزادت خبرته ، فقبض على زمام الأمور بشكل محكم ، واستمر أكثر من إثنتين وثلاثين سنة ، ولكن أبناء الناصر محمد الذين جاء وا من بعده كانوا سلاطين بلا سلطان ، ومنفذين بلا قوة ، حيث كان الواحد منهم يخلع أو يقضى عليه ويؤتى بابنه كأنه للبقاء على قوة ، حيث كان الواحد منهم يخلع أو يقضى عليه ويؤتى بابنه كأنه للبقاء على

<sup>(</sup>١) انظر: الذهبي: العبر ٢٢٧/٢.

 <sup>(</sup>۲) إذ تسلم العادل كتبغا الحكم من سنة ٦٩٤ - ٦٩٦ هـ ، والمنصور لاجين من سنة ٦٩٦ - ٦٩٨ هـ ،
والمنظفر بيبرس الجاشنكير سنة واحدة ٧٠٨ - ٧٠٩ هـ ، وقد قتل ثلاثتهم .

انظر: الذهبي: العبر ٢/ ٣٨١ ، ٣٨١ ، ابن العماد: شدرات الذهب ٥/ ٣٣٤ .

 <sup>(</sup>٣) السلطان الناصر محمد بن قانوون الصالحي ، ولي السلطنة الأول مرة لمدة سنة وعمره تسع سنين من سنة ٦٩٨ - ١٩٨ من سنة ٦٩٨ - ٧٠٨ هـ
 والثالثة اثنتين وثلاثين سنة من سنة ٧٠٨ - ٧٤١ هـ حيث مات في هذه السنة .

انظر : الدّهبي : العبار ٣٧٩/٢ ، ٢٨١ ، ابن العاماد : شائرات الدّهب ٢٣٢٥ ، ٤٤٠ ، ١٨٨٠، ١٣٤ .

أسرة فقط ، أو محافظة على تراث(1) .

وهذا كله يدل على مدى ضعف هؤلاء السلاطين باستثناء اثنين منهم ، وتلاعب أمراء الماليك بالسلاطين لصغر سنهم والحسد الذي كان بينهم ، فالمماليك كانوا يشعرون أنهم مماليك الأصل وأعتقوا لما امتازوا به من فروسية وقدرة فهم أكفاء ، وليس لأحدهم سوى ذلك من سابقة أو فضل أو جاه سابق أو ملك ماض ، لذا كأن الحسد بينهم كثيراً ، وما أن يتسلم أحدهم السلطنة حتى يحسده الأخرون ، فإذا كان السلطان القائم ضعيفًا أزاحه غيره خلعًا أو قتلاً وتسلم مكانه ، وإن كان محنكًا مقتدراً كظم ما في نفسه ، حتى إذا وافته فرصته بوفاة صاحب السلطة وثب على ابن من مات والذي كان أبوه قد عهد إليه من قبل ، وخلعه أو قتله واستلم مكانه ، و

هذه الحياة تقتضي أن يحرص كل أمير منهم على شراء عدد من المماليك خاصين به ليتقوى بهم ، ويكونوا مطية لتنفيذ أغراضه ، أو درعًا يتقي بهم خصومه ، وهذا ما يقضي في الوقت نفسه على توفير مبالغ كبيرة من المال لدى السلطان ليتمكن من شراء المماليك ، وهذا يستدعي فرض ضرائب جديدة كثيرًا ما أن الشعب من وطائها ، وانكسر ظهره من ثقلها (٢) .

ورغم هذه الصفحة القاتمة في تاريخ المماليك ، فقد كان لهم دور بارز في الغزو والجهاد ، وأثر واضح فيه ، وهو الذي أعطى تلك السمعة وأظهر لهم الهيبة لدى المسلمين في كل أرض ، وأو أنصفناهم في هذا الميدان لرفعنا من سمعتهم .

<sup>(</sup>١) انظر : محمود شاكر : التاريخ الاسلامي ، العهد الملوكي ص ١٢ - ١٢ .

<sup>(</sup>٢) ، (٣) أنظر: محمود شاكر: التاريخ الاسلامي ، العهد الملوكي ص ١٣ - ١٤ ،

لقد وقف المماليك أمام التتار الذين لم يستطع أن يقف أمامهم أحد ، وانتصروا عليهم في معركة « عين جالوت » رمضان سنة ١٥٨ هـ ، وتابعوا فلولهم حتى أخرجوهم من بلاد الشام مهزومين بعد أن دخلوها ظافرين (١).

وكان لعين جالوت صدى واسعًا ، قد جعل دعاية واسعة للمماليك ، وخاصة أن الناس كانوا لا يتصورون هزيمة كهذه تلحق بالتتار بسبب الرعب الذي أصابهم والهلع الذي ملأ قلوبهم بأن التتار العدو الذي لا يقهر ، وسرعان ما بدد فرسان الماليك وجنود الإسلام هذه النظرية .

إن الهجوم التتاري الوحشي من الشرق على ديار الإسلام ، والحقد الواضح الذي بدا منهم ، جعل المسلمين يعودون قليلاً إلى دينهم ، كما كانت دعوة حكامهم بالدرجة الأولى إلى وحدة صفوف المسلمين للوقوف في وجه الأعداء ، وخاصة أولئك التي تعرضت بلادهم للتخريب والتدمير التتاري .

وكما وقف المماليك في وجه التتار ، وقفوا كذلك في وجه الصليبيين ، وتمكنوا من إخراج بقاياهم من بلاد الشام سنة ٦٩٠ هـ ، ومن جزيرة أرواد سنة ٧٠٧هـ(٢) .

# " - الحجاز أحت حكم الهماليك :

حرصت محسر في عصر المماليك على بسط نفوذها السياسي على الحجاز ، وكان شرفًا عظيمًا ، وسندًا قويًا لكل حاكم مسلم ، أن يظهر أمام الرأي العام الإسلامي في صورة حامي حمى الحرمين الشريفين ، والمدافع عن الحجاز وبقاعه المقدسة .

<sup>(</sup>١) انظر: الذهبي: العير ٣٨٨/٣ ، ابن العماد: شذرات الذهب ٥/ ٢٩١ .

<sup>(</sup>٢) انظر: الذهبي: العبر ٣٧١/٣ ، ابن العماد: شذرات الذهب ٥/١١٤ .

ومنذ قيام دولة المماليك وسلاطينها يظهرون إهتماماً خاصاً بالحجاز ، لم يقتصر على العناية بعمارة الحرم النبوي وإرسال الكسوة إلى الكعبة المشرفة فحسب ، وإنما امتدت عناية المماليك إلى بسط نفوذهم السياسي على الحجاز لأهميته الدينية والسياسية والتجارية (١) ، فهو – الحجاز – مهوى أفئدة المسلمين في كل مكان ، حيث هناك بيت الله الحرام ، ومهبط الوحي ، ومنطلق الدعوة ، ومدينة الرسول عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم ، وهذا ما جعل لدولة المماليك مكانة خاصة في سائر بلاد المسلمين ، إضافة إلى لفها خلفاء بني العباس وأبنائهم ، وإعادة الخلافة بعد سقوطها .

هذا بالنسبة إلى تبعية الحجاز العامة ، أو دعاء الخطباء في الجمع والأعياد ، أما بالنسبة إلى السلطة الفعلية فقد كانت بيد أسر ، تنتسب إلى الحسن أو الحسين أبناء علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وتعد نفسها عمالاً لأصحاب السلطة في القاهرة(٢) .

والواقع أن الخلافات بين أشراف الحجاز أنفسهم هي التي أتاحت للسلطان بيبرس تحقيق هدفه في الحجاز ، ذلك أنه قدم إلى مصر الشريف بدرالدين مالك بن منيف ليشكو عمه جماز بن شيحة (٢) أمير المدينة ، الذي حرمه نصيبه في نصف إمرتها إلى السلطان بيبرس سنة ٦٦٥ هـ ، فقلده السلطان نصف إمرة المدينة ، وأرسل إلى عمه يعلمه بذلك ، فامتثل لأمر

<sup>(</sup>١) انظر · المقريزي : السلوك ١/ه٤٤ ، ٥٠٤ ، هما عاشور : العصر المماليكي ص ٢٣٨ ،

 <sup>(</sup>٢) انظر: محمود شاكر: التاريخ الإسلامي، العهد الملوكي ص ٩٧.

 <sup>(</sup>٣) جماز بن شيحة بن هاشم ، عز الدين ، أبو سند الحسيني ، أمير المدينة المنورة ، ولميها بعد موت أخيه منيف سنة ست وخمسين وستمائة ، ثم انتزعها منه ابن أخيه مالك بن منيف في سنة ١٦٥ هـ ، ثم رجعت إليه في سنة سبعمائة ، فوليها إلى أن مات في سنة ٧٠٤ هـ .

انظر: السخاري: التحقة اللطيقة ١/٢٤٤ .

سلطان مصر بیبرس $^{(1)}$ .

ولم يمض عامان حتى وقع خلاف في مكة بين الشريف نجم الدين محمد أبي نُمي (٢) ، وبين عمه وشريكه في إمرتها الشريف بهاء الدين إدريس(٣) ، فاغتنم السلطان بيبرس الفرصة لتسوية النزاع بينهم لتأكيد سلطانه على مكة ، ورتب لهما عشرين ألف درهم كل سنة ، شريطة ألا يجمعا من أحد مكوساً ، ولا يمنعا أحداً من زيارة البيت الحرام ، أو يتعرضا للتجار بسوء في الحرم والمشاعر المقدسة ، فضلاً عن نقش إسمه على نقود الحجاز ، فوافق الأميران على ذلك ، ثم كتب لهما السلطان بيبرس تقليداً بالإمرة ، وسلم لنوابهما أوقاف الحرم في مصر والشام ، وبذلك ضمن بيبرس سيادته الفعلية على الحجاز <sup>(3)</sup> .

ولم يبق بعد ذلك أمام بيبرس سلطان مصر ، سوى أن يذهب بنفسه إلى الحجاز لإشاعة جو الإستقرار فيه من ناحية ، وتأدية مناسك الحج من ناحية أخرى ، فسار إليه في سنة ٦٦٧ هـ ، فزار المدينة المنورة ، ثم توجه إلى مكة المكرمة ، فغسل الكعبة المشرفة بيديه ، وانتهز فرصة وجوده هناك ، فعين أحد

<sup>(</sup>١) أنظر أبن عبد الظاهر الروض ص ٢٨٤ – ٢٨٥ ، السفاوي : التحقة اللطيفة ٢٤٤/١

 <sup>(</sup>۲) محمد بن حسن الحسني ، مجد الدين أبو نُمي ، صاحب مكة ، ولي إمرة مكة نحو خمسين وشاركه
 عمه إدريس في بعضها ، بدأت إمرته في سنة ١٥٣ هـ ، مات في صغر سنة ٢٠١ هـ .
 إنظر : تقى الدين الفاسى : العقد الثمين ١٩٥١ ٤٠ ٤٧١ .

 <sup>(</sup>٢) إدريس بن قتادة الحسني ، بهاء الدين ، أمير مكة ، ولي إمرتها نحو سبع عشرة سنة شريكًا لابن
 أخيه ، قتله أبو نُمي في سنة ٦٦٩ هـ .

انظر: القاسي: العقد الثمين ٢٧٩/٣ ،

 <sup>(</sup>٤) انظر ابن عبدالظاهر . الروض ص ٣٥١ ، ٣٥٢ ، المقريزي . السلوك ١/-٥٦ ، ٧٧٩ ، لفاسي العقد الثمين ١/٥٩٥ ، سعيد عاشور . العصر الماليكي ص ٢٣٨ .

أمرائه « شمس الدين مروان »<sup>(١)</sup> نائبًا عنه في مكة ليكون الحل والعقد في يديه، ومرجع صاحبي مكة إليه<sup>(٢)</sup>.

وقد وضع من تلك الزيارة أن العلاقة بين الظاهر بيبرس ، وبين أشراف المدينة لم تكن على ما يرام بدليل رفضهم مقابلة السلطان ، وفرارهم منها خوفًا منه ، مما يدل على إحساسهم بثقل وطأة الحكم المصري عليهم (٢).

ولم تستقر الأوضاع لدولة المماليك في الحجاز بعد عهد بيبرس ، إذا استمرت الخلافات بين الأشراف في مكة والمدينة تثير مشاكل عديدة في وجه دولة المماليك .

وظل الأمر كذلك حتى تولى السلطان الناصر محمد بن قلاوون سلطنة مصر – ولا سيما في الفترة الثالثة ٧٠٩ / ٧٤١ هـ – فاهتم بشؤون مكة والمدينة ، وأعانه على بسط قبضته على الحجاز ، ذلك الخلاف الذي تجلى بين أمراء مكة والمدينة ، والتجاء المنهزم منهم إليه ، ليستمد العون والنصرة –بعد الله منه ، فقد استغل استنجاد الشريف منصور بن جماز (٤) له على ابن

<sup>(</sup>١) مروان الظاهري شمس الدين ، أمير مكة ، هج مع الظاهر بيبرس في سنة ٦٦٧ هـ ، فسأل أمير مكة إدريس ، وابن أخيه أبي نمي السلطان بيبرس أن يواي من جهته نائبًا تقوى به نفسهما ، فرتب السلطان مروان هذا ، أخرجه أشراف مكة من مكة في سنة ٦٦٨ هـ .
انظر : الفاسى : المقد الثمين ١٧٢/٧ ،

الطر: الفاسي: للفط النمين ١٧١/٠،

 <sup>(</sup>٢) انظر: ابن عبد الظاهر: الروض ص ٣٥٥ ، ٣٥١ ، القريزي: الذهب في ذكر من هج من الخلفاء
 ص ٩١ – ٩٢ ، الفاسي: العقد الثمين ١٧٢/٧ .

<sup>(</sup>٣) انظر: المقريزي: السلوك ١/٥٨٠ – ٨٨٠ ، سعيد عاشور: العصر الماليكي ص ٢٣٩ .

<sup>(</sup>٤) منصور بن جماز بن شيحة الحسيني ، أمير المدينة المنورة ، قتل في رابع عشرين شهر رمضان سنة خمس وعشرين وسبعمائة ، فكانت مدة ولايته على المدينة ثلاثًا وعشرين سنة وأيامًا . انظر : ابن تغرى : النجوم الزاهرة ٢٦٤/٨ .

أخيه ماجد بن مقبل<sup>(۱)</sup> ، الذي انتزع من منصور إمرة المدينة سنة ٧١٧هـ ، وأمده الناصر محمد بجيش استعاد به إمرته ، التي بقي محتفظًا بها حتى توفي سنة ٧٢٥ هـ(٢) .

كذلك لم تكن الحال مستقرة في مكة المكرمة ، بسبب تنافس أمرائها على الإمرة فيها ، فقد تولى مجد الدين محمد أبو نُمي شرافة مكة سنة ٦٥٣ - الإمرة فيها ، فقد تولى مجد الدين محمد أبو نُمي شرافة مكة سنة ٦٥٣ - ١٠٧ هـ ، وشغل وأولاده من بعده بالرسوليين (٢) والمماليك قرنًا من الزمن ، حيث لم يثبت أحد من الأشراف على الولاء أكثر من عام على الغالب لبعد الشقة بين مكة ومصر من جهة أو بين مكة واليمن من جهة ثانية ، فما أن يبعث المماليك جيشًا يخضع مكة حتى يسارع الرسوليين إلى إرسال جيش في العام التالي ، ولم يكن لكلا الجانبين قوة كبيرة تسمح له بترك حامية معززة في مكة تحول دون تمرد الشرفاء ، أو تمنع قدوم قوة الآخرين إلى مكة (٤).

كما كان الخلاف يقع بين الأخرة، فيستعين هذا بجانب وذاك بجانب آخر، فيتعاقب الأخوة على شرافة مكة ، وفي الوقت نفسه يتعاقب النفوذ الذي يدعم الشريف على أخيه أو خصمه ، ولعل أشد هذه الخلافات ما وقع بين

 <sup>(</sup>١) ماجد بن مقبل بن جماز الحسيني ، قتل بالدينة في جمادى الأولى سنة ٧١٧ هـ .
 انظر : السخاوي : التحفة اللطيفة ٢٩٩/٣ .

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن تغري: النجوم الزاهرة ٢٩٤/٩ ، سعيد عاشور: العصر الماليكي ص ٢٣٩ .

<sup>(</sup>٣) حكمت اليمن أسرة أل رسول من سنة ٢٣١ - ٨٥٨ هـ ، ويلغت قوة اليمن في أثناء ذلك درجة كبيرة بحيث كانت تسيطر أحيانًا على الحجاز ، ويمتد نقوذها إلى نهاية حضرموت شرق ، وكان أول الأمراء من آل رسول بدر الدين الحسن بن علي بن رسول ، ثم ثور الدين عمر بن علي بن رسول منذ سنة ٢٣٦ه. .

أنظر: محمود شاكر: التاريخ الإسلامي، العهد الملوكي ص ١٠٢ - ١٠٥٠ ،

<sup>(</sup>٤) انظر: محمود شاكر: التاريخ الإسلامي، العهد الملوكي ص ٩٨.

أولاد مجدالدين محمد أبو نُمي وهم : حميضة (1) ، ورميثة (7) ، وعطيفة (7) ، وغطيفة وأبو الغوث (4) وتدخل سلاطين مصر واليمن في هذا النزاع .

فلم تكن الحالة مستقرة في مكة بسبب تنافس أمرائها على الإمرة فيها ، فبعد وفاة محمد أبو نُمي سنة ٧٠١ هـ ، زاد الصراع ، وتفرقت الكلمة ، ووقع القتال بين الأخوة ، وقتل بعضهم بعضاً ، مما سهل على الناصر محمد بن قلاوون بسط سلطانه عليها ، وتعيين أمرائها من قبله ، وقد واتته الفرصة حينما جأر الأهالي بالشكوى من الأخوين حميضة ورميئة ولدي أبي نُمي ، فأرسل السلطان الناصر محمد في سنة ٧١٤ هـ حملة إلى مكة صحبة أخيهما أبي الفيث لخلعهما وإقرار أخيهما أبو الغوث على إمارة مكة محن وحين وصل أبو الغوث إلى مكة هرب منه حميضة ورميئة إلى عسير ، واستولى أبو الغوث على الغوث على المورد على أبو الغوث على المورد على أبو الغوث على المؤرد أبو الغوث على المؤرد أبو الغوث على الغوث على أبو الغوث على المؤرد أبو الغوث على الغوث على الغوث على الغوث على أبو الغوث على الغوث الغوث على الغوث على الغوث الغوث

<sup>(</sup>١) حميضة بن أبي نُمي محمد الحسني المكي ، الملقب عز الدين أمير مكة ، ولي إمرة مكة إحدى عشر سنة ونصف ، في أربع مرات ، منها مرتان شريكًا الأخيه رميثة . قتل في سنة ٧٢٠ هـ .
انظر : تقى الدين الفاسى : المقد الشين ٢٣٢/٤ – ٣٢٢ .

 <sup>(</sup>٢) رميثة بن أبي نُعي محمد الحسني المكي ، الملقب بأسد الدين ، أمير مكة ، ولي إمرة مكة ثلاثين سنة
 في سبع مرات ، منها مرتان شريكًا الأغيه حميضة ، مات في سنة ٧٤٦ هـ .
 انظر : تقى الدين الفاسى : العقد الثمين ٤٠٣/٤ .

 <sup>(</sup>٣) عطيفة بن أبي نُمي محمد المستي المكي ، يلقب بأسد الدين ، أمير مكة نحق خمس عشرة سنة ،
 مات محبوساً بالقاهرة سنة ٧٤٣هـ .

النظر : تقي الدين الفاسي : العقد الثمين ١٠١ - ١٠١ .

<sup>(</sup>٤) أبر الغوث بن أبي نمي محمد الحسني المكي ، عماد الدين ، أمير مكة ، ولي إمرتها سنة ٧٠١ هـ شريكًا لأخيه ، ثم عزل في الموسم سنة ٧٠٤ هـ بأخويه رميثة وحميضة ، ثم ولي سنة ٣١٢ هـ ، فلما علم به أخواه هربا ، فسار إليهما في سنة ٤١٧ هـ ، فانهزم أبو الغوث وقتل في سنة ٥١٧هـ ، انظر : تقى الدين الفاسى : العقد الثمين ٨٠٧-٨٠٠ .

<sup>(</sup>٥) انظر : أبر القدا : المختصر ٧٣/٤ ، التويري : ثهاية الأرب ٨٩/٣٠ ، تقي الدين القاسي العقد الثمين ٢٣٢/٤ – ٢٤٣ .

مكة ، ولكن رجع حميضة في سنة ٧١٥هـ، فقتل أخاه أبا الغوث واستولى على مكة ، فغضب سلطان مصر الناصر محمد بن قلاوون ، فجهز جيشًا تحت إمرة عطيفة ، فاستولى على مكة ، وغادرها حميضة هاريًا نحو الشرق(١) .

وهكذا ظلت مكة مسرحاً لمنازعات عديدة بين ذرية أبي نُمي ، الأمر الذي جعل السلطان الناصر محمد بن قلاوون يرسل بين الحين والآخر تجريدات عسكرية إلى هناك لإقرار الأمور في مكة ، أو مناصرة أمير على آخر حسب ولائه لمصر ، فضلاً عن ذهاب السلطان الناصر محمد المتكررة إلى الحجاز للحج ، وعندئذ يغتنم فرصة وجوده هناك لبحث مشاكل أهل الحرمين وإقرار الأمن والنظام في الأراضى المقدسة (٢) .

ورغم ذلك فقد ظل الحجاز يعيش حالة من عدم الإستقرار إبان هذه الفترة ، فقد كان الصراع شديدًا على الشرافة منذ مطلع القرن الثامن وحتى منتصف القرن التاسع الهجري .

# Σ – وأهم ما يميز العصر من الناحية الثقافية :

أصبحت مصر في عهد سلاطين المماليك محوراً لنشاط علمي واسع بسبب ما أصاب المسلمين من كوارث على أيدي التتار في العراق والشام ، إذ تحول كثير من علماء تلك الأقطار إلى مصر ، واختاروها محلاً لإقامتهم عقب سقوط بغداد في أيدي التتار سنة ٦٥٦ هـ ، وحرقهم للمكتبات ، وإغراقهم للكتب في نهر دجلة ، وتنكيلهم بالعلماء ، ثم أن إحياء الخلافة العباسية في مصر على أيدي سلاطين المماليك سنة ٢٥٦ هـ هيأ القاهرة لأن ترث بغداد ،

<sup>(</sup>۱) انظر: تقي الدين الفاسي: العقد الثمين ٤/٣٢/ = ٣٣٢ ، ٩٠٠ - ٨٠ ، ابن العماد شنرات الذهب ٣٣/١.

<sup>(</sup>٢) انظر : المقريزي : السلوك ١٩٧/٢ .

وتصبح مركز النشاط العلمي والديني والسياسي في العالم الإسلامي .

والواقع أنه ما كان لهذا النشاط العلمي أن يزدهر في عصر المماليك لولا تشجيع السلاطين للعلم والعلماء ، وأن ذلك مما يقريهم إلى قلوب الأمة ، فبذلوا للعلماء من المال الكثير والمنصب المرموق ما جعلهم يجدون لجمع شوارد العلوم حتى فاضت خزائن الكتب بآثار عقولهم وثمار أفكارهم ، فازدهرت الحركة الثقافية ، وأتت ثمارها المرجوة بسبب التنافس بين العلماء ، والغيرة على تراث المسلمين الذي أباد التتار كثيرًا منه .

وقد ربط السيوطي بين إحياء الخلافة العباسية في مصر وبين النشاط العلمي الواسع فيها بقوله: « أنه منذ إحياء الخلافة العباسية في مصر غدت هذه البلاد محل سكن العلماء ومحط رجال الفضلاء »(١).

وتضافرت جهود العلماء لخدمة اللغة والدين ، وصار بمصر نهضة علمية مباركة امتدت روافدها إلى الحرمين الشريفين مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وكانت الروح الدينية لدى السلاطين المماليك والشعب عامة مرتفعة ، ويبدو هذا في كثرة المنشأت الدينية التي ظهرت في تلك المرحلة من مساجد ، ومدارس ، وحلقات العلم ، وتقوم على تدريس العلوم الدينية ، وتقديم الخدمات لطلبة العلم ، هذا بالإضافة إلى الكتب الدينية التي صدرت أنذاك ، وربما كان ذلك يعود إلى الحروب الدينية التي خاضها المماليك ضد التتار من جهة وضد الصليبيين من جهة ثانية ، أو إلى الحماس الديني الذي انتشر في تلك الآونة ، حيث وجد المسلمون أنفسهم أنهم وعقيدتهم الهدف من الهجمات الشرسة من أعداء الإسلام ،

<sup>(</sup>١) انظر السيوطي حسن المحاضرة ٢/٤٠.

وربما كان تدوين الكتب الدينية وانصراف الناس نحوها نتيجة هجوم أعداء الإسلام على تراث المسلمين فدمروه ، فانبرى أهل العلم إلى التدوين ، وربما كانت هذه المرحلة أغنى أوقات التدوين للتراث الإسلامي ، فظهر وبرز كثير من مشاهير العلماء كظاهرة ثقافية للعصر ، ومن هؤلاء العلماء :

\* النووي يحيى بن شرف الحزامي ، محي الدين ، أبو زكريا ، ولحد ببلدة نوى من قرى حوران بالشام ، وكان فقيها محدثا ، توفي ببلدته سنة ٧٧٦ هـ ، ومن مصنفاته « تهذيب الأسماء واللغات » ، « المنهاج في شرح صحيح مسلم »(١) .

\* عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام السلمي الدمشقي ، المتوفي سنة ٦٦٠ هـ ، ومن مصنفاته « قواعد الأحكام في إصلاح الأنام » ، « الإلمام في أدلة الأحكام » ،

\* ابن تيمية شيخ الإسلام تقي الدين ، أبو العباس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسلام بن عبدالله بن تيمية الحراني الحنبلي ، ولد بحران سنة ١٦٦ هـ ، وسمع من العلماء وهو صنغير ، وأقبل على العلوم فظهر نبوغه ، وتأهل للفتوى والتدريس ، وأمده الله بكثرة الكتب وسرعة الحفظ وقوة الإدراك والفهم ، مما أعانه على نصرة الكتاب والسنة اشترك في جهاد التتار ، ومات رحمه الله في قلعة دمشق معتقلاً في ذي القعدة سنة ٧٢٨ هـ ، ومن مصنفاته : « الفتاوى » ، قلها ج السنة » (٢).

<sup>(</sup>۱) انظر : الذهبي : العبر ٣٣٤/٣ ، ابن تغري . النجوم الزاهرة ٢٧٨/٧ ، ابن العماد ، شدرت الذهب مدرد الذهب مدرد الدهب مدرد العماد ، شدرد الدهب الدهب

 <sup>(</sup>٢) انظر ۱۰ ابن كثير : البداية والنهاية ١٢٥/١٤ ، الذهبي : العبر ٨٤/٤ ، ابن تغري النجرم الزهرة
 ٢٧١/٩ ، أبن العماد : شنرات الذهب ٨٠/١ .

- \* ابن قيم الجوزية محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي ، أبو عبدالله شمس الدين ، تتلمذ على يد استاذه ابن تيمية ونشر علمه ، توفي بدمشق سنة ٧٥١ هـ ، ومن مصنفاته « أعلام الموقعين » ، « زاد المعاد »(١) .
- \* المزي يوسف بن عبدالرحمن ، أبو المجاج جمال الدين ، محدث الديار الشامية في عصره ، توفي بدمشق سنة ٧٤٢ هـ ، ومن مصنفاته « تهذيب الكمال » ، « تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» (٢).
- \* شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد ، أبو عبدالله ، حافظ ومؤرخ طاف البلاد ، توفي بدمشق سنة ٧٤٨ هـ ، ومن مصنفاته « تاريخ الإسلام الكبير » ، « سير أعلام النبلاء » ، « ميزان الإعتدال »(٣) .
- \* ابن كثير إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي ، أبو الفدا عماد الدين ، حافظ ومؤرخ فقيه ، توفي بدمشق سنة ٤٧٧هـ ، ومن مصنفاته « البداية والنهاية » ، « تفسير القرآن الكريم » ، « النهاية أو الفتن والملاحم »(٤) .

#### خامساً - عنواي الكتاب ونسبته إلى المؤلف. .

لا يحتاج عنوان الكتاب وهو: « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار

<sup>(</sup>۱) انظر : الذهبي : العبر ١٥٥/٤ ، أبن تغري : النجوم الزاهرة ٢٤٩/١٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب ١٦٨/١ .

 <sup>(</sup>٢) انظر : ابن كثير : البداية والنهاية ١٩١/١٤ ، الذهبي : العبر ١٣٦/٤ ، ابن تغري : النجوم الزاهرة
 ٧٦/١٠ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢٦٦/١ .

<sup>(</sup>٢) انظر : ابن العماد : شدّرات الذهب ١٥٣/٦ .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن العماد : شذرات التعب ١/ ٢٣١٠ .

هجرة النبي المختار » إلى تحقيق أو جهد في نسبة الكتاب إلى المؤلف ، وأيضًا في إنتساب الكتاب إليه ، ذلك أن عفيف الدين المرجاني قد أثبته في مقدمة الكتاب من مصورة الحرم المكي<sup>(۱)</sup> ، وفي مصورة لالى بتركيا<sup>(۱)</sup> فقال : « وسعيته : بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار » .

وفي الأوراق الملحقة في نهاية مصور الحرم المكي<sup>(٢)</sup> صحرحت بأن: «مؤلف هذا الكتاب المسمى بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار هو الشيخ أبي محمد عبدالله بن أبي مروان عبدالمك بن الشيخ أبي محمد عبدالله بن محمد البكري القرشي التونسي الأصل الأسكندري المولد المكي الدار ، المعروف بالمرجاني » .

فقد صرحت هذه الأوراق الملحقة باسم الكتاب ، والمؤلف كاملاً ، وأكدت نسبة الكتاب إلى صاحبه .

وأشارت كتب فهارس المخطوطات الحديثة (٤) بأن كتاب: « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار » مؤلفه هو : عبدالله بن عبدالملك المرجاني ، وأشار الفهرس بأن للكتاب مصورتين :

الأولى : برقم (٧٩) تاريخ مصورة عن نسخة خطية بمكتبة الحرم المكي الشريف .

<sup>(</sup>١) انظر : مصورة بمركز إحياء التراث رقم ٧٩ تاريخ (ق١).

<sup>(</sup>٢) انظر : مصورة بمركز إحياء التراث رقم ١١٢٥ تاريخ ( ق ٤ ) ،

<sup>(</sup>٢) انظر: أوراق ملحقة في نهاية مصورة الحرم المكي بمركز إحياء التراث رقم ٧٩ تاريخ (ق١)

 <sup>(</sup>٤) انظر: فهرس مخطوطات التاريخ والتراجم، مركز إحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى،
 الجزء الأول، حرف (ب).

والثانية : برقم (١١٢٥) تاريخ مصورة عن نسخة خطية بمكتبة لالي تركيا .

وتوجد نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة تحت رقم (٤٥) تاريخ ،

وجميع هذه الأصول والمصورات للمخطوط صرحت كما هو مثبت عليها باسم الكتاب ، وأكدت نسبته إلى المؤلف .

وأشار حاجي خليفة (۱) إلى الكتاب بقوله: « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ هجرة المختار ، لأبي محمد عبدالله بن عبدالملك القرشي البكري المرجاني » .

وفي المسادر المطبوعة صرحت باسم الكتاب ، والمؤلف كاملاً ، فقد صرح تقي الدين الفاسي (٢) باسم المؤلف والكتاب فقال : « عبدالله بن عبدالله المحدد بن محمد البكري التونسي الأصل الأسكندري المولد ، المعروف بالمرجاني ، صاحب كتاب : بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة المختار » .

كما صرح شمس الدين السخاوي في كتابه (٢) ، وكما ورد في العقد الثمين نقلاً عن تقى الدين الفاسي .

وصرح ابن الضياء المكي ، في كتابه باسم الكتاب والمؤلف<sup>(٤)</sup> .

<sup>(</sup>١) انظر : حاجى خليفة : كشف الطنون ١/٢٥٩ .

<sup>(</sup>٢) انظر . تقى الدين الفاسى : العقد الثمين ٥/٢٠٢ – ٢٠٥ .

 <sup>(</sup>٣) انظر - شمس الدين السخاوي : التحقة اللطيقة في تاريخ المدينة ٢٠/٢ .

 <sup>(3)</sup> انظر ۱ ابن الضياء المكي : تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة ص ٤٥، ٤٩، ١٥٠
 (4) ١٢٨ ، ٨٨ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٢٢ ، ١٢٧ ، ١٨٥ ، ١٧٧ ، ١٧٧ الخ .

وفي المسادر المخطوطة ، فقد صرحت أيضاً باسم المؤلف والكتاب كاملاً ، فقد صرح قطب الدين النهرواني في كتابه بأن الشيخ عبدالله المرجاني ، عفيف الدين ألف كتاب : « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة المختار»(١).

وصرح محمد بامخرمة في كتابه (٢) باسم الكتاب والمؤلف ، وأورد ما ذكره تقي الدين الفاسي .

وبذلك أجمعت فهارس المخطوطات ، والمصادر المطبوعة والمخطوطة بأن كتاب : « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار ، لأبي محمد عقيف الدين عبدالله بن عبدالملك المرجاني » .

ويلاحظ أن مصورة الحرم المكي أضاف إلى العنوان في مقدمة المؤلف كلمة « النبي » قبل المختار خلافًا للعنوان المثبت على لوحة الغلاف ، وبالنسبة إلى غلاف مصورة لالي بتركيا أضاف إلى العنوان كلمة « النبي » قبل المختر ، وأثبت في لقبه « عفيف الملة والدين » خلافًا لقطب الدين النهرواني فصرح بأن لقبه « عفيف الدين »(٢) .

ويلاحظ - أيضًا - أن كلاً من « كحالة »(٤) ، « خير الدين الزركلي »(٥) أشارا بأن جد المؤلف وهو: عبدالله بن محمد المرجاني ، المتوفي سنة تسع

<sup>(</sup>۱) انظر: قطب الدين النهروائي: تاريخ المدينة المنورة ، منفطوط بمركز إصياء التراث ، جامعة أم القرى، رقم (١٦٦) تاريخ ق ٢٧ ، ٣٠ ، ٢١ .

 <sup>(</sup>٢) انظر: محمد بامخرمة: قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر ، مخطوط بمركز إحياء التراث ، جامعة أم القرى ، رقم (١٤٢٩) تاريخ ق ١٩٣٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر : قطب الدين النهرواني : تاريخ المدينة المنورة ، مخطوط بمركز إحياء التراث ، جامعة أم القرى ، رقم (١٦٦) تاريخ ق ٢٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤٥ .

<sup>(</sup>٤) أنظر: كحالة : معجم المؤلفين ١٣٠/١ ،

<sup>(</sup>a) انظر: الزركلي: الأعلام ٤/٢٥/١

وتسعون وستمائة ، هو صاحب كتاب « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ هجرة النبي المختار » ، وأشار « خير الدين الزركلي » (١) إلى عنوان الكتاب : « بهجة الشموس (٢) والأسرار في تأريخ هجرة المختار » .

ولكننا إذا تصفحنا أوراق مخطوط « بهجة النفوس والأسرار ... » من أوله وحتى نهايته ، نجد كثيراً من الإشارات التاريخية تحدث فيها المؤلف عن نفسه ومشاهداته في تواريخ لاحقة على وفاة جده ، ومعاصره لحياة المؤلف «عفيف الدين المرجاني» وبعد وفاة جده أيضاً ، وهذا يؤكد نسبة الكتاب إلى «عفيف الدين المرجاني» وليس إلى جده كما ذكر كلاً من : كحالة ، وخير الدين الزركلي ، ومن هذه المشاهدات المؤرخة :

- \* ما ورد في (ق ٢٠) : « وأنشدت بالجبل لمعنى رأيته في سنة أربع
   وخمسين وسبعمائة » .
- \* وما ورد في (ق ٤٧): « وفي سنة تسم وأربعين وسبعمائة شاهدنا الطاعون الأعظم ، واستمر إلى نصف سنة خمسين وسبعمائة » .
- « وما ورد في (ق ۱۱۱ ): « وفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة ، أراني والدي ما تبقى من جدار الخندق بالمدينة » .
- پ وما ورد في (ق ١٣٨): « رأيت بمكة نسخة من مصحف عثمان في
   سنة ثمان وأربعين وسبعمائة » .
- \* وما ورد في ( ق ٢٣٢ ) : « رأيت مدينة حمص في سنة سبع وخمسين وسبعمائة » .

<sup>(</sup>١) انظر: الزركلي: الأعلام ٤/١٢٥.

 <sup>(</sup>٢) يبدو أن كلمة د الشموس ۽ هذا محرفة عن أصل الكلمة د النفوس ۽ .

كل هذه المشاهدات المدونة ، والمؤرخة بتواريخ ثابتة في الكتاب بعد وفاة جده - المتوفي في سنة ٦٩٩ هـ - تؤكد نسبة الكتاب إلى « عفيف الدين عبدالله ابن عبدالله بن محمد البكري القرشي ، المعروف بالمرجاني » .

### ساكساً - منهج المؤلف في الكتاب.

يمكن أن نبرز الملامح العامة لمنهجه في الكتاب فيما يلي:

ا ـ وضع عفيف الدين المرجاني مقدمة للكتاب ، وضع فيها تبويبه لمحتويات الكتاب لكي يُنير الطريق للقاريء بتوضيح منهجه الذي يسير عليه ، وتلك طريقة فريدة في التأليف .

٢ ـ في المقدمة أشار المؤلف أنه حذف الإسناد وانتخب ما أورده من مصنفات كتب تنيف على المائتين.

٣ ـ رتب المؤلف كتابه ترتيباً «موضوعياً » من مقدمة وعشرة أبواب معنونة بعناوين واضحة ومناسبة لموضوع الكتاب ، وأدرج تحت كل باب فصولاً تتصل اتصالاً مباشراً بعنوان الباب مما يدل على حسن العرض والتبويب ، والفهم لموضوع الكتاب ، مع سلامة المنهج في إخراج الكتاب .

٤ ـ يلاحظ أنه ليس هناك تطابق في طول الفصول أو قصرها ، وإنما يتوقف ذلك على الأخبار التي يرى أنها توفي بالغرض .

٥ ـ أن الجانب الأدبي ، وما أورده المؤلف في كتابه من أشعار شيء يلفت النظر ، فنراه يبدأ الكتاب بقصيدة في فضائل المدينة ، وقصيدة أخرى في فضل التربة المكرمة على من سواها من الأماكن ، ونراه في ثنايا الفصول يورد لنا كثيرًا من الأشعار ، قيلت في مناسبات عديدة ، سواء كان ذلك من إنشاده،

أم من إنشاد غيره .

١ أن الجانب الفقهي في الكتاب محدود ، ولا سيما فيما يتعلق بإثبات حرمة المدينة الشريفة ، وذكر فضائلها ، وتحريمها ، وتحديد حدود حرمها ، وحكم الصيد فيها ، وحكم زيارة النبي نها ، وفضلها ، وكيفيتها ، وحكم الصلاة والسلام عليه نها ، وفضيلة ذلك .

٧ ـ كان المؤلف يصرح بالنقل عمن سبقه ، فقد أورد في مقدمة الكتاب أبرز المصادر التي اعتمد عليها ، بخلاف الكتب الأخرى ، والتي أشار إليها في تضاعيف الأخبار التي أوردها في الكتاب ، فكان يصرح بالنقل عمن سبقه ، أو عاصره – مثل جمال الدين المطري ت ٧٤٧ هـ – بذكر اسمه ، وكتابه ، أو بذكر إسم الكتاب ، أو بذكر اسم صاحب الكتاب فقط محافظاً على ألفاظ الأداء محافظة دقيقة .

فالمؤلف نهج طريقة مُثلى في التأليف ، فكان يقول : قال فلان كذا ، وقال أخر في كتابه كذا ، والمتصفح لأوراق المخطوط يلحظ ذلك بشكل واضح ومكثف، وبذلك يعرض الآراء والأخبار للموضوع الذي يتناوله .

والمرجاني حينما كان يسند المنقول إلى المؤلف مع إغفال ذكر كتابه كنحو « قال فلان » ولا يخفي ما لهؤلاء من مؤلفات متعددة في فنون مختلفة ، مما لا يتحدد معه المصدر المنقول عنه بسهولة .

وحينما كان المرجاني يذكر اسم الكتاب فقط دون أن يشير إلى صاحبه ، وربما يكون اسم الكتاب مشتركًا بين أكثر من مؤلف ، مما لا يتحدد معه اسم صاحب الكتاب بسهولة .

وهذه المآخذ على منهج المؤلف ، لا تقلل من قيمة الكتاب ، لأن هذه النقول حفظت لنا كتبًا قيمة نقلها عن كتب أصبحت مفقود أصولها حتى الآن .

٨ – التزم المؤلف بالعناوين التي أوردها ، ولكنه يستطرد كثيراً على عادة المؤرخين الذين كانوا لا يتقيدون بالعناوين التي يضعونها ، وإنما يخرجون عن الموضوعات الرئيسية إلى موضوعات جانبية كثيرة ، وقد التزم المؤلف بالعناوين التي أوردها إلا في الحالات التي أورد لها عناوين فرعية رأها – من وجهة نظره – مناسبة لما أورده .

والرجل معذور في ذلك لأنه ابن العصر الذي نشأ فيه ، والذي لا يعيب هذا المنهج ، ومن هنا يبدو الكتاب ، وكأنه أشبه بدائرة للمعارف المتنوعة ، بحيث لا يخلو فصل من فصول الكتاب من استعراض لهذا الإستطراد ، بالخروج عن الموضوع الرئيسي ، ثم العودة إليه ، مشيرًا إلى ذلك في البداية والنهاية بأن يقول :

« رجعنا إلى القصة » أو « رجعنا إلى ما كنا بسببه » أو « رجعنا إلى المقصود » أو « رجعنا إلى الموضوع » أو « والآن نشير إلى ما نحن بصدده » أو « رجعنا إلى المقصد الأول » ومن أمثلة ذلك :

# \* في الباب الأول:

- .. وفي الفصل الأول منه: ابتداء خلق الأرض ، أقاليم الأرض ،
  - وفي الفصل الثاني: الأرض في القرآن.
  - \_ وفي الفصيل الثالث: الفراعنة ، والأوائل ،
    - \* في الباب الرابع:
- وفي الفصل الأول منه: العشرة المبشرون بالجنة ، المؤاخاة بين الصحابة ، عمات النبي على الأولمنة ، فرسان الإسلام ، فرسان الجاهلية ، فقهاء المدينة ، طبقات الفقهاء بالمدينة ... الخ

- \* في الباب السادس :
- وفى القصل السابع عشر: الناس في القرآن.
- \_ وفي الفصل السادس والعشرون: المصحف العثماني ، أول من جمع القرآن ، أول من ضبط القرآن بالنقط .
  - في الباب الثامن:
- وفي الفصل التاسع: تسمية الخلفاء بعد أبي بكر رضي الله عنه ،
   حتى أخر خلفاء بنى العباس .
  - في الفصل العاشر: بعض العجائب في فتح مصر.

#### سابعاً - الأصول المخطوطة للكتاب.

يوجد للكتاب مصورتان ، عن نسخ خطيّة وهما :

- ا مصورة عن نسخة خطية ، بمكتبة الحرم المكي الشريف ، رقم
   (١٣) تاريخ دهلوي ، ورقم مصورة « الميكروفيلم » بمركز إحياء التراث
   الإسلامي ، جامعة أم القرى –(٧٩) تاريخ .
- ٢ -- مصورة عن نسخة خطية ، بمكتبة « لالي تركيا » رقم (٢٠٠١) ، ورقم مصورة « الميكروفيلم » بمركز إحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى (٢١٢٥) تاريخ .
- \* كما توجد نسخة خطية بمكتبة عارف حكمت بالدينة للنورة ، رقم
   (٤٥) تاريخ .

# \* الهصورة الأولى « مصورة الحرم المكى » :

تبين لي من فحص « مصورة الحرم المكي » ما يلي :

هذه المصورة نقلت بالتصوير « الميكروفيلم » وعنوان لوحة الغلاف:

« بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة المختار لمولانا العلامة ، المشار في حل المشكلات إليه ، والفهامة المعول في كشف المعضلات عليه ، المحقق الذي لا يراع له مسراع ، المدقق الذي راق فضله ، وراع ناشسر علمي العلم والعمل ، أبي محمد عبدالله بن عبدالملك القرشي البكري القرطبي المرجاني، أدام الله محامده ، وكبت حاسده ، ولا شق له غبار ، ولا كبى به جواد في مضماره » « تاريخ تحريره سنة ٢٥٧ هـ »(١) .

وكتب على غلاف « مصورة الحرم المكي » بخط مغاير: « الوقف لله بالمكتبة الفيضية المباركشاهن ، البكرية بمكة المشرفة البهية ، حرسها رب البحرية ، عن كل أفة وبلية أمين » .

ومكتوب على الحاشية اليمنى تعليكه : « ملك الفقير إلى ربه الحنفي عبدالستار بن عبد الوهاب الكتبي المكي سنة ١٣٠٩هـ » .

<sup>(</sup>١) كيف نوفق بين ما هو مدون على غلاف مصورة الصرم المكي بأن « تعريره سنة ١٥٧ هـ » ، وبين الإشارات والمشاهدات المدونة داخل المخطوط ، ومؤرخة بتواريخ محددة ، وقعت للمؤلف في تاريخ لاحق على تعريره ؟

ومن هذه الإشبارات والمشباهدات منا ورد في ورقة ( ٢٠ ، ٤٧ ، ١١١ ، ١٢٨ ) فمد هو مدون على غلاف مصبورة الحرم المكي أنها حررت سنة ٧٥١ هـ لا يتفق وهذه المشاهدات التي سجلها المؤلف داخل أوراق المخطوط في سنة ٧٥٤ هـ ، ٧٥٧ هـ فكيف نوفق بين هذا ؟

يمكن أن نقول: بأن المؤلف بدأ تصرير الكتاب في سنة ٧٥١ هـ، واستمر فيه إلى عا بعد سنة ٧٥٧هـ، ويرجح صحة ما توصلت إليه: ما ورد في الأوراق الملحقة في نهاية مصورة الحرم الكي ا فقد أشار عبدالعزيز بن عمر بن فهد ، بأن المرجاني بدأ تأليقه في شوال اسة ٧٥١ هـ، وتماعه في ذي الحجة سنة ٧٥١ هـ.

وعدد الأوراق (٣١٣) ورقة ، ومسطرتها من ٢٨ -٣٠ سطرًا ، ويقارب عدد الكلمات في السطر الواحد (١٢) كلمة ، كتبت بخط نسخى معتاد .

وهذه النسخة متاكلة من الجوانب ، وبها أثار رطوبة وبلل ، وأولها جدول -فهرس- لموضوعات الكتاب استغرق (٦) ورقات ، كتب بعد نسخ المخطوط .

وتبدأ الورقة الأولى بذكر البسملة ، ومقدمة الكتاب ، وقد كتبت عناوين الكتاب الرئيسية بالمداد الغامق ، ولم يجعل الناسخ للعناوين سطراً مستقلاً ، وإنما تابع الحديث ، حتى ولو كان بداية الباب أو القصل في نهاية السطر ، لكنه مكتوب بخط متميز واضح ، ويبدأ كل خبر بإبراز أول كلمة فيه بخط واضح ، وأثبت الناسخ للمخطوط « تعقيبة » بين أوراق المخطوط ، حيث يثبت في أسفل كل ورقة يمنى ومن جهة اليسار بخط صغير اللفظة التي يبدأ بها وجه الورقة التالية والمقابلة للورقة اليمنى ولا سيما في الأوراق المتعابطة التي ليس فيها نقص ، وذلك للإطمئنان على سلامة ترتيب أوراق المخطوط .

وعن الرسم الإملائي في هذه النسخة:

أهمل الناسخ رسم الهمزة بعد ألف المدوية ، أخر الكلمة ، فحذف الهمزة من الكلمات المهموزة وأبدلها ياء وقصر الممدوية ، كما حذف الألف في وسط بعض الأعلام ، والنسخة بها بعض التصحيفات والتحريفات وعارية عن الضبط والشكل ، والنص خال من الفواصل ، وتوجد بعض الصفحات بيضاء ، وعلى الحواشي بعض التعليقات والإضافات .

وفي الكتاب نقص في الباب السادس وذلك من بداية القصل الرابع ، وحتى بداية القصل الخامس عشر من ورقة (١٢١) .

ويلاحظ أن تسلسل الأوراق سليم - رغم وجيود النقص - بدليل أن مسلسل الأوراق في الفصل الرابع = (ق ١٢١) ومسلسل أوراق الفصل

الخامس عشر = ( ق ۱۲۲ ) .

وقد أشار واضع جدول - فهرس - محتويات الكتاب إلى هذا السقط عند ذكره لمحتويات فهرس الفصل الرابع - من الباب السادس - (ق ١٢١) فقال : «قف على أن في الكتاب نقص في هذا المكان » ثم يذكر بعد ذلك محتويات الفصل الخامس عشر (ق ١٢٢) وهذا يؤكد أن واضع الفهرس لم يكن هو الناسخ للمخطوط .

ويوجد نقص آخر في نهاية المخطوط ، حيث انتهت المخطوطة بالورقة رقم (٣١٣) وتتناول الحديث عن مقتل عثمان بن عفان -رضي الله عنه- وحسب ترتيب الفصول فإن مقتل عثمان يقع ضمن محتويات الفصل الرابع من الباب العاشر ، وبذلك يكون النقص هنا : بقية الفصل الرابع عن علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- ثم الفصل الخامس والأخير من الكتاب في ذكر من استوطن المدينة الشريفة من الصحابة رضي الله عنهم وغيرهم من التابعين ،

وتلي ورقة (٣١٣) من المخطوط -- والخاصة بمقتل عثمان رضي الله عنهأوراقًا أخرى ألحقت بالمخطوط غير مرقمة وبدون ترتيب ومدون فيها ترجمة
للمؤلف وآبائه وبعض أفراد أسرته ، وإشارات تدل على تاريخ نسخ الكتاب
ومكان النسخ ، ومالك النسخة المنسوبة إلى المؤلف ، ومن أنتسخ منها بعد ،

ورغم وجود النقص في فصول الباب السادس والعاشر ، ووجود آثار الرطوبة والتأكل في بعض أوراق الله خطوط فسوف أتخذها أمًا للعمل لأنها منقولة عن نسخة أصلية كانت ملكًا لآل عمر بن فهد . ويتضح ذلك من الأوراق اللحقة في نهاية مصورة الحرم المكي ، فقد أشار عبد العزيز بن عمر بن فهد -معلقًا على قول تقى الدين الفاسى صاحب « العقد الثمين » عند ترجمة

للمؤلف بأن له كتاباً في تاريخ المدينة بعنوان « بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة المختار » في مجلد رأيته بخطه بدأ تأليفه في شوال سنة ٧٥١ هـ وتمامه في ذي الحجة سنة ٧٦٠ هـ قال عبدالعزيز بن عمر بن فهد —معلقًا على ما سبق : وهي ملك والدي عمر بن فهد ... ثم أشار في موقع آخر بقوله : وكانت تلك النسخة بخط عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي المكي الشافعي في يوم الأحد سادس عشر من جمادى الثانية عام أربع وسبعين وثمانمائة بمنزلنا بمكة المشرفة .

#### ويستدل مما سبق:

أن نسخة الحرم المكي منقولة عن نسخة أصلية كما أشار عبدالعزيز بن عمر بن فسهد بأنه نسخ عن هذه النسخة التي هي ملك والده نسخة أخرى مسجلاً عليها نفس تحرير المؤلف الكتاب – سنة ١٥٧هـ – أمانة منه على نقل كل ما هو مدون على غلاف النسخة ، ثم أشار عبدالعزيز إلى تاريخ نسخه ومكانه : في يوم الأحد سادس عشر من جمادى الثانية عام أربع وسبعين وثمانمائة بمنزلنا بمكة المشرفة .

ثم علق كاتب التعليق بقوله: « وأظنه هي هذه النسخة بعينها والله أعلم » ، أي أن النسخة - الملحق في نهايتها هذه التعليقات - من نسخ عبدالعزيز بن عمر بن فهد ، وهي التي بين أيدينا « نسخة الحرم المكي » .

وبذلك ترقى هذه النسخة لقدم عهدهاوأصالتها أن تكون جديرة أمًّا للعمل.

وبمشيئة الله تعالى سوف أستعين بمصورة « لالي بتركيا » والتي نسخت سنة ١١٢٢ هـ في تكملة النقص وفي سد الفراغات من آثار الرطوبة والتآكل في بعض الأوراق بما هو مدون فيها .

ربهذا نستطيم أن نصل إلى أقرب صورة للكتاب كما أراده المؤلف.

### \* المصورة الثانية « لالم بتركيا » :

وقد تبين لي من فحص المصورة مايلي:

المصورة نقلت بالتصوير « الميكروفيلم » ، والورقة الأولى تحتوي على الغلاف ، وعنوان الغلاف :

« كتاب بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار ، تأليف العالم العلامة المحرر العمدة الفهامة ، عفيف الملة والدين عبدالله بن الشيخ عبدالملك بن عبدالله القرشي البكري المرجاني المغربي تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته بمنه وكرمه آمين » .

وعلى الغلاف ختم دائري منقوش عليه:

« هذا وقف سلطان الزمان الغازي سلطان سليم خان بن السلطان مصطفى خان عفى عنهما الرحمن » ،

وقد مهرت أوراق المخطوط بخاتم السلطان الغازي في أماكن متفرقة من المخطوط ، في أوله ، وفي وسطه ، وعند الخاتمة .

والورقة الثانية تبدأ بالبسملة ، ومقدمة ، وأبواب وفصول الكتاب .

ويبلغ عدد أوراق هذه المصورة ( ٢٣٥ ورقة ) تساوي (٢٧٠ صفحة ) ، ومسطرتها (٢١) سطراً ، ويقارب عدد الكلمات في السطر الواحد (١٢) كلمة تقريباً ، وهي سليمة من جانبيها ، وخالية من الخرم في باطنها ، وكتبت بقلم النسخ العادي ، والناسخ دقيق ، ونرجح أن يكون ناسخها خطاطاً ، وكتبت عناوين الكتاب الرئيسية بالمداد الغامق ، وكذلك أوائل الأخبار ، حيث يبدأ كل خبر بإبراز أول كلمة في الخبر بخط واضح ، وأدرجت العناوين فيها غالبًا مع النص ، فعناوين المقدمة ، والأبواب ، والفصول لم يخصص لها سطراً مستقلاً،

وإنما تابع الناسخ الحديث ، حتى ولوكان بداية الباب أو الفصل في نهاية السطر ، لكنه مكتوب بخط متميز .

وفي النسخة بعض التصحيفات والتحريفات ، وهي عارية عن الشكل ، وعن النقط في أحيان كثيرة ، والنص خال من الفواصل ، ولم نجد فيها ما يدل على سماعها ، أو مقابلتها بأصل من الأصول .

وتبين لي من فحص مصورة « لالي بتركيا » سلامة النص من النقص الكبير في الأبواب ، والتعقيب بين أوراقها يؤيد سلامتها ، لتعاقب الكلام فيها دون خلل ، حيث يثبت الناسخ في أسفل كل صفحة يمنى ومن جهة اليسار بخط صغير اللفظة التي يبدأ بها وجه الورقة التالية والمقابلة لها ، وذلك تأكيدًا على سلامة ترتيب الأوراق .

ومن خصائص الرسيم الإملائي في نسخة « لالي بتركيا »:

- اتبع الناسخ أسلوب التسهيل في رسم الهمزة في وسط الكلمة ،
   ونادرًا ما أثبتها .
- ـ أهمل الناسخ رسم الهمانة بعد ألف المد ، وأهمل إثباتها في أخر الكلمة.
- حدف الناسخ الألف في وسط أسماء بعض الأعلام المسهورة ،
   والكثيرة التداول .

وقد استعمل الناسخ أحيانًا إشارات هكذا (ر) بين الكلمات ، وهي تدل على أن كلامًا سقط أثناء النسخ ، وهو موجود بالحواشي قبالة ذلك الإشارة .

وقد جاء في ختام النسخة: «قد تحصل الفراغ من انتساخ هذه النسخة المباركة بعد صلاة الظهر نهار السبت تسمع وعشرين من شهر الربيع

الثاني سنة ١١٢٢ هـ ».

وليس فيها ما يشير إلى الأصل الذي نسخت منه ، ولم يذكر اسم الناسخ ، وهو نقص يؤسف له .

#### ثامنًا - منهج التحقيق .

عند مباشرة التحقيق واجهتني بعض المصاعب التي يقدرها من عالج الكتب المخطوطة ، والحمد الله حالفنا توفيق الله ورعايته في التغلب على بعض هذه المصاعب ، إن لم يكن معظمها .

وقمت - والحمد لله - بجمع المصورات المكنة للكتاب فتجمع لدي منها مصورتان « ميكروفيلم » من مصورات مركز إحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى ،

\* الأولى: برقم (٧٩) تاريخ عن نسخة خطية بمكتبة الحرم المكي الشريف، ورمزت لها بالرمز « ت » أو الأصل .

\* والثانية : برقم (١١٢٥) تاريخ عن نسخة خطية بمكتبة « لالي بتركيا » ورمزت لها بالرمز (ط) .

وبمشيئة الله تعالى ، سوف أتبع في تحقيق الكتاب النهج التالي :

\* ١ - الإعتماد على مصورة « الحرم المكي » في التحقيق ، فأتخذها أصلاً ، وذلك للاعتبارات العلمية التي ذكرتها عند « وصف النسخ » وقد رمزت لها بحرف « ت » أو « الأصل » فأتبتها بنصها ، ولا أبدل إلا ما ظهر لي فيه تصحيف أو تحريف ، أو خطأ ، وأشير إلى ذلك في الحواشي .

\* ٢ \_ الإستفادة من «مصورة لالي بتركيا» وأرمز إليها بحرف (ط)

لكي تساعدنا على قراءة ما لم نستطع قراء ته من الكلمات في الأصل (ت)، وفي إكمال النقص الذي جاء في بعض أبوابها ، وفي تصحيح الإضطراب والإرتباك في بعض عباراتها ، فنضع ما أخذناه من المصورة (ط) بين معقوفتين ليكمل النقص الذي في مصورة الأصل (ت) مع الإشارة في حواشي التحقيق إلى مصدر الزيادة .

أما الكلمات التي أجدها تتباين بألفاظها ومعانيها بين النسختين المصورتين ، فسوف أثبت ما في مصورة نسخة الأصل (ت) ، ثم أشير في الحاشية إلى ما ورد في مصورة نسخة (ط) ، إلا في حالات قليلة عندما لا نجد ما ورد في مصورة الأصل (ت) ما يطابق سياق الكلام ، فنأخذها كما وردت في المصورة (ط) ، ونشير إلى ذلك في الحاشية .

\* ٣ ـ الإهتمام بمصادر الكتاب عند المقارنة ، ولا سيما المصادر التي أشار إليها المؤلف ، أو إلى أسماء مؤلفيها في تضاعيف الأخبار ، ولذا سنقوم - إن شاء الله - بمراجعة الأصل (ت) ومقابلة ما ورد فيها على المصادر التي أشار إليها المؤلف بالنقل عنها ، لكي أوفق بين ما ورد في النص الأصلي ، وبين النصوص التي نقلها المؤلف بهدف تحرير النص ، وأثبت في الحواشي وجه الخلاف والتعارض ، والنقص والزيادة ، مع الإشارة في الحاشية إلى ما ورد في المصادر مشابهًا لنص المتن في المعنى ، وذلك بعبارات توضع ذلك مثل : « كذا ورد عند فلان ... » .

وبهذه الوسيلة نستطيع التعرف على مصادر الكتاب ، وكيف استفاد المؤلف من المصادر التي سبقته .

وتتمة للفائدة في منهج البحث التاريخي: أوليت -أيضًا- إهتمامًا خاصًا بالمصادر التي نقلت عن المؤلف، وأفادت منه، وصرحت بذلك، لكي يتضح لنا مدى سلامة المتن ، ومدى ما استفاد منه اللاحقون الذين جاء وا من بعده ، وهذا يعطي أنا قيمة علمية وأهمية للكتاب المحقق .

ومن أبرز المصادر التي نقلت عن المؤلف:

- محمد بن محمد بن الضياء المكي ، (ت ٥٨٨ هـ) ، وهو صاحب
   كتاب : « تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة » (١).
- \* نور الدين علي بن أحمد المصري السمهودي (ت ٩١١ هـ) ، وهو صاحب كتاب : « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى »(٢) .
- \* قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد النهرواني الهندي ، ثم المكي (ت ٩٩٠هـ) ، وهو صاحب كتاب : « تاريخ المدينة المنورة » مخطوط بمركز إحياء التراث ، جامعة أم القرى ، رقم (١٦٦) تاريخ(٢) .

وبمراجعة هذه النقول التي نقلها « ابن الضياء المكي » و « السمهودي » و « قطب الدين النهرواني » نجدها مطابقة لما ورد في كتاب « بهجة النفوس للمرجاني » ، والتي يستدل بها على أمرين :

\* استفادة اللاحقين من كتاب المرجاني ، مما يوضح لنا القيمة العلمية

<sup>(</sup>۱) ومن أبرز الإشارات التي نقلها « ابن الضياء المكي » في كتابه ، وكما صبرح بالنقل عن المرجاني باسمه ، وياسم الكتاب في صفحات : ٤٥ ، ٤٩ ، ١٥ ، ٨١ ، ٨٨ ، ٨٨ ، ٨٨ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٦٠ ، ١٦٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٠٢ ، ٢٢٢ ، ٢٠٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٠٢ ، ٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢

 <sup>(</sup>۲) ومن أبرز الإشارات التي نقلها السمهودي في كتابه ، وبالتحديد في صفحات ۱۱۹ ، ۲۲۹ ، ۳۵۳ ، ۳۵۳ .
 (۲) ، ۲۲۸ ، ۲۵۲ ، ۲۹۷ ، ۲۰۳۱ ، ۳۵۸ .

 <sup>(</sup>٣) ومن أبرز ما نقله قطب الدين النهرواني في كتابه المخطوط في ورقة: ٢١ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤١ ، ٤٥ ،
 ٧٦ ، ٩٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٧٠ ، ١٢٧ ، ١٤١ ، ١٤١ ، ١٥٤ ، ١٦٧ ، ١٦٧ ، ١٩١ ، ١٩١ ، ١٩١ ، ١٩١ ، ١٩١ ، ١٩١ ، ١٩٩ ، ١٩٩ .

- للكتاب بظهور أقوال وآراء المرجاني في مؤلفات اللاحقين.
- \* صحة نسبة الكتاب ، وما ورد فيه من أقوال إلى المرجاني ، وتلك قيمة علمية نحرص عليها .
- \* ٤ \_ التعريف بالأعلام الواردة في المتن ، وبالقدر الذي يخدم النص .
  - \* ٥ \_ عُزُو الآيات القرآنية الكريمة إلى سورها .
    - \* ٦ تخريج الأحاديث النبوية الشريفة .
  - \* ٧ \_ تخريج الشعر الواردة في المتن من مظانها .
- \* ٨ ـ تعريف الجماعات ، والقبائل ، والأنساب ، والفرق ، والمذاهب، والأيام الواردة في المتن .
  - \* ٩ \_ الكشف عن غريب الألفاظ من معاجم اللغة .
- \* ١٠ التعريف بالأعلام الجغرافية الواردة في المتن ، لتوضيح خطط المدينة المنورة ، وما يتصل بها .
- \* \\ \_ التعريف بالكتب وبمؤلفيها ، التي استعان بها المؤلف في توثيق الكتاب .
- \* ١٢ القيام بوضع فهارس فنية تتصل بالمقدمة ، ومتن الكتب وتشمل :
  - فهرس الآيات القرآنية الكريمة .
  - فهرس الأحاديث النبوية الشريفة .
    - فهرس الأعلام ،
    - \_ فهرس الشعر .
    - فهرس الأماكن والبلدان.

- فهرس الأيام والفتوح .
- فهرس الأمم والقبائل والجماعات والملل.
  - فهرس الكتب الواردة في المتن .
- فهرس المسادر والمراجع العامة في الدراسة والتحقيق .
  - فهرس عام لمحتويات الكتاب .

وغير ذلك مما يحتاج إلى تعريف ، مرتبًا على حروف المعجم لتيسير الكشف والإفادة ،

\* ١٢ ـ الرموز:

بمشيئة الله تعالى - سوف أستخدم في التحقيق الرموز ، والأقواس ، والإشارات المبينة أدناه :

- ( ت ) أو الأصل: = « بهجة النفوس » مصبورة الحرم المكي الشريف.
  - ط) : = « بهجة النفوس » مصورة « لالى بتركيا » .
    - ( هـ ) := إشارة إلى السنة الهجرية .
- : = القوسان المربعان ، أو المعقوفتان لحصر الإضافات أو النقص الطاريء على النص .
  - ( ص ) : في الحواشي إشارة إلى صفحات المصادر .
  - ق ) := إختصار لكلمة « ورقة » عند ذكر المخطوطات .
- / [ ] : = الخط المائل والمعقوفتان على يسار المتن إشارة إلى الفصل مين صفحات الأصل .

- 🤻 🔅 · = علامات التنصيص المزهرة لحصر الأيات القرآنية الكريمة .
- « » : = علامات التنصيص الصغيرة لحصر الأحاديث النبوية الشريفة، والأقوال ، وأسماء الكتب الواردة في المتن .
  - ٠٠٠ : = تدل على بياض في الأصل ،

وبعسد .

فإني أرجو أن يكون توفيق الله قد حالفنا فيما بذلناه من جهد نحو إخراج هذا الكتاب

والله أسبأل أن يوفقنا إلى خدمة تاريخ تراث الإسبلام ، ولا سيما « تاريخ الحرمين الشريفين » .

فإن وفقت فالفضل من الله ، والحمد لله ، وإلا فالكمال لله وحده ، وحسبي أني حاوات وأقدمت ﴿إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ﴾ « سورة هود ٨٨ » .

المحقق

مكة المكرمــــة أ . د / محمد عبد الوهاب فضل

رمضان ۱٤۱۷ هـ

ينايـــر ١٩٩٧ م

## القسم الثاني تحقيق متن كتاب ؛

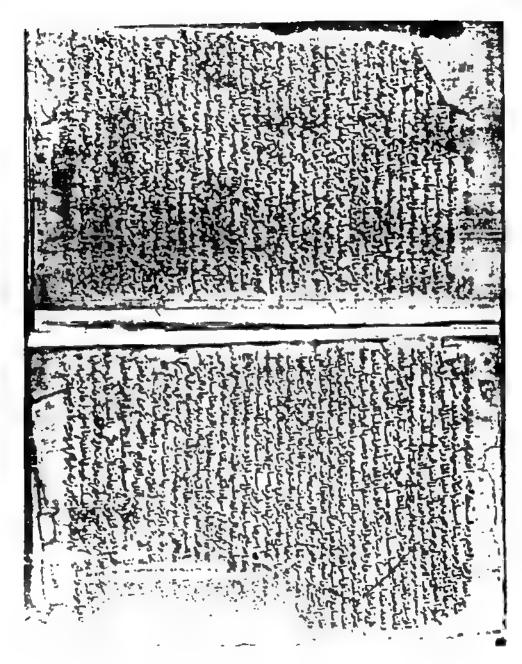
« بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة النبي المختار »

للشيخ أبي محمد عفيف الدين عبدالله بن عبدالملك المرجاني ، المتوفي بعد سنة · ٧٧ هـ

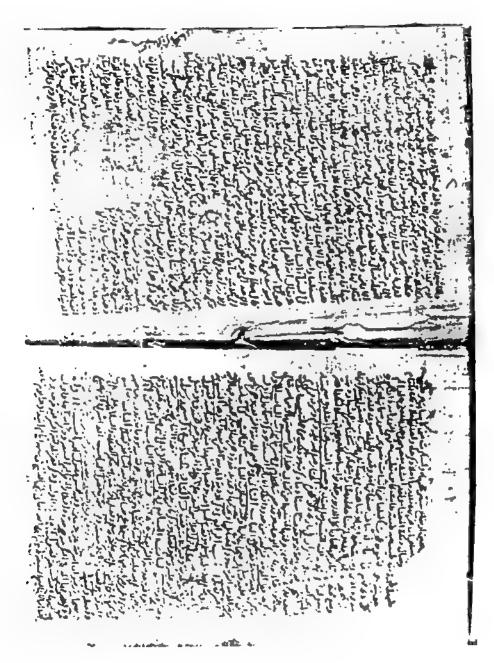
## نهاذج محورة للأصول التي اعتمدت عليما في زحقيق الكتاب :

- ا ــ نهاذج من مصورة نسخة « الحرم الهكي » بمركز إحيـــاء التراث الإسلامي ــجامعة أم القرس رقم ( ٧٩ تاريخ ) .
- التراث! لإسلامي ــجامعة أم القرس رقم ( ١١٢٥ تاريخ ) .

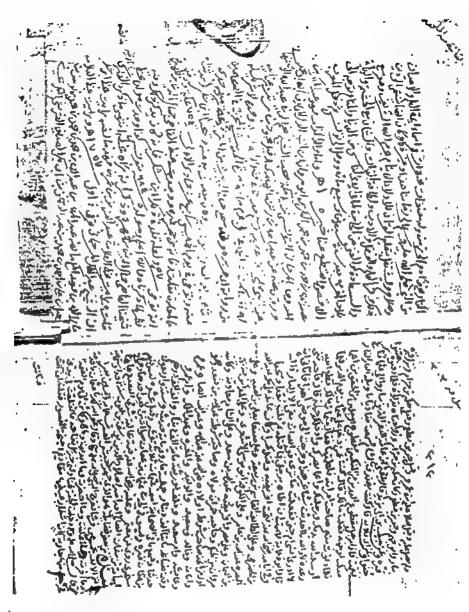
اللوحة الأولى ـ ورقة الغلاف ، من مصورة الحرم المكي بمركز إحياء التراث (رقم ٧٩ تاريخ) .



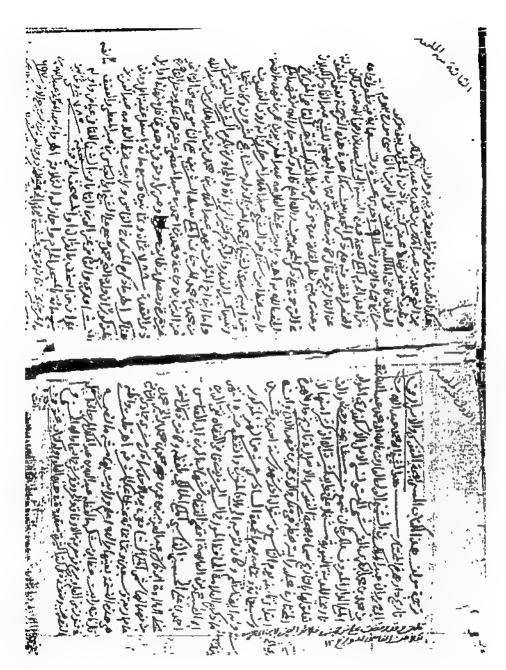
لوحة الورقة الأولى ، من مصورة الحرم المكي بمركز إحياء التراث ( رقم ٧٩ تاريخ ) .



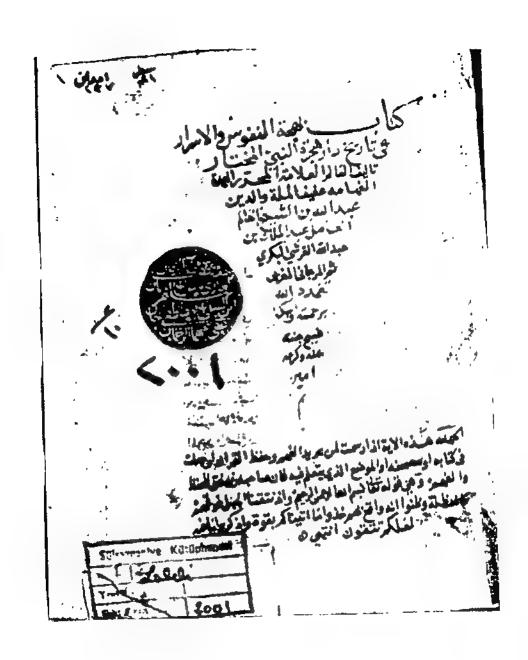
لوحة الورقة الثانية ، من مصورة الحرم المكي بمركز إحياء التراث ( رقم ٧٩ تاريخ ) .



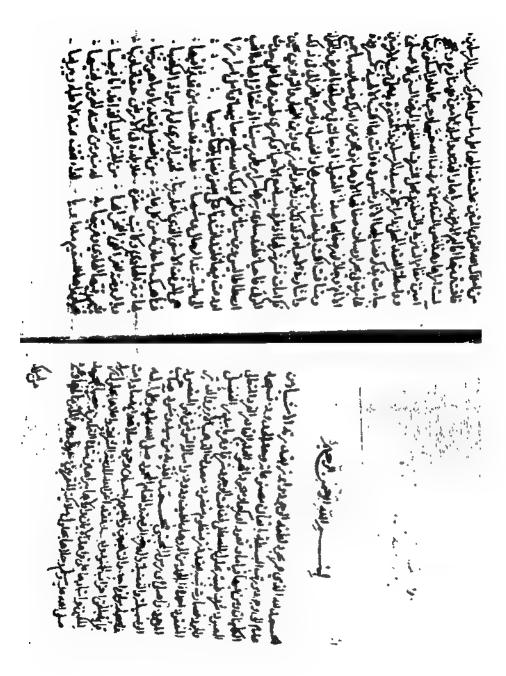
اللوحة الأخيرة من مصورة المرم المكي بمركز إحياء التراث (رقم ٧٩ تاريخ)
وعلى يسارها ورقة من الملحق في نهاية مصورة الحرم المكي
وتمثل الورقة الثانية



لوجة من الملحق في نهاية مصورة الحرم المكي بمركز إحياء التراث (رقم ٧٩ تاريخ وتمثل ورقة ١، ٣



اللوحة الأولى - ورقة الغلاف من مصورة « لالي بتركيا » بمركز إحياء التراث (رقم ١١٢٥ تاريخ)



اوحة الورقة الأولى ، من مصورة « لالي بتركيا » بمركز إحياء التراث (رقم ١١٢٥تاريخ)

و لمان عماس وعلمان عم وعسبها ديه برع فروصية احدين كعب وعيله الله بمل مسعود وعيد وعيدا للمن المين وعيل المهدى المروعيد المدى رعة ويوعيان وع

لوحة الورقة الأخيرة ، من مصورة « لالي بتركيا » بمركز إحياء التراث (رقم ١١٢٥تاريخ)

بجاية النّص المحقيق

# / بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستصن

[الحمدالله] (۱) الذي عمر بجود لطفه الوجود ، وأبرز بقدرته الأشياء من عدم إلى الوجود ، ورتب البسيطة بإتقان مصنوعاته ، وحد الحدود ، تسبحه الكائنات ومن فيها قيامًا وقعودًا وركعًا وسجودًا (۲) ، فهو العليم القائد الفرد المتعال المعبود . شرف طيبة بحلول المصطفى ، ففاقت الوجود ، شرقًا وغربًا ببذل الفضل والجود ، فصارت شبه عقد در منظوم (۱) منضود ، معدن الذهب الإبريز ، والدر المنقود (٤) . أحمده فله الحمد من إله وهاب لطيف ودود ، وأسائه التوفيق فهو المقصود والموجود ، وأصلي على رسوله المجتبى محمد الله من سيد ومسود صاحب الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة والمقام المحمود المقارد وعلى أله وأصحابه وأزواجه والتابعين وتابعيهم بإحسان وجود ، صلاة دائمة ما دامت قائمة بالحق أحزاب الجنود (٥) وبعد :

فقد أعز الله المدينة الشريفة وأعلاها فأعلاها بحلول رسوله المكين، وقصها بمحمد وأشادها على قواعد الإيمان وأولاها ببراهين شدة التمكين، وقصها بمحمد عليه ، وجلاها بحلول ملائكته المقربين، جبريل وهو المكثر مأتاها وغيره من أملك الله القوي المتين، علت فضائلها على ما سواها ببركة سيد المرسلين، وفاقت تربتها أقاليم الأرض ورباها والقدس والبلد الأمين بلا منازع وبحجج لست أراها وهذا نص المتقدمين، رزقنا الله حبها وحب حماها والسكنى فيها،

<sup>(</sup>١) سقط من الأميل والإضافة من (ط) ،

<sup>(</sup>٢) في الأصل و قعود وركع وسجود و وما أثبتناه من (ط) .

<sup>(</sup>٣) في الأصل « منضوم » وما أثبتناه من (ط) .

<sup>(</sup>٤) المنقود أي المختبر حتى نتثبت سلامته من الغش ،

<sup>(1)</sup> كذا ورد ورسم العبارة بالمخطوط ،

آمين، مقام التنزيه والتعظيم ومحل الشرف العظيم، والموقف السني الأعلى، وواسطة العقد المحلى دار الهجرة لسيد المرسلين والمفتخرة به على جميع الأرضين، جاء تبذكر فضائلها الآثار مشهودة، وأتت بها الكتب الإلهية مسرودة، فحارت في بحار أوصاف صفاتها الأوهام، وعجز عن إدراك خصائصها جميع الأنام، وجلى نور صفائها صدأ العقول، إذ جالت في عرصاتها بالعرض والطول، وضاقت الكتب [في تصانيف] (۱) مسيره والفصول، وأمعن الغزالي في ذلك وأشار في « الإحياء »، وكذلك ابن زُبالة وابن الجوزي [وابن النجار] (۱) والنووي يحي فكم أمات نشر شرفها إذ طرق مسامع الأحياء، وكم سرى طيب عرفها على جدث الموتى فأحيد، فلقد ساوى سرها سرائر طور سيناء (۱) ، إذ شفى ترابها ما أتعب أرسطاليس (۱) ، وابن سينا (۱) ، فتلمح مايدك الله مليح معانيها ، وتأمل أسراراً أودعت فيها ، فلقد الشدنا فيها على بعض فضائلها تنسها (۱) :

إلى طيبة شـــد الرحـال ومشيها فطيبة قد جلت بمن قد ثوى فيها هي الموقف الأسنى الذي اختار ربنا لخير الورى لولم سوى ذا ليكفيها

<sup>(</sup>١) ، (٢) سقط منم الأصل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٣) طُور سيناء بضم فسكون ، معناه الجبل ، وبالقرب من مصر عند موضع يسمى «مدين» جبل يسمى الطور عليه كان الخطاب الثاني من الله لموسى عليه السالام عندما خرج من مصر ببني إسرائيل . انظر : ياقوت : معجم البلدان ٤٧/٤ .

<sup>(</sup>٤) أرسط ليس الفيلسوف اليوناني ، ترجمت كتبه إلى العربية ، توفي في أيام الاسكندر . انظر ابن النديم : الفهرست ص ٣٤٥ – ٣٤٨ .

 <sup>(</sup>٥) الحسين بن عبدالله أبو علي المعروف بابن سينا ، امثلات تصانيفه باراء الفلاسفة و فكر الباطنية،
 (ت٢٨٤هـ) ، انظر. ابن تغري : النجوم الزاهرة ٥/٤٠، ابن العماد . شنرات الذهب ٢٣٤/٢
 ٢٣٧.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: « وتنبيها » ، وما أثبتناه من (ط) .

من الفضل تقديما وما هيو موتبها فلا بلدة فسي الأرض حقسًا تساويها من الحنة العلب كذا قبد أتى فيها المنبسر مسن تحتسه الحوض يهنيها لداء تبقف عبنه الأطبياء وبدريها وبكفتك هذا الفضر بالصباح توحينها بطيبة لا تقنوى عليها فتحصيها بها متبتات وسطها وحواليها وكم مكرمات لم نُطق وصف دانسيه به وأحاديثًا [ أتت فيه نرويها ]<sup>(٣)</sup> لهم رفعة في الدين يسمو تجلسيها فيائيت جسمي قد ثوى معهم فيها وطهرها رب الخسائق تنزيها حليلاً بسيماه عن الشر يزويهــــا وأبدت عروس الجسن مكنون ما فيها

فناهیك ما حازته من كل غالة بها تربة الهادي وكانت مقره وبالروضة الغراء كفي الفخر أنهها فشرقيها الهادي وغربيها به غسبار ثراها للسسقيم مداويسا(١) كذلك يوقى السم والسحر تمسيرها فكم من عنايات وكم من فضائل وكم من موقف فيها وكم من مأثر وكم من معظمات قد حوت وكم مكارم وأيضًا [ بقيم الغرقد انظر]<sup>(٢)</sup> فضائلا به الآل والأزواج والصحب ثم مسن كذا الشهداء فانظر بطاح بسيطهم وقد ذكرت في كتب موسى تقدما فقارنت السعد السعيد وقابليت<sup>(٤)</sup> وأشرق نور الحق فيــها وأظهــرت<sup>(ه)</sup>

<sup>(</sup>١) في الأصل : « مدارية » رما أثبتناه من (ط) ،

 <sup>(</sup>٢) ، (٣) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>١) في الأصل: « وقابلة » ، وما أثبتناه من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل و فأظهرت وما أثبتناه من (٥).

فها نورها يبنى على نصور أحمد وريح شبيذاها فياق للمسيك تنبيها وتريتها فيها حبوت وأساميها فلله ما أحلى رياهـا وأرضها تردت / برود الحسن معلمة <sup>(۱)</sup> وحازت بما حازت تجلل فلى تدانيها فتا [هت به الألباب حبا ]<sup>(٢)</sup> وأذهلت قلوب الورى فاستعذبت وصبل وإديهيت ومنها بدأ الإقبال سبحان منشيها فمنها بدأ الإفضال والجود رفعية بجاه رسول الله جلت وقسد علت ومِن فضله حساء ت فضائل ما فيها فصلى عليـــــه اللّه ما لاح يبارق. وما دامت الدنسيا دوامًا بمين فينها لما تبـــدت فــى ديبــاج حليتهــا (فعت حجابا عن مليـــح هيلتهـا<sup>(٣)</sup> فُسطا ساطعُ نور طلعتها عليي صفاء صفيح بسيط بسطتهجا ، فقابل نورانية نور مرأة أشعتها ، فهامت به الألباب من لمحتها ، فانظر لعظيم شبرفها وحرمتها ، وعيظم سيقح موفقها وتربتها ، واستجل بصفاء نور جوهر تربتها ، واستجلى ايجاد جلبات جبلتها ، وأنشد ما أنشدناه في زيارتها:

[-]

هي بلدة خصت بأكسرم مرسسسل أشدت بطيب الهسواء كالمبدل (١)

 <sup>(</sup>١) في الأصل: « مقامه به » ، وما أثبتناه من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>٣) في القصيدة إضطراب بين في الوزن ، إذ الأصل فيها أنها من بحر «الطويل» ، إلا أنها تضرج عن دائرة هذا البحر إلى دوائر بحور أخرى كما في آخر القصيدة ، وبراه يتجاوز القياس سغوي الكلمة طلبًا القافية غلاء منها القوافي بقية القصيدة .

<sup>(</sup>٤) في الأصل: « المرسل » ، وما أثبتناه من (ط).

<sup>(</sup>c) في الأصل . « كالمبدول » وما أثبتناه من (ط) .
ومعنى لمبدل : أي لمن سكن الدينة من الغرباء فأبدل وطنه بها ، لأن من جدل وطنه بها استمتع بطيب

تزهو كزهر في الربا شروفا على كل البلاد (١) بأجل من فن المنزل وقال مسراً في الرحلة إليها ومشوقًا فيما فيها:

ترحل وفز من أرض طيبة السكنى فطيبة قد جلّت بمن حصى الحسنا تراها تباهي الأرض طراً بمرسل فها قد به صارت هي الموقف الأسنى

مين لعظيم فضلها العميم اللائق بمقام التنزيه والتعظيم ، وانظر لسابق خطبها الجسيم المنزه عن حصر التقسيم لما اختلف في تفضيل الحرمين الشريفين ، ووقع الخلاف بين المسجدين الكريمين ، قطع بتقضيل التربة المكرمة على ما سواها من الأماكن المحترمة ، فقيل في ذلك (٢):

جزم الجميع بأن خسير الأرض ما قد حاط ذات المصطفى وحواهسا ونعم لقد صدقوا بساكنها علمت كالنفس حين زكست زكسى مأواها وفي هذا المعنى الحالى ينشد لسان حالى:

لطيبة فخصر فاق كصل بصالاد سقاها إلهاي من صبيب عواد بها جملة الخيرات فانظر نتاجها ترى في الصمى منها لها كالهاد بها الموقف الأسنى بها الفوز والمنى بها العرز والمغنى بها تربة الهاد فكم تيمت معزا وكم هتكت هادى وكلم فتكت حبا بسيف عناد نفى حبها طيسف المنام وأبدلت جفوني مدى دهري بطيف سهاد

 <sup>(</sup>١) في الأصل: « بلد »، وما أثبتناه من (ط) ،

 <sup>(</sup>۲) البيتان للإمام أبي محمد عبدالله بن موسى البشكري المغرادي ، وقد أيردها المراغي في كتابه تحقيق المصرة ص ۲۰۸ ضمن قصيدة علويلة ، وسيذكرها النابف كاملة في الفصل التامن من الباب التاسع .

وصرت بوجدي من هواها متيمًا فلوحُبها لاقى البحار تفجرت ولو صادف المسُّمُّ الجبالَ لدكسها ولو عُشرُ معشار المحبة قد سرى فلا ماءً إلا بعض فيض مدامعيي أشير لأهل الركب من كل مقسدم متى شئتم للمزن عوجــوا<sup>(١)</sup> لأدمعى بليست بوجسدي حسيها وبسعادها يلومونى العسذال فيسمن تُصورت فجلِّي بنور إذ تجلي سيواد ما جوابى لهمم زيدوا وإلا فأقصروا وعذالكم فيما عذائكم جميعه شفى السقمَ منى إن تحـــنُّ مطيــتى فشوقي سَيْر والهدوى لي مركب

كأنى أنا المضنسي بحسب سعد ولم بيلق منها لما لقصيد مراد وصبارت كرميل وسيبط قبعية واد على الخلصق منه لم يناد منساد ولا نارً إلا مسلن لهسيب فسلؤاد مريداً لماء أو لقدح زناد ونار أخبودها من لهيب فيؤاد ومن ذا يطق حــبًا وصــبر بعـاد كبدر بدا في ظلمة وسسواد نری کم بدی فیسها کلسون مسداد فحبئ فيسها عدتني لمسادي يزيد به حبى لها وودادي علے بابھے من خیارج وأند

وحسبي قصدى والمحبة زادي

[N]

ارتاحت قلوب / المحبين بحبها ، وهامت حين ارتفاع ستر حجبها ، وأسكرت من كاسات رحيق [قربها لما بدى النور  $^{(Y)}$  السني غربها ، فله ما أحلى ذكرها وأهنى ، وما أعلى ذلك المقام [ الأسنى وما ألذ  $^{(Y)}$  وصال ذلك

<sup>(</sup>١) في الأصل: « غوغوا ، ، رما أثبتناه هن (ط) .

<sup>(</sup>٢) ، (٣) سقط من الأمار ٢٠٠٠ ضنافة من (ط) ،

المغنى ، ولقد أنشد بعضهم في هذا المعنى :

إذا لم تطب في طيبة (١) عند طَيب به طيبة طابت فأين تطيب ؟

فهي النوارية ذات النور ، والمعدنية بين الثغور ، عجزت البلغاء عن إثبات تصوير صور سماتها ، وكل كل ذي فهم عن إفتهام أوصاف صفاتها ، ووقف المهندسون عند تحديد حدود أقطار ست جهاتها ، وتناهت في فضائلها أرباب العقول بتفكراتها ، فلم تنحصر فضائلها بعد ، ولم تتناهى لحد .

لما رأيتها دار سكنى خير البشر ، أردت وضع مختصر في تاريخها حاويًا كل الدرر ، رجاء ثواب الله العميم ، وتوسلاً لشفاعة رسوله الكريم ، وسألته التيسير على ما أملّته وحسن التيسير فيما أمليته وسمّيته :

« بهجة النفوس والأسرار في تأريخ دار هجرة النبي المختار » على وشرف وكرم ، وقد انتخبت فيه ما اخترته ، وحذفت إسناد ما ذكرته ، وذلك من جملة مصنفات كتب تنيف على المائتين تغني معرفتها لمقتنيها من كتابي هذا عن تسميتها ، ومن الله تعالى أطلب التوفيق إنه الكريم الوهاب ، وقد حصرت الكلام في عشرة أبواب :

#### الباب الأول:

في ذكر حد قطر المدينة الشريفة من حدود أقطار الأقاليم السبعة ، وذكر أسمائها وأول ساكنيها ، وفيه سبعة فصول .

#### الباب الثاني :

في ذكر فتح المدينة الشريفة وهجرة النبي عالم ، وأصحابه إليها ، وفيه

 <sup>(</sup>١) طيبة · صرفت لضرورة الشعر ، وهذا مما يباح للشاعر دون الناثر ، والشاعر يعصد أن طيبة الطيبة هي مكان تطيب فيه النفوس ، لأنها طابت بوجود رسول الله ﷺ فيها .

#### فصلان .

#### الباب الثالث :

في إثبات حرمة المدينة الشريفة وذكر فضائلها وتحريمها وتحديد حدود حرمها وحكم الصيد فيها ، وفيه إثنا عشر فصلاً .

#### الباب الرابع :

في ذكر أودية المدينة الشريفة وآبارها المنسوبة إلى النبي الله وفضل وفضل أحد وفضل الشهداء عنده ، وفيه خمسة فصول .

#### الباب الخامس :

في ذكر إجلاء بني النضير من المدينة الشريفة وحفر الخندق وقتل بني قريظة بالمدينة ، وفيه ثلاثة فصول .

#### الباب السادس :

في ذكر مسجد رسول الله عَنَّه وفضله ، وذكر ما زيد فيه أو نقص منه إلى هذا التاريخ ، وفيه سبعة وعشرون فصالاً .

#### الياب السابع ،

في ذكر المساجد التي صلى النبي عَنَا فيها المعروفة بالمدينة الشريفة وغيرها ، وفيه خمسة فصول .

#### الباب الثامن :

في ذكر مولد النبي عَلَيْ وابتداء منشأه وذكر أسمائه ونسبه ووفاته وفات صاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وذكر نبذة من فضائلهما ، وفيه اثنا حشر فصلاً.

#### الباب التاسع :

في حكم زيارة النبي عَنَّ وفضلها وكيفيتها وحكم الصلاة والسلام عليه وفضيلة ذلك وكيفيته ، وفيه عشرة فصول .

#### الباب العاشر:

في ذكر البقيع وفضله وكيفية زيارته والحض على زيارة القبور مطلقًا وذكر من يُعرف به من أهل البيت والصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، وفيه خمسة فصول .

#### الباب الأول

## في ذكر حد قطر المدينة الشريفة

من حدو القطار الأقاليم السبعة (`` وذهر أسمائها وأول ساكنيها وذيه ساكنيها .

### الفصل الأول

## في ذكر حد قطر المدينة الشريفة من حدود أقطار الأردن

اعلم أن الله تعالى خلق العالم في ستة أيام ، ابتداؤها يوم الأحد / والإثنين ، لقوله [ تعالى ] (٢) ﴿ أَنْنَكُم لتكفرون بالذي خلق الأرض في [٢] يومين ﴾ (٢) وخلق الجبال يوم الشلاتاء ، والماء والشجسر يوم الأربعاء ، والسحماء يوم الخريق وأدم يوم السحماء يوم الضميس ، والشمس والقصر والنجوم والملائكة وأدم يوم الجمعة ، لأنه جمع فيه خلق كل شيء (٥) . قاله

<sup>(</sup>۱) قسم الحكماء الأرض إلى سبعة أقسام دعوها : الأقاليم ، وجعلوا لكل إقليم منها أحد الكواكب السبعة ، وأورد المسعودي وياقوت العبور البيانية بالرسم والكتابة ثهذه الأقاليم . انظر : المسعودي : مروج الذهب ٧١ - ٧٧ ، ياقوت : معجم البلدان ٢٥/١ – ٣٢ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٣١/١ – ١٣٢ .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأميل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٢) سورة فصلت أية (٩) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الطبري في تقسيره ٩٤/٢٤ بلقظه عن ابن عباس مرفوعًا ، وفي تاريحه ٤٤/١ عن أبي سعيد ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٣١٤/٧ وعزاه للطبري من حديث ابن عباس .

<sup>(</sup>ه) أخرجه الطبري في تاريخه ٢٣/١ ، ٤٥ وأورد اختلاف السلف في اليوم الذي ابتدا الله تعلى فيه خلق السموات والأرض وختم الأقوال بقوله « وأولى الأقوال عندي بالصواب قول من قال اليوم الذي ابتدا الله تعلى ذكره فيه خلق السموات والأرض يوم الأحد لإجماع السلف من أهل العلم » وانظر أراء العلماء حول هذه القضية في : المسعودي : مروج الذهب ٢/٢٥ ، ابن الجوزي لمنتظم ١٢٢٨ ، والمدهش ص ٥٧ ، ابن كثير : البداية ٢/٢١ ، السيوطى : الدر المنتور ٢/٤٧ .

الشعبي $^{(1)}$  وحكاه الشهرستاني $^{(1)}$  في « أعلام النبوة » له .

وقال محمد بن عبدالله الكسائي: في « بدء الدنيا » له: « أول ما خلق الله تعالى اللوح ثم القلم ثم الماء، قال: وكل شيء [لا]<sup>(٢)</sup> يفتر عن تسبيحه في وقت عن وقت إلا الماء، وتسبيحه: إضطرابه » (٤).

وقيل: بدأ بخلق السموات قبل الأرض يوم الأحد والإثنين (ث) ، لقوله تعالى : ﴿ فقضاهن سبع سموات في يومين ﴾(١) .

وقيل: خلق الله السماء دخانًا قبل الأرض، وفتقها سبعًا بعد الأرض، لقوله تعالى: ﴿ ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعًا أو كرهًا قالتا أتينا طائعين ﴾ (٧).

<sup>(</sup>۱) عامر بن شراهيل ، أبو عمرو الشعبي الكوفي ، كان محدثًا وفقيهًا ثقة من خيار التبعين (۱) دع١٠٤هـ) انظر : ابن سعد : الطبقات ٢٤٦/٦ ، ابن حجر : التهذيب ٦٥/٥ .

 <sup>(</sup>۲) محمد بن عبدالكريم ، أبو الفتح الشهرستاني (ت٤٩هـ) . لنظر : ابن تفري النجرم الزاهرة ٥/٥٠٥ ، الذهبي : سير أعلام ٢٨٦/٢٠ – ٢٨٨ .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصبل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٤) ذكر نحوه السيوطي في الدر المنثور ٥/٢٩٠ بلفظ « صبوت البحر تسبيحه وأمواجه صبلاته » وعزاه
 لابن أبي حاتم عن أبي غالب الشيبائي من قوله ،

<sup>(</sup>٥) أخرجه بن جرير الطبري في تاريخه ١٤٤/١ ، وذكر هذا الرأي ابن كثير في البداية ١٣/١ وذكر أن حجة من قال به التمسك بظاهر قوله تعالى : ﴿ أأنتم أشد خلقاً أم السماء بناها . والأرض بعد ذلك دحدها ﴾ ثم عقب ابن كثير بأن القائلين بتقدم خلق السماء على الأرض خالفوا صريح أيتي صرحتا بخلق الله للسماء بعد الأرض وهما قوله تعالى : ﴿ ألم نجمل الأرض مهادا . وبنينا هوقكم سبعاً شداداً ﴾ ، ﴿ أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتق فعتقناهما ... وجعلنا في الأرض رواسي ﴾ .

<sup>(</sup>٦) سورة فصلت أية (١٢).

<sup>(</sup>٧) أخرجه ابن حرير الطبري في تاريخه ٢/١١ ، وأيضاً في تفسيره ١٥٥/٧ ، والآية من سورة فصلت أية (١١)

قيل : إن ظهور الطاعة منهما قام مقام قولهما <sup>(١)</sup>.

[ الشاني: ] (٢) إنه تعالى خلق فيهما كلامًا نطق بذلك ، فنطق من الأرض موضع الله تعالى فيه حرمة . قاله أبو النضر السكسكى ،

وفي هذا إشارة لإتصال حرمة البيت المعمور علويًا ولإتصال حرمة البيت الحرام سفليًا ، وأساس البيت الحرام متصلاً إلى الأرض السابعة (<sup>7)</sup>.

قيل: والبيت المعمور في السماء السابعة ، وقيل: في سماء الدنيا ،

وعن علي رضي الله عنه « أنه في السلماء السادسة مسلم يقال له الضراح يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه أبدا »(٤) . قيل : هؤلاء السلم يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه أبدا »(٤) . حكاه أسلفنديار السلم يون ألفًا من الملائكة ، وقليل : من أولاد إبليس(٥) . حكاه أسلفنديار البوشنجي(٢) في تفسيره .

والبيت المعمور هـو الـذي كان في الأرض الآدم عليه السالام(٧).

<sup>(</sup>١) ذكره أبن كثير في تفسيره ١٥٦/١ ، والطبري في تاريضه ٤٣/١ ، والماوردي في أصلام النبوة مداد .

<sup>(</sup>Y) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٣) أخرجه الطبري في تفسيره ١٧/٣٧ عن أنس مرفوعًا « البيت المعمور في السماء السابعة » ، وذكره
 ابن كثير في تفسيره ٤/٤٠٠ وعزاه لابن أبي هاتم عن أبي هريرة ، ابن كثير في البداية ٢٧/١ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الطبري في تفسيره ١٦/٢٧ عن علي ، وذكره ابن كثير في تفسيره ٢٠٤/٧ وعز ه للطبري .

<sup>(</sup>ه) أخرجه الطبري في تفسيره ١٧/٢٧ عن الضحاك وذكر أن الملائكة السبعين 'لف من قبيلة إبليس ، وأخرج الطبري حديثًا أخر عن ابن عباس أنهم من الملائكة ، وذكر السيوطي في الدر المنثور ١٨/٧٦ الحديثين وعزى الأول للطبري عن الضحاك والثاني للطبري عن ابن عباس .

 <sup>(</sup>٦) هو أبو الفضل أسفنديار بن الموفق بن أبي علي البوشنجي الواسطي مولدًا البغدادي المقريء
 الواعظ (ت ١٦٥ هـ) . انظر : المتذرى : التكملة ٢١٩/٣ .

 <sup>(</sup>٧) أخرجه الأزرقى في أخبار مكة ١/١٥.

قال عطاء: « وكانوا يروون أن العرش على الحرم  $^{(1)}$ .

وقيل: خلق الله تعالى الأشياء من يوم الأحد إلى يوم الخميس ، وخلق في يوم الخميس ثلاثة أشياء: السموات والملائكة والجنة إلى ثلاث ساعات بقيت من يوم الجمعة ، فخلق في الساعة الأولى: الأوقات ، وفي الثانية: الأرزاق ، وفي الثانية: السلام (٢).

قال التعلبي في كتابه « العرائس والتنبيه »(٢) : « حين ذكر بدء الأرض : أن [ الله تعالى خلق جوهرة ] (٤) خضراء ، ثم نظر إليها بإلهيته ، فصارت ماءً، فخلق الأرض من زبده ، والسماء من بخاره ، [ فأول ] (٥) ما ظهر على وجه الأرض مكة ، ثم دها الأرض منها طبقًا واحدًا ثم فتقها بعد ذلك ، وكذلك السماء لقوله تعالى : ﴿ أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقًا ففتقناهما ﴾ (٢) ثم همل الأرض على عاتق ملك ، والملك واقف على ياقوتة فضراء ، والياقوتة على سنام الثور ، [ واسمه : يونان » حكاه الكسائي حضراء ، والياقوتة على سنام الثور ، [ واسمه : يونان » حكاه الكسائي والثور على صخرة ] (٧) خضراء ، وهي المذكورة في سورة « لقمان »(٨) التي

<sup>(</sup>١) أخرج الطبري في تفسيره ١٠/٢٧ هذا النص عن علي موقوقاً ، وذكر نصوه السيوطي في الدر المنظور ١٨/٧٣ وعزاه لإستعاق بن راهويه وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي في الشعب عن على موقوقاً .

 <sup>(</sup>٢) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٣١٤/٧ وعزاه لابن جرير في تقسيره ٢١/٢٤ عن ابن عباس ،
 والحكم في المستدرك ٢/٥٥٠ عن ابن عباس .

<sup>(</sup>٣) - انظر: الثطبي: العرائس ص ١٥.

<sup>(</sup>٤) ، (٥) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٦) سورة الأنبياء اية (٣٠) .

<sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٨) هو قرله تعالى ﴿ فتكن في صحرة ... ﴾ سورة لقمان آية (١٦) .
 وتأويل الصحرة لتى فى آية لقمان لا مبرر له ، لأنها نكرة ، والنكرة تفيد الاستغراق ، فتشمل -

ذكرها في آخر حكمه ، والصخرة [على النون ، وهو الحوت (١) واسمه : لوثيا ، وقيل : بهموت ولقبه ينموت ، والحوت على البحر ، [والبحر على الريح ، والريح على  $]^{(7)}$  القدرة ، وهذا الحوت الذي تأكل أهل الجنة كبده ، وهو المذكور [في سورة - نون والقلم - وقيل : المراد به  $]^{(3)}$  الدواة  $_{0}^{(6)}$  .

وطالع الدنيا السرطان ، وهو برج متقلب [ وأوتاده متقلبة ، وفيه دليل على ما حكاه ]<sup>(1)</sup> المجريطي في الرسائل ، وهدذا بدء الدنيا ، وسيأتي ذكر [ إنتهائها في الباب العاشر ،

وأولى من سكن الأرض ]<sup>(۷)</sup> بعد الجن أدم عليه السلام وذريته<sup>(۸)</sup> إلى [زمن نوح عليه السلام ، ثم قسم نوح ]<sup>(۹)</sup> الأرض بين أولاده : سام ، وحام ، ويافث .

ت أي صخرة ، وتأويلها بأن الثور فوقها والأرض فوق المسفرة لا أصل له إلا السماع من بعض أهل الكتاب الذين اعتبادوا التفسير المادي للحقائق الدينية والظواهر الكرنية ، والحق من أثبته العلم وأقره الشرع من أن قوى جذب الأجرام السماوية بعضها ليعض مهياً بحيث يلزم كل جرم السير في فلكه دون الإصطدام بغيره .

<sup>(</sup>١) أخرج بعضه الطبري في تفسيره ١٤/٢٩ عن ابن عباس من قوله من غير طريق ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٢٣/٢١ وعزاه لابن أبى حاتم عن ابن عباس .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصبل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة في (ط) ، وذكره ابن الجوزي في المنتظم ١٧٨/١ وعزاه للسدي

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٥) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٩/٢٩ ، ١٥ عن ابن عباس من قوله ، ودكره السيوطي في الدر المنثور
 ٢٤٠/٨ وعزاه لعبدالرزاق والطبري من حديث ابن عباس .

<sup>(</sup>٦) ، (٧) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٨) لهذا المنص شاهد ذكره السيوطي في الدر المنثور ٥/٧٠ وعزاه لابن أبي حاتم عن قددة عبد تأويل قوله تعالى . ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حماٍ مسنون والجان خلقناه من قبل من در السموم ﴾ سورة الحجر أية (٢٠-٢٧) .

<sup>(</sup>٩) سقط من الأصل والاضافة ما ١٤).

عن أبي الجلد: [ " أن الأرض أربعة وعشرون ألف فرسخ  $J^{(1)}$  ، إثنا عشر ألفًا للسودان ، وثمانية آلاف للروم ، [ وثلاثة آلاف لفارس ، وألف  $J^{(1)}$  للعرب  $J^{(2)}$  .

وقيل: الدنيا درهم خمسة أسداسه للروم ، وحام أبو السودان ، ويافث أبو الروم والترك [ والصقالبة ] (3) ويأجوج ، وسام أبو العرب (6) . وقيل: سام [7] أبو العرب ، وفارس ، والروم تنسب إلى جدهم روم بن عدص (1) وهم بنو الأصفر ملوك الروم .

والأصفر اسم لبالوس بن روم (٢) أول ملوك الروم ، وربما سمت العرب الأسود أصفر . قال برناش بن باعل : ملك الروم ملوك يقال لهم : بنو صوفر . والاسرائيليون يقولون : أن صوفر هو الأصفر بن يعراء بن عيص بن إسحاق . والروم تنكر ذلك وتزعم أن أول من ملك منهم بوليس ، وملك منهم ثلاثون ملكًا في مدة ثلاثمائة واثنتين وثمانين سنة ، وقيل : الأصفر رجل أسود ملك الروم فولد له ابن في غاية الحسن فنسبت إليه الروم .

وقال وهب بن منبه (<sup>٨)</sup> في كتاب « التيجان » : إن إسحاق ولد له يعقوب

<sup>(</sup>١) ، (٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن الجوزي في المنتظم ٢٩/١ ، وفي تلقيح فهوم ص ٢ وعزاه لأبي الجلد ،

<sup>(</sup>٤) الإضافة للضرورة من الطبقات لابن سعد ٢/١١ .

 <sup>(</sup>ه) أخرج بعضه أبن سبعد في الطبقات الكبرى ٤٢/١ عن سمرة مرفوعًا والبعض الأخر عن أبن المسيب
 من قوله ، وأخرجه الطبري في تاريخه ٢٠١/١ ، ٢٠٩٠ .

 <sup>(</sup>٦) أخرجه الطبري في تاريخه ٢١٧/١ ، وذكره المسعودي في سروج الذهب ٢٠/١ ، وأبن كثير في البداية والنهاية ١٩٢٠/١ ، ١٨١ ، والماوردي في أعلام النبوة ص ٤٨ .

 <sup>(</sup>٧) بالوس بن روم ، أول ملوك الروم ، وهو جاليوس الأصغر ، وكان ملكه اثنتين وعشرين سنة ، أحرج خبره الطبري في تاريخه ١/١٠١ ، وذكره المسعودي في عروج الذهب ٢٠٨/١ .

 <sup>(</sup>٨) وهب بن منبه اليماني أبو عبدالله الأبناوي ، تابعي إخباري كثير الأخبار ( عـ ١١٤ هـ ) ، انظر
 ابن قتيبة : المعارف ص ٤٥٩ ، ابن الجوزي : صعه الصغوة ٢٩١٢ ٢٩٦ .

وعيص . فيعقوب هو إسرائيل ، أبو الأسباط ، وهو بالعربي : صفوة الله ، وعيص هو الأصفر ، سمي به لأن النيروز كان عندهم عيدًا ، فحلّته جدته سارة بالذهب في ذلك اليوم ، وأدخلته على أخوته فقيل له : الأصفر لصفرة الذهب ، وقيل : إنه كان أسمر إلى الصفرة موجود في ذريته إلى اليوم (١).

وفي زمن يعقوب بعث أيوب بن موص ، وكان صهر يعقوب ، لأن زوجة يعقوب بنت ليا بن أيوب عليه السلام (٢) ، وهي التي ضربها بالضبغث (٢) ، وكان أيوب ممن آمن بالضليل يوم أحرق (٤) ،

وكانت نبوة يعقوب ومن بعده من ولُده مقصورة على أنفسهم حين دعا موسى إلى نبوته بني إسرائيل ، وأما العرب : فمن ولد إسماعيل ، وسموا عربا لأن ولد إسماعيل نشأوا من عَربة (٥) ، وعَربة من تهامة فنسبوا إليها .

وقال قتادة (۱): الأرض عشرون ألف فرسخ ، إثنا عشر ألف عمران والباقي خراب ، وقيل: المعمور منها أربعة وعشرون ألف فرسخ اثن عشر ألف للسند والهند ، وثمانية آلاف ليأجوج ومأجوج وثلاثة آلاف للروم والعجم

 <sup>(</sup>١) أخرجه الطبري في تاريخه ١/٣١٧ ، ونكره المسعودي في مروج الذهب ٣٦/١ - ٤٠ ، وابن كثير في البداية والنهاية ١٦٣/١ ، والماوردي في أعلام النبوة عن ٤٨ .

 <sup>(</sup>۲) لعل الصواب « لأن يعقوب زوج أيوب من ابنته ليا » ، لأن هذه العبارة جاء ت صريحة في المنتظم
 لابن الجوزي ١/ ٢٢٠ فقد حكى عن وهب بن منبه قال : كان أيوب في زمن يعقوب ، وراجع ابن
 كثير في البداية والنهاية ١/ ٢٢١ .

 <sup>(</sup>٣) الضيغث خرصة فيها مائة عود لتكون الضرية بمنزلة مائة سوط ، وقيل عثكالاً فيه مائة شمراخ ،
 انظر : السيوطي : الدر المنثور ١٩٤/٧ – ١٩٩ .

<sup>(</sup>٤) انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٢٢٢/١ .

 <sup>(</sup>ه) عربة بالتحريك ، أسم لبلاد العرب
 انظر ، ياقوت : معجم البلدان ٩٦/٤ .

 <sup>(</sup>٦) هو قتادة بن دعامة أبو الفضل السنوسي ، كان محدثًا ثقة ( ٢٥١٨ هـ ) .
 انظر : ابن فيية . للعارف ص ٤٦٢ ، ابن الجوزي : صفة الصفوة ٣/٥٩٣ .

والسف العرب<sup>(۱)</sup> . ومعمور الأرض هو جزء من استواء الشمس على وسط كرة الأرض إلى البحر المحيط بالأرض من ناحية المجوف والشرق والغرب ، وهو المسكون الذي قسمه نوح [عليه السلام]<sup>(۲)</sup> على بنيه ، فقسم سام : وسط الأرض منها بيت المقدس ، والنيل ، والفرات ، ودجلة ، وسيحون ، وجيحون ، وذلك ما بين قيسون إلى شرقي النيل ، وما بين منخر الريح الجنوبي إلى منخر الريح الشمالي ، ولحام قسمه : النيل وما وراءه إلى منخر الريح الدبور<sup>(۲)</sup> ، وليافث : من قاسيون<sup>(1)</sup> وما وراءه إلى منخر الصبا<sup>(٥)</sup> .

وقيل: إن العجم من [وراء البحر مسيرة]<sup>(٦)</sup> اثنتي عشر سنة ، وبلاد الروم مسيرة خمس سنين ، وبلاد مسك [عن يمين الدنيا مسيرة]<sup>(٧)</sup> خمس عشر سنة ، وبلاد يأجوج مسيرة مائة سنة .

وقيل: للأرض ستة [ أجزاء خمسة منها لياً] (١٩ جوج ومأجوج ، وجزء للخلق . حكاه القرطبي .

وقال المنجمون : « [ الأرض أربعة وعشرون  $^{(1)}$  قيراطًا ، العامر منها أربعة قراريط وكسر ، وقيل : ما العامر [في الخراب إلا كفسطاط في فلاة] $^{(1)}$ 

<sup>(</sup>١) ذكره ابن الجوزي في المنتظم ١/٩٢١ عن قتادة بلفظه ، وفي تلقيح فهوم أهل الأشر ص ٢ .

<sup>(</sup>Y) سقط من الأصبل والاضباقة من (ط)

 <sup>(</sup>٣) الدبور: الربح التي تقابل الصبا ، وهي ربح تهب من نصو المفرب ، والصبا تقابلها من ناهية
 المشرق انظر: ابن منظور: اللسان مادة ، دبر » ،

 <sup>(</sup>٤) قاسيون بالفتح فسين مهملة فياء مضمومة أخره نون ، هو الجبل المشرف على مدينة دمشق انظر: ياقوت : معجم البلدان ٢٩٥/٤ .

<sup>(</sup>a) منفر الصبا مهبها ، حيث إنها تهب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ، انظر ابن منظور : اللسان ، مادة « صبا » .

 <sup>(</sup>٦) ، (٧) ، (٨) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٩) ، (١٠) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

مسن الأرض ». حكاه ابن الجوزي في ترياق الننوب (١) . [ وقال في كتابه المدهش (٢) : أقاليم الأرض سبعة : الإقليم  $]^{(7)}$  الأول : إقليم الهند ، والثاني . إقليم الحجاز ، والثالث : إقليم مصر ، والرابع : إقليم بابل ، والخامس : إقليم الشام [ والروم  $]^{(3)}$  ، والسادس : [ إقليم بلاد الترك ، والسابع :  $]^{(6)}$  إقليم بلاد الصين كل إقليم مائة فرسخ، وأوسطها إقليم بابل [وفيه جزيرة العرب] (١) وفيه العراق الذي هو سرة الدنيا  $]^{(8)}$  والحجاز : هو مكة والمدينة واليمن واليمامة ومخاليفها وقراها ، وسمي [ حجازًا : لأنه حجز  $]^{(A)}$  بين السراة ونجد ، وقيل : لأنه حجز بين نجد والغور .

وقال الأصمعي: لأنه احتجز الحرار [ الخمس<sup>(^)</sup>. » حكاه أبو عبيد القاسم بن سلام (١٠) في « مشكل غريب الحديث » .

صورة المثال المحجوز على الربع المسكون من عملياتي على ما قسمه الرازي $^{(11)}$  في « أصول » ، وذكر نحوه الحاسبي $^{(11)}$  في « أصول

<sup>(</sup>١) انظر: ابن الجوزي: المنتظم ١٢٩/١.

 <sup>(</sup>۲) انظر : ابن الموري : المدهش ص ٥٧ ، المنتظم ١٣١/١ .

 <sup>(</sup>٢) ، (٤) ، (٥) ، (٦) ، (٧) سقط من الأميل والاضاغة من (ط) والمدهش .

<sup>(</sup>A) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٩) لمعرفة عدود الصجاز وعلة تسميته . انظر : ياقوت : معجم البلدان ١/٨١٨ - ٢٢٠ ، السمهودي :
 وقاء الوفاء ص ١١٨٢ ، ١١٨٣ .

<sup>(</sup>١٠) انظر: أبو عبيد القاسم بن سلام: غريب الحديث ١٢٠/٤.

 <sup>(</sup>١١) هو: محمد بن عمر فخر الدين الرازي ، (ت ١٠٦ هـ) . .
 انظر: ابن العماد : شذرات الذهب ٢١/٥ .

<sup>(</sup>١٢) السر المكتوم في مخاطبة النجوم ، مخطوط ، انظر ، الزركلي ١ الأعلام ٢٠٢/٧ .

 <sup>(</sup>١٣) هو ١ الحسين بن علي أبو عبدالله الحاسبي ، فلكي ، (ت ٣٤٠ هـ) وله كتاب « الحركات السماوية». أنظر : كحالة : معجم المؤلفين ٢٩/٤ .

واعلم أن عرض المدينة الشريفة خمس وعشرون درجة زائدة عن مكة بأربع درجات إلا أربعين دقيقة ، ومعنى العرض هنا الاتساع ليس هو ضد الطول ، تقول العرب : بلاد عريضة ، ومنه قوله تعالى ﴿ وجنة عرضها ] (١) / السموات والأرض ﴾(١) أي سعتها ، ولم يرد العرض الذي هو ضد [٤] الطول .

[ وأما ]<sup>(۲)</sup> صعفة طول [ كل ]<sup>(3)</sup> مدينة وعرضها: فاعلم أن طول كل مدينة هي بعدها من أول الربع المسكون مما يلي المشرق [ والمغرب ]<sup>(0)</sup> ، وهو بمقدار ما بين دائرة نصف نهار المدينة وبين دائرة نصف نهار أول الربع المسكون]<sup>(1)</sup> من دور معدل النهار ، وأما العرض فهو تباعد المدينة عن دائرة الاستواء وهو إرتفاع القطب عن الأفق . والله أعلم .

#### الفصل الثاني

#### ما جاء في أسماء المدينة الشريفة

اعلم أنها قد أنت لها أسماء جليلة (V) في الكتب المتقدمة ، وعلامات

 <sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٢) سورة أل عمران أية (١٣٣) .

<sup>(</sup>٦) ، (٤) ، (٥) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٧) انظر : السمهودي : وفاء الوقاء ص ٨ - ٧٧ .

عظيمة بالتشريف [مُعْلَمة ] (١) ، وقد ضريت على بعض أسمائها ألغازًا في كثير [من الآثار ] (٢) .

وأما ذكرها في الكتاب العزيز [ باسم الأرض ] (٢) الغرض على معنى الاستقرار ، فسماها الله تعالى بأرضه وأضاف ضميرها إلى نفسه ، فقال إجل وعلا ] (٤) في ملكه : ﴿ ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها ﴾ (٥) المراد بالأرض هنا أرض المدينة . حكاه ابن الجوزي في كتابه «المدهش» (٢) ، ومقاتل (٧) في « الوجوه والنظائر » والتعلبي في « التفسير (٨) والعرائس » ، فصار إسمًا من أسمائها المحصورة ، ولم يسبق إلى وضعه في التاريخ ، وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى (١) .

[ والأرض]  $(^{(1)})$  في القرآن على سبعة عشر وجهًا  $(^{(1)})$ : الأول : ما ذكرناه، الشاني : تذكر ويراد بها أردن  $(^{(1)})$  ولا تعثوا في الأرض مفسدين  $(^{(1)})$  ، الأرض الثالث: تذكر ويراد بها القبر  $(^{(1)})$  لو تسوى بهم الأرض  $(^{(1)})$  ، الرابع : تذكر

<sup>(</sup>١) ، (٢) ، (٢) ، (٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٥) سورة النساء آية (٩٧) .

<sup>(</sup>٦) انظر: ابن الجوزي: المدهش من ١١، ونزهة الأعين التواظر من ١٦٩.

 <sup>(</sup>٧) مقاتل بن سليمان أبر المسن البلغي المفسر ، اتهم بالرضع ، (ت ١٥٠ هـ) انظر : المطيب :
تاريخ بغداد ١٠/١٣ ، ابن عجر : تهذيب التهذيب ١٧٩/٠ .

 <sup>(</sup>٨) كتاب الشعلبي في التفسير هو « الكشف والبيان في تفسير القرآن » وبممهد المغطوطات العربية بالقاهرة منه نسخة - فهرس ٢٧/١ .

<sup>(</sup>٩) انظر: السمهودي: وقاء الوقاء ص ٨.

<sup>(</sup>١٠) سقط من الأصل ، (ط) والمثبت يقتمنيه السياق كما في المدهش ص ١١ .

<sup>(</sup>١١) انظر: ابن الجوزي: المدهش ص ١١ ، وبزهة الأعين النواظر ص ١٦٨ – ١٧٢ ،

<sup>(</sup>۱۲) سررة البقرة آية (۱۰).

<sup>(</sup>١٣) سورة النساء أية (٤٢) .

ويراد بها [ منكة ] (۱) ﴿ كنا مستضعفين في الأرض ﴾ (۲) ، الضامس أرض الإسلام ﴿ ويسعون في الأرض فسادا ﴾ (۲) ، السادس : أرض التيه ﴿ يتيهون في الأرض ﴾ (٤) ، السابع : أرض الشام ﴿ مشارق الأرض ومغاربها ﴾ (۱) ، الثامن : الأرضون السبع ﴿ وما من دابة في الأرض ﴾ (۲) ، التاسع : أرض المغرب ﴿ مفسدون في الأرض ﴾ (۲) ، العاشز : الجنة ﴿ إِن الأرض يرتّها ﴾ (۱) ، الصادي عشر : مصر ﴿ اجعلني على خزائن الأرض ﴾ (۱) ، الثاني عشر : أرض الحجر ﴿ فينروها تأكيل في أرض الله ﴾ (۱) ، الثالث عشر : القلب ﴿ فيمكث في الأرض ﴾ (۱) ، الثالث عشر : القلب ﴿ فيمكث في الأرض ﴾ (۱۱) ، الثالث عشر : القلب ﴿ فيمكث في الأرض ﴾ (۱۲) ، الثالث عشر : القلب ﴿ فيمكث في الأرض ﴾ (۱۲) ، الخامس عشر : أرض الروم ﴿ ألم غلبت الروم في أدنى الأرض ﴾ (۱۲) ، السادس عشر : أرض فارس ﴿ وأرضا لم تطؤها ﴾ (۱۲) ، السابع عشر : [ أرض ] (۱۵) القيامة ﴿ وأشرقت الأرض بنور ربها ﴾ (۱۲) .

 <sup>(</sup>١) سقط من الأميل والاشتافة من (ط) .

<sup>(</sup>٢) سورة النساء أية (٩٧) .

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة أية (٣٣) .

سورة المائدة أية (٢٦) .

<sup>(</sup>٥) سورة الأعراف أية (١٣٧).

<sup>(</sup>٦) سورة الأنعام أية (٢٨) .

<sup>(</sup>٧) سورة الكهف أية (٩٤) .

<sup>(</sup>٨) سورة الأنبياء أية (١٠٥) .

<sup>(</sup>٩) سورة يوسف أية (٥٥) ،

<sup>(</sup>١٠) سورة الأعراف أية (٧٢) .

<sup>(</sup>۱۱) سورة الرعد أية (۱۷) .

<sup>(</sup>١٢) سورة الروم آية (١-٣) .

<sup>(</sup>١٢) ، (١٤) سورة الأحزاب آية (٢٧) .

<sup>(10) (11)</sup> 

<sup>(</sup>١٥) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>١٦) سورة الزمر آية (٦٩) .

قال المطري<sup>(۱)</sup> في تاريخه المسمى « بالتعريف بما أنست الهجرة من [معالم دار]<sup>(۱)</sup> الهجرة » ، عن إبراهيم بن أبي يحي<sup>(۱)</sup> قال : « للمدينة في التوراة أحد عشر اسما : المدينة ، وطيبة ، وطابة ، والمسكينة ، وجابرة ، والمجبورة ، والمرحومة ، والهذراء ، والمحبوبة ، والقاصمة » .

قلت : وقد جمعتها في خمسة أبيات وهي :

ر وذكر عن ابن زبالة عن عبد العزيز بن محمد (٤) عن موسى بن عقبة عن [ عطاء بن أبي مروان عن كعب (٥) قال: نجد في كتاب الله تعالى الذي نزل على موسى عليه الصلاة والسلام أن الله تعالى قال [ للمدينة ] (٦): يا طابة يا

<sup>(</sup>١) راجع كتابه التعريف ص ١٩ ، الدرة الثبينة لابن النجار ٣٢٢/٢ .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (مل).

 <sup>(</sup>٣) هو: إبراهيم بن أبي يحيى المكي التميمي ، أبو إسماعيل ، متروك ، وثقه يحيى بن معين ، انظر :
 ابن حجر : لسان الميزان ٢٠/١ – ٥٣ .

 <sup>(</sup>٤) هو. عبدالعزيز بن محمد الدراوردي المدني ، محدث ثقة إذا حدث من كتابه (٣٩٥٠هـ) أنظر .
 البخاري: التاريخ الكبير ٢٥/٦ ، ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ٣٩٥/٥

 <sup>(</sup>٥) كعب بن ماتع الحميري ، أبو أسحاق المعروف بكعب الأحبار ، نسبت إليه الإسرائيليات الكثيرة
 (٣٣٦هـ) انظر : أبن قتيبة : المعارف ص ٤٣٠ ، أبن الجوزي : المنتظم ٣٨/٥ .

 <sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

مسكينة ، لا تقبلي الكنور ، أرفع أجاجيرك $^{(1)}$  على أجاجير القرى $^{(7)}$  .

قال عبدالعزيز بن محمد: وبلغني أن لها في التوراة أربعين إسمًا (٢) . وعن جابر بن سمرة (٤) رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله علي يقول: « إن الله سمى المدينة طابة » (٥) . وعن أبي حميد (٢) قال: أقبلنا مع النبي عن تبوك (٧) حتى أشرفنا على المدينة فقال: « هذه طابة » (٨) .

وروينا في الصحيحين أن النبي ﷺ قال: « هي المدينة يثرب »(٩).

<sup>(</sup>١) الأجاجير : جمع إجَّار بكسر الهمزة وتشديد الجيم ، آخره راء مهملة . هو السطح الذي لا سترة عليه ، انظر : ابن شبة . تاريخ المدينة ١٩٣/١ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ٣٣ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٦٣/١ عن كعب الأحيار ، وابن النجار في الدرة الثمينة
 ٢٣٣/٢ ، والمطري في التعريف ص ١٩٠ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٢٣/٢ عن عبدالعزيز بن محمد ، وذكره المطري في التعريف ص ١٩ ، السمهودي في وفاء الوفا ص ٢٧ .

<sup>(</sup>٤) - جابر بن سمرة السوائي ، صحابي ، ( ت ٦٦ هـ ) . انظر ١٠ ابن عبد البر : الاستيعاب ٢٢٤/١ ،

<sup>(</sup>ه) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب المدينة تنفي شرارها برقم ٤٩١ عن جابر بن سمرة ، ورواه أحمد في مسنده ٥/٧٠ ، ٩٤ عن جابر بن سمرة ، ورواه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٦٤/١ عن جابر بن سمرة ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٢/٢ عن جابر بن سمرة ،

 <sup>(</sup>٦) أبو حميد الساعدي الأنصاري ، مات في أغر خلافة معاوية ، انظر : ابن عبدالبر : الاستيعاب
 ۲۹/۱۲ ، ابن حجر : تهذيب الثهنيب ۷۹/۱۲ .

 <sup>(</sup>٧) تُبُوك : بالفتح ثم بالضم ، مرضع بين وادي القرى والشام وأخر غزوة غزاها النبي عَلَيْه غزوة تبوك. انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٤/٢ .

<sup>(</sup>٨) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب المدينة طابة عن أبي هميد الساعدي ٥١/٣ ، وأخرجه مسلم في كتاب الحج باب أحد جبل يحبنا وتحبه برقم (٥٠٣) ١٠١١/٢ ، وأخرجه أحمد في مسنده ٥٢٥١ عن أبي حميد الساعدي ، والبيهقي في السنن الكبرى ٥٧٢/١ ، وأخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ٨٢/١ .

 <sup>(</sup>٩) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب فضل المدينة عن أبي هريرة ، ومسلم في كتاب الصح
 باب المدينة تنفي شرارها برقم (٤٨٨) عن أبي هريرة ٢/١٠٠١ ، وأحمد في مسنده ٢٣٧/٢ عن
 أبى هريرة .

## تنبیه علی ما ورد من معانی أسمائها :

قال الشيخ جمال المطري<sup>(۱)</sup>: « أنكر العلماء تسميتها يثرب لقوله على البراء بن « يقولون يثرب وهي المدينة »<sup>(۲)</sup>، ولما رواه أحمد في مسنده<sup>(۲)</sup> عن البراء بن عازب<sup>(1)</sup> رضي الله عنه قال: قال رسول الله على القرآن يثرب حكاية عن فليستغفر الله هي طابة هي طابة »، وتسميتها في القرآن يثرب حكاية عن قول من قال لها من المنافقين : ﴿ والذين في قلوبهم مرض ﴾ (٥) وقال عيسى بن دينار (٦) : من سمى المدينة يثرب كتبت عليه خطيئة ، وهو مأخوذ من الثرب وهو الفساد أو التثريب وهو المؤاخذة بالذنب » .

وقال ابن فارس اللغوي  $(^{(V)})$ : « يثرب اسم مأخوذ من التثريب وهو اللوم ، ويفتح الفعل في عين فاعله قال الله تعالى:  $(^{(A)})$ .

 <sup>(</sup>١) ذكره المطري في التعريف ص ١٩ ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٢٣/٢ ، ونقله عنه السمهودي
 في وفاء الوفا عن ١٠ .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم في كتاب العج برقم (٤٨٨) عن أبي هريرة ٢/١٠٠١ ، وأخرجه العميدي في مسنده برقم (١١٥٢) عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في مسنده ٤/ ٢٨٥ عن البراء بن عازب ، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ٣٠٠/٣
 وعزاء المعد .

 <sup>(</sup>٤) البراء بن عازب ، أبو عمارة الأنمباري العارثي ، أول مشاهده الفندق ، مات أيام مصلعب بن عمير.
 انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ١/١٥٥١ – ١٥٧ .

<sup>(</sup>٥) سورة الأنفال أية (٤٩).

<sup>(</sup>١) عيسى بن دينار الخزاعي ، أبو علي الكوفي ، روى عنه ابن المبارك ، ثقة ، انظر ، ابن حجر ، تهذيب التهذيب ٨/٢٠٠ .

 <sup>(</sup>٧) انظر قول ابن فارس في معجم البلدان ٥/٤٣٠ عند الحديث عن يثرب ، وابن فارس هو أحمد
 ابن فارس ، أبو الحسين القرويني الرازي (ت ٢٩٥ هـ) . انظر : القفطي انباه الرواة
 ٩٢/١.

<sup>(</sup>٨) سورة يوسف آية (٩٢) .

وروى محمد بن السائب عن ابن عباس [رضي الله عنهما  $(1)^{(1)}$  أن يثرب هو: يثرب بن نابتة بن مهلائيل بن رام بن عوص بن إرم بن سام بن نوح ، وبه سميت المدينة، يثرب  $(1)^{(1)}$ .

وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى: يثرب اسم أرض ومدينة النبي الله في ناحية منها (٢).

قال الشيخ جمال الدين (1) : « وهي اليوم معروفة بهذا الإسم ، وفيها [نخيل] (0) كثير ملك لأهل المدينة وأوقاف للفقراء وغيرهم ، وهي غربي مشهد سيدنا حمزة بن عبدالمطلب ، وشرقي الموضع المعروف بالبركة مصرف عين الأزرق ينزلها الركب الشامي في وروده وصدوره ، ويسميها الحجاج عيون حمزة ، وكانت يثرب منازل بني حارثة (٢) بن الحارث بطن ضخم من الأوس ، ونقل محمد [بن الحسن ](٧) بن زبالة : أن يثرب كانت في قديم الزمان وقبل نزول الأوس والخسزرج أم قسرى المدينة ، وهي منا بين طرف

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ،

 <sup>(</sup>٢) انظر رواية محمد بن السائب في معجم البلدان ٥٠/٤٠٠٠.
 ومحمد بن السائب الكلبي أبو النفسر الكوفي ، اخباري نسابة ، متروك ( ت ١٤٦ هـ ) . انظر :
 ابن تتيبة : المعارف ص ٥٣٥ ، ابن حجر : تهنيب التهذيب ١٧٨/٨ .

 <sup>(</sup>٣) انظر قول أبي عبيدة في الدرة الثمينة ٢٣٣/٢ ، وفي التعريف على ١٩ ، وأبو عبيدة هو : معمر بن المثنى التميمي البصري ، كان إغباريا نسابة من الخوارج (ت ٢٠٩ هـ) انظر : الخطيب : تاريخ بغداد ٢٠٢/١٣ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٠٩/١٠ ~ ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٤) انظر قول المطري في التعريف من ١٩ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ٩ .

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

بنو حارثة بطن من الأوس ، وهم بنو حارثة بن الحارث لبن الخزرج بن عمرو ، انظر ابن حزم جمهرة نسب قريش حس ٣٤٠ ، القلقشندى : نهاية الأرب حس ٣٢٤ ،

<sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

قناة (۱) إلى طرف الجرف (۲) ، وما بين المال الذي يقال له البرني الله ورني الله ورني (۱) الله ورني وبها كان معظم اليهود الغالبين على المدينة بعد العماليق ، قيل كان بها تلثمائة صائغ من اليهود » .

وأما تسميتها بالمدينة فقال ابن الجوزي في كتابه « مثير العزم الساكن إلى أشرف المساكن (c) » : « وأما الاسم العام فهو المدينة ، وهذا الاسم وإن وقع على كل بلد فقد / صار بإطلاقه مختصاً بمدينة الرسول على الله . «

[7]

قلت: وقد سماها الله تعالى بالمدينة ، فقال عز من قائل:  $^{(1)}$  ما كان لأهل المدينة ومن حولهم من الأعراب أن يتخلفوا عن رسول الله  $^{(1)}$  وقال تعالى:  $^{(1)}$  ومن أهل المدينة مردوا على النفاق  $^{(1)}$  وقال أبن فارس : قوم والجمع مدن . وقال قُطرب : هي من دان أي أطاع  $^{(1)}$  ، وقال أبن فارس : قوم

<sup>(</sup>۱) قناة: وأد بالمدينة ، وهي أحد أوديتها الثلاثة ، عليه حرث ومال ، وهو بين أحد والمدينة . انظر . يأقوت : معجم البلدان ٤٠١/٤ ، الفيروزابادي : المغانم المطابة ص ٢٥١ ، السمهودي : وفاء الوبقا ص ٢٥١ .

 <sup>(</sup>٢) الجرف: بضم الجيم فسكون الراء، موضع بالمدينة على ثلاثة أميال من جهة الشام ، انظر : ياقوت : معجم ألبلدان ١٣٨/٢ ، الفيروزابادي : المغانم المطابة ص ٨٨ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ١١٧٥ .

 <sup>(</sup>٣) في الدرة الثمينة لابن النجار ٢/٣٢٣ ء البرناوي » .

 <sup>(</sup>٤) زبالة: بضم الزاي قرية من أعمال المدينة في شماليها بين يثرب والمدينة ، انظر: الفيروزابدي:
 للفائم المطابة ص ١٧٠ ، السمهودي: وفاء الوفا ص ١٣٣٧ .

<sup>(</sup>ه) انظر قول ابن الجوزي في مثير العزم من 8 ه.

<sup>(</sup>١٦) سررة التربة أية (١٢٠).

<sup>(</sup>٧) سررة التربة أية (١٠١).

<sup>(</sup>٨) انظر قول قطرب في وفاء الوفا السمهودي ص ٢٢.

وقطرب هو: محمد بن المستنير البصري ، أبو علي ويعرف بقطرب النصوي صحب سيبويه (ت٢٠١هـ) انظر: القطع: انباه الرواة ٢١٩/٢ ، ابن العماد: شنرات الذهب ٢/٥٢ .

يقولون المدينة من الدين ، والدين الطاعة فسلميت مدينة لأن فيها طاعة واليها (١) . وقال أخرون : سميت مدينة من دين أهلها أي ملك . ويقال : دان فلان بني فلان أي ملكهم ، وفلان في دين فلان أي في طاعته . ويقال : دين فلان أمره أي ملكه . ويقال للأمة مدينة لأنها مملوكة مذللة (٢) .

وأما تسميتها بطَابَة وطَيْبة: فذلك أن رسول الله الله على كان يحب الاسم الحسن ، فلذلك سماها طَيْبة وطَابَة ، لما في إسم طَيْبة من الطَّيِّب (٢) .

وقال ابن فارس: طَيْبة وطَابَة من الطيب، وذلك أنها طهرت من الشرك ، وكل طاهر طيب، ولذلك سمي الإستنجاء الإستطابة، وهو من الطيب [يقال: طيب جسده مما عليه من الخبث (3) ] (0) ، وقيل: طابة بمعنى طيبة يعني تنفي الخبث والخبيث . حكاه أبو بكر بن العربي (٦) . وقيل: الطيب الشرف يقال: بيت طيب أي شريف ، وقيل: معناه نقي من الآفات والمكاره، يقال: عيش طيب إذا كان خاليًا عن ذلك ، ومنه طوبى ، قيل: شجرة في الجنة ، وقيل: الجنة لأنها جمعت الشرف والتنزه واللذة (٧) .

<sup>(</sup>١) انظر قول ابن فارس في وفاء الوفا للسمهودي من ٢٢ - ٢٢ .

 <sup>(</sup>٢) ذكر نحو هذا النص السمهودي في وفاء الوفا ص ٢٢ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ١٩ .
 وطابة : بتخفيف الموحدة ، وطبية بسكون المثناة . انظر : السمهودي : وفاء الوفا ص ١٦ .

 <sup>(</sup>٤) انظر قول ابن فارس في وفاء الوفا للسمهودي عن ١٧ .

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٦) هو · محمد بن عبدالله المعافري الإشبيلي المالكي ، أبو بكر بن العربي ، من حفاظ الحديث
 (٣٥٤٥هـ) . انظر · الذهبي . سير أعلام · ١٩٧/٢٠ ، أبن تغري : النجوم الزاهرة ٥٣٠٢/٠.

<sup>(</sup>٧) أخرجه الطبري في تفسيره ١٤٥/١٣ عن مجاهد أن طوبى اسم الجنة وذلك عند تفسير آية ٩ من سورة الرعد ، وأخرج عن سعيد بن جبير أنه اسم الجنة بالهندية ، وأخرجه عن ابن عباس أن طوبى اسم شـ جرة في الجنة ، ونكر السيوطي الأقوال الثلاثة في الدر المنثور ١٤٣/٤ وعزاها للطبرى .

وقال على الطاهر ، وقيل وقال الله الطاهر وقيل وقال الله الماهر وقيل وقيل الطاهر وقيل الطاهر وقيل الطلامة والمنيذ ومنه الأطيبان الطعام والنكاح وحقيقة الطيب السلامة ورائحة الطيب موجود في المدينة (٢).

قال الشيخ جمال الدين<sup>(3)</sup>: « نكروا أنه يوجد أبداً في رائحة هوائها أو تربتها أو سائر أمورها ، وقيل : لموافقتها من قبول الله تعالى جريح طيبة ﴾ (٥) ، وقيل : لطهارتها من الكفر \_ كما تقدم \_ من قوله تعالى جريح طيبة للطيبين والطيبون للطيبات ﴾ (٦) ، والطيب والطاب لغتان بمعنى واحد ، يقال : طيب وطاب كما يقال : ديم ودائم . قاله أبو عبيد » .

قلت: وذلك موجود في هوائها وترابها ، وإنما يتحقق حقيقته الواردون لا أهل البقعة لمجاورتهم إياه ، ومن دقة لطافته مع لطف سريان هبوبه لم يدر ما هو فيخصص إنما هو كنفحات الأزهار .

وفي معنى ذلك قلت:

تأمل تجد طيبا يفوق على الندى بأرض بها المولى محمد المهدي فكالمسك يبدو في أرتياح نسيمها إذا هب أو كالزهر والورد في الربي

<sup>(</sup>۱) عمار بن ياسر العنسي ، أبو اليقطان ، من السابقين للاسلام وممن عذب في الله ، قتل شهيدً، في هسفين مع علي عام ٣٧ هـ . انظر : السلاذري · أنساب الأشراف ١/١٥٦ ، بن عبد البر · الاستيعاب ١/١٣٥ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه الترمذي في سننه برقم ٢٧٩٨ كتاب المناقب باب مناقب عمار عن علي ١٢٦/٥ . وابن ماجة في سننه برقم ١٤٦ – ٢/١٠ عن علي ، والحاكم في المستدرك ٢٨٨/٣ عن على برقم ١٦٢٠ .

 <sup>(</sup>٣) انظر : السمهودي : وقاء الوقا من ١٧ .

<sup>(</sup>٤) ورد قول المطري في التعريف ص ١٩٠.

<sup>(</sup>٥) سورة يونس آية (٢٢).

<sup>(</sup>٦) سورة النور آية (٢٦) .

وقال بعضهم في أثناء مديحه \_ يأتي ذكرها في الباب التاسع إن شاء الله تعالى ...:

لا تحسب المسك الذكي كُتُربها هيهات أين المسك من رباها طابت فإن تبغ التطيب يا فيتى فأدم على الساعات لَتُم تُراها وابشر ففي الخبر الصحيح مقرراً إن الإله بطابسة سسمًاها واختصها بالطيبين لطيبها واختارها ودعا إلى سُكناها(١)

ر وأما تسميتها بالمسكينة (٢) : فإشارة إلى جبرها بهجرة النبي الله [٧] اليها ووفاته بها ومنه تسميتها بالمجبورة (٢) والمرحومة (٤) .

وأما تسميتها بجابرة<sup>(ء)</sup> : فلجبرها قلوب عباد الله تعالى بإظهار بركتها عليهم وتضاعف الأجور بها .

وأما تسميتها بالمحبة (٦): فإشارة إلى تأليف قلوب ساكنيها بها وإيناس جبلتهم فيها .

اليشكري المغراري ، وأورده المراغي في كتابه شعقيق النصرة ص ٢٠٨ .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٦٣/١ عن عبدالله بن يصيى ، وابن النجار في الدرة الثمينة
 ٢٣٣/٢ ، والمطرى في التعريف ص ١٩ ، وذكره السمهودي في وفاء الوفا ص ٢٢ .

 <sup>(</sup>٣) سميت بهذا الإسم لأن الله تعالى جبرها بسكنى نبيه لها حيًا وضمها لأعضائه الشريفة ميثًا انظر: السمهودى: وفاء الوفاص ٢٢.

 <sup>(3)</sup> سمیت به لأنها دار المبعوث رحمة للعالمین ومحل تنزیل الرحمة من الله تعالی ، انظر ، السمهودي : وقاء الوقا ص ۲۳ ،

 <sup>(</sup>٥) سميت به لأنها تجبر الكسير وتغني الفقير وجبرت البلاد على الإسلام ، انظر : السمهودي وفاء الوفا ص ١٢

<sup>(</sup>٦) المحبة بضم الميم قحاء مهملة وتشديد الموحدة ، انظر : السمهودي : وقاء الوقا ص ٢١

[ وأما تسميتها بالمحبوبة (١٠ : فالأنه قل من سكنها أو ورد إليها وأراد النقلة منها إلا شق عليه ذلك .

وأما تسميتها بالهذراء $^{(7)}$ : فإشارة إلى تفرد ذاتها  $^{(7)}$ .

وأما تسميتها بالقاصمة (٤): فلقصمها عظام الجبابرة ، وكما ورد فيمن أرادها بسوء (٥) ، والقصم ضد القصم ، لأن الانقصام صدع الشيء من غير كسر ومنه قوله تعالى ﴿ لا انقصام لها ﴾ (١) والقصم قطع الشيء وكسره (٧) .

قال الشيخ أبو عبدالله محمد بن أبي أحمد بن مسدي المهلبي (^): وقد اعتنيت بجمع أسمائها ، فحصلت منها على عشرين اسمًا وهي : مدينة النبي موالدينة ، ودار الهجرة ودار الإيمان ، والدار بالألف واللام وقبة الإسلام ، والهذراء [ والمجبورة ، والمسكينة ، والمحبوبة ، والمرحومة ،

<sup>(</sup>١) انظر: السمهودي: وقاء الوقا عن ٢١ ،

 <sup>(</sup>٢) سميت به اشدة حرضا لأنه يقال اليوم الشديد العر يوم هاذر ، أو سميت به لكثرة مائها ، انظر :
 السمهودي : وفاء الوفا ص ٢٦ ، الفيروزابادي : القاموس مادة « هذر » .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٤) انظر: السمهودي: وقاء الوقا سر ١٩.

 <sup>(</sup>٥) سيأتي تقصيل ذلك في القصل السابع من الباب الثالث .

<sup>(</sup>١) سورة البقرة أية (٢٥٦) .

 <sup>(</sup>٧) الإنفصام الإنكسار من غير بينونة ، والقصم كسر ببينونة ، فيقال : فصم الشيء كسره من غير
 أن يبين ، أنظر : القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ٢٨٢/٢ ، ابن منظور : اللسان مادة « قصم
 رفصم » .

والقاصمة ] (١) والمعصومة ، ويندد ، والعاصمة ، وهي طابة ، وطيبة على لسان النبي عَلَيُكُ ، ويثرب كان إسمها في الجاهلية (٢) .

وأرض الله هو الإسم الحادي والعشرون الذي استخرجته (٢) ، والبلد الاسم الثاني والعشرون على خلاف فيه ، قال الله تعالى ﴿ لا أقسم بهذا البلد ﴾ (٤) [قال مكي (٤) : يعني مكة ، وقال الواسطي (٢) : أي نحلف لك بهذا البلد ] (٧) الذي شرفته بمكانك فيه حيًا وببركتك ميتًا يعني المدينة ، والأول أصبح لأن السورة مكية وما بعده يصححه (٨) .

قال ابن مسدي: ومن أغرب ما سمعت أن أسماء ها إذا كتب في ورقة أو قطعة أديم، ثم علقت في عنق المجموم، أقلعت عنه الحمي، ولهذا أصل من بركة النبي عَلَيْكُ ودعائه لها بالبركة (٩) واجلاء الحمي عنها إلى الجحفة (١٠)،

<sup>(</sup>١) سقط من الأميل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) انظر: السمهودي: وقاء الوقا عن ٨ – ٢٧ فقد ذكر عده الأسماء وعلل تسمية المدينة بها.

<sup>(</sup>٣) - انظر : ابن الجوزي : المدهش ص ١١ ، ونزهة الأمين من ١٦٩ ، السمهودي . وقاء للوقا ص ١٠ ،

<sup>(</sup>٤) سورة البلد أية (١).

<sup>(</sup>٦) أبو بكر موسى الواسطى ، توفي بعد سنة ٢٢٠ هـ . انظر : الخفاجي : نسيم الرياض ١٩٦٧،

 <sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>A) كذا ورد عند القاضي عياضي في الشفا ٢١/١ ، وراجع الجامع للقرطبي ٢٠/٢٠ .

<sup>(</sup>٩) دعاء النبي على المدينة بالبركة في حديث « اللهم بارك لنا في مدينتنا » أخرجه مسلم في مسميت كتاب العج باب الترغيب في سكنى المدينة برقم ١٠٠٣/٨ جزء ١٠٠٣/٨ عن عائشة ، ومالك في الموطأ ١٠٠٣/٨ عن عائشة ، وابن ماجة في سننه برقم ٣٣٣٩ كتاب الأطعمة باب إذا أوتي بأول الثمر ١٠٥/٨ عن أبي هريرة ، والبيهقي في السنن الكبرى ١٠١/٤ عن أبي هريرة ، والجمة في السنن ١٠١/٨ عن أبي هريرة ، والدارمي في السنن ١٠١/٨ عن أبي هريرة .

الجحفة ، بضم الجيم فسكون الحاء ، قرية على طريق المدينة من مكة على أربعة مراحل ، وكن اسمها مهيعة ثم اجتحفها السيل ، فسميت الجحفة ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ١١١/٢ ، السهمودي : وفاء الوفا ص ١١٧/٢ .

قلت : وقد وضعت لأسمائها وفقًا يليق بها \_ أعني لأسمائها الإحدى والعشرين \_ بعد حساب جملتها بالجُمَّل الكبير ، فكانت سبعة آلاف وثلثمائة وخمسة أعداد ، فركبتها في تربيع عددي معشر مستوى الأضلاع معتدل الست الجهات على النظام الطبيعي وهذا مثاله :

145 PVV 3AF AVV FAF YVV PAF Y.V 6VV 6PF TAE YOV YEB YT YOE YB9 YOT YTO YOO YYY V79 799 VIX VEY VET VIV VEV VIT V71 791 148 VBY VIT VYT VYT VYV VYT VEB VOA VTI YTA VIO VE YTI YTY YTA YTE YTO YBI TYT TAB VBY VYI VYV VYY VYY VYO VEO VOA VTT VIB VIY VWB VWX VYE VYB VYB VYY VE9 797 79V VBO VEX VIA VIB VEE VIE VET VII VTE VIT VII VOI VOB VBV VOY VBV VOI VBE IGA جرب للحمى فنفع ولغيرها من الأمراض ، فنفع نفعًا تامًا<sup>(١)</sup> ./

<sup>(</sup>۱) الأحق بأن ما يستشفى به تلاوة كتاب الله تعالى امتثالاً لقوله ﴿ وينزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة المؤمنين ﴾ الاسراء آية ٨٢ – وقول المسنف « جرب للحمى فنفع ولغيرها من الأمراض » نتيجة غير مبنية على مقدمات ضرورية أو بديهية أو نظرية ، وإنما هو مبني على الإستقراء والتجربة وأما الإستشفاء بكلام الله تعالى كما أمرتا ويما صبح عن رسول الله ﷺ ، كما حثنا فهو الحق الواجب الاتباع ، لأنه نتائج مبنية على مقدمات قطعية - آيات متواترة وأحاديث صحيحة – فهي لا تحتاج إلى تجربة ، لأنها محققة النتائج لقوله تعالى : ﴿ ومن أصدق من الله حديثاً ﴾ سورة النساء آية ٨٧ .

#### الفهل الثالث

## في ذكر أول من نزل المحينة الشريعة

قال أهل السير : أول من نزل المدينة بعد الطوفان قوم يقال لهم : صعل، وفالج ، فغزاهم داود عليه السلام ، فأخذ منهم مائة ألف عذراء ، ثم سلط الله تعالى عليهم الدود في أعناقهم فهلكوا ، فقبورهم هذه التي في السهل والجبل(١).

داود عليه السلام هو: من ولد يهوذا بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام ، بينه وبين يهوذا عشرة آباء (٢) ، عاش مائة سنة ، وقيل : مائة وأربعون ، وقيل : سبعون ، وكان يدعو إلى شريعة موسى عليه السلام ، لأن الزبور لم يكن فيه أحكام ، وكان خمسون ومائة سورة ، في خمسين منها : ذكر ما يلقون من بخت نصر (٢) وأهل بابل ، وفي خمسين : ذكر ما يلقون من أهل أيرون ، وخمسين : مواعظ وحكم ، وكان يقرؤه بسبعين لحنًا (٤) . وكل كتاب يكتب يكون غليظ الكتابة يقال له : زبور ، وقيل : الزبور كل كتاب يصعب إلوقوف عليه من الكتب الألهية . وقيل : الزبور الكتاب المقصور على الحكمة العقلية دون الأحكام الشرعية ، ونزل عليه ] (٥) الزبور بالعبرانية ، وكانت مدة

<sup>(</sup>١) ذكر لبن النجار نحو هذه العبارة في الدرة الثمينة ٢٣٣/٣ ، وبقلها عنه السمهودي في وفاء الوفا ص ١٥٨ .

 <sup>(</sup>٢) هكذا أورده الطبري في تاريخه ٤٧٦/١ ، وأبن الجوزي في المنتظم ٢١٠/١ ، وأبن كثير في البداية والنهاية ٢/٢ ،

<sup>(</sup>٣) بختنصس كلااني من أهل بابل ، غزا الشام ، وبمس بيت المقدس وسبى بني إسرائيل ، هلك بالبعوضة بعد مضي إحدى وخمسين سنة من رئاسته . انظر : الطبري : تاريخ الرسل ١٩٨/١ ، المسعودي : مروج الذهب ١٩٥/١ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٠/١ .

<sup>(</sup>٤) أخرج نحوه الطبري في تاريخه ١/٥٨٥ ، وراجع مروج الذهب المستعودي ٤٨/١ ، والبداية لابن كثير ١١٥/٢ ، ١٦ .

 <sup>(</sup>a) سقط من الأميل والإضافة عن (ط).

ملكه أربعين سنة ، كان يبيع الدرع بأربعه آلاف ، وهو أول من عمل الدروع (١) وقال الله تعالى: ﴿ وألنا له الحديد ﴾ (٢) ... الآية  $]^{(7)}$  ابتدأ في عمارة بيت المقدس الأولى لإحدى عشرة سنة مضت من ملكه . وفي الثالث والعشرين من حزيران خرداود ـ عليه السلام (3) ـ حكاه عبد الملك بن حبيب (9).

قال أهل السير: وكانت سكنى العماليق غزة وعسقلان وساحل بحر السروم وما بين مصر وقلسطين ، ثم سكنوا مكة والمدينة والحجاز كله ، وعتوا [عتوا كبيراً] (أأ فبعث إليهم موسى عليه السلام جنداً من بني إسرائيل فقتلوهم (٧).

عن زيد بن أسلم قال: بلغني أن ضبعًا رؤيت هي وأولادها رابضة في حجاج  $^{(\Lambda)}$  عين رجل من العماليق، قال: ولقد كان يمضي في ذلك الزمان أربعمائة سنة وما يسمع بجنازة، وكان جائوت  $^{(\Lambda)}$  من العماليق والضبع الأنثى خاصة والضبعان الذكر منها وكان عوج وأمه عناق من العماليق

 <sup>(</sup>۱) كذا ورد في تاريخ الطبري ۱/۸۷۸ ، والشفا للقاضي عياض ۸۹/۱ ، والمدهش لابن الجوزي من
 ۵۵ ، والبداية والنهاية لابن كثير ۱-۲۲ .

<sup>(</sup>٢) سررة سبأ أية (١٠) .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ،

 <sup>(</sup>٤) ذكر أبن كثير في البداية والنهاية ٢٦/٢ خبر وفاة داود عليه السلام بالتفصيل ، وذكر أنه مات فجأة يوم السبت .

 <sup>(</sup>٥) عبدالملك بن حبيب البصري ، أبو عمران الجوني ، محدث ثقة (ت ١٣٢هـ) . انظر البخاري :
 التاريخ الكبير ٥/١٠ ، ابن حجر : تهذيب التهنيب ٢٨٩/٦ .

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٧) ذكر ابن النجار نحو هذا الخبر في الدرة الثمينة ٢٢٤/٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٥٧ .

 <sup>(</sup>٨) حجاج العين ما يحيط بالحدقة ، انظر : ابن منظور : اللسان مادة \* حج \* .

 <sup>(</sup>٩) جالوت أشجع الكنعانيين ، وأحد ملوكهم ، قتله نبي الله داود ، انظر : الطبري تاريخ الرسل
 ٤٧٢/١ .

الذين كانوا بأريحا<sup>(١)</sup> .

عن ابن عمر رضي الله عنه قال: كان طول عوج ثلاثة وعشرون ألف نراع وتلثمائة وتلاثين نراعا وتلث بنراع الملك ، وعاش ثلاثة آلاف سنة ، أمه إحدى بنات أدم عليه السلام لصلبه ، وهي أول من بغى على وجه الأرض فهلكت ، كان أصبع من أصابعها ثلاثة أذرع في نراعين ، ولدت حواء على أثرها قابيل ثم هابيل ثم

قال ابن قتيبة في « تأويل مختلف الحديث » (٢): ومن العجب أن عوجا كان في زمن موسى عليه السلام ، وله هذا الطول العجيب ، وفرعون في زمنه وهو ضده في القصد على ما ذكره الحسن قال : ما كان من طول فرعون إلا ذراعًا ، وكانت لحيته نراعًا ، وقيل : كان طوله نراعان .

والفراعنة أربعة (٤) \_ الأول: سنان الأشل بن علوان بن عبيد بن عويج ابن عملاق بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام ، وهو فرعون الخليل عليه السلام ، فرعون مصر الأول / . وقيل: فرعون الخليل عمرو بن بابليون . [٩] حكاه وهب .

الثاني: الريان بن الوليد فرعون يوسف عليه السلام ، فرعون مصر الثاني .

الثالث: الوليد بن مصبعب بن الريان ، فرعون موسى عليه السلام ،

<sup>(</sup>١) قول زيد بن أسلم أورده ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٤٢٢، والسمهودي في وفاء الوفا ص٥٧٠ .

 <sup>(</sup>٢) انظر القصة في الطبقات الكبرى لابن سعد ١/٣٦ ، تاريخ الطبري ١٣٧/١ ، والمنتظم لابن
 الجوزى ٢٢٢/١ ، والبداية والنهاية لابن كثير ١٨٦/١ .

<sup>(</sup>٣) قرل لين قتيبة ورد في كتابه تأويل مشتك الحديث ص ٢٨٦ .

أورد ابن الجوزي في تلقيح فهوم أهل الأثر ص ٤٥٥ جريدة أسماء القراعنة .

فرعون مصر الثالث ، مات غريقًا في بحر القُلزم (١) يوم عاشوراء .

الرابع : أبو جهل فرعون النبي عَلَيْ ، فرعون هذه الأمة ، وأبو جهل لقب لُقب به لكثر جهله ، وإنما هو عمرو بن هشام (٢) .

وفرعون اسم أعجمي (٢) فهو لا ينصرف ، وهو معرفة . [ وقال المسعودي في كتاب « مروج الذهب  $^{(2)}$  : ملك مصر اثنان وثلاثون فرعونًا ، فيكون كل من ملكها سمى فرعون  $^{(0)}$  .

وعن عبد الواحد بن نافع قال : ولاني خالد بن عبدالله القسري $^{(1)}$  حفر المبارك $^{(V)}$  ، فجاء ني العمال بضرس فوزنته ، فإذا فيه تسعة أرطال .

وقال العائشي (^): أول الفراعنة: سنان بن علوان يكنى أبا مالك، وهو الأشل الذي شلت يده حين مدها إلى سارة، فوهب لها هاجر بنت ثويب أم إسماعيل. والثاني: فرعون يوسف عليه السلام الريان بن الوليد بن ثروان بن راشد بن قاران بن عمرو بن عملاق، وهو خير الفراعنة يقال أنه أسلم على يد يوسف عليه السلام، وهو أخبث الفراعنة

<sup>(</sup>١) بعن القُلام: بضم القاف وسكون اللام قزاي مضمومة فعيم ، مكانه عند خليج السويس بعصر . انظر: ياقوت: معجم البلدان ٣٨٧/٤ .

<sup>(</sup>٢) قتل يوم بدر كافراً ، انظر : الواقدي : المقازي ٨٨/١ .

<sup>(</sup>٣) كذا في المعرب للجواليقي ص ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٤) راجع قول المسعودي في كتابه مروج الذهب ٢١٧/١ .

<sup>(</sup>o) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>٦) خالد بن عبدالله القسري ، الأمير (ت ١٣٦ هـ) ، انظر : ابن قتيبة : المعارف ص ٣٩٨ ، ابن الجوزي : المنتظم ٣٥٣/٧ .

 <sup>(</sup>٧) نهر المبارك أي نهر البصرة ، حفره خالد القسري في خلافة هشام بن عبدالملك ، انظر ياقوت .
 معجم البلدان ٥٠/٥ .

 <sup>(</sup>٨) قول العائيشي ورد في تقليح فهوم أهل الأثر لابن الجوزي ص ٥٥٥ ، والبداية والنهاية لابن كثير
 ١٤٣/١ .

الوليد بن مصعب بن معاوية بن قاران بن عمرو بن عمليق . الرابع : توفيل قتله بخت نصر حين غزا مصر . الخامس : أليس بن استاذان ، كان طوله ألفي ذراع ، وكان قُصيرًا نيل مصر دهرًا طويلاً ، وكان لفرعون من فُسطاط (۱) مصر إلى أرض الحبشة جبال فيها معادن الذهب والفضة والزبرجد والياقوت ، طمس الله عليها ، فصارت حجارة (۱) لقول موسى : ﴿ ربنا اطمس على أموالهم ﴾ (۱) الآية . اتبع فرعون موسى عليه السلام في ألفي ألف وستمائة ألف ، وكان بنو إسرائيل ستمائة ألف وعشرون ألفا ، وقيل : كان على مقدمة فرعون هامان في ألف ألف وسبعمائة ألف ، وقوم فرعون ألف ألف وخمسمائة ألف ملك مسود مع كل ملك ألف (١) ، وفرعون أول من خضب بالسواد (٥).

## ومن المتناسب : ذكر الأوائل .

أول من طبخ الآجر هامان (٦) ، أول شيجرة في الأرض :

<sup>(</sup>۱) الفسطاط: فيه لغبات ، وله تفسير واشتقاق ، وهو مجتمع أهل المصر ، انظر: ابن منظور: اللسبان مادة « فسط » ، وقول المصنف « من فسطاط مصر » نقله عن المصادر ولم يتحرى الدقة ، كما أورد القرطبي في الجامع ٢٧٣/٨ ومنواب العبارة « وكان لفرعون من منف مصر إلى أرض الحبشة » لأن الفسطاط لم تكن موجودة أيام فرعون وإنما كانت عاصمة مصر ومركز فرعون هو مدينة « منف » تقع على النيل كما ذكر ياقوت في معجم البلدان ١٩٣/٥ .

 <sup>(</sup>٢) طمس الله تعالى أموال الفراعنة إجابة أدعوة موسى عليه السلام .

<sup>(</sup>٣) سورة يونس آية (٨٨) .

<sup>(3)</sup> راجع قصة إهلاك الله فرعون في البحر في البداية والنهاية الابن كثير ٢٥١/١ ، وعقب ابن خادون في المقدمة ص ١٠ على أغلاط المؤرخين في إحصاء الأعداد من الأموال والعساكر فيما ذكروه بشأن جيوش بني إسرائيل ، بأن موسى عليه السلام أحصاهم في التيه بعد أن أجاز من يطيق حمل السلاح خاصة من ابن عشرين قما فوقها ، فكانوا ستمائة ألف أو يزيدون ويذهل في ذلك عن تقدير عصر والشام واتساعهما لمثل هذا العدد من الجيوش ،

 <sup>(</sup>٥) انظر: النهرواني: ثاريخ ألمينة (ق ٣) ، السكتواري: الأوائل ص ٩١ .

 <sup>(</sup>٦) أخرجه الطبري في تاريخه ١/٥٠١ ، وذكره القرطبي في الجامع ٢٨٨/١٣ ، والسيوطي في الدر
 لنثور ١١٥/١ وعزاه لابن المنذر وابن أبي حاتم عن مجاهد .

العوسجة (۱) ول شجرة أكل منها أدم عليه السلام بعد هبوطه : النبق (۲) ولل من قال ما خلق من آدم : رأسه (۱) ولم الأيام : الأحد (٤) ولل من قاس : إبليس (۱) فقال : ﴿ خلقتني من نار وخلقته من طين ﴾ (۱) ولل من تجبر ونمروذ (۱) ولل من اكتحل بالإثمد : اليمامة بنت زرقاء (۱) ولل من غيّر دين إسماعيل : عمرو بن لحي (۱) ولل ما رؤيت الحصباء والجُدري بأرض العرب : عمر الفيل (۱۰) ولل ما رؤي بأرض العرب من الشجر : الحرمل ، والحنظل ، والعشرق (۱۱) ولل من استعمل النُورة والصابون : سليمان (۱۲) ولل من سمى يحي : يحى بن زكريا (۱۲) ولل ما اتخذ آدم من الحديد : السّندان والكلبتين (۱۱) ولل من من من من من النه و من الحديد : السّندان والكلبتين (۱۱) ولل من من من من من النه و من الحديد : السّندان والكلبتين (۱۱) ولل من من من من من المن من المناه على أدم : صلاة الظهر ، وكذلك نبينا و المناه المناء المناه على أدم : صلاة الظهر ، وكذلك نبينا و المناه المناه المناه على المن على المن

[1.]

<sup>(</sup>۱) أخرجه الطبري في تاريخه ٤٠٢/٢ ، العوسجة : شجر شاك نجدى له ثمر مدور . انظر : أبن منظور : اللسان مادة « عسيم » .

<sup>(</sup>٢) ، (٢) ، (٤) ، (٥) انظر : السكتواري : الأوائل ص ٩١.

<sup>(</sup>١) سورة ص أية (٧١) .

<sup>(</sup>٧) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ٢٨٧/١، ابن كثير: البداية والنهاية ١٣٩/١.

 <sup>(</sup>٨) اليمامة بنت من الزرقاء كانت تبصر الركب على مسيرة ثلاثة أيام حتى ضرب بها المثل ، انظر :
 الطبري : تاريخ الرسل ١٢٩/١ ، السكتواري : الأوائل ص ٩٢ .

 <sup>(</sup>٩) انظر: ابن هشام: السيرة ١/٧١، الكلبي: الأصنام من ١، ٤٥ – ٥٥.

<sup>(</sup>١٠) انظر : ابن هشام . السيرة ١/٤٥ ، الأزرقي : أشبار مكة ١/١٤٨ ، الطبري : تاريخ الرسل . ١٣٩/٢ .

<sup>(</sup>١١) انظر: أبن هشام: السيرة ١٤٥/ ، الأزرقي: أهبار مكة ١٤٨/١ والمنظل والحرمل: شبهر من والعُشُرق: شبهر له صمغ ولبن من . انظر: ابن منظور: اللسان مادة ع حرمل » ، «مر» «حنظل» .

 <sup>(</sup>١٢) انظر ، أنطبراني : الأوائل ص ٣٧ ، السكتواري : الأوائل ص ٩١ ، والنورة · من الحجر الذي يحرق
 ريسوي من الكلس ويستخدم لإزالة الشعر ، انظر : ابن منظور : اللسان مادة م نور » .

<sup>(</sup>١٣) انظر: ابن الجوزي: تلقيح فهوم ص ٤٦٢ ، السكتواري: الأوائل ص ٧٨ .

<sup>(</sup>١٤) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١٣٠/١ ، ابن الجوزي: المنتظم ٢١١/١ ، والكلبتين ما يمسك به الحداد الحمى ، أنظر: ابن منظور: اللسان مادة « كلب » .

<sup>(</sup>١٥) انظر: السكتواري. الأوائل ص ٩٢ -٩٣.

أول من صلى العصر: يونس بن متى $\binom{(1)}{2}$  . أول من صلى المغرب : عيسى عيسى أول من صلى المغرب : عيسى أول من أول م أول من صلى العشاء الأخيرة : موسى $^{(7)}$  ، أول بقلة زرعها أدم : الهندباء $^{(3)}$  . أول شجرة زرعها أدم: الحناء . أول من أسقطت: حواء ، أسقطت توأمين ذكرًا وأنثى في الشهر الثامن ، ثم أسقطت توأمين آخرين(٥) . أول من خط بالقلم: إدريس ، وقيل: أنوش<sup>(١)</sup> . أول من لبس الخاتم: أدم . أول من قال: ﴿ إِنَا لِلَّهِ وَإِنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ (٧): شبيث . أول من تقلد بالسيف : شبيث (^) . أول حرب بين بني أدم: قتال شيث مع قابيل حتى أخذه أسيرا<sup>(٩)</sup>. أول أسير على وجه الأرض: قابيل. أول من شرب الخمر: درميل بن عُويد بن لامك بن حنح بن قابيل ، وهو الملك الذي كان على زمان لامك بن نوح عليه السلام (١٠٠) ، وهو أول من اتخذ القمار ، وهو أول من قعد على الأسرة ، وهو أول من أمر بصنعة الحديد والنحاس والرصاص ، وهو أول من اتخذ الثياب المنسوجة بالذهب ، وكان يعبد الأصنام (١١٠) ، وهو من قوم إدريس عليه السلام ، وكان لهم ألف وسيعمائة صنم ، أول امرأة أمنت بنوح : امرأة يقال لها : عمذرة (٢١) أم سنام وحام وينافث ، وثلاث بنات : خنصنومة وسنورة ومنحبورة ، ثم أمنت به

<sup>(</sup>١) ، (٢) ، (٣) انظر: السكتواري: الأوائل ص ٩٢ -٩٣٠ ,

<sup>(</sup>٤) الهندياء: نوع من البقول ، انظر : ابن منظور : اللسان مادة « هند » ،

 <sup>(</sup>a) انظر: السكتواري: الأوائل ص ٨٨ – ٨٩.

<sup>(</sup>٦) انظر: ابن الجوزي: المنتظم ٢٣٤/١ ، السكتواري: الأوائل ص ٦ .

<sup>(</sup>٧) سورة البقرة أية (١٥١).

 <sup>(</sup>٨) ، (٩) انظر: السكتواري: الأوائل ص ٤٤.

<sup>(</sup>۱۰) انظر: ابن الجوزى: المنتظم ۲۳۰/۱ .

<sup>(</sup>۱۱) أنظر: الطبرى: قاريخ الرسل ١٩٥/١.

<sup>(</sup>١٢) وهي التي وادت انوح سلم وحام ويافث ، انظر : الطبري : تاريخ الرسل ١٧٢/١ .

 <sup>(</sup>١) انظر الطبري : جامع البيان « تفسير » ١٢/٤٥ .

<sup>(</sup>٢) سورة هود أية (٤٣) .

<sup>(</sup>٣) - انظر : القرطبي : الجامع ٣٢/١٣ ، ياقوت · معجم البلدان ٤٣/٣ ،

 <sup>(</sup>٤) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١٠٩/١؛ المسعودي: مروج الذهب ٢٦٨/١.

<sup>(</sup>a) ، (١) انظر : السكتواري : الأوائل ص ٧١ ، ه١٤ .

 <sup>(</sup>٧) راجع قصة هابيل وقابيل وما فعله الغراب ﴿ فبعث الله غرابا بيحث في الأرض ﴾ المائدة ٣١ - في طبقات ابن سعد ١٣١/ - ٣٧ ، تاريخ الطبري ١٣٧/١ - ١٣٨ ، الجامع للقرطبي ١٤١/٦.

 <sup>(</sup>٨) انظر : السكتواري : الأوائل من ٥٥ .

<sup>(</sup>١) أنظر: أبن الجوزي: تلقيح فهوم ص ٣٧.

 <sup>(</sup>۱۰) ذكر ابن كثير أن عبدالمطلب أصاب من ذهب أصحاب الفيل ما مالاً به حفرة انظر . تفسير ابن
 كثير ١/٤ه .

<sup>(</sup>١١) انظر: الأزرقي: أخبار مكة ٢٦٧/٢ ، ابن الجوزي: المدهش ص ٤٤ ، وأبو قبيس اسم الجبل المشرف على مكة وأحد أخشبي مكة وهو المشرف على الصفا ، والأخشب الآحر هو الجبل الأحمر المشرف وجهه على قعيقعان .

انظر : الأزرقي : أخبار مكة ٢٦٦/٢ ، الفاكهي : أخبار مكة ٤٧/٤ ،

للناس: الحجر الأسود (١). أول الأنبياء: آدم (٢). أول الرسل: نوح (٢). أول من سن القتل: قابيل (٤). أولا أولاد آدم: قابيل وتواّمته إقليميا وآخرهم أبو المغيث وتواّمته أم المغيث (٥). أول من غزل: حواء (١). أول من نسبج الصوف: أدم (١). أول من توضاً: آدم، أول ما خلق الله: القلم (٨). أول من صلى الفجر: آدم، ثم شيث، ثم أنوش / ثم نوح (١). أول من غرس النخل: [١١] أنوش (١٠). أول ما عبدت الأصنام: في زمن أنوش (١١). أول من عبد النار. قابيل (١٢). أول من رنا: عناق (٣١). أول ما يخلق من الإنسان: عجب الذب، ويقال: عجم بالميم (١٤). أول ما يهلك من الأمم: الجراد (١٥). أول ما بعث الله تعلى الأنبياء: في الجان، وهم أول من قتل نبيه (١٦). أول كلمة تكلم بها آدم: الحمد لله (١٧). أول من علم بهبوط آدم: النسر. أول قرية بنيت: مكة، بناها

<sup>(</sup>١) انظر: الأزرقي: أخبار مكة ٢٧/١.

 <sup>(</sup>٢) انظر: الطبرائي: الأوائل ص ٣٩ ، ابن الجوزي: تلقيح فهوم من ٢٦٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١٧٨/١ ، الطبراني: الأوائل ص ٣٩ .

<sup>(</sup>١) انظر: أبن سعد: الطبقات الكبرى ٢٧/١ ، الطبرى: تاريخ الرسل ١٤٤/١ .

<sup>(</sup>٥) انظر: ابن سعد: الطبقات الكبرى ٢٦/١ ، ابن الجوزى: المنتظم ٢١٧/١ .

<sup>(</sup>١) انظر: ابن سعد: الطبقات الكبرى ٢٦/١، الطبرى: تاريخ الرسل ١٦١/١.

<sup>(</sup>V) انظر: ابن سعد: الطبقات الكبرى ٢٦/١ ،

<sup>(</sup>٨) انظر: الطبرى: تاريخ الرسل ٢٢/١، القرطبي: الجامع ٢٨/١٢٥.

٩٠ انظر: السكتواري: الأوائل ص ٩٠.

<sup>(</sup>١٠) انظر ، ابن الجوزي . المنتظم ٢٣٠/١ ، السكتواري : الأوائل ص ٩٠ .

<sup>(</sup>۱۱) انظر: ابن المرزي: المنتظم ۲۲۲/۱،

<sup>(</sup>١٢) انظر ، الطبري ، تاريخ الرسل ١٦٥/١ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٢٢٩/١ .

<sup>(</sup>١٣) انظر: السكتواري: الأوائل من ١٠٧.

<sup>(</sup>١٤) ، (١٥) انظر: السكتواري: الأوائل من ١٤٤ ، ١٤٥ .

<sup>(</sup>١٦) ، (١٧) أنظر : السكتواري : الأوائل من ١٢ ، ٩٤ ، ١٣٤ .

آدم (۱) . أول من أقر بالتوحيد يوم أخذ الميثاق : محمد الله . أول من خرج من أهل الشمال في المسخة الثانية : قابيل وذريته . أول مسجد : المسجد الحرام (۲) . أول من اقتنى المال : تولين بن لمك بن متوشلح (۱) . أول من بنى الكعبة : الملائكة (۱) . أول من نصب أنصاب الحرم : إبراهيم (۱) . أول من سن الرحلتين : هاشم بن عبد مناف (۱) . أول من كسا البيت الحرام : أسعد الحميري تبع (۱) . أول من صنع المنجنيق : إبليس في زمن إبراهيم (۱) . أول من أبياء بني إسرائيل : موسى وآخرهم عيسى وبينهما مائة ألف نبي . حكاه ألموردي (۱) . أول من صنع المفلك : نوح (۱) . أول من عمل الدروع : داود (۱۱) . أول عربية كست البيت الحرير والديباج : نتيلة بنت جناب أم العباس بن عبدالمطلب (۱۲) . أول ما و،ضعت البحار : من زمن الطوفان (۱۲) . أول من قص شاربه واستحد ، واختتن ، وقلم أظفاره واستاك وتمضمض واستنشق ،

<sup>(</sup>۱) انظر: الأزرقى: أخبار مكة ٢٧/١ .

<sup>(</sup>٢) انظر: الطبراني: الأوائل من ١٠٤ ، ابن الجوزي: المدهش من ٤٤ .

<sup>(</sup>٣) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١٦٥/١.

<sup>(</sup>٤) انظر: الأزرقي: أخيار مكة ٢٢/١ .

<sup>(</sup>٥) انظر الواقدي: المفازي ٨٤٢/٢ .

 <sup>(</sup>٦) انظر: ابن هشام: السيرة ١٣٦/١ ، الطبرى: تاريخ الرسل ٢٥٢/٢ .

 <sup>(</sup>٧) انظر ۱۰ ابن هشام: السيرة ۲۰/۱ – ۲۵، الأزرقي: أخبار مكة ۲/۹۲۱ ، الحميري: ملوك حمير ص. ١٣٤٠ .

 <sup>(</sup>٨) انظر: ابن الجرزي: تلقيح فهوم ص ٤٦٥ والمتمنيق: فارسي معرب الة ترمى بها المجارة ، انظر
 : المواليةي: المعرب ص ٣٥٣ ،

<sup>(</sup>١) أنظر: الطيرائي: الأوائل من ٣٩،

<sup>(</sup>١٠) انظر : ابن الجرزي : المنتظم ١/٢٤٠ .

<sup>(</sup>١١) - انظر : القاضي عياض : الشفا ٨٩/١ ، ابن الجوزي : المهش من ٥٥ ،

<sup>(</sup>١٢) انظر : ابن الجوزي : تلقيح فهرم ص ١٤٥ .

<sup>(</sup>١٢) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١/١٨٦ ، ابن الجوزي: المنتظم ١/٢٤٢ .

واستنجى وأضاف الضيف وثرد الثريد: إبراهيم (١) ، أول يوم انتصف فيه العرب من العجم: يوم ذي قار (٢) ، أول من خبر الرقاق: نمروذ بن كنعان (٢) ، أول من كتب في القرطاس: الحجاج بن يوسف (٤) ، أول من عمل السويق: نو القرنين ، أول من عمل القراطيس: يوسف بن يعقوب (٥) ، أول من لبس الخفاف: الحجاج ، أول من لبس الخز وقود الطرازي: عبدالله بن عامر (١) ، أول من تكلم بالعربية بعد إبراهيم: يعرب بن قحطان بن الهميسيم (٧) ، أول من خد الأخدود: يوسف نو نواس (٨) ، أول من كتب من العرب بالعربية : حرب بن أمية بن عبد شمس (٩) ، أول ما أوتي داود: فصل الخطاب وهي كلمة: أما بعد (١٠) ، أول من تهود: خفادة بن الأصم ، وأربعين رجلاً من بني عمه ، أول من اغترس الأموال وابتنى الأطام بالمدينة: اليهود (١١) ، أول مسن أرق الشعر: مهلهل (٢١) ، أول سببي دخل المدينة من العراق: يسار جد ابن

<sup>(</sup>١) انظر: ابن سعد: الطبقات الكبرى ٢٧/١ ، الطبراني: الأوائل ص ٣٥ .

 <sup>(</sup>٢) يوم ذي قار : وقعت لتمام أربعين سنة من مولده ﷺ وكانت بين بكر بن وائل والهرمزان صاحب
 كسرى ، انظر : أبن قتيبة : المعارف ص ٦٠٣ ، الطبري . تاريخ الرسل ١٩٣/٢ .

<sup>(</sup>٢) نظر: ابن الجوزي: تلقيع فهوم ص ٢٦٤ .

 <sup>(</sup>٤) الحجاج بن يوسف الثقفي ، من ولاة بني أمية (ت ٥٠ هـ) . انظر . ابن قتيبة : المعارف ص
 ٣٩٥ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٠٧٧ .

<sup>&#</sup>x27; (٥) وذلك حين ولاه ملك مصر خزائن الأرض ، انظر : ابن الجوزي : المدهش من ٤٤ .

<sup>(</sup>٦) انظر: ابن سعد ، الطبقات الكبرى ٤٧/٥ ، وعبدالله بن عامر بن كُريز القرشي العبشمي ، كان كريمًا حليمًا ( ت ٥٩ هـ ) ، انظر: ابن عبد البر : الاستيعاب ٩٣١/٣ .

<sup>(</sup>٧) انظر ابن قتيبة المعارف عن ٢٧ ، ابن الجوزي المنتظم ٣٠٤.١ ، ابن كثير : البداية والنهاية المدارات البداية والنهاية المدارات البداية والنهاية المدارات المد

<sup>(</sup>٨) انظر: ابن هشام: السيرة ٢١/١، السكتواري: الأوائل من ١١١.

<sup>(</sup>٩) انظر: السكتواري: الأوائل من ٢٧ ،

<sup>(</sup>١٠) انظر . الطبراني الأوائل ص ٦٨ ، ابن الجوزي : المدهش ص ٤٥ ، وتلقيح فهوم ص ٤٦٣ .

<sup>(</sup>١١) انظر: ابن النجار: الدرة الثبيئة ٢/٥٢٢.

<sup>(</sup>١٢) انظر : أبن قتيبة : الشعر والشعراء ١/٢٩٧ . =

إسحاق<sup>(۱)</sup> . أول من صلى جماعة بمكة يوم الفتح: هلب والد قبيصة<sup>(۲)</sup> . أول من مات / من النقباء من الأوس: البراء بن معرور ، وهو أول من تكلم ليلة العقبة<sup>(۲)</sup> . أول حـ جة حجها بنو العباس: سنة اثنتين وثلاثين ومائة<sup>(٤)</sup> . أول من بنى مذهبه على الظاهر: داود الظاهري<sup>(٥)</sup> . أول من اتخذ الخدم والقباب من الفضة والأبنوس والصندل: زُبيدة ، وهي أول من اتخذ الخفاف المرصعة بالجوهر<sup>(٢)</sup> . أول من رمى بسهم في سبيل الله: سعد بن أبي وقاص<sup>(٧)</sup> . أول من ضرب الدنانير والدراهم في الإسلام: عبدالملك بن مروان<sup>(٨)</sup> . أول من سمي في الإسلام محمد: محمد بن حاطب الجمحي<sup>(٩)</sup> . أول من اشتغل بأحكام ألنجوم من الملوك في الإسلام: المأمون<sup>(١)</sup> . أول شهيدة في الإسلام: سمية

171

 <sup>==</sup> والمهلهل بن ربيعة ، كان شاعرًا ، سمي بذلك لأنه هلهل الشعر أي أرقه ، انظر : المرزياني ، معجم الشعراء من ١١ .

 <sup>(</sup>١) كان يسار مولى قيس بن مخرعة بن المطلب ، من سبي عين التمر سنة ١٣هـ ، ويسار هو جد محمد بن إسحاق صاحب السيرة . انظر : الذهبي : سير أعلام ٢٣/٧-٣٥ .

<sup>(</sup>٢) انظر: السكتواري: الأوائل من ٩٣.

 <sup>(</sup>٣) انظر: الطبري : تاريخ الرسل ٣٦٤/٢ . والبراء معرور الأنصاري ( ت ١ هـ ) . انظر: لبن سعد :
 الصبقات الكبري ٦١٨/٢ . ابن عبد البر : الاستيعاب ١٥١/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن الموري: المنتظم ٢١٥/٧.

<sup>(</sup>ه) انظر: ابن النديم: الفهرست عن ٣٠٣، الذهبي: سير أعلام ٩٧/١٣. وداود بن علي الظاهري، أبو سليمان الأصفهاني صاحب المذهب (ت ٢٧٠ هـ) لنظر ابن الموزي: المنتظم ٢٢٦/٢٢٠.

 <sup>(</sup>٦) زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور ، زوجة الرشيد (ت ٢١٠ هـ) ، انظر : ابن الجوزي ·
 المنتظم ٢٧٦/٩ .

<sup>(</sup>V) انظر: ابن هشام: السيرة ١/١٥ه ، الطبرائي: الأوائل من ٥٣٠ .

 <sup>(</sup>٨) انظر البلاذري قتوح البلدان ص ٤٥٣ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٤٧/٦ وعبدالملك بن مروان الحليفة الأموي ، غبرب الدراهم والدنائير سنة ٧٥ هـ ( ت ٨٦ هـ ) . انظر ابن قشيسة المعارف ص ٣٥٥ ، الطبرى : تاريخ الرسل ١٤١٨/٦ .

 <sup>(</sup>٩) انظر ابن عبد البر: الاستيعاب ٣٦٨/٣ ومحمد بن حاطب القرشي ، ولد بالحبشة (ت٤٧هـ بمكة) ، انظر: ابن الجوزى: المنتظم ١٤٦/٦ .

<sup>(</sup>١٠) انظر : السكتواري : الأوائل ص ٧١ .

أم عمار (۱) . أول ما رأت العرب خبز الحوار : حين افتتحت المدائن (۲) . أول من جلس في ما اتهم بعمل قوم لوط : في زمن عمر بن الخطاب (۱) . أول من جلس في الخطبة يوم الجمعة : معاوية (١) . أول من صنف في الذكر [ والخلاف :  $]^{(a)}$  أبو علي الحسن بن القاسم الطبري [ صاحب المحرر في الخلاف (۱) ، كان مدرس بغداد ومفتيها  $]^{(Y)}$  . أول من صلى ركعتين قبل القتل : خبيب بن عدي (۸) . أول من أسس العربية : ظالم بن عمرو (۹) ، أول من دعي قاضي القضاة : يعقوب بن إبراهيم أبو يوسف القاضي (۱) . أول من جاهد ووضع الأوزان ، ولبس الثياب

<sup>(</sup>۱) سمية أم عمار أسلمت مع ابنها وزوجها ، ماتت في السنة الشامسة من البعثة بعد أن طعنها أبو جهل بحرية ، انظر ، ابن هشام : السيرة ٢٢٠/١ ، ابن عبد البر الاستيعاب ٨٦٣/٤ ،

 <sup>(</sup>٢) انظر . السكتواري : الأوائل ص ٩٠ .
 والمدائن : أقدم بها ملوك آل ساسان وفتحت على يد سعد بن أبي وقاعل سنة (١٦هـ) ، انظر :
 ياقوت : معجم البلاان ٥/٤٤ .

<sup>(</sup>٣) انظر: السكتواري: الأوائل ص ١١٢.

<sup>(</sup>٤) - انظر : أبن الجوزي : تلقيح فهوم ص ٤٦٤ ، السيوطي . تاريخ الخلقاء ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>o) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٦) الحسن بن القاسم الطبري ، سكن بغداد ومات بها سنة (٢٠٥هـ) وله كتاب « المحرر في الخلاف» وهو أول كتاب في الخلاف المجرد . انظر : الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٨٧/٨ ، الذهبي. سير أعلام ٨٤/٢ ، الزركلي الأعلام ٢٧٢٧ .

 <sup>(</sup>٧) سقط من الأميل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>A) انظر: الطبراني: الأوائل عن ١٠٨ . وخبيب بن عدى الأنصاري ، أسر يوم الرجيع ، وقتل بمكة .
 انظر ، الواقدي: المغازي ٢٥٠/١ ، أبن عبد البر: الاستيعاب ٢٠٤٤ - ٤٤١ .

 <sup>(</sup>٩) انظر أبن الجوزي المدهش ص ٤٦، الققطي: انباه الرواة ١٤/١ وظالم بن عمرو أبو الأسود الدولي، كان من القراء ، وضع قواعد العربية ( ت ٦٩ هـ بالبصرة ) . انظر أبن سعد . الطبقات الكبرى ١٩/٧ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٩/٦ .

 <sup>(</sup>١٠) انظر: وكيع أخدار القضاة ٢٦٤/٣ - ٢٦٤ وأبو يوسف القاضي هو يعقوب بن إبراهيم ،
 صاحب أبي حنيفة ( ت ١٨٢ هـ ) . انظر: الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٢٤٢/١٤

وكتب: إدريس<sup>(۱)</sup> . أول من صلب في الإسلام: عمر بن الخطاب<sup>(۲)</sup> ، وهو أول من سُمي أمير المؤمنين<sup>(۲)</sup> . أول من أحدث الشرافات والمحراب: عمر بن عبدالعزيز<sup>(2)</sup> . أول من رأى المشيب: إبراهيم<sup>(0)</sup> . أول من بنى المدارس. نظام الملك<sup>(1)</sup> . أول مدفون بالبقيع: أسعد بن زرارة ، وقيل: عثمان بن مظعون<sup>(۷)</sup> ، أول من كتب الوحي بالمدينة: أبي بن كعب ، وهو أول من كتب في أخر أول من كتب في أخر الكتاب: وكتب فلان<sup>(۱)</sup> . أول من ولد من الأنصار بالمدينة: النعمان بن بشير<sup>(۱)</sup> . أول من تسمى أحمد بعد النبي على ابو الخليل أحمد (۱۱) . أول من أله جرة: أنشأ العروض: الخليل بن أحمد بالمدينة المهجرة:

<sup>(</sup>١) انظر: ابن الموري: تلقيح قهوم من ٤٦٤، السكتواري: الأوائل من ٨٤،

<sup>(</sup>٢) انظر: السكتواري: الأوائل من ١٠٨.

 <sup>(</sup>٣) راجع سبب تسمية عمر بن الخطاب بأمير المؤمنين في: الطبقات الكبرى لابن سعد ٣/١٨٠ ،
 تاريخ الطبرى ٢٠٨/٤ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١١٤٥/٣ .

 <sup>(3)</sup> أمر المفليفة الوليد بن عبدالملك واليه على المدينة عمر بن عبد العزيز يتعمير المسجد النبوي ، فبنى الشرافيات والمحراب المجوف عام (٩٩هـ) ، انظر : ابن النجار : الدرة الشمينة ٣٧٣/٢ ، النظر : ابن النجار : الدرة الشمينة ٣٧٣/٢ ،

<sup>(</sup>٥) انظر: ابن الجوزي: تلقيح فهوم ص ٤٦٤ ، السكتواري: الأوائل ص ٣٨ .

 <sup>(</sup>٦) انظر: ابن المجوزي: المنتظم ٢٠٤/١٦، السكتواري: الأوائل ص ١٢٠ ، ونظام الملك هو الحسن
ابن علي، أبو علي الطوسي الوزير (ت ٤٨٥هم) ، انظر: الذهبي: سير أعلام ١٩٤/١٩،
ابن تغري: النجوم الزاهرة ١٣٦٥٠.

<sup>(</sup>۷) أسعد بن زرارة أول من دفن بالبقيع من الأنصار ، ومشمان بن مظعون أول من دفن بها من المهاجرين ، انظر : ابن سعد : الطبقات الكبرى ۲۹۷/۲ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ١٠٥٤/٣ ، ٨١/١ .

<sup>(</sup>٨) انظر ١ ابن سعد : الطبقات الكبرى ٤٩٨/٣ ، ابن الأثير . أسد الغابة ١٦٢٧/ .

<sup>(</sup>٩) ولد التعمان بن بشير بعد الهجرة بأربعة عشر شهرا ، انظر ١ الطبري ، تاريخ الرسن ٢/٢٠٠ ، ابن عبد البر : الاستيماب ١٤٩٧/٤ .

<sup>(</sup>١٠) انظر: القفطي: انباه الرواه ١/٣٤٢، الذهبي: سير أعلام ٧/٢٢٩.

<sup>(</sup>١١) النظر: القفطي: انباه الرواة ٢/٢٤٦، الذهبي: سير أعلام ٢٤٢٩/٧.

والخليل بن أحمد بن عبدالرحمن الفراهيدي الأدي ، نصوي ولغوي عروضي (ت ١٧٥ هـ) ، انظر: السمعاني: الأنساب ١٦٧/١٠ ، القفطي : انباه الرواة ٢٤١/١ ، ابن حجر تهذيب التهنيب ١٦٣/٣ - ١٦٤ .

عبدالله بن الزبير (۱) ، أول من بايع بيعة الرضوان : أبو سنان بن الحارث (۲) ، أول لواء عقد في الإسلام : لواء عبدالله بن جحش (۱) ، أول من وضع العشور : عمر بن الخطاب (٤) ، وهو أول من أرخ التاريخ (١) . أول مغنم قسم في الإسلام : مغنم عبدالله بن جحش (۱) . أول من رد شهادة العبيد : عمر ابن الخطاب . أول من أخرج المنبر إلى الجبانة وأذن في العيدين : مروان بن الحكم (۱) . أول من نقص التكبير في الصلاة : معاوية (۱) . أول من جعل النعش على سرير المرأة : أسماء بنت عميس (۱) . أول من وضع العودين على المنبر : عبيدالله بن زياد (۱۱) . أول من حفظ آية من كتاب الله عز وجل : عبدالله بن مسعود (۱۱) ، أول من بنى المقصورة بالبصرة : زياد (۱۲) ، وهو أول من جعل

 <sup>(</sup>١) ولد عبدالله بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرًا ، وأمه أسماء بنت أبي بكر ( ت ٧٣ هـ ) . انظر :
 الطبري : تاريخ الرسل ٢٠١/٢ ، ١٨٧/١ ، الطبراني : الأوائل ص ٩٨ .

 <sup>(</sup>۲) انظر: أبن الجوزي : المدهش عن 3 وعن بيعة الرضوان وما يتعلق بها ، انظر ، ابن هشام :
 السيرة ۲/۵/۲ – ۳۲۹ .

<sup>(</sup>٣) انظر: الواقدي : المفازي ١٣/١–١٨ ، ابن هشام : السيرة ١٠١/١ ، ابن سعد : الطبقات الكبرى ١٠/٢ ,

<sup>(</sup>٤) انظر: السكتواري: الأوائل ص ٩٧.

 <sup>(</sup>٥) انظر: ابن الجوزي · تلقيح فهوم ص ٤٦٣ ، السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٣٢ .

<sup>(</sup>٦) وهو ما غنمه المسلمون في سنرية نقلة ، انظر : ابن هشام . السيرة ١٠١/١ ، الطبرائي : الأوائل ص ٩٠ ،

 <sup>(</sup>٧) ، (٨) انظر : السكتواري : الأوائل من ٩٥ ، ٩٧ .

<sup>(</sup>٩) انظر: ابن شبة: تاريخ المدينة ١٠٨/١ وأسلما ، بنت عميس (ت ٣٩ هـ) ، انظر ا ابن سعد ، الطبقات الكبرى ٢٨٠/٨ – ٢٨٥ ، ابن عبد البر: الاستيعاب ١٧٨٤/٤ .

<sup>(</sup>۱۰) انظر ، السكتواري : الأوائل ص ٩٥ ، وعبيدالله بن زياد (ت ١٧ هـ) ، انظر ، الطبري ، تاريخ الرسل ٥/٥٣ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٧/١ ،

<sup>(</sup>١١) انظر: ابن هشام السيرة ٢١٤/١، الطبراني: الأوائل ص ١١٥. وعبدالله بن مسعود (٣١٥). انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ٩٨٧/٢.

 <sup>(</sup>۱۲) انظر السكتواري : الأوائل ص ٩٥ . وزياد هو ابن عبيد الثقفي استلحقه معاوية (٣٥٥هـ).
 انظر : ابن قتيبة : المعارف ص ٣٤٦ ، ابن الجوزى : المنتظم ٣٦٦٠ – ٢٦٥ .

الأذانين يوم الجمعة ، وهو أول من جلس الناس بين يديه / على الكراسي ، وهو أول من رقع الثياب . أول قتيل في الإسلام : الحارث بن أبي هالة (1). أول من وضع النحو من الكوفيين : أبو جعفر الرؤاسي (1) . أول من ضرب الدراهم المدورة : عبدالله بن الزبير (1) . أول من جمع المغازي وألفها . محمد بن إسحاق (1) . أول من خوطب في الإسلام بشاه شاه : عضد الدولة بن بويه ابن تمام (1) . أول من عرقب فرساً في سبيل الله : جعفر بن أبي طالب (1) . أول من المدينة : جُبير بن مطعم (1) . انتهى ذلك .

17]

#### الفصل الرابع

## في ذكر سكني اليهود الحجاز بعد العماليق

اعلم (<sup>(A)</sup>: أن موسى عليه السلام لما أهلك فرعون وطيء الشام ، وأهلك من بها ، وبعث بعثًا من اليهود إلى الحجاز ، وأمرهم أن لا يستبقوا من

<sup>(</sup>١) المارث بن أبي هالة التيمي ، قتل تمت الركن اليماني ، انظر : ابن هجر : الإصابة ١٠٥/١ .

 <sup>(</sup>۲) انظر: القفطي: انباء الرواة ٤/٠٠٠ ، السكتواري: الأوائل ص ٦٩ . وأبو جعفر الرؤاسي هو محمد بن الحسن الكوفي (ت ١٨٧هـ) ، انظر: ياقبون معجم الأدباء ٢٠٨٠٨ ، ٢١/١٨ ، ٢١/١٨

<sup>(</sup>٣) انظر: البلاذري: فتوح البلدان من ٤٥٤،

<sup>(</sup>٤) انظر : ابن النبيم : الفهرست ص ١٣٦ ، الذهبي : سير أعلام ١٨٨٧ .

<sup>(</sup>ه) انظر : ابن الجوزي : المنتظم ٢٩١/١٤ . وعضد النولة هو فناخسرو بن الحسن بن بويه ( ت ٢٧٢ هـ ) . انظر : أبن الجوزي : المنتظم ٢٤٩/١٤ - ٢٩١ ، الذهبي : سير أعلام ٢٤٩/١٦ .

 <sup>(</sup>٦) وكان ذلك حين أمَّر النبي ﷺ جعفر بن أبي طالب على جيش لغزو مؤته سنة (٨هـ) انظر ابن
 سعد: الطبقات الكبرى ١٢/٢ ، ابن عبد البر: الاستيعاب ٢٤٢/١ .

<sup>(</sup>٧) انظر: ابن عبد البر: الاستبعاب ٢٣٣/١ ، ابن الجوزي . تلقيح فهوم ص ٤٦٤ .

 <sup>(</sup>A) الفصل كاملاً أورده ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٢٤/٢ ، ونقله عنه السمهودي في وفاء الوها ص
 ١٥٩ .

العماليق أحداً بلغ الحلم، فقدموا، فقتلوهم، وقتلوا ملكهم وكان يقال له .
الأرقم (۱) واستحيوا ابنًا له شابًا ، وقدموا به ، فقبض موسى عليه السلام قبل قدومهم ، فتلقتهم بنو إسرائيل ، فوجدوا الغلام معهم ، فقالوا لهم : إن هذا لعصية منكم لما خالفتم من أمر نبيكم ، وحالوا بينهم وبين الشام ، فرجعوا ، فسكنوا الحجاز ، وكان إذ ذاك أشجر بلاد الله وأطهره وأكثره ماء ، وكنوا جميعهم بزُهرة بين الحرة (۲) والسافلة (۱) مما يلي القُف (۱) ، وكانت لهم الأموال بالسافلة ، ونزل جمهورهم بيثرب مجتمع السيول : سيل بطحان وسيل العقيق وسيل قناة مما يلي زُغابة (٠) . وخرجت قريظة وأخوتهم ، بنو هدل وهدل هو عمرو بن الخررج بن الصريح بن القوم بن السبيط بن اليسع بن سعد بن لاوي بن جسر بن النحام بن ينحوم بن عاذر بن عزار بن هارون بن عمران أخو موسى عليهما السلام ، والنضير هو ابن النحام بن الفررج بن الصريح بن الصريح بن القومان بن موسى عليهما السلام ، والنضير أخوان وهما ابنا الخزرج بن الصريح بن القومان بن وقيل : قريظة والنضير أخوان وهما ابنا الخزرج بن الصريح بن القومان بن

<sup>(</sup>۱) الأرقم بن أبي الأرقم ، كنان ملكًا على الصجارْ . انظر : ابن النجار الدرة الشمينة ٣٣٤/٢، السمهودي : وفاء الوفا صلي ١٤٧ ،

 <sup>(</sup>٢) المراد بالحرة هنا : الحرة الشرقية ، وهي حرة واقم ، وتعرف بحرة بني قريطة وحرة زهرة ، انظر :
 السمهودي : وفاء الوفا ص ١٩٨٨ ،

 <sup>(</sup>٣) السافلة: مقابلة عالية المدينة وأدناها السنج على ميل من المسجد النبوي . انظر: السمهودي:
 وقدء الوفا على ١٢٣٠ .

 <sup>(3)</sup> القَفَّ بضم القاف فتشديد الفاء ، هو ما ارتفع من الأرض ، وهو علم لواد من أودية المدينة بوادي مهزور انظر الفيروزأبادي : المغانم المطابة ص 234 ، وقاء الوقا ص ١٣٩١

 <sup>(</sup>٥) زغابة . بفتح الزاي والغين المعجمة ، موضع من المدينة وهو مجتمع السيول ، وهو غرب قبر حمزة
 انظر . ياقوت ، معجم البلدان ١٤١/٣ ، الفيروزأبادي : المغانم المطابة ص ١٢٧ ، السمهودي ،
 وفاء الوفا ص ١٢٢٧ .

 <sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

هؤلاء ، فتتبعوا آثارهم فنزلوا بالعالية على واديين يقال لهما : مُذينب ومهزوز (١) ، وينوا النضير على مذينب ، وينو قريظة وهدل على مهزوز ، وكانوا أول من احتفر بها البيار ، واغترس الأموال وابتنى الآطام والمنازل ، فكان جميع ما ابتنى اليهود بالمدينة من الآطام تسعًا وخمسين أطمًا (٢) .

الأطام: الحصون ، واحدها: أطم ، قال أبو سليمان الخطابي (٣): هو بناء من الحجارة ، ومثله الآجام والصياصى .

#### الفصل الخامس

# في ذهر نزول أحياء العرب على يهود (٤)

وذلك أن قرا وأسواق كانوا من يهود بني إسرائيل ، وكان قد نزله عليهم أحياء من العرب وابتنوا معهم الأطام والمنازل قبل نزول الأوس والخزرج ، وهم: بنو أنيف حيّ من بكي (٥) ، ويقال: أنهم من بقية العماليق ،

 <sup>(</sup>١) مُذّينب : بضم الميم وفتح الذال وسكون الياء ، شعبة من سيل بطحان ، يجتمع مع وادي مهزور بمشارق بني قريظة .

ومهزور: بفتح الميم وسكون الهاء وضم الزاي بعدها واو ثم راء ، هو وادي بني قريظة في عالية الدينة ، فمذينب ومهزور يهبطان من حرة تنصب منها مياه عذبة ،

انظر : ياقدوت : منصبحم البلدان ٥/٢٣٤ ، القيروزأبادي : المفاتم المطابة ص ٣٧٣ ، ٣٩٨ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ١٠٧٠ – ١٠٧٧ ،

<sup>(</sup>٢) الأطم: العصن العالي، انظر: ابن منظور: اللسان مادة « علم » .

 <sup>(</sup>٣) الخطابي هو حمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو سليمان الخطابي ، المافظ اللغوي (ت ٣٨٨ هـ)
 انظر : الذهبي : سير أعلام ٢٣/١٧ ، ابن تقري : النجوم الزاهرة ١٩٩/٤ .

 <sup>(</sup>٤) الفصل الخامس من أوله حتى نهايته ورد بعبارة المصنف في: الدرة الثمينة لابن النجر ٢٢٥/٢
 تاريخ المدينة النهرواني (ق ه).

<sup>(</sup>٥) بلى بفتح الباء فكسر اللام ، وياء آخر الحروف ، بطن من قُضاعة من القحطانية ، وهم بنو بلى بن عمرو . انظر : القلقشندي : نهاية الأرب ص ١٨٠ .

وبنو مرثد (١) حي من بكي ، وبنو معاوية بن الحارث بن بهثة (١) ، وبنو الجذماء حي من اليمن ، وكان جميع ما ابتنى / العرب من الآطام بالمدينة ثلاثة عشر [١٤] أطمًا .

#### الفصل السادس

# في ذهر نزول الأوس والخزرج المدينة

اعلم (۲) أن اليهود لم تزل الغالبة على المدينة حتى جاء سيل العرم، وذلك أن أهل مأرب ، وهي أرض سبأ ، وسبباً اسم أرض ، وقيل : رجل حكاه العزيزي (٤) ، وقيل : القبيلة من أولاد سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان (٥) ، وقيل : بل هو رجل له عشرة أولاد باليمن منهم ستة وبالشام أربعة ، فاليمانيون : مُذحج وكندة والأزد والأشعريون وأنمار ، وحمير ، وأما الشاميون : فلخم وجذام وعاملة ، وغسان (٢) .

ثم أن أهل مارب كان من كثرة أمنهم تخرج المرأة من منزلها(٧) لا

 <sup>(</sup>١) بنو سرثد : بفتح الميم فسكون الراء ، ويقال لهم الأوزاع ، وهم بطن من زيد الجمهور من حمير .
 انظر : القلقشندي : نهاية الأرب ص ٤١٨ .

 <sup>(</sup>٢) بنو بُهنة : بضم الباء ، بطن من سليم من العدنانية من قيس عيلان ، وهم بنو بهنة بن سليم ، وكان لبهنة ( من الولد : الحارث ، وثعلبة ، وعوف ، ومعاوية .

انظر: القلقشندي: نهاية الأرب ص ١٨١، ٢٩٤ – ٢٩٥.

<sup>(</sup>٣) القصل السادس من أوله حتى نهايته ورد بعبارة المصنف في : ألدرة الثمينة لابن النجار (7) ٣٢٥/٢ ، تاريخ المدينة للنهرواني (5-7) .

 <sup>(</sup>٤) محمد بن عزيز ، أبو بكر السجستاني : ، المفسر (ت٣٣٠هـ) . انظر : الذهبي سير أعلام
 ٢١٦/١٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر: المسعودي: مروج الذهب ١/١٦١، السمهودي: وفاء الوفا عن ١٦٦٠.

<sup>(</sup>٦) انظر ، أبن كثير - البداية والنهاية ٢/٧٤٧ ، السيوطى : الدر المنثور ٦/٧٨٧ .

<sup>(</sup>٧) انظر . ابن النجار : الدرة الثمينة ٢/٥٢٠ .

فصار لهم مالاً وعدداً ، فخافت منهم قريظة والنضير ، وكان بينهم حلفاً (١) فقطعوه اليهود ، فخافت الأوس والخزرج ، ولم يزالوا كذلك ، حتى نجم مالك بن العجلان أخو بنى سالم بن عوف بن الخزرج ،

# الفصل السابع

# في قتل اليهود واستيلاء الأوس والخزرج على المدينة

قالوا: ولما نجم مالك بن العجلان سوده الحيان عليهما ، فبعث هو وجماعة قومه إلى من وقع بالشام من قومهم يخبرونهم حالهم ويشكون إليهم علية اليهود ، وكان رسولهم الرمْق بن زيد (٢) ، فقدم على ملك من ملوك غسان الذين ساروا من يثرب يقال له : أبو جُبيْلة (٢) فشكى إليهم حالهم ، فقدم أبو جُبيلة لنصرة الأوس والخزرج ، فلما قدم المدينة وهي يومئذ يثرب صنع طعامًا وأرسل إلى رؤساء اليهود ، وكان قد بنى حيزًا وجعل فيه قومًا وأمرهم بقتل من دخل عليهم حتى أتى على وجوههم ورؤسائهم (٤) ، فاتخذ الأوس والخزرج الديار والأموال والآطام ، وكان ابتنوا من الأطام مائة وسبعًا وعشرين أطمًا ،

 <sup>(</sup>١) التعرف على حلف الأوس والشررج مع اليهود ، انظر : ابن النجار : الدرة الثمينة ٢٧٦٧٣ ،
 السمهودي : وفاء الوفا ص ١٧٨ .

 <sup>(</sup>٢) الرمق بن زيد بن امريء القيس ، أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج ، كان شاعرا ، أرسله ملك
 الخزرج حتى قدم الشام على ملوك غسان ، انظر : ابن النجار ، الدرة الثمينة ٢٢٧/٢ .

 <sup>(</sup>٣) أبو جبيلة الفررجي ، أحد ملوك غسان بالشام ، قدم يثرب قمهدها للأوس والفررج بأن قتل وجه ،
 اليهود ثم عاد إلى الشام ، انظر : السمهودي : وفاء الوفا ص ١٧٩ ، الشهرواني : تريخ المدينة (ق٨) .

 <sup>(</sup>٤) عبارة ابن النجار في الدرة التمينة ٣٢٧/٢ « قلما فعل ذلك عزت الأوس والخزرج في المدينة واتخذوا الديار ... » .

ثم دخلت بين الأوس والخزرج حروب<sup>(۱)</sup> عظيمة إلى أن بعث الله تعالى رسوله على عظيمة الله على الله تعالى رسوله على على الله على على الله على الل

الأوس والخزرج: حيان ينتسبان إلى قحطان ، لأن من قحطان افترقت سبع وعشرون قبيلة ، منهم الأوس والخزرج ، وهما الأنصار (٢) .

والأنصار: جمع نصير مثل شريف وأشراف وسموا أنصارًا حين أووا رسول الله على ونصروه (٤).

قال ابن إسحاق<sup>(\*)</sup>: الأنصار هم أولاد حارثة بن ثعلبة ، وهو العنقاء ابن عمرو وسمي عنقاء لطول عنقه \_ ابن عامر هو مزيقاء ، وأبوه عامر وهو المعروف بماء السماء ، وهو عامر بن الغطريف ، وهو اسمه حارثة . والأوس والخزرج هما ابنا حارثة هذا ، وقيلة هي أم الأو، س والخزرج [ وهي قيلة  $^{(1)}$  بنت كاهل من بني عُذرة $^{(V)}$  من قُضاعة  $^{(A)}$ .

<sup>(</sup>١) عن هذه المروب وأخرها حرب « بعاث » عند هجرة النبي 🎏 إلى المدينة . انظر السمهودي ا وقاء الوقا ص ٢١٥ .

 <sup>(</sup>٢) من أول القصال كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٧/٧ ، والسمهودي في وفاء الوفا حد
 ١٧٨ – ١٧٨ ,

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق٩) . وعن نسب الأوس والضررج ، انظر : ابن هزم :
 جـمـهـرة النسب ص ٤٧٠ ، ٤٧١ ، القلقـشندي : نهـاية الأرب ص ٥٢ - ٥٣ ، ٩٣ - ٩٤ ،
 السمهودي : وفاء الوقا ص ١٧٢ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٩).

 <sup>(</sup>a) قول ابن إسحاق كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ١/١ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٧٢ .

 <sup>(</sup>٢) قبيلة أم الأوس والخررج ، ولهذا يقال لهم: بنو قبيلة ، وهم بطن من الأزد من كنهالان أنظر القلقئندي : نهاية الأرب من ٤٠٤ .

 <sup>(</sup>٧) بنر عُثرة بطن من قضاعة من القحطانية ، وهم بنو عثرة بن سعد بن هذيم ، انظر : القلقشندي
 نهاية الأرب ص ٣٥٩ .

 <sup>(</sup>٨) قُضاعة قبيئة من حمير من القحطانية غلب عليهم اسم أبيهم ، وهم بنو قضاعة بن مالك ، انظر القلقشندي : نهاية الأرب ص ٤٠٤ .

وعنه عَنَّهُ : « أسلمت الملائكة طوعًا والأوس والخزرج ] طوعًا وجميع العرب كرها «٢) .

قيل: كل الأوس والخزرج غسانيين إلا قبائل قليلة في الشام. وقال أبو عمرو: الأنصار كلهم من الأوس، وقيل: هم من بني عمرو بن عامر بن الأزد، والأزد جرثومة من جرأتيم قحطان، والجراثيم كل شيء مجتمع واحدتها جرثومة، وجاء في الحديث: « الأزد أسد الله »(٢) أراد بهم جنده يعنى أزد شنوء ة، وأزد عمان، وفيهم تقول العرب:

وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي شلّت فأزد عمان

وأزد شنوء ة من أولاد الأزد، وأسمه \_ أعني الأزد \_ ذرا بن الغوث بن نبت بن مالك بن أد بن زيد بن كهلان بن سبباً بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وإليه تنسب الأنصار / ويقال فيه : الأسد بالسين (٤) وأزد المجر شنوءة، والحجر من أولاد الأزد من العرب ، واسم شنوء ة : الحارث ، وقيل : عبدالله بن مالك بن النضير بن الأزد ، والحجر هو : حجر بن عمران بن عمرو ابن عامر بن ماء السماء بن حارثة بن امريء القيس بن تعلبة بن مازن بن الأزد .

[11]

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٢) ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ٢١/١٠ وعزاه للطبراني عن شيخه علي بن سعيد ، وفيه لين ،
 ربقية رجاله ثقات ،

<sup>(</sup>٣) أخرجه الترمذي في سنته ٥/٦٨٣ برقم (٣٩٣٧) عن أنس كتاب المناقب باب فضل اليمن .

<sup>(</sup>٤) ويقال الأسد بالسين المهملة ، قال الجوهري : وبالزاي أفصح ، راجع أقسام الأرد الثلاثة (أزد شنوءة ، وأزد السراة ، وأزد عمان ) في : الصحاح للجوهري ٢/٤٤٠ ، نهاية الأرب للقلقشندي ص ٩١ .

#### فائـــدة :

في قوله تعالى ﴿ والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار ﴾(١) قيل لأنس بن مالك (٢) : أرأيت قول الله تعالى لكم : الأنصار اسم سماكم الله به أم كنتم تدعون به في الجاهلية ؟ قال : بل اسم سمانا الله به في القرآن(٢) .

والسابقون الأولون: هم الذين صلوات إلى القبلتين في قول سعيد بن المسيب (٤) وطائفة .

وفي قول أصحاب الشافعي $\binom{(0)}{1}$ : هم الذين شهدوا بيعة الرضوان سيعني بيعة الحديبية $\binom{(1)}{1}$ . قاله الشعبى $\binom{(1)}{1}$ .

وعن محمد بن كعب ، وعطاء بن يسار (<sup>(A)</sup> : هم أهل بدر ، واتفقوا على أن من هاجر قبل تحويل القبلة فهو من الأولين (<sup>(A)</sup> .

<sup>(</sup>١) سورة التربة أية (١٠٠).

 <sup>(</sup>٢) أنس بن مالك أورد له المصنف ترجمة في الفصل الرابع ، الباب الرابع ، وانظر ترجمته في :
 الاستيعاب لابن عبد البر ١٠٩/١ ، والإصابة لبابن هجر ١٢٦٦١ .

 <sup>(</sup>٣) راجع قول أنس في الاستيعاب لابن عبد البر ١٥/١ ، وفي الدر المنثور للسيرطي ٢٧٠/٤ .

<sup>(3)</sup> راجع قول ابن المسيب في الاستيماب لابن عبد البر ١٠/١، وفي معرفة المسحابة لأبي نعيم ١٠٩/١، وسميد بن المسيب أورد له المصنف ترجمة في الفصل الأول الباب الرابع ، وانظر ترجمته في : طبقات ابن سمد ١١٩/٥، وأسد الغابة لابن الأثير ١٥١/١.

 <sup>(</sup>٥) محمد بن إبريس ، أبو عبدالله الشافعي ، ناصر السنة ( ت٢٠٤٥ هـ ) ، انظر ، الفطيب البغدادي :
 تاريخ بغداد ٢/٢٥ ، أبن الموزي : المنتظم ١٣٤/١٠ .

<sup>(</sup>٦) راجع بيعة الرغسوان في : سيرة ابن هشسام ٣٠٨/٢ ، تاريخ الطبري ٢٠/٢ ، المنتظم لابن الجوري ٢٦٧/٢ .

<sup>(</sup>V) راجع قول الشعبي في: الاستيعاب لابن عبد البر ١٠/١،

 <sup>(</sup>٨) راجع قول محمد بن كعب وعطاء بن يسار في: الاستيعاب لابن عبد البر ١٤/١ ، الدر المنثور للسيوطي ٢٦٥/٤ ، وعطاء بن يسار أبو محمد الهلالي المدث ( ١٠٢٥هـ ) . انظر: ابن سعد: الطبقات الكبرى ١٣٧/٥ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ٣١٧/٧ .

<sup>(</sup>٩) انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ١٤/١.

وأنمار (۱) ، وحمير (۲) . والقبائل مثل: كنانة (۲) ، وأسد (٤) ، وهذيل (۵) ، وتميم (۱) ، وضية (۷) ، والرّباب (۸) ، ومزينة (۹) . / والبطون مثل : فهر بن مالك قريش (۱۱) ، ويني بكر بن عبد مناة بن كنانة (۱۱) ، ويني الحارث بن عبد مناة (11) ، وبني عامر بن عبد مناة (11) ، وبني عامر بن عبد مناة (11) ، وبني عامر بن عبد مناة (11) كلهم

[17]

- هذیل: من خندف من مضر ، وهم بنو هنیل بن مدرکة بن إلیاس ،، انظر: ابن حزم ، جمهرة ص
   ۱۹۹ ، القاقشندي : نهایة الأرب ص ٤٣٥ ،
- (٦) تعیم: من طابخة ، وهم بنو تمیم بن مربن أد بن طابخة ، انظر: ابن حزم : جمهرة ص ٤٦٦
   القلقشندي : 'نهاية الأرب ص ١٨٨ .
- (V) ضبة: من طابخة من العدنانية، وهم بنو ضبة من أد بن طابخة ، انظر: ابن حزم: جمهرة من ٢٠٣
- (٨) الرباب: هم أولاد عبد مناة ، سموا بذلك لانهم تمالفوا مع بني عمهم ضبة على بني عمهم تميم
   بن مرة ، فغمسوا أيديهم في ربُ ، انظر: ابن عزم: جمهرة عن ١٩٨ .
- (٩) مزينة : من طابخة من العدنانية ، وهم بنو عثمان وأوس ابني عمرو ، ومزينة أمهما عرفوا بها. انظر: ابن حزم : جمهرة ص ٤٨٠ ، القلقشندي : نهاية الأرب حص ٤٩٠ .
- (١٠) بنو فهر بن مالك قريش: من كتابة ، وقهر بن مالك إليه جماع قريش ، انظر : ابن الكلبي ،
   جمهرة النسب ١/ ٨٠-٨٠ ، ابن عنم : جمهرة ص ١٨١ .
  - (١١) بنو بكر بن عبد مناة : من العدنانية ، انظر : ابن حزم : جمهرة من ١٨٠ .
- (١٢) بنو المسارث بن عبد مناة : من العدنانية ، وهم بنو الرشد ، انظر : أبن صرم : جمسهرة صرح ، ١٨٨٨ ،
- (١٣) بنو عامر بن عبد مناف : من العدنانية ، وهو بنو عامر بن ليث ، انظر ، ابن حزم ، جمهرة ص
   ١٨٧ .
- (١٤) بنو مدلج بن مرة: بطن من كنانة ، وفي بني مدلج كان علم القيافة . انظر : ابن حزم جمهرة ص ١٨٧ .

<sup>(</sup>١) أنمار : من معد بن عنتان ، وهم بنو أنمار بن نزار ، انظر القلقشندي ، نهاية ، لأرب ص ٨٨

 <sup>(</sup>٢) حمير ، من سبة من القحطانية ، وهم بنو حمير بن سبة بن يعرب بن قحطان انظر . ابن حزم .
 جمهرة ص ٢٣٤ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٣٣٧ .

 <sup>(</sup>٣) كذنة : هم بنو النضر بن كنانة ، وهم قريش بنو فهر بن مالك ، انظر ، ابن حزم جمهرة ص ١١ ،
 ٤٦٤ .

 <sup>(</sup>٤) أسد ، من بني خزيمة من العبنانية ، وهم بنو أسد بن خزيمة بن مدركة ، انظر : ابن حزم :
 جمهرة ص ١١ ، ١٦٤ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٣٧ ،

من كنانة . والأفخاذ مثل: لؤي بن غالب<sup>(۱)</sup> ، وتميم الأدرم بن غالب<sup>(۲)</sup> ، ومحارب والحارث ابنا فهر<sup>(۲)</sup> . والفصائل مثل: قصي بن كلاب<sup>(3)</sup> ، [ وزهرة ابن كلاب<sup>(6)</sup> ] (1) ، وبني مخزوم<sup>(۷)</sup> ، وبني تميم<sup>(۸)</sup> ، وجمح<sup>(۱)</sup> ، وسهم<sup>(۱۱)</sup> ، وعدي بن كعب<sup>(۱۱)</sup> ، والعشائر مثل: عبدمناف<sup>(۱۲)</sup> ، وعلي عبد مناف [ اقتصر رسول الله عليه ] (1).

وقيل: ولم يسلم من جميع قبائل العرب ألف إنسان في وقت واحد إلا من بني سُليم (١٤)، وذلك أن إنسانًا منهم أتى بضب إلى رسول ألله عَلَيْه ،

<sup>(</sup>١) ، (٢) انظر ، ابن حزم ، جمهرة ص ١٢ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٤١٢ ،

<sup>(</sup>٣) انظر: ابن حزم: جمهرة ص ١٧٦ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٣٩٤ .

 <sup>(</sup>٤) قصبي بن كلاب ، واسمه زيد ، وهو سيد قريش ، بنى دار الندوة ، انظر ١٠ ابن الكلبي : جمهرة النسب ٨٦/١ ، أبن حزم ٠ جمهرة ص ١٤ ، القلقشندي ، نهاية الأرب ص ٢٩٩ .

<sup>(</sup>ه) زهرة بن كلاب: من قريش من العينانية ، وهو جد آمنة بنت وهب أم رسول الله تلك. انتلر . ابن هزم : جمهرة حس ١٧٨ ، القلقشندي : نهاية الأرب حس ٢٧٥ .

 <sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٧) بنو مخزوم · من قريش من العدنانية ، انظر : ابن حزم : جمهرة ص ٤٦٤ ، التلقشندي : نهاية الأرب ص ٤٦٤ .

<sup>(</sup>A) بنو تميم بن مر بن أد بن طابخة . انظر : ابن حزم : جمهرة ص ٢٠٧ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ١٨٨ .

 <sup>(</sup>٩) بنو جمع : من قريش من العدنانية . انظر : أبن هزم : جمهرة ص ١٥٩ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٣١٨ .

<sup>(</sup>١٠) بنو سنهم · من قريش من العدنائية ، انظر : ابن حزم : جمهرة من ١٦٢ ، القلقشندي : نهاية الأرب من ٢٩٨ ،

<sup>(</sup>۱۱) عدي بن كعب ، من قريش من العدنانية ، ومنهم عمر بن الخطاب ، انظر · ابن حزم جمهرة ص الد. ۱۱) . ما . المنافقة من العدنانية ، ومنهم عمر بن الخطاب ، انظر · ابن حزم جمهرة ص

 <sup>(</sup>١٢) عبد مناف بن قصى : من قريش من العبنانية ، وكانت له السقاية والرفادة ، ومن ولده هشم .
 انظر : ابن هزم جمهرة هن ١٤ ، القلقشندي : نهاية الأرب هن ٣٤٢ .

<sup>(</sup>١٣) سقط من الأصبل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>١٤) بنو سُليم بضم السين ، وهم بنو سليم بن منصور بن عكرمة من قيس بن عيلان ، انظر ابن حرّم : جمهرة ص ٢٦١ - ٢٦٤ ، القلقشندى : نهاية الأرب ص ٢٩٤ - ٢٩٠ .

[وقال: والله لا أسلم حتى يسلم هذا الضب، فكلم رسول الله على الضب فن الضب فن فامرهم رسول الله فأجابه ، فأسلم الرجل ورجع إلى قومه ، فأتى منهم ألف ، فأمرهم رسول الله على أن يكونوا تحت راية خالد بن الوليد (٢) . حكاه الشهرستاني . الضب : دابة لا ترد الماء أبدًا (٢) . انتهى .

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٢) نكره القاضي عياض في الشفا ٢٠٤/١ عن عمر بن الخطاب ، والبيهقي في دلائل النبوة ٢٦/٦ عن عمر بن الخطاب ، وابن الجوزي في الوفا ٢٢٧/١ عن عمر ، وذكر السيوطي حديث الضب في الخصائص الكبرى ٢٥٥/٢ وعزاه الطبراني في الأوسط وابن عدي والحاكم في المحجزات والبيهقي وأبو نعيم عن عمر ،

<sup>(</sup>٣) الضب: بفتح الضاد ، حيوان بري يشبه الورل ، ومن خصائصه أنه لا يرد الماء حتى ضرب به المثل . انظر : الدميرى : حياة الحيوان ٢٧/٢ .

# الباب الثاني في ذهر المدينة الشريفة وهجرة النبي ﷺ وأصحابه إليها وفيه فصلاني :

# الفصل الأول ما جـــاء فـــــ فـتحــهـــا

عن عائشة \_ رضي الله عنها \_ قالت : كل البلاد افتتحت بالسيف ، وافتتحت المدينة بالقرآن (١) .

واختلف في فتح مكة ، فذهب مالك وأبو حنيفة وجماعة من المتقدمين والمتأخرين أنها افتتحت عنوة ، وقال الشافعي وحده : افتتحت صلحًا (٢) . حكاه القاضى عبدالوهاب في « عيون المجالس » ،

قال الحافظ محب الدين بن النجار في تاريخه (٢): « فالمدينة الشريفة لم تفتح بقتال ، إنما كان رسول الله على قبائل العرب ويقول : « ألا رجل يحملني إلى قومه ، فإن قريشاً قد منعوني أن أبلغ

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن عدي في الكامل ٢١٨٠/١ عن عائشة ، ولكره القرطبي في الجامع ٢٣/١٨ عن عائشة، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣/٧٠ عن عائشة ، والمتقي في كنز العمال برقم (٣٤٨٠٣) وعزاه السيوطئ للبيهقي في شعب الإيمان عن عائشة .

 <sup>(</sup>۲) انظر السهيلي . الروض الأنف ٧/٥٠١-١٠٦ ، القرطبي : الجامع ٢٣/١٨ ، ابن القيم زاد المعاد ١٩١٢-١٩١٠ ، محب الطبرى : القرى ص ٢٢٦ .

 <sup>(</sup>٣) ورد قول ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٧٧٦-٣٢٨ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ٢٢٠-٢٢٢ ، وذكر
 بعض الحديث ابن ماجة في سننه ٧٣/١ .

كلام ربي » . فيأتونه ، فيقولون له : قوم الرجل أعلم به ، حتى لقي (١) في بعض السنين نفرًا عند العقبة (١) الأولى من الأوس والخرج (٢) ، قدموا في المنافرة التي كانت بينهم ، فجلسوا مع النبي عَلَيْكُ ، فدعاهم إلى الله عز وجل ، وتلى عليهم القرآن ، وكانوا أصحاب أوثان ، وكان إذا وقع بينهم وبين اليهود واقع ، قالت [اليهود](٤) لهم : إن النبي المبعوث الآن قد أظل زمانه ، فنتبعه ونقتلكم معه قتل عاد وإرم ، فقال النفر بعضهم لبعض : تعلمون والله أنه النبي الذي تُوعدكم به يهود فلا يسبقنكم إليه ، فاغتنموه ، فأجابوه ، وصدقوه ، ثم انصرفوا راجعين إلى المدينة ، وكانوا سنة :

الأول: أسعد بن زُرارة أبو أمامة من بني مالك بن النجار الأنصاري الخزرجي ، بايع في العقبة الأولى والثانية ، فهو أحد النقباء الستة ليلة العقبة الأولى ، [ وأحد النقباء في العقبة الثانية ] (٥) \_ وكانوا إثنا عشر رجلاً \_ كما سيأتي (٢) \_ وهو أول من بايع النبي ، وأول من أصحابه (٧) ، وأول من قدم المدينة بالإسلام (٨) ، وأول من دفن بالبقيع من الأنصار (٩) ، توفي قبل بدر

<sup>(</sup>۱) راجع لقامات النبي على بأمل يثرب في: سيرة ابن مشام ۲۷۷۱ – ٤٥٠ ، طبقات ابن سعد ۲۱۷/۱ م تاريخ الطبري ۲۵۲/۲ – ۲۵۷ .

 <sup>(</sup>٢) العقبة: بالتحريك الجبل الطويل يعرض للطريق، والعقبة التي بويع فيها النبي على بمكة بين منى ومكة عند مسجد العقبة، ومنها ترمى جمرة المقبة، انفلر: الفاكهي الخبار مكة ٢٦/٤، ياقوت: معجم البلدان ١٣٤/٤.

<sup>(</sup>٣) الصواب أن هؤلاء النفر الذين قدموا بهدف المنافرة كانوا من الأوس فقط من بني عبد الأشهل، جاءوا يلتمسون العلف من قريش على قرمهم من الفزرج، ميث كانت حرب بعث مشتعة بين الطرفين كما ذكر أبن هشام في السيرة ٢٥٧/١ – ٤٢٨ ، والطيري في تاريخه ٢٥٢/٢ – ٢٥٣.

 <sup>(</sup>٥) ، (٥) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>٦) سيئتي ذكر العقبة الثانية في الورقة التالية .

<sup>(</sup>٧) انظر: ابن عبد البر: الاستيماب ٨١/١، ابن الجرزي: المدهش ص ٤٦.

<sup>(</sup>٨) انظر: ابن سعد: الطبقات الكبرى ٦٠٨/٣ .

<sup>(</sup>٩) انظر: ابن سعد: الطبقات الكبرى ٢١٢/٢ ، ابن عبد البر: الاستيعاب ٨١/١ .

في شوال على رأس تسعة أشهر من الهجرة ، وكانت بدر في رمضان سنة إثنتين <sup>(١)</sup> .

وأول من مات من النقباء المذكورين: البراء بن معرور، وهو أول من تكلم ليلة العقبة (٢).

قال أبو عبدالله الحاكم في « علوم الحديث »: وجدت بخط أبي العباس محمد بن يعقوب عن محمد / بن عبدالوهاب ، قال : قلت لعلي بن عثام [١٨] \_ بالثاء المثلثة \_ لم سموا نقباء ؟ قال : النقيب ضمين ، ضمنوا لرسول الله عَلَيْهُ ، إسلام قوم ، فسموا بذلك نقباء (٢).

الثاني من الستة : عوف بن عفراء ، وعفراء أمه ، وأبوه الحارث بن رفاعة ، الثالث : رافع بن مالك بن العجلان ، الرابع : قطبة بن عامر بن حديدة ، الخامس : عقبة بن عامر بن نابي ، السادس : جابر بن عبدالله بن رئاب ، وهؤلاء هم النقباء الستة (٤).

فلما قدموا المدينة عند رسول الله مَنْكُ ، ذكروا لقومهم رسول الله ، عنه ، ودعوهم إلى الإسلام ، ففشى ذلك حتى لم يبق دار من دور الأنصار إلا

<sup>(</sup>١) كذا ورد عن ابن سعد في الطبقات ٦١١/٣ ، وابن عبد البر في الاستيعاب ٨١/١ .

 <sup>(</sup>٢) مات البراء في صفر قبل قدوم النبي چي بشهر . انظر : ابن سعد : الطبقات ١٢٠/٢ ، ابن عبد
 البر : الاستيماب ١٥٢/١ ، وراجع ما تكلم به البراء ليلة العقبة في طبقات ابن سعد ٦١٨/٢ .

 <sup>(</sup>٣) النقيب عريف القوم وشاهدهم وضممينهم المتعرف على أخبارهم المنقب عن أحوالهم ﴿ وبعثنا منهم اثنى عشر نقيبا ﴾ المائدة ١٢ . انظر : ابن منظور : اللسان مادة « نقب » .

<sup>(</sup>٤) الصواب أن يقول « وهؤلاء هم الرجال الستة » لأن لفظ « النقباء » أطلق لأول مرة على الرحال الإثنى عشر الذين اختارهم القوم بعد تمام بيعة العقبة الكبرى ليكونوا ضامنين لقومهم أمام الرسول عليه .

وراجع ترتيبات اللقاء الثاني - لقاء السنة من الخزرج - في : سيرة ابن هشام ٢٢٨/١ - ٤٣٠ ، طبقات ابن سعد ٢١٩/١ .

وارسول الله ، عَلَيْه ، فيها ذكر (١) .

ووافى الموسم في العام القابل منهم إثنا عشر رجلاً: أسعد بن زُرارة ، وسعد بن عبادة ، وسعد بن الربيع ، وسعد بن خيثمة ، والمنذر بن عمرو ، وعبدالله بن رواحة ، والبراء بن معرور ، وأبو الهيثم بن التيهان ، وأسيد بن حضير ، وعبدالله بن عمرو بن حرام أبو جابر ، وعبادة بن الصامت ، ورافع بن مالك . فبايعوا رسول الله ، على أبالعقبة الأولى (٢) ، فلما انصرفوا بعث رسول الله ، على أمعهم مصعب بن عمير إلى المدينة ، وأمره أن يقرئهم القرآن ، ويعلمهم الإسلام ، فقدموا المدينة ، وكان منزله على أسعد بن زُرارة (٢).

ولقيه على الموسم التالث<sup>(٤)</sup>: سبعون رجالاً من الأنصار ، ومعهم امرأتان، فبايعوه<sup>(٥)</sup>.

وفي هذه البيعة نزل قول الله تعالى: ﴿ إِنَ اللهِ اشترى مِن المؤمنين أَنفُسهم ﴾ (٦) الآية ، وكان أصغرهم سنًا : عقبة بن عمرو ، وهذه بيعة العقبة الكبرى ، وأرسل رسول الله ، عَلَيْكُ أصحابه إلى المدينة ، ثم خرج إلى غار ثور (٧) بعد ذلك (٨) .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٨٣٨ ، والنهرواني في تاريخ للدينة ( ق١٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) عن بيعة أنعقبة الأولى والعهد الذي أخذه الرسول على رجال العقبة ، انظر : ابن هشام : السيرة ٢١٩/١ ، ابن سعد : الطبقات الكيرى ٢١٩/١ ، البيهقى : دلائل النبوة ٢٣٣/٢ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الشيئة ٣٢٨/٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٢)

 <sup>(</sup>٤) عن بيعة العقبة الكبرى وما تقرر فيها من أمر الهجرة ، انظر : ابن هشام ، السيرة ٢٣٨/١ ، ابن
 سعد : الطبقات ٢٢١/١ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢٦٠/٢ .

 <sup>(</sup>a) أورد ابن هشام في السيرة ١/٤٥٤ عام ٢٦١٠ وابن الجوزي في المنتظم ٣٩/٣ - ٤٢ جريدة أسماء
 رجال العقبة الثانية ، والمرأتان هما : نُسيبة بنت كعب أم عمارة ، وأسماء بنت عمرو أم منيع كما
 ذكر ابن هشام في السيرة ١/٤٤١ ، والطبري في تاريخه ٣٩٣/٢ .

<sup>(</sup>١) سورة التوبة أية (١١١).

 <sup>(</sup>٧) غار ثور اختفى فيه النبي ﷺ قبل الهجرة ، وهو جنوب مكة بالمقجر على طريق اليمن انظر ياقوت : معجم البلدان ٨٦/٢ .

<sup>(</sup>٨) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمنية ٢٢٨/٢ .

### الفصل الثاني

# في ذكر هجرة النبي ﷺ وأصحابه إلى المدينة المشرفة

اعلم أن هجرة النبي ، وقد نطقت الأخبار بأن المدينة دار هجرة نبي يخرج نعوته في الكتب الإلهية ، وقد نطقت الأخبار بأن المدينة دار هجرة نبي يخرج في آخر الزمان (١).

ذكر صاحب « الدر المنظم »(٢) ، والشهرستاني في كتابه « أعلام النبوة » في قصة مختصرها(٢) : أن سيف بن ذي يزن الحميري(٤) لما ظفر بالحبشة ، وذلك بعد مولد رسول الله ، ﷺ ، قصدته وفود العرب بالتهنئة ، وخرج إليه وفد قريش ، وفيهم عبدالمطلب إلى صنعاء ، وهو في قصره المعروف : بغمدان(٥) ، فلما دخلوا عليه ، واتفق ما اتفق ، قال سيف لعبدالمطلب : « إني وجدت في الكتاب المكنون ، والعلم المخزون ، الذي اخترناه لأنفسنا دون غيرنا ، خبراً الكتاب المكنون ، والعلم المخزون ، الذي اخترناه لأنفسنا دون غيرنا ، خبراً جسيماً ، وخطراً عظيماً ، فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة ، وهو للناس عامة ، ولرهطك كافة ، ولك خاصة ، ثم قال له : إذا ولد بتهامة غلام به علامة كانت له الإمامة ، ولكم به الزعامة / إلى يوم القيامة ، ولولا أن الموت يجتاحني قبل

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٢).

 <sup>(</sup>٢) كتاب « الدر المنظم في موك النبي الأعظم » ألقه أحمد بن معد أبو العباس الأنداسي ، المحدث (ت٥٠٥هـ) . انظر . القفطي : انباه الرواة ١٣٦/١ ، ابن المماد : شنرات الذهب ١٥٤/٤ ، البغدادي : ايضاح المكتون ٢٥٢/١ ، الزركلي : الأعلام ٢٥٩/١ .

 <sup>(</sup>٣) القصة أوردها الأزرقي في أخبار مكة ١٤٩/١ - ١٥٤ ، والبيهقي في دلائل النبوة ٢/٩-١٤ ، وابن
 انجوزي في المنتظم ٢٧٦/٢ - ٢٨٠ ، والحميري في ملوك حمير ص ١٤٩ - ١٥٥ .

 <sup>(</sup>٤) سيف بن ذي يزن ، أحد ماوك حمير ، توج ملكًا على اليمن بمساعدة كسرى ، قتله حرسه من السودان . انظر . الأزرقي : أخبارمكة ١٩٩/١ ، الهمذاني : ماوك حمير ص ١٤٩٠ .

<sup>(</sup>٥) قصر غُمدان بضم أوله وسكون ثانيه ، قصر عظيم بين صنعاء ، وطيوه ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢١٠/٤ .

مبعثه لسرت بخيلي ورجلي ، حتى أصير بيثرب دار مملكته ، فإني أجد في الكتاب الناطق ، والعلم السابق ، أن يثرب استحكام ملكه وأهل نُصرته ، وموضع قبره فيها ، ولولا أني أقيه الآفات ، وأحذر عليه العاهات ، لأوطأته العرب ، ولكني صارف إليك ذلك ، عن غير يقين بمن معك ، ثم أمر لكل واحد من قومه بجائزة (۱) ، وأجاز عبد المطلب بأضعافها ، ثم قال له : إئتني بخبره ، وما يكون من أمره على رأس الحول ، فمات سيف قبل أن يحول عليه الحول .

وقد جاء في بعض الأحاديث: أخبرنا رسول الله ، ﷺ عن صفته في التوراة: « عبدي أحمد المختار ، مولده مكة ، ومهاجره بالمدينة \_ أو قال: طيّبة \_ أمته الحمادون لله على كل حال »(٢) .

وقيل : في معنى قوله تعالى ﴿ ووجدك ضالاً فهدى ﴾ (7) أي : وجدك ضالاً عن الهجرة ، فهداك إليها(3) . وقيل : وجدك ضالاً بين مكة والمدينة فهداك إلى المدينة(0) .

وقيل: في قوله تعالى ﴿ التائبون العابدون المحامدون السائحون ﴾ <sup>(٦)</sup> أن السائحين: المهاجرون (٢)

. وقيل: لم يهاجر النبي ، ﷺ ، حتى طلب الهجرة ، لقوله تعالى حكاية

<sup>(</sup>١) لمعرفة الجائزة انظر الأزرقي : أخبار مكة ١/٥٣/ ، الصيري : ملوك حمير ص ١٥٥ ، ابن كثير : البداية والنهاية ٢٠٦/٢ .

 <sup>(</sup>٢) ذكره القاضي عياض في الشفا ١/٥١ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ١٤).

<sup>(</sup>٣) سورة الضحى أية (٧) ،

<sup>(</sup>٤) انظر: القرطبي: الجامع ٢٠/٢٠.

<sup>(</sup>o) انظر: القاضى عياض: الشفا ٢٥/٢، النهرواني: تاريخ المدينة ( ق ١٤ ) .

<sup>(</sup>١) سورة التوبة آية (١١٢).

<sup>(</sup>Y) انظر · القرطبي : الجامع ٨/ ٧٠٠ ، النهرواني : تاريخ المدينة (ق ١٤) .

عنه: ﴿ رَبِنَا أَخْرَجِنَا مِنْ هَذَهِ القَرِيةِ الطَّالَمِ أَهْلَهَا وَاجْعَلَ لَنَا مِنْ لَدَنْكَ وَلَيًّا وَاجْعَلَ لَنَا مِنْ لَدَنْكَ نَصِيرًا ﴾ (١) فالداعي: محمد ، ﷺ ، والقرية: مكة ، والولى النصير: الأنصار (٢) .

وعن على رضى الله عنه عن النبي على قال: « أتاني جبريل عليه السالام ، فقلت له: يا جبريل من يهاجر معي ؟ ، قال: أبو بكر ، وهو يلي أمتك من بعدك ، وهو أفضل أمتك »(٢) .

وروى البخاري في صحيحه (٤) من حديث الهجرة: أن النبي ، وهما قال للمسلمين: « إني رأيت دار هجرتكم ذات نخل بين لابتين ، وهما الحربان».

وروينا في الصحيحين<sup>(٥)</sup>: من حديث أبي موسى الأشعري ، رضي الله عنه ، عن النبي ، عَلَيْهُ أنه قال: « رأيت في المنام أني أهاجر من مكة إلى أرض بها نخل ، فذهب وهلي<sup>(١)</sup> إلى أنها اليمامة أو هَجر<sup>(٧)</sup> ، فإذا هي المدينة:

 <sup>(</sup>١) سورة النساء أية (٧٥) .

 <sup>(</sup>٢) ذكره الطبري في تفسيره ٥/١٨٨ ، والقرطبي في الجامع ٥/٢٧٩ ، والسيوطي في البر المنثور
 ١٩٣/٢ ، وعزاه لابن أبي حاتم عن عائشة وفكر أن القرية مكة .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب اللباس باب التقنع عن عائشة برقم (٨٠٧) ، وذكره
 النهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٥) ، وذكر المتقي في كنز العمال برقم (٣٢٥٨٨) وعزاه
 السيوطي للبخاري عن عائشة .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الكفالة باب جوار أبي بكر في عهد النبي عن عائشة برقم (٢٢٩٧) ٨٢/٣ ، وذكره ابن سعد في طبقاته ٢٢٦/١ عن عائشة ، والبيهقي في دلائل النبوة ٢٢٩٧) ١٩٠٤ عن عائشة .

 <sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في كتاب المناقب باب علامات النبوة عن أبي موسى الأشعري برقم (٣٦٢٣)
 ٢٢٠/٤ ، ومسلم في كتاب الرؤيا باب رؤيا النبي برقم (٢٠) ٤/١٧٧٩ عن أبي موسى ،
 والبيهقي في الدلائل ٣٠٣/٣ عن أبي موسى .

<sup>(</sup>٢) - وُهُـلي - أي رهمي كذا في اللسان وهل بمعثى وهم -، انظر : ابنَ منظور : اللسان مادة « وهل».

٧) هجر . قاعدة البحرين ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٩٣/٥ .

يترب » . فلما ذكر النبي على المقام الأصحابه هاجر من هاجر منهم قبل المدينة ، ورجع عامة من كان هاجر بأرض الحبشة إلى المدينة (١) .

وكان أول من هاجر إلى أرض الحبشة : حاطب بن عمرو<sup>(۲)</sup> ، وقيل : عبدالله بن عبدالأسد بن هلال<sup>(۲)</sup> ، وأول مواود وأد في الإسلام بأرض الحبشة : عبدالله بن جعفر بن أبى طالب رضى الله عنه<sup>(٤)</sup> .

وتجهز أبو بكر رضي الله عنه قبل المدينة ، فقال له رسول الله ، على : على رسلك فإني أرجو أن يؤذن لي . فقال له أبو بكر : وهل ترجو ذلك بأبي أنت وأمي ؟ قال : نعم ، فحبس أبو بكر نفسه على رسول الله ، على أن يومحبه وعلف راحلتين كانتا عنده الخبط (٥) أربعة أشهر (١) .

قالت عائشة ، رضي الله عنها : فبينما نحن يوماً جلوس في بيت / أبي بكر في نحر (٢) الظهيرة ، قال قائل لأبي بكر : هذا رسول الله ، ﷺ ، متقنعًا \_ في ساعة لم يكن يأتينا فيها \_ فقال أبو بكر : فداء له أبي وأمي ، والله ما جاء في هذه الساعة إلا لأمر ، فجاء رسول الله ، ﷺ ، فاستأذن ،

[۲۰]

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٢٩/٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ه ) .

<sup>(</sup>٢) أنظر: أبن هشام: السيرة ٢/٣٢١، البلائري: أنساب الأشراف ٢١٩/١.

<sup>(</sup>٣) انظر: أبن سعد: الطبقات ٢/٣٩/ ، البلاذري: أنساب الأشراف ٢٠٧/١ .

 <sup>(</sup>٤) انظر: أبن هشام: السيرة ١/٣٢٣، أبن عبد البر : الاستيماب ١٨٨٠/٢ ، أبن حجر: الاسابة
 ٤/٤ - ٢٤ .

<sup>(</sup>ه) ورق الخبط : هو ورق السُّمر ، والخبط ما يخبط من ورق الشَّجر بالعصا فيسقط ، انظر ابن حجر : فتح الباري ٢٣٥/٧ ، ابن منظور : اللسان مادة « خبط » .

 <sup>(</sup>٦) أخرجه البغري في شرح السنة ٢٥٧/١٣ عن عائشة ، والبيهقي في الدلائل ٢٠٩٥٤ عن عائشة ،
 وذكره محب الطبري في الرياض النضرة ٢٨٢١ .

<sup>(</sup>٧) نحر الظهيرة: أول الزوال ، وهو أشد ما يكون في حرارة النهار . انظر : ابن حجر ، فتح الباري . ٢٣٥/٧

فأذن له ، فدخل ، قال : « فإني قد أذن لي في الخروج » فقال أبو بكر : الصحابة بأبي أنت وأمي يا رسول الله ، قال رسول الله ، قال أبو بكر : أو فضد أ (١) بأبي أنت يا رسول الله إحدى راحلتي هاتين ، قال رسول الله ، عَلَيْ : « بالثمن » (٢).

قالت عائشة: فجهزناهما أحث الجهاز، وصنعت لهما سفرة في جراب، السُفُرة: طعام يتخذه المسافر، وكان أكثر ما يحمل في جلد مستدير، فنقل اسم الطعام إلى الجلد، كالراوية اسم البعير ونقلت إلى المزادة (٢). قاله الخليل.

قالت عائشة : فقطعت أسماء ابنة أبي بكر قطعة من نطاقها ، فربطت به على فم الجراب ، فلذلك سميت : ذات النطاقين .

النطاق أن تأخذ المرأة الثوب فتشتمل به ثم تشد وسطها بخيط ، ثم ترسل الأعلى على الأسفل<sup>(1)</sup> .

أسماء ابنة أبي بكر ، رضي الله عنه ، تزوجها الزبير بن العوام ، فولدت له عبدالله وعروة والمنذر وعاصم والمهاجر وخديجة وأم الحسن<sup>(ه)</sup> ، توفيت سنة ثلاث وسبعين بمكة<sup>(١)</sup> ، جميع ما روت ثمانية وخمسون حديثًا (٧).

 <sup>(</sup>١) سقط من الأميل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري كتاب مناقب الأنصار باب هجرة النبي وأصلمانه إلى المدينة عن عائشة ،
 والبيهتي في دلائل النبوة ٢/٣/٢ عن عائشة .

 <sup>(</sup>٣) عن تقسير معنى « السفرة » انظر: ابن حبور: فتح الباري ٢٣٦/٧ ، ابن منظور · اللسان مادة « سفر » .

<sup>(</sup>٤) عن تفسير معنى ، النظاق » ، انظر : ابن هشام : السيرة ٢٨٦/١ ، ابن حجر فتح الباري (٤) ٢٣٦/٧ ، ابن منظور ، اللسان عادة ، نطق » ، عجب الطبري : الرياض النضرة ٢٤٨١

<sup>(</sup>ه) انظر: ابن الجوزي: المنتظم ١٣٠/١ ، محب الطبري: الرياض النضرة ٢٦٨/٢ – ٣٢٠.

<sup>(</sup>٦) انظر . ابن عبد البر . الاستيعاب ١٧٨٢/٤ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٣٠/٦ – ١٣١ .

٧) انظر ١٠ أبن الجوري : تلقيح فهوم ص ٣٦٤ .

قالت عائشة ، رضي الله عنها : ثم لحق رسول الله ، ﷺ ، وأبو بكر بغار في جبل ثور ، فكمنا فيه ثلاث ليال(١)

عن أنس بن مالك ، وزيد بن أرقم والمغيرة بن شعبة أن ليلة الغار أمر الله تعالى شبجرة فنبتت تجاه النبي ، عَلَيْكُ ، فسترته ، وأمر حمامتين فوقفتا بفم الغار(٢) .

وفي حديث أخر: أن العنكبوت نسجت على باب الغار (٢).

قلت: وهذا الغار معروف إلى اليوم ، وسمي الجبل ثوراً ، وإنما اسمه أطحل ، سمي بثور بن عبد مناة بن طابخة لأنه كان ينزله (٤).

#### ا فائــــدة :

ذكر بعض العمالين أنه عرف رجلاً كان له بنون جماعة ، وأموال كثيرة ، وأنه أصيب في ذلك كله ، فلم يحزن على شيء من ذلك لقوة صبره ، قال فسالته عن ذلك فقال : أنه روي أنه من دخل غار ثور الذي آوى إليه رسول الله ، منه ، وأبو بكر الصديق ، رضي الله عنه وسائل الله تعالى أن يذهب عنه الحزن ، لم يحزن بعدها على شيء من مصائب الدنيا ، وقد فعلت ذلك فما ترى منه .

<sup>(</sup>١) كان خروج النبي 🏶 ، من الغار ليلة الإثنين لأربع ليال خلون من ربيع الأول . انشر ابن سعد الطبقات الكيري ٢٣٣/١ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقي في الدلائل ٤٨١/٢ - ٤٨٦ عن أنس والمغيرة بن شعبة ، وذكره القضي عياض في الشفا ٢٠٦/١ ، ومحب الطبري في الرياض النضرة ٩٤/١ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البيهقي في الدلائل ٤٨٢/٢ عن أنس ، وذكره القاضى عياض في الشفا ٢٠٦/١

<sup>(</sup>٤) انظر ياقوت : معجم البلدان ٨٦/٢ وذكر فيه أن علة تسمية الجبل بجبل ثور هي أن ثور بن عبد مناة وإد عنده ، قنسب إليه .

قلت: والخاصية في ذلك من قوله تعالى ﴿ ثَانِي إِنْنِينَ إِذْ هما في الغار إِذْ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ﴾ (١).

ورأيت بهذا الجبل حيوانًا يسمى « الطقوم » له ألف كراع ، في مائتي رجل ، ورأيت بهذا الجبل حيوانًا يسمى « الطقوم » له ألف كراع ، في مائتي رجل ، ورأيته بأرض الطائف ونخلة (٢) وبالقدس من أرض فلسطين ، وأنشدت بالجبل حين غروب الشمس لمعنى رأيته في سنة أريع وخمسين وسبعمائة (٢) ، وأنا ناظر إلى البحر منه :

واصفر لون محيا الشمس إذ شهدت

من قدرة الله في الأكوان كم عجب

وامتد بالشط مسن أنوار بهجتها

والنور جسر يحاكي صفرة الذهب

/ قالت عائشة ، رضي الله عنها : فكمنا فيه ثلاث ليال ، يبيت عندهما [٢٠] عبدالله بن أبي بكر<sup>(٤)</sup> ، وهو غلام شاب لقن<sup>(٥)</sup> ، فيدلج<sup>(٢)</sup> من عندهما بسحر ، ويصبح مع قريش بمكة كبائت ، فلا يسمع أمرًا يُكْتادان<sup>(٧)</sup> به إلا وعاه حتى

<sup>(</sup>١) سورة التربة آية (٤٠).

<sup>(</sup>٢) نخلة : وأد من الحجاز بينه وبين مكة مسيرة ليلتين ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٥/٢٧٧ .

<sup>(</sup>٣) في الأصل « وأربعمائة » والصواب ما أثبتناه ، لأن المؤلف كان يعيش في القرن الثامن الهجري.

 <sup>(</sup>٤) عبدالله بن أبي بكر الصديق التيمي ، شهد الطائف فرمي بسهم قدمل جرحه ، ثم انتفض عليه فعات عام (١١هـ) ، انظر ١ ابن عبد البر : الاستيعاب ٨٧٤/٣ ، ابن الأثير : أسد الغاية ٢٩٩/٣ .

<sup>(</sup>ه) لُقَنْ أي حسن الفهم لما يُلقَنْ ، انظر : ابن منظور : اللسان مادة « لقن » .

 <sup>(</sup>٦) فيدلج أي يعود من غار ثور بالسحر ، فالإدلاج السير بأخر الليل . انظر : ابن منظور اللسان مادة « دلج » ، ابن حجر : فتح الباري ٢٣٧/٧ .

 <sup>(</sup>٧) يكتادان به أي يطلب لهما فيه المكروه ، انظر : ابن منظور : اللسان مادة « كاد » ، ابن حجر ،
 فتح البارى ٢٣٧/٧ .

يأتيهما بخبر ذلك حين يختلط الظلام.

وفي حديث مرسل أن النبي ، الله قال : « مكثت في الغار مع صاحبي بضعة عشر يومًا ما لنا طعام إلا ثمر البرير (١) » \_ يعني ثمر الأراك . الحديث المرسل (٢) : هو الذي يرويه التابعي عن النبي ، الله من غير واسطة .

قالت عائشة ، رضي الله عنها : ويرعى عليهما عامر بن فُهيرة ، مولى أبي بكر منحة (٢) من غنم ، فيريحها (٤) عليهما حين تذهب ساعة من العشاء ، فيبيتان في رسِئل (٥) حتى ينعق بها عامر بغلس (٦) ، يفعل ذلك في كل ليلة .

عامر بن فهيرة أحد كتاب النبي ، ﴿ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلِيهِ عَلِيقِيقِ عَ

# وكُـــتــُـابه (^) ﷺ ثلاثة عشر :

الأربعة الخلفاء ، الخامس : عامر \_ المذكور \_ قتل يوم بئر معونة (٩٠) .

<sup>(</sup>۱) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيماب ٩٦٥/٣ وقال « وهذا غير صحيح عند أهل العلم بالحديث » .

<sup>(</sup>Y) كذا ورد عند الماكم في معرفة عليم المديث من وY .

 <sup>(</sup>٣) منحة من غنم . أي عطية شاة ، ومنيحة اللبن أن تعطي الشاة أحدًا غيرك يحلبها ثم يردها إليك .
 انظر : ابن حجر : فتح الباري ٢٣٧/٧ ، محب الطبري : الرياض ٨٥/١ .

 <sup>(</sup>٤) يريضها ، أراح ماشبيته إذا ردها إلى المراح ، ولا يكون إلا بعد الزوال ، انظر صحب الطبري :
 الرياض ١/٥٨ .

 <sup>(</sup>٥) في رسل بكسر الراء اللبن الطري ، وأرسل القوم صاروا ذا رسل . انظر البن حجر : فتح الباري
 ٢٣٧/٧ ، مصب الطبري : الرياض ١/٥٨ .

<sup>(</sup>١) غُلس ١ الغلس محركة ظلام آخر الليل ، انظر : ابن منظور : السان مادة « غلس ه .

٧) انظر ابن هشام: السيرة ١/٥٨٥، ٤٨٦، ابن حديدة: المصباح المضي ١٣٧/١

 <sup>(</sup>٨) كذا ورد عند محب الطبري في خلاصة سير ص ١٥٤ ، وابن حديدة في المصباح المضي ٢٧/١ فنكر كتاب البني ورتبهم على حروف المعجم ،

 <sup>(</sup>٩) وذلك في صفر سنة أربع من الهجرة ، انظر : ابن هشام : السيرة ١٨٦/٢ ، ابن سعد الطبقات الكبرى ٢٣١/٢ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ٢٩٦/٢ .

السادس : عبدالله بن الأرقم بن عبد يغوث ، كتب للنبي ، الله من الأبي بكر ولأبي بكر ولعمر ، توفي سنة سبع وتلاثين (١) .

السابع: أبي بن كعب ، وهو أول من كتب الوحي لرسول الله ، عَلَيْ ، عند مقدمه إلى المدينة ، توفي سنة ثلاث ، وقيل: اثنتين وثلاثين (٢) ، جميع ما روى مائة حديث وأربعة وستون حديثًا (٣) .

الثامن: ثابت بن قيس بن شماس الخزرجي، قتل يوم اليمامة، سنة إحدى عشر (ئ) ، وهو الذي أجيزت وصيته بعد موته ، وذلك أنه كان عليه درع نفيس ، فلما قتل أخذه بعض المسلمين ، فبينما رجل نائم إذ أتاه ثابت وقال له : إني قتلت أمس ، وأخذ درعي رجل منزله في أقصى الناس ، وقد كفأ على الدرع برمة ، وفوق البرمة رحل ، فمر خالدًا بيعني خالد بن الوليد فيأخذ درعي ، فإذا قدمت المدينة على خليفة رسول الله ، شهم أبا بكر الصديق ، رضي الله عنه فقل له : إن علي من الدين كذا وكذا ، وفلان من رقيقي عتيق فلان ، فأخذوا الدرع ، وفعلوا ما أمر به ، فلا يعلم من أجيزت وصيته بعد موته غير ثابت (6) .

<sup>(</sup>١) انظر: ابن عبد البر الاستيعاب ١/٨٦٥ ، ابن حديدة: المصباح المضي ١٣٨١-١٣٩ .

 <sup>(</sup>۲) الأكثر أنه مات في خلافة عثمان سنة ثلاثين ، وهو أثبت الأقوال ، لأن عثمان أمره أن يجمع القرآن،
 انظر أبن سعد . الطبقات الكبرى ٣/٣٠٥ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ٦٩/١ ، ابن حديدة المصيح المضيح المضيح ٢/١٧ .

<sup>(</sup>٣) انظر: ابن الجوزى: تلقيم فهوم ص ٣٦٤.

<sup>(</sup>٤) ،نظر خليفة تاريخ خليفة ١/٨١، ابن عبد البر: الاستيعاب ٢٠١/١، ابن هديدة. المصباح المضي ٧٩/١،

ويوم اليمامة من بلاد نجد ، كان بها وقعة عقرياء ومقتل مسيلمة الكذاب سنة (١٢هـ) انظر خليفة تاريخ خليفة ٧٧/١ ٧٧ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢٨١/٣ - ٢٩٧ ، ابن الجوزي المنتظم ٧٩/٤ - ٨٣ .

<sup>(</sup>٥) ذكر الخبر ابن عبد البر في الاستيعاب ٢٠٢/٢ ، وابن حديدة في المصباح المضيس ٧٩/١ - ٨٠

التاسع: خالد بن سعيد بن العاص<sup>(١)</sup>.

العاشر: حنظلة بن الربيع الأسيدي<sup>(٢)</sup>.

الحادي عشر: زيد بن ثابت بن الضحاك ، كان يقرأ الكتب التي ترد على النبي ، وخلف من الذهب مائة ألف دينار ، ومن الفضية ما كن يكسر بالفؤوس ، جميع ما روي إثنان وتسعون حديثًا (0) .

الثاني عشر: معاوية بن أبي سفيان ، كان أميرًا عشرين سنة ، وخليفة عشرين سنة ، وخليفة عشرين سنة ، وقال : أنا أول الملوك . ولاه عمر الشام عند موت أخيه يزيد ، وقال فيه عمر لما دخل الشام ورآه : هذا كسرى العرب ، توفي سنة ستين بدمشق<sup>(۱)</sup> . جميع ما روي مائة حديث وثلاثة وستون حديثًا<sup>(۷)</sup> .

الثالث عشر: شرحبيل بن حسنة بن عبدالله بن المطاع ، توفي في طاعون عمواس سنة ثماني عشرة (٩) .

<sup>(</sup>١) أسلم قديمًا ، ( ت ١٤ هـ ) . انظر : السلافري : أنساب الأشيراف ١٩٩١ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ٢٠٠/٢ - ٤٢٢ ، ابن حديدة : المصباح المضيع ١٩٠/ .

 <sup>(</sup>Y) في الأصل الأسدي » ومنا أثبتناه من المسادر التي ترجمت له ، انظر: ابن عبد البر:
 الاستيعاب ٢٧٩/١ ، أبن عديدة: المسباح المضي ٨١/١ – ٨٢ .

 <sup>(</sup>٣) أمر النبي الله زيدًا ، فتعلم السريانية في بضعة عشر يومًا ، انظر : ابن سعد : الطبقات الكبرى .
 ٣٥٨/٢ ، ابن حديدة : المصباح المضيع ٩٤/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر ابن سعد ، الطبقات الكبرى ٢/٣٦٠ ، ابن عبد الير : الاستيعاب ٤٠/٢ ، .

<sup>(</sup>٥) انظر : ابن الجوزي : تقليع فهوم ص ٢٦٥ .

 <sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ١٤١٧/٢ – ١٤١٨ ، وابن الجوزي في المنتظم ٥/٢٣٢
 ، وابن حديدة في للصباح المضي ١/٨٥٠١ .

<sup>(</sup>٧) انظر: أبن الجوزي: تلقيح فهوم ص ٣٦٤.

<sup>(</sup>٨) انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ٦٩٩/٢ ، ابن حديدة: المصباح المضي ١٠٨/١ ،

وقال ابن الجوزي في « المتتخب » (١) : / « كُتَّاب الوحي أحد عشر ، [٢٢] فنقص من المذكورين : عامر بن فُهيرة ، وعبدالله بن الأرقم ، وثابت بن قيس ، وشرحبيل بن حسنة ، وزاد : أبان بن سعيد ، والعلاء بن الحضرمي ، وقد وافق على القول الأول محب الدين أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر الطبري في « مختصر السيرة » له (٢) .

رجعنا إلى القصة ، قالت عائشة ، رضي الله عنها : واستأجر رسلول الله ، الله عنها : واستأجر رسلول الله ، الله ، الله ، وأبو بكر رجلاً من بني الدِّئل له وهو من بني عبد بن عدي (٢) له ماهراً بالهداية ، وهو على دين كفار قريش ، فأمناه ودفع إليه راحلتيهما ، وواعداه غار ثور بعد ثلاث ، وانطلق معهما عامر بن فهيرة ، والدليل فأخذ بهم طريق السواحل (٤) .

وكان اسم دليلهم: عبدالله بن الأريقط الليثي ، ولم يعرف له إسلام بعد ذلك (٥).

وكانت هجرته ، المنتقطة ، يوم الإثنين لثمان خلون من ربيع الأول (١) ، وقيل : كانت أخر ليلة من صفر ، وعمره إذ ذاك ثلاثًا وخمسين سنة ، بعد المعراج بسنة

<sup>(</sup>١) راجع قول ابن الجوزي في المدهش ص ٤٢ ، وتلقيع فهوم ص ٨٠ .

 <sup>(</sup>۲) راجع قول محب الطبري في كتابه خلاصة سير سيد البشر عن ١٥٤.

 <sup>(</sup>٣) الرجل هن عبد لله بن أريقط ، من بني الدئل من بني عبد بن عدي بن بكر بن عبد منة ، كن حليفًا لقريش من بني سهم ثم ال العاص بن واثل . انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٢٧٦/٢ ، البيهقي : دلائل النبوة ٢/٥/٢ .

 <sup>(3)</sup> لمعرفة طريق الهجرة ، انظر . ابن هشام : السير ١/٤٩١ ، ابن سعد : الطبقات الكبرى ١٣٣٧ ٢٣٣ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢٧٧/٢ ، ابن النجار : الدرة الثمينة ٢٢٠/٢ .

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند محد الطبري في خلاصة سير ص ٣٠ ، وعند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٨ ).

 <sup>(</sup>١) انضر ابن هشام . السير ٢/١٩٤ ، ابن سعد : الطبقات الكبرى ١٣٣/١ ، ١/٢ ، الطبري تاريخ الرسل ٣٨١/٢

وشهرين ويوم واحد ، فكان بين المبعث والهجرة إثنتا عشرة سنة وتسعة أشهر وعشرين يومًا ، وقيل: كانت إقامته بمكة بعد النبوة ثلاث عشرة سنة (١) .

وقيل: كان دليل رسول الله ، الله ، الله المدينة سعد العرجي ، وهو سعد ابن الحارث بن كعب بن هوازن (٢) ، وإنما قيل له العرجي ، لأنه اجتمع مع رسول الله ، الله ، العرج (٢) وهو يريد المدينة ، فأسلم وكان دليلهم (٤) .

ومروا على خيمتي أم معبد الفراعية (٥) ، فوجدوا عندها شاة قد خلفها الجهد ، فاستأذنها في أن يحلبها ، فأذنت له ، فمسح رسول الله ، فضرعها بيده ، وسمى الله تعالى ودعا لها في شاتها ، فتفاجت عليه ودرت . فتفاجت : أي فتحت ما بين رجليها ـ فحلب ، وسقى أصحابه ، وسقى أم معبد، وشرب ، ثم حلب إناء وغادره عندها ، ثم بايعها في أله ، على الإسلام ، وارتحل عنها (٢) ، وأصبح صوت بمكة عال يسمعون الصوت ولا يدرون من صاحبه وهو بنشد (٧) :

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند محب الطبري في خالاصة سير ص ٢٨ ، وعند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٨)
 وحول اختلاف أهل العلم في مدة مقام رسول الله على بمكة بعد ما استنبيء ، انظر : الطبري:
 تاريخ الرسل ٢٨٣/٢ – ٢٨٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر: أبن عبد البر الاستيعاب ١٩٢/٣ ، ابن هجر . الاصابة ١٩٣/ - ٩٣ .

<sup>(</sup>٣) العرج: عقبة بين مكة والمدينة على طريق العاج. انفلر: ياقوت: معجم البادان ٩٩/٤.

<sup>(</sup>٤) انظر: این عبد البر: الاستیماب ۲۱۲/۳.

 <sup>(</sup>۵) أم معبد الخزاعية ، اسمها عاتكة بنت خالد ، كان منزلها بقديد ، عاشت حتى كان زمان الرمادة سنة (۱۸هـ) . انظر ابن سعد : الطبقات الكبرى ۲۳۲/۱ ، ۲۸۸/۸ ، ابن عبد البر الاستيعاب ۱۹۸۸/۶ . ابن عبد البر الاستيعاب ۱۹۸۸/۶ .

 <sup>(</sup>٦) راجع قصة أم معبد في: سيرة ابن هشام ٤٨٧/١ ، طبقات ابن سعد ٢٢٠/١ – ٢٣١ ، دلائل
 النبوة للبيهقي ٤٩٣/٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٩٥٩/٤ .

 <sup>(</sup>٧) خبر الهاتف من الجن وشعره ورد في : سيرة ابن هشام ١/٤٨٧ ، طبقات ابن سعد ١/٢٢٠ ،
 تاريخ الطبري ٢٨-٣٨ .

جزى الله رب الناس خير جـزائه فقد فاز من أمسى رفيق محمد هما نزلاها بالهدى فاهتـدت به فقد فاز من أمسى رفيق محمد فيا أل قصي ما زوى الله عنكم به من فعال لا يجازى وسودد ليهن بني كعب مكـان فتاتهم ومقعدها للمؤمنين بمرصد سلوا أختكم عن شاتها وإنائها فإنكم إن تسالوا الشاة تشهد دعاها بشـاة مأزبـد

/ الصريح الخالص ، والضرة لحم الضرع .

[77]

## قال أهل السير (١):

طلبع البدر علينا من ثنيات البوداع وجب الشبكر علينا ما دعي لله داع أنبت مرسل حقيا جئت من أمر مطاع

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب مناقب الأنصار باب هجرة النبي وأصحابه إلى المدينة ٢١٠/٤ عن عروة ، وأخرجه البيهقي في الدلائل ٤٩٨/٢ عن عروة ، وكذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٢٠/٢

 <sup>(</sup>٢) ثنية الوداع مشرفة على المدينة يطؤها من يريد مكة ، انظر : ياقوت . معجم البلدان ٢/٨٦ .

جئتنا تمشي رويدً نحينا يا خير ساع (١)

قال صاحب « رفع الغواشي » : أضيفت الثنية إلى الوداع ، لأنها موضع التوديع ، وهو اسم قديم جاهلي ، وهذه الثنية خارج المدينة الشريفة (٢).

وقدم المنت عين اشتد الضحى من يوم الإثنين ، وتلقى المسلمون رسول الله الله المنت بظهر الحرة ، فعدل بهم ذات اليمين ، حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف له كما سيئتي له فقام أبو بكر للناس ، وجلس رسول الله منافق ، صامتا ، وطفق من جاء من الأنصار ممن لم ير رسول الله ، الكه ، يُحيى أبا بكر ، حتى أصابت الشمس رسول الله ، الله ، منافق بردائه ، فعرف الناس رسول الله ، مناف ، عند ذك (٤) .

## إشارة إلى ميل النفس إلى الوطن فيها ظهر منها أو بطن :

يروى أن النبي ، الله ما الله المدينة تذكر مكة في طريقه ، فاشتق

الشبر والشبعر أخرجه البيهقي في دلائل النبوة ٢/٦٠ عن عائشة ، وذكره السمهودي في وفء الوفا ص ٢٦٢ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ۲۲) ، وعند يافوت في معجم البدان ۸٩/٢ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن النجار في الدر الشمينة ٢/ ٣٣٠ ، ومحب الدين الطبري في الرياض لنضرة ١٠٤/١ .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري ضمن حديث طويل عن عروة كتاب مناقب الأنصار باب هجرة النبي وأصحبه
 إلى المدينة ٣١١/٤ ، وأخرجه الطبري في تاريخه ٣٨١/٢ ، وتكره ابن النجار في الدرة الثمينة
 ٣٣٠/٢

إليه فأتاه جبريل عليه السلام فقال: أتشتاق إلى بلدك ومولدك؟ قال: نعم ، قال . فإن الله تعالى يقول : ﴿ إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد  $^{(1)}$  أي مرجع . قيل معناه : لرادك إلى معاد مكة  $^{(1)}$  ، وقيل : معاده الجنة  $^{(1)}$  . حكاه العزيزي في تفسيره .

قال ابن الجوزي غي « المدهش »: فهذا دليل على [ أن ] (1) النبي ، الله خرج من مكة ، وهو مشتاق فيها ، وكذلك كل شخص فارق وطنه ، ومم يؤكد دليل حب الوطن قوله تعالى ﴿ ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه إلا قليل منهم ﴾ (٥) فساوى بين القتل والخروج من الأوطان .

وقد أوصى الإسكندر عند موته إذا مات أن يصمل إلى بلده حبًا لوطنه (٦) .

واعتل أسفنديار (٧) في بعض غزواته ، فقيل له : ما تشتهي ؟ فقال :

<sup>(</sup>١) سيرة القميص آية (٨٥) .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه الطبري في تفسيره ١٣٥/٢٠ عن ابن عباس ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٤٥/١
 وعزاه لابن أبي حاتم عن الضحاك والبخاري والنسائي عن ابن عباس .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٠/٤/٢٠ عن ابن عباس ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٢/٦٤٤ وعزاه للحاكم في تاريخه والديلمي عن على .

<sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>ه) سورة النساء آية (٦٦).

<sup>(</sup>٦) انظر الطبري تاريخ الرسل ١/٧٧٥ ، البلغي : البدء والتاريخ ١٥٤/٣ .
والاسكندر بن فليبس البوناني ، اجتاح أرض الشام والعراق وفارس وسار إلى الهند والصين ،
ورجع من سفره فمرض في مدينة شهرزور ، وعهد إلى بطليموس أن يحمل تابوته إلى والدته
بالاسكندرية من أرض حصد فدفن بها . انظر : الطبري : تاريخ الرسل ١/٧٧٥ - ٧٥٥ ،
المسعودي : مروج الذهب ٢٤٩/١ - ٢٥٣ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٤٢/١ .

 <sup>(</sup>٧) أسغنديار بن بشتاسب ، كان والده أحد ملوك القرس ، انظر : الطبري : تاريخ الرسل ١٩٣/١ .
 ١٦٥ .

شمة من تربة بلغ (١) ، وشربة من ماء واديها .

واعتل / سابور ذو الأكتاف<sup>(۲)</sup> بالروم ، وكان مأسورًا بها وكانت بنت ملكهم قد عشقته ، فقالت له : ما تشتهي ؟ فقال : شربة من ماء دجلة وشميمً من تراب إصطخر<sup>(۲)</sup> ، فعرت عنه أيامًا ، ثم أتت بماء من الفرات وقبضة من شاطئه ، وقالت: هذا من دجلة ، وهذا من [ تربة ]<sup>(3)</sup> أرضك ، فشرب بالوهم ، واشتم من تلك التربة فنقته من علته .

45]

وكانت العرب إذا سافرت حملت معها من تربة بلدها ، فتستشفي به عند مرض يعرض لها .

ذو الأكتاف كان من أطرف ملوك فارس ولاية (٥) ، وكان أول ملسوك فارس دارا ، ملك نحوًا من مائتي سنة ثم ملك بعده خمسة عشر ملكًا (١) ، منهم امرأتان (٧) ، وكان آخر القوم : يزدجرد (٨) ، هلك في زمان عثمان رضي

<sup>(</sup>١) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان ، انظر ٠ ياقوت : معجم البلدان ١/٤٧٩ .

 <sup>(</sup>٢) سابور بن هرمز نو الأكتاف ، ملك وهو في بطن أمه ، وهو أحد ملوك الفرس ، أسرته الروم ، لنظر :
 الطبري : تاريخ الرسمل ٢/٥٥ – ٦٠ ، المسعودي : مروج الذهب ٢٢٠/١ .

<sup>(</sup>٣) إصْطَفَر : بلدة بفارس ، أنظر : ياقوت : معجم البلدان ١١١/١ ،

<sup>(</sup>٤) سقط من الأميل والاشباقة من (ط) .

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٥٩ .

<sup>(</sup>٢) في الأصلاء وكان أول علوك فارس دارا علك نحواً من مائتي سنة ، ثم علك بعده خمس وعشرون ملكاً ... ». والمسواب عوكان أخر علوك فارس دارا بن دارا علك ثلاثين سنة ثم علك بعده ثلاثين سنة ثم علك بعده ثلاثون علكاً » ، فقد أجمعت المصادر بأن داراً بن داراً هو الذي قتله الإسكندر ، وهو آخر علوك دولة الفرس الأولي وأتى بعده علوك الطوائف ، ومن بعدهم علوك الفرس الثانية الساسانية . انظر : الطبري . تاريخ الرسل ٢١/٧٥ ، البلخي : البدء والتاريخ ٢١/١٥ ، المسعودي عروح الذهب

 <sup>(</sup>٧) تولى حكم القرس من النساء امرأتان: الأولى: بوران بنت كسرى ، والثانية أرزمي دخت بنت كسرى أبرويز ، انظر: المسعودي: مروج الذهب ٢٤٢/١ .

<sup>(</sup>٨) يزدجرد بن شهريار بن كسرى أبرويز ، أخر ملوك أربشير ، قتل عام (٣١هـ ) ، انظر الطبري : تاريخ الرسل ٢٠٠/٤ ، المسعودي : مروج الذهب ٢٤٢/١ ، ابن الجوزي : المنتظم ه ١٤٠٠ .

الله عنه ، وكان ملكهم خمسمائة سنة وكسرًا (١) .

ولا يُعرف من ملك ، وهو في بطن أمه غير سابور ، فإن أباه مات ولا ولد له ، وإنما كان هذا حملاً ، فقال المنجمون : هذا الحمل يملك الأرض ، فوضع التاج على بطن أمه ، وكتب منه إلى الآفاق وهو جنين (٢) .

وقال وهب في كتابه « التيجان في ذكر أل النعمان » وهو المعافر بن يعفر الملك المتوج ملك أيضاً وهو في بطن أمه .

وأما سابور ، فإنما لقب بذي الأكتاف : لأنه حين ملك ، كان ينزع أكتاف مخالفيه ، كما لقب فرعون بذي الأوتاد ، وذلك لأنه كان يضسرب أوتادًا في الأرض يربط بها من أرأد عذابه (٢) .

وسابور: هو الذي بني الإيوان (٤) وسجستان (٥) والسوس (٦) ، وها زال الملك ينتقل فيهم إلى أن ملك أنو شروان (٧) ، وهو آخرهم ، وكان له إثنا عشر ألف امرأة وجارية ، وخمسون ألف دابة ، وألف فيل إلا واحدًا ، وفي زمانه ولد نبينا محمد ، ﴿ وَمَاتَ لَتُمَانَ سَنَيْنَ مَضْتَ مِنَ المولد الكريم ، ولما دخل

<sup>(</sup>١) انظر: المسعودي: مروج الذهب ٢٤٣/١ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند ابن الموزي في المدهش ص ٥٩ ، وراجع تعليك سابور وهو في بطن أمه في : تاريخ الطبري ٢/٥٥ – ٦٠ ، مروج الذهب المسعودي ٢٢٠/١ .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عبد ابن المجوزي في المدهش حس ٥٩ ، وانظر : الطبري : تاريخ الرسل ٦٠/٢ ، المسعودي : مروج الذهب ٢٢١/١ ،

 <sup>(3)</sup> إيوان كسرى بناه سابور بالمدائن ، وهو من أعظم الأبنية وأعلاها ، انظر ، المسعودي ، مروج الذهب ٢٢٤/١، ياقوت : معجم البلدان ٢٩٤/١ .

 <sup>(</sup>٥) سجستان ولاية وأسعة ، اشم مدينتها زرنج . انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٩٠/٣ .

<sup>(</sup>٦) السوس بلدة بخورستان ، فيها قبر دائيال ، انظر ياقوت : معجم البلدان ٢٨٠/٢ .

<sup>(</sup>۷) هو كسرى أنو شروان بن قباذ ، انظر : الطبري : تاريخ الرسل ۹۸/۲ ، البلخي : البدء والتاريخ ۱۹۸/۲ .

الناس المدائن أحرقوا سُتر باب الإيوان ، فأخرجوا ألف ألف مثقال ذهب(١).

قالوا: ولما هلك من ملوك الفرس أردشير بن شيرويه ، ملك بعده رجل ليس من أهل بيت الملكة ، فاحالت عليه امرأة من أهل بيت الملك ، يقال له: بوران بنت كسرى ، فقتلته ، وكان ملكه اثنين وعشرين يومًا ، وقيل . شهرين (٢) . ثم ملك بعده رجل من ولد هرمز ، يقال له: كسرى بن قباذ ، فوثب عليه ملك خراسان ، فقتله ، وكان ملكه ثلاثة أشهر (٣) . ثم ملكت بوران ملكه ثلاثة أشهر (٣) . ثم ملكت بوران المنكورة ما سنة وسنة أشهر ، فلم تجبي الخراج ، وفرقت الأموال بين الجنود والأشراف ، فبلغ ذلك النبي ، الله مقال : « لا يقلح قوم أسندوا ما ملكوا ما أمرهم إلى امرأة «٤) .

واعلم أن الملوك الذين كانوا قبل ملوك الطوائف (٥) \_ أعني ملوك العجم \_ كان بعضهم ينزل بلخ ، ويعضهم بابل ، ويعضهم فارس ، هممن نزل فارس : جم (٧) ، وكان ملكه تسعمائة / وستين سنة ، وهو عندهم سليمان النبي عليه

[۵۲]

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٥٩ .

 <sup>(</sup>۲) بعد وفاة أردشير بن شيرويه ، ملك بعده جرهان ماه أسفنديار ، ولم يكن من أهل بيت الملكة ،
 فأغتالته أبنة كسرى أرزمى دخت . أنظر : الطبري : تاريخ الرسل ۲۳۱/۲ ، البلغي : البده
 والتاريخ ۲۷۲/۳ .

<sup>(</sup>٣) انظر الطبري تاريخ الرسل ٢٣١/٦ ، المسعودي : مروج الذهب ٢٤٢/١ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري كتاب الفتن باب (١٨) عن أبي بكرة وفي كتاب المغازي باب كتب النبي إلى كسرى وقيصر من حديث أبي بكرة ، وأحمد في المسند ٢٥/٥ ، ١٤ ، والترمذي كتب الفتن بب (٧٥) ٤٧/٤ عن أبي بكرة .

<sup>(</sup>٥) ملوك الطوائف كانوا بين دولة الفرس الأولى « العجم » ودولة الفرس الثانية « الساسانية » ، وسموا بذلك لأن كل ملك كان في ناهية لا يتعداها إلى غيرها . انظر ": الطيري تاريخ الرسل ١/٨٥٠ ، وأورد المسعودي في مروجه ١/١٠١ – ٢٠٢ جريدة بأسمائهم .

 <sup>(</sup>٦) ويقال له « جمشيد » مُلك بعد طهمورت ، انظر : الطبري : تاريخ الرسل ١٧٤/١ ، المسعودي .
 مروج الذهب ١٩١/١ ، البلخي : البدء والتاريخ ١٤٠/٢ .

السلام ، ومنهم طهمورث ملك ألف سنة (١) ، ومنهم بيوراست ملك ألف سنة ، ومنهم الضحاك الجميري ملك تسعون سنة (٢) .

وممن نزل بخراسان: الشناشق<sup>(۲)</sup> ملك تسعون سنة، وهو الذي أتاه زرادشت بكتاب المجوس<sup>(3)</sup>، ومنهم بهمن بن أسفنديار وهو الذي بعث على عهد موسى عليه السلام، ولم يزل أمرهم [مستقيما]<sup>(0)</sup> حتى ملك دارا [بن دارا]<sup>(1)</sup>، وكان ينزل ببابل فأغضبه الإسكندر الرومي، وقتله وخرب [أرض]<sup>(۷)</sup> فارس، وخلف على كل ناحية ملك ممن كان أسر من أشراف أهل فارس، فهم ملوك الطوائف، ولم يزل الأمر كذلك أربعمائة سنة وخمسًا وستين سنة (<sup>۸)</sup>.

# [ بدء سلک آل ساسان ۱ ] <sup>(۱)</sup>

وكان أردشير بن بابك بن ساسان (١٠٠ أحد ملوك الطوائف على إصطخر ،

 <sup>(</sup>١) يقال أن ملك طهماورث ثلاثين سنة ، انظر : الطبري : تاريخ الرسل ١٧١/١ ، البلخي : البدء والتاريخ ١٩٣/٣ .

 <sup>(</sup>۲) في الأصل « ومنهم بيوراسب ملك ألف سنة ومنهم الضحاك الحميري » ، والصواب . أن بيوراسب هو الضحاك المعميري لأن العرب تسميه الضحاك كما ورد في البدء والتاريخ للبلخي ١٤١/٣ وفي تاريخ الطبري ١٩٤/١ .

 <sup>(</sup>٣) وهو بشتاسف بن بهراسف ، ملك طويلاً ، وفي أيامه ظهر زرادشت وادعى النبوة . انظر : الطبري : تاريخ الرسل ١٠/١٥ ، البلغي : البدء والتاريخ ١٤٩/٣ ، وراجع مقدمة ابن خلاون ص ١٠ – ١٧ وتعقيبه على أغلاط المؤرخين ومبالغتهم في عدد سني حكم ملوك الفرس ، وأنه بعيد عن المحواب وأقرب إلى الخيال ،

 <sup>(3)</sup> كتاب المجوس هو الكتاب المعروف بالزمزمة عند عوام الناس ، واسمه عند المجوس « بستاه »
 وهو يدور على سنتين حرفًا ، انظر : المسعودي : مروج الذهب ١٩٩٧/ .

 <sup>(</sup>a) ، (٦) ، (٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٨) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١/٥٧٥ ، البلخي البدء والتاريخ ١٥٢/٢ .

<sup>(</sup>٩) من المحقق لإبراز العنوان.

<sup>(</sup>۱۰) أردشير بن بابك بن ساسان ، مؤسس ملوك الساسانية ، انظر : الطبري ، تاريخ الرسل ٢٧/٢ . المسعودي : مروج الذهب ٢١١/١ – ٢١٠ .

وهو الذي فتح الحضر (۱) ، وهي بإزاء مسكن (۲) ، وكان ملك السواد متحصن فيها والعرب تسميه الساطرون (۲) ، وكانت ابنته هويت أردشير ، فدلته على عورة حبصن المدينة ، ثم قتلها ، وبنى مدينة جُور (٤) بفارس ، ومدينة رام أردشير (٥) بفارس ، وبهمن أردشير (٢) وهي فرات البصرة ، ، وأستار أباذ وهي كرخ ميسان (٧) وهي بين كور دجلة (٨) ومدينة سوق الأهواز (١) ، ومدينة الأبُلة (١٠) وغير ذلك ، ومدة ملكه أربع عشرة سنة وسنة أشهر (١١) .

<sup>(</sup>۱) العضر: بالفتح ثم السكون ، حصن بناه الساطرون على حافة القرات ، انظر: ابن هشام .

السيرة ۲/۷۱ ، ياقوت : معجم البلدان ۲٬۲۷۲ ، والصواب أن الذي استولى على الحضر هو:

سابور بن أردشير بن بابك ، انظر: الطبري : تاريخ الرسل ۲/۷۲ ، ابن الجوزي ، المنتظم
۸۱/۲ ، ياقوت : معجم البلدان ۲٬۸۸۲ .

 <sup>(</sup>٢) مسكن ، بفتح الميم ثم السكون وكسير الكاف ، موضع على نهر دجيل . انظر : ياقوت : معجم البادان ٥/١٢٧ .

 <sup>(</sup>٣) الساطرون ملك السواد ، والعرب تسميه « الضين بن معاوية » وكان أحد ملوك الطوائف . انظر
 : الطبري : تاريخ الرسل ٤٧/٢ ، ابن الجوزي : المنتظم ٨٩/٢ .

<sup>(</sup>٤) جرر ، بضم الجيم ، مدينة بفارس ، انظر : ياقرت : معجم البلدان ٢/١٨١ .

<sup>(</sup>٥) رام أردشير: اسم مدينة بين أصنفهان وغورستان في المبال ، انظر: ياقوت: معجم البلدان ١٦٨٣.

 <sup>(</sup>٦) بهمن أردشير . بفتح الباء وسكون الهاء وفتح الميم ، كورة واسعة بين واسط والبصرة ، انظر :
 ياقوت : معجم البلدان ١٩٦/١ .

 <sup>(</sup>٧) ميسان: بالفتع ثم السكون ، اسم كورة واسعة بين البصرة وواسط يقال لها استارأباذ ، قصبتها ميسان ، انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٤٢/٥ .

 <sup>(</sup>٨) كور دجلة . إذا أطلق هذا الاسم ، فإنما يراد به أعمال البمارة ما بين ميسان إلى البحر ، انظر :
 ياقوت : معجم البلدان ٤٨٩/٤ .

 <sup>(</sup>٩) الأهواز : اسم للكورة بأسرها ، والعامة يطلقون على البلد « سبوق الأهواز » النظر ، ياقوت معجم البلدان ٢٨٤/١ - ٢٨٤ .

<sup>(</sup>١٠) الأبلة . بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وفتحها ، بلدة على شاطئ دجلة ، انظر يقوت ، معجم البلدان ٧٦/١ .

<sup>(</sup>۱۱) نظر: الطبري: تاريخ الرسل ۲۷/۲، ۵۰ - ۶۱، ۲۱ ، المسعودي: مروج الذهب ۱۱۱/۱ - ۲۱۱/۱ ، ابن الجوزي: المنتظم ۷۹/۲.

ثم ملك بعده أبنه سابور بن أردشير متوج ، فملك ثلاثين سنة وشهرًا (١) ، واستخلف ابنه هرمن بن سابور المتوجد ويقال له هرمن البطلد وملكه سنة وعشرة أشهر (٢) ، فملك بعده ابنه بهرام بن هرمز متوج تلاث سنين وثلاثة أشهر (<sup>(۲)</sup> ، ثم ملك بعد ابنه بهرام بن بهرام وملكه سبعة عشر سنة (<sup>(3)</sup> ، وملك بعده ابنه بهرام بن بهرام بن بهرام متوج وهو الذي يقال له شباه شاه ، فملك أربعة أشهر (٥) ، ثم ملك بعده ابنه نرسي بن بهرام متوج تسع سنين (٦) ، وملك بعده ابنه هرمز بن نرسي متوج سبع سنين وخمسة أشهر<sup>(۷)</sup> ، وملك بعده سابور بن هرمز نو الأكتاف متوج ، وكان فطنًا دخل بلاد الروم مختفيًا أول أمره لينظر شدتهم فأولم قيصر (٨) وليمة ، وجمع المساكين ، فحضر جمعهم متنكرًا ، فأتى قيصر بإناء من أواني سابور منقوش فيه بمثال ، فجعلوا يشربون به ، فوصل الإناء إلى شيخ ذي فراسة ، نظر في التمثال ، وكان قد رأى وجه سابور ، فمسك الإناء وقال : إنى أرى في هذه الجماعة صاحب هذه الصنورة ، وأوما إلى سنابور ، فمسنك سابور وسنئل ، فأخبر أنه سنابور ، فأوثقه

 <sup>(</sup>۱) انظر : الطبري : تاريخ الرسل ۲/٤٤ ، ٥١ ، المسعودي . مروج الذهب ١/٥٢١ – ٢١٦ ، ابن
 الجوزى : المنتظم ٢/٨١ – ٨٦ .

 <sup>(</sup>٢) انظر: الطبري : تاريخ الرسل ١/١٥ ، المستعودي : مروج الذهب ٢١٦/١ ، أبن المعرزي :
 المنتظم ٨٣/٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر · الطبري : تاريخ الرسل ٣/٢ه ، المسمودي : مروج الذهب ٢/٧/١ ، ابن المجوزي : المنتظم ٨٣/٢ .

 <sup>(3)</sup> انظر الطبري : تاريخ الرسل ٢/٤٥ ، المستعودي : صروح الذهب ٢١٧/١ ، لبن الجعزي - المنظم ٨٣/٢ ،

<sup>(</sup>٥) انظر: الطسري: تاريخ الرسل ٤/٢ه ، المسعودي: مروج الذهب ٢١٩/١ .

<sup>(</sup>٦) ، (٧) انظر الطبري: تاريخ الرسل ٢/٤٥ ، للسبعودي: مروج الذهب ٢٢٠/١ ، ابن الجوزي: المنظم ٢٣٠/١ .

 <sup>(</sup>٨) هو قسطنطين بن هلاني ملك الروم . انظر . الطبري : تاريخ الرسل ٩٨/٢ ، المسعودي مروج
 الذهب ٢٧٥/١ .

قيصر، وسار إلى بلاده فأخربها ، فما كان الليل غفل الموكلون بحراسة سابور ، فهرب إلى بلاه وشد ورجع على الروم فقتلهم ، وأخذ قيصر [أسيراً وقال له : إني مستحييك كما أحييتني وأخذك بصلاح ما أفسدت فبنى  $^{(1)}$  قيصر ما كان خرب ، وغرس مكان كل نظة / زيتونة ، ولم يكن بفارس زيتون ، وأطلق قيصر  $^{(7)}$  . وبنى بالسوس مدينة سماها : فيروز سابور  $^{(7)}$  ، وبنى بنيسابور مدينة السند ، وأخرى بسجستان وملك اثنتين وسبعين سنة  $^{(1)}$ .

[٢٦]

ثم ملك بعده أخوه أردشير بن هرمز متوجًا \_ وكان سابور بن سابور صغيرًا \_ فكان ملك أردشير أربع سنين(٥) .

تم ملك سابور بن سابور متوجًا خمس سنين وأربعة أشهر<sup>(٦)</sup>.

ثم ملك بعده بهرام بن سابور متوجًا ، وكان يدعى كرمان شاه ، بنى مدينة كرمان (٧) ، وملكه إحدى عشرة سنة (٨) .

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>۲) الغبر ورد كاماذ في ، تاريخ الطبري ٢/٦٠ – ٦١ ، مروج الذهب للمسعودي ٢٢٢/١ – ٢٢٣ ،
 المنتظم لابن الجوزي ٢/٨٧ .

 <sup>(</sup>٣) فيروز سابور : اسم لمدينة الأنبار وما اتصل بها إلى قرى بغداد . انظر : ياقوت ، معجم البلدان
 ٣) ٢٨٣/٤ .

<sup>(</sup>٤) - انظر : الطبري . تاريخ الرسل ٦١/٢ ، المسعودي : مروج الذهب ٢٢٠/١

<sup>(</sup>ه) أردشير بن هرمر هو أخ سابور ذي الأكتاف ، انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٦٢/٢ ، المسعودي : مروج الذهب ٢/٥٧١ .

<sup>(</sup>۱) سابور بن سابور بن هرمز ، كانت له صروب كثيرة مع اياد بن نزار وغيره من المرب . انظر الطبري : تاريخ الرسل ۱۲/۲ ، المسعودى : مروج الذهب ۲۲۵/۱ .

 <sup>(</sup>٧) بهرام بن سابور كرمان شاه ، ولقب بكرمان شاه لأن والده ولاه في حياته كرمان . انطر .
 الطبري: تاريخ الرسل ٢٢/٦ ، المسعودي : مروج الثهب ٢٢٦٦/١ .

<sup>(</sup>٨) كرمان بالفتح ثم السكون ، ولاية واسعة بين قارس ومكران وخراسان . انظر ياقوت معجم البدان ٤٥٤/٤ .

وملك بعده يزدجرد بن بهرام متوجًا إحدى وعشرين سنة وخمسة أشهر وبثمانية عشر يومًا (١).

وملك بعده بهرام جور بن يزدجرد متوجًا ثلاثًا وعشرين سنة ، وكان يمسك الفيل الهائج فيقتله (٢) .

ثم ولى بعده ابنه يزدجرد بن بهرام متوجًا ثماني عشرة سنة وخمسة أشهر غير أيام (٢) .

فولى الأمر بعده فيروز بن يزدجرد متوجًا سبعًا وعشرين سنة (٤) . وولى الأمر بعده بلاش بن فيروز متوجًا أربع سنين (٥) .

وملك بعده قباذ بن فيروز \_ أخو بلاش \_ متوجًا ثلاثًا وأربعين سنة (٢).
وملك بعده كسرى أنو شروان بن قباذ متوجًا سبعًا وأربعين سنة وسبعة أشهر(٧).

وملك بعده هرمز بن كسرى متوجًا ، وهو الذي قتل خاقان ملك الترك ،

<sup>(</sup>۱) يزدجرد بن بهرام بن سابور ، الملقب بالأثيم ، كان سيئ السيرة . انظر · الطبري : تاريخ الرسل ، ١٣/٢ ، المسعودي : مروج الذهب ٢٣٦/١ ،

 <sup>(</sup>۲) بهرام جور بن يزدجرد ، كان محبوبًا من أهل قارس ، انظر : الطبري : تاريخ الرسل ۲۸/۲،
 المسعودي ، مروج الذهب ۲۳٦/۱ .

 <sup>(</sup>۲) يزدجرد بن بهرام جور ، كان حسن السيرة ، انظر ، الطبري : تاريخ الرسل ۸۱/۲ ، المسعودي ، مروج الذهب ۲۲۷/۱ ،

<sup>(</sup>٤) انظر ، الطبري ، تاريخ الرسل ٢/٨٨ ، المسعودي : مروج الذهب ٢٢٨/١ ، ابن الجوزي المنتظم ١٠٥/٢ .

<sup>(</sup>ه) ويسميه المسعودي في مروجه ١/٢٢٨ « بلاس » ،

<sup>(</sup>١) وفي أيامه ظهر « مزبك » الزنديق ، انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٢/ ٩٠ ، المسعودي صروح الذهب ٢٨٨/١

 <sup>(</sup>٧) انظر . الطبري : تاريخ الرسل ١٠٢/٢ ، المسعودي : مروج الذهب ١٠٢٨ .

ثم قتل ، وكان ملكه إحدى عشرة سنة وسبعة أشهر (١).

فملك بعده ابنه أبروين متوجًا ، وهو يعرف بكسرى ثمان وثلاثين سنة ، خلع من الملك (۲).

وملك شيرويه ابنه متوجاً ، وهو ابن ابنة قيصر ، ملك لخمس سنين وأشهر من الهجرة ، ملك سبعة أشهر (٣) .

ثم ملك بعده أردشير بن شيرويه ، وهو ابن سبع سنين ، وقيل : كن ملكه خمسة أشهر (3).

ثم ملك جرهان ، فقتلته بوران ، وملكه أثنان وعشرون يومًا $^{(o)}$  .

ثم ملك بعده كسرى بن قباذ متوجاً \_ وهو من ولد هرمز \_ ثلاثة أشهر، قتله ملك خراسان (١٦) .

ثم ملکت بوران بنت کسری کما تقدم ،

### رجعنا إلى ما كنا بسببه :

<sup>(</sup>۱) في أخر أيامه تخرم الملك عليه ، ثم وثب عليه الأشراف بالمدائن فخلعوه ، ثم قبلوه ، انظر الطبري تاريخ الرسل ۱۷۲/۲ ، انظر · تاريخ الرسل ۱۷۲/۲ ، المسعودي : مروج لذهب ۲۳٤/۱ . ٢٣٤/١ .

<sup>(</sup>٢) انشر الطبري: تاريخ الرسل ١٧٦/٢، المسعودي: مروج الذهب ١/٥٣٥، ٢٣٨.

<sup>(</sup>٣) انظر الطبري: تاريخ الرسل ٢١٨/٢ ، المسعودي مروج الذهب ٢٤١/١ .

 <sup>(</sup>٤) سار إليه من أنطالية جرهان فقتله . انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٢٣٠/٢ ، المسعودي مروج الذهب ٢٤١/١ .

<sup>(</sup>ه) لم يكن جرهان من أهل بيت المملكة ، انظر ، الطبري ، تاريخ الرسل ٢٣١/٢ ، لمسعودي مروج الذهب ٢٢١/١ ، ابن الجوزي المنتظم ١١٤/٥ .

<sup>(</sup>٦) انظر: المسعودي. مروج الذهب ٢٤٢/١،

<sup>(</sup>٧) سورة الأعراف أية (١٧٢).

وادي نَعمان (۱) ، فصار ذلك المكان وطنًا لهم ، ونعمان وادي عرفة ، ثم قال : فهذا يدل على أن ذلك المكان أول وطن ، والنفس أبدًا تتازع إلى الوطن ، وليس لقائل أن يقول : هذا شيء لا تتخايله النفس فكيف تشتاق إليه ؟ لأن النفس كانت في أحوال وتقلب ، فنسيت ، كما أن الإنسان قد يميل إلى شخص ، فلا يدري لم ذلك ، ثم يظهر بينهما تشاكل أوجب ذلك أو مناسبة ، ثم ليس نسيان النفس لذلك المعهد بأعجب من نسيانها العهد ، والأوطان أبدًا محبوبة .

#### وقيل لتلك المحبة تلاثة أسباب:

الأول: ما ذكرناه . / الثاني: دعاء الخليل عليه السلام بقوله: [<sup>۲۷</sup>] ( فاجعل أفئدة من الناس ) (<sup>۲)</sup> . قال ابن عباس: [رضي الله عنهما ] (<sup>۲)</sup> تحن إليهم ، قال: وأراد حب سكنى مكة ، ولو قال: فاجعل أفئدة الناس لحجة اليهود والنصارى (<sup>3)</sup> .

الثالث: جاء في الحديث: « إن الله تعالى ينظر إلى الكعبة ليلة النصف من شعبان فتحن القلوب إليها »، وقد روي عن النبي ، وقد أنه قال: « ليلة النصف من شعبان تنسخ فيها الآجال ويكتب فيها الحاج »(٥) . ذكره محب الدين الطبري في « التشويق إلى البيت العتيق » .

<sup>(</sup>١) وادي نعمان: بالفتح ثم السكون ، وهو نعمان بن الأراك ، واد بين مكة والطائف ، وهو وادي عرفة . انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٩٣/٥ ،

<sup>(</sup>٢) سورة إبراهيم آية (٢٧) ،

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط)

<sup>(</sup>٤) أخرجه القرطبي في الجامع ٢٧٢/٩ - ٢٧٤ عن أبن عباس .

<sup>(</sup>٥) أخرجه ابن أبي شيبة بالصنف ١٠٣/٣ عن عطاء بن يسار ، والطبري في تفسيره ١٠٩/٢٨ عن عكرمة ، وذكره السيوطي في البر المنثور ٤٠١/٧ وعزاه الطبري عن عكرمة وابن أبي شيبة عن عطاء بن يسار .

قيل: أن الله تعالى لما أخذ الميثاق على عباده بالإقرار كتبه في رق أبيض وألقمه الحجر الأسود، وكان إذ ذاك له لسان وشفتان وعينان، وجعله في موضعه وقال: أشهد لمن وافاك بالوفاء إلى يوم القيامة (١) . حكاه أبو سعيد المفضل في « فضائل مكة المشرفة » .

سمعت بعض الفضلاء يقول: سمعت الشيخ أبا الطيب وقد سئل: ما سبب محبة قلوب أهل المدينة سبب محبة قلوب أهل المدينة للواردين عليهم ؟ فقال: الأول لدعاء إبراهيم عليه السلام ﴿ فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم ﴾ (٢) وقال تعالى في أهل المدينة ﴿ يحبون من هاجر إليهم ﴾ (٢) فبلطيف سر هذا الموضع سرى لطف المحبة من المحب الحبيب وسرى سر الموقع الثاني بلطيف المحبة من الحبيب للمحب. انتهى ،

قال أهل السير: وقدم رسول الله ، عَن الله ، المدينة الشريفة حين اشتد الضحى من يوم الإثنين لإثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول (1) ، وقيل: كانت لليلتين خلتا منه (٥) ، وقيل: لهلال ربيع الأول (٢) . والأول أصح . وقيل: كانت الهجرة مستهل ربيع الأول ، ووصل المدينة يوم الإثنين لإثنتي عشرة ليلة خلت الهجرة مستهل ربيع الأول ، ووصل المدينة يوم الإثنين لإثنتي عشرة ليلة خلت

<sup>(</sup>١) أخرجه الفاكهي في أخبار مكة ٩٣/١ عن مجاهد من غير طريق ، والأزرقي بلفظه عن أبي سعيد الخدري في أخبار مكة ٣٣٤/١ .

 <sup>(</sup>٢) سبورة إبراهيم أية (٣٧) وحول تفسير الآية الكريمة ودعاء إبراهيم عليه السلام ربه ، واستجابة لله
 لدعائه ، انظر : القرطبي : الجامع ٢٧٣/٩ ،

<sup>(</sup>٣) سورة المشر أية (٩) .

 <sup>(</sup>٤) أنظر، أبن هشام: السيرة ١/٤٩٢، أبن سعد: الطبقات ١/٢٢٣، الطبري، تاريخ ٢٨١/٢، السمهودي: وقاء الوقا ص ٢٤٢.

 <sup>(</sup>٥) أخرجه البيهقي في الدلائل ٢/٥٠/ عن محمد بن إسحاق ، وذكره السمهودي في وفاء الوف ص
 ٢٤٧ .

<sup>(</sup>٦) أخرجه البيهقي في الدلائل ٤٩٩/٢ عن عروة .

من الشهر ، وذلك لعشرين يوماً خلت من أيلول سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة للإسكندر .

ونزل على كُلتُوم بن الهدم بعد أن تلقاه المسلمون بظهر الحرة (١) ، وفي هذه الحرة قطعة تسمى أحجار الزيت ، سميت به لسواد أحجارها كأنها طليت بالزيت ، وهو موضع كان يستسقي فيه رسول الله ، الله ، ويقال لها الحجار البيت ، وأحجار الليث وكله خطأ (٢).

قال البراء بن عازب: أول من قدم علينا المدينة من أصحاب رسول الله ، وكانا يقرئان الناس القرآن ثم عمار بن ياسر وبلال ثم عمر بن الخطاب في عشرين راكبًا من أصحاب رسول الله ، وكانا يقرئان الناس القرآن ثم عمار بن ياسر وبلال ثم عمر بن الخطاب في عشرين راكبًا من أصحاب رسول الله ، وما النبي على المناء يقل المدينة فرحوا بشيء قط فرحهم برسول الله ، من محتى جعل الإماء يقلن : قدم رسول الله ، من المفصل الماء يقلن : قدم رسول الله ، من المفصل الماء يقلن في المن المفصل الله ، من المفصل الله ، من المفصل الله ، من المفصل الماء يقلن في المناء يقلن المن المفصل الله ، من المؤلف الله ، من المؤلف الله ، من المؤلف الله ، من المؤلف الله ، من الله ، من الله من الله ، من الله من الله ، من الله من الله ، من المؤلف الله ، من المؤلف الله ، من المؤلف الله ، من المؤلف اله ، من المؤلف الله ، من الله من المؤلف الله ، من المؤلف الله ، من الله من الله ، من الله من

<sup>(</sup>۱) انظر: ابن هشام: المسيرة ۲۲۲۱، ابن سلعد. الطبقات ۲۳۳/۱، الطبري : تاريخ الرسل ۲/۳۸۱،

وكلثوم بن الهدم ، شيخ من الأنصبار أسلم قبل قنوم النبي 🍜 المدينة ، ومات قبل غزوة بدر بيسير ، انظر : ابن سعد . الطبقات ١٣٣/٣ ، ابن عبد البر : الاستيماب ١٣٣٧/٢ .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٢٣) ،

وأحجار الزيت موضع بالمدينة قريب من الزوراء ، وهو موضع صلاة الإستسقاء ، وأهجار الزيت في بني عبد الأشهل . انظر : ابن شبة : تاريخ المدينة ٢٠٧/١ ، ياقوت : معجم البلدان ٢٠٩/١ ، السمهودي وفاء الوفا من ١٠٢/ ٣٠٢٠ ، واستدرك على المرجاني فقال : « اشتبه على المرجاني أحد الموضعين بالآخر ، لأن الإستسقاء إنما كان بالموضع الذي بقرب الزوراء »

 <sup>(</sup>٣) هو عمرو بن قيس القرشي العامري ، استشهد في فتح القائسية . انظر : ابن عبد البر
 الاستيعاب ١١٩٨/٣ ، ابن عمر : الاصابة ١٠٠/٤ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البحاري في كتاب مناقب الأنصار باب مقدم النبي الله المدينة عن البراء برقم (٢٩٢٦) ٤/٣١٨ ، وفي كتاب التفسير عن البراء برقم (٤٩٤١) ١٩٨٦ ، وابن سبعد في الطبقات ١/٣٢٤ عن البراء ، والحاكم في المستدرك ١٢٦/٢ عن البراء ، والبيهقي في الدلائل ١٠٥٠ عن البراء .

ومصعب بن عمير أول مهاجر [ إلى  $]^{(1)}$  المدينة $^{(1)}$ .

وقالت عائشة رضي الله عنها: لما قدم رسول الله ، عَلَيْهُ ، المدينة ، وُعِك أبو بكر وبلال ، رضي الله عنهما ، / فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول:

كل امسريء مصبِّح في أهله والموت أدنى من شسراك نعله (٢)

[11]

ذكر أبو عبيدالله المرزباني (٤): [أن هذا البيت ] (٩) لحكيم بن الحارث ابن نُهيك النهشلي ، وكان جاهليًا ، قتل يوم الوقيط (١) [وهو يوم كان لبني ] (٧) قيس بن تعلبة ، علي بني تميم، وكأن حكيم ينشده في ذلك اليوم وهو يقاتل بني تميم من ولد إسماعيل (٨) ، وهم أولاد تميم بن إلياس بن مضر بن نزار (٩) ،

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٢) انظر: ابن هشام: السيرة ٢٣٤/١، ابن سعد: الطبقات ٢٢٠/١، الطبري: تاريخ الرسل
 ٢/٥٧/٢، ابن عبد البر: الاستيعاب ١٤٧٣/٤.

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب مناقب الأنصار باب مقدم النبي المدينة عن عائشة ٣١٨/٤، وأخرج مسلم بعضه في كتاب الحج باب الترغيب في سكنى المدينة ١٠٠٣/٢ عن عائشة، ومالك في الموطأ ٨٠٠٣/٢ عن عائشة، والبيهقي في الدلائل ٨٥٠/٢ عن عائشة.

<sup>(</sup>٤) في الأصلّ « أبن عبدالله » والصواب ما أثبتناه وهو: محمد بن عمران أبن عُبيدالله المرزباني ، كان إخباريًا (ت٢٨٤هـ) ،

انظر الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٣٥/٣ ، ابن الجوزي : المنتظم١٤/٣٧٢ ، الذهبي : سير أعلام ٢٧٢/١٦ - ٤٤٨ .

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأميل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٦) يوم الوقيط بفتح الواو فكسر القاف فسكون الياء ، اسم موضع وقعت فيه الحرب بين الله زم من
 بني قيس بن ثعلبة وبين بني تعيم ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٣٨٢/٥ .

 <sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٨) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٢٤).

 <sup>(</sup>٩) بنو تميم من ولد إسماعيل: وهم بنو طابخة بن إلياس، بطن من مضر من العدنانية وهم بنو طابخة ، انظر: ابن حزم: جمهرة ص ٤٦٦ ، القلقشندى : نهاية الأرب ص ٢٢٢ .

وكذلك عُكل<sup>(١)</sup> ، وينو عَدى<sup>(٢)</sup> .

والتميمي منسوب إلى تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس ، وكان لتميم ثلاثة أولاد : زيد مناة وعمرو والحارث (٢).

والقيسيون : بطن من تميم ، وهم رهط قيس بن عاصم المنقري ( $^{(1)}$ ) . حكام الحاكم  $^{(0)}$ .

قالت عائشة رضي الله عنها : وكان بلال إذا أُقلع عنه يرفع عقيرته ، فيقول :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بواد وحولي أذخر وجليل وهل أردن يومًا مياه مجَّنة (٦) وهل يبدو لي شامة وطَفيل اللهم إلعن شيبة بن ربيعة (٧) ، وعتبة بن ربيعة (٨) ، وأمية بن خلف (١) ،

<sup>(</sup>١) بنو عكل : بطن من العدنائية ، وهم بنو عوف بن وائل ، وعكل حاضنة لهم فغلبت عليهم ، انظر : أبن حزم : جمهرة ص ٤٨٠ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٣٦٧ ،

 <sup>(</sup>٢) بنر عدي ، بطن من طابخة من العدنانية ، وهم بنو عدي بن عبد مناة ، انظر : ابن هزم : جمهرة ص ٢٠٠ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٣٥٦ .

<sup>(</sup>٣) انظر: ابن حزم: جمهرة ص ٢٠٧ ، القلقشندي: نهاية الأرب ص ١٨٨ .

 <sup>(</sup>٤) قيس بن عاصم المنقري ، من بني منقر بن عُبيد بن مقاعس ، ولاه رسول الله على صدقات قومه
 ، وكان عاقلاً عليماً ، نزل البصرة فمات بها ، انظر : ابن حزم : جمهرة ص ٢١٦ ، ابن عبد البر
 ؛ الاستيعاب ١٢٩٤/٢ .

<sup>(</sup>ه) ذكر الحاكم في المستدرك ٢/١١٦ نسب قيس بن عاصم ، وذكره ابن حزم في جمهرة النسب ص ٢١٦ .

مجنة ، بالفتح وتشديد النون ، اسم لسوق العرب في الجاهلية بمر الظهران أسفل مكة ، انظر ،
 يةوت : معجم البلدان ٥٨/٥ .

<sup>(</sup>٧) ، (٨) قتل كافراً يوم بدر . انظر : الواقدي : المغازي ١٤٨/١ .

<sup>(</sup>٩) قتل يوم بدر صبراً ، انظر : ابن هشام : السيرة ٧١٣/١ ، الواقدي : المغازي ٨٢/١ .

كما أخرجونا من أرضنا إلى أرض الوياء (١). ثم قال رسول الله ، عَلَى اللهم الله ، عَلَى اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة ، أو أشد اللهم بارك لنا في صدعت وفي مدت وصححها لنا ، وانقل حُمَّاها إلى الجحفة » . فكان كذلك(٢) .

وفي رواية (٢): وانقل وباها إلى خُم <sup>(٤)</sup>، أو قال: الجحفة.

قولها : عقيرته \_ تعني : صوته ، والأذخر والجليل<sup>(ه)</sup> : نبات معروفة بمكة ، وشامة وطُفيل<sup>(٢)</sup> : جبلان بها أيضاً ، وقيل : عينان .

قالت رضي الله عنها: وكان عامر بن فُهيرة يقول:

قد رأيت الموت قبل نوق المجان حتفه من فوق في

قالت رضي الله عنها: وقدمنا المدينة وهي أوبا أرض الله فكان بطحان يجرى نجلا ـ تعنى ماء آجنا.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب (۱۳) عن عائشة برقم (۱۸۸۹) ۲۷٤/۲، و لطبراني في المكبر ۲۷٤/۲ مو المبراني في المكبرى ۲۷۲/۱۲ برقم (۱۳۱۳) عن ابن عمر ، والبيهقي في السنن الكبرى ۲۷۲/۱۷ عن أبي هريرة مرفوعًا ، وذكره المتقي في كنز العمال برقم (۲۲۰۶) وعزاه لابن أبي شيبة عن ابن عمر مرفوعًا .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري عن عائشة كتاب المرض والطب باب عيادة النساء الرجال برقم (١٥٥٥) ٧/٢،
 ومسلم في كتاب المج عن عائشة برقم (٤٨٠) ٢٠٠٣/٢، والبغوي بشرح السنة ٢١٧/٧ عن
 عائشة ، وأحمد في المسند ٥/٣٠٩ عن أبي قتادة .

 <sup>(</sup>۲) هي رواية الليث بن سعد عن يزيد بن أبي عبيب عن أبي بكر بن إسحاق بن يسار عن عبد الله بن
 عروة عن عائشة أخرجها البيهقي في الدلائل ۲۳/۲ه ، وذكرها الواقدي في المغازي ۲۲/۱ .

 <sup>(</sup>٤) خم · بضم الفاء ، اسم موضع غدير خم بالجحقة بين مكة والمدينة موصوف بكثرة الوخامة ، انظر ياقوت : معجم البلدان ٢٨٩/٣ .

<sup>(</sup>٥) نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت ، انظر : ابن حجر : فتح الباري ٢٦٣/٧

 <sup>(</sup>٦) انظر أبن هشام : السيرة ١٩٩/١ ، الأزرقي: أخبار مكة ١٩١/١ ، ياقوت معجم الله ن ٣٧/٤ .

بُطحان : بضم الباء الموحدة ، وإسكان الطاء المهملة واد بالمدينة معروف (١) .

قال ابن الجوزي في « المثير » (٢) : « دعا النبي ، الله المدينة ، ونقل حماها إلى الجحفة ، فكان المولود يولد بالجحفة ، فما يبلغ حتى تصرعه الحمى » . . . يأتي ذكر الجحفة في الباب السابع . .

بلال بن حمامة ، مولى أبي بكر رضي الله عنهما ، اسم أبيه رباح (٢) . وفي الصحابة جماعة يُعرفون بأمهاتهم (٤) :

كمحمد بن الحنفية ، وخُفاف بن نُدبة \_ واسم أبيه عُمير ، ويَشير بن الخصاصية \_ واسم أبيه عُمير ، ويَشير بن الخصاصية \_ واسم أبيه معبد ، ومُعاذ ومعوذ ابنا عقراء \_ أبوهما الحارث ، ومالك بن نُميلة ، وشرحبيل بن حسنة \_ أبوه عبدالله ، وعبدالله وجبير ابنا بُحينة \_ وأبوهما مالك .

وكذلك ممن بعد الصحابة من العلماء : كإسماعيل بن عليه - أبوه إبراهيم ، ومنصور بن صنفية - أبوه عبدالرحمن ، ومحمد بن عائشة - وأبوه حفص / وإبراهيم بن هراسة - أبوه سلمة ، ومحمد بن عثمة - أبوه خالد ، [٢٩] ولم ينسب من الأنبياء لأمه إلا : يونس وعيسى عليهما السلام ،

<sup>(</sup>١) وسمي بذلك لسعته وانبساطه من البطح وهو البسط ، انظر : ياقوت · معجم البادان ١/٢٤٦ ، الغاتم ص ٥٦ ،

 <sup>(</sup>٢) قول ابن الجوزي ورد في كتابه م مثير العزم » (ق ٢٣٨) . وأخرجه البيهقي في الدلائل ٢/٨٥٥ عن عائشة ، ونقله ابن كثير في البداية والنهاية ٢٣٣/٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر ابن هشام : السيرة ٢١٧/١ ، البلاثري : أنساب الأشراف ١٨٤/١ ، ابن عبد البر الاستيعاب ١٧٩/١ .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٤٧ ، وفي تلقيح فهوم ص ٤٨٣ الذين عرفوا بأسهاتهم وأحصاهم.

مر أبو بكر رضي الله عنه ، وبلال مدفون في الصجارة يعذب في الله ، فاشتراه بخمس أواقي ذهبًا ، وقيل: بسبع ، وقيل: بتسع ، فقالوا لأبي بكر لو أبيت إلا وقية لبعناك ، فقال: لو أبيتم إلا مائة لاشتريته ، ثم أعتقه (١) ، فقيل في ذلك:

أبو بكسر حبا في الله مالا وأعتق من ذخائره بلالا لو أن البحر عائذه بسسوء لما أبقسى الإله لسه بلالا وقد آسى النبي بكل خسير وأعطاه ماتكسسبه بلالا وبلال هو الذي قتل أمية (٢) بن خلف يوم بدر ، وكان ممن يُعذب في الله ، فقال فيه أبو بكر رضى الله عنه أبياتًا منها :

هنيئا زادك الرحمــن خيرًا فقد أدركــت ثارك يا بلال (٢) شهد المشاهد كلها(٤) ، وأذَّن بلال في حياة رسول الله ، على ، ولأبي بكر ، ولعمر حين دخل الشام (٥).

توفي بدمشق ، وهو ابن بضع وستين سنة ، ودفن عند الباب الصغير

 <sup>(</sup>١) انظر: ابن سعد. الطبقات ٣٣٢/٣ ، البلاثري : أنساب الأشراف ١٨٦/١ ، محب الطبري :
 الرياض النضرة ١٩٦/١ .

<sup>(</sup>٢) في الأصل « أبي بن خلف » والصواب ما أثبتناه ، وكان عبدالرحمن بن عوف أسر أمية بن خلف يوم بدر ، فلما رأه بلال قال : رأس الكفر أمية بن خلف لا نجوت إن نجا ، وصاح بأعلى صوته ن يا أنصار الله رأس الكفر أمية بن خلف ، فأحاطوا به فقتلوه ، انظر ابن هشام السيرة ١ ٢٢٢/١ ، ٢٢٢ ، ١٣٢/١ ، الطبرى : تاريخ الرسل ٤٥٢/٢ .

<sup>(</sup>٣) أورد ابن عبد البر في الاستيعاب ١٨٢/١ ما قاله أبو بكر من شعر في حق بلال

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن سعد: الطبقات ٣/٩٣٣ ، ابن عبد البر: الاستيعاب ١٧٨/١ ،

<sup>(</sup>ه) انظر ابن عبد البر: الاستيعاب ١٨٠/١ - ١٨١ ، وقال ابن كثير في البداية والنهسية ٥/٣٣٣ « والأصبح والأشهر أنه لما توفي رسول الله علله ، كان فيمن خرج إلى الشام للغزو » .

سنة عشرين ، أو إحدى وعشرين ، وقيل : ثماني عشرة ، وقيل : توفي بحلب، ودفن بباب الأربعين (١) .

جميع مروياته أربعة وأربعون حديثًا (٢) . وفي الصحابة بلال آخر وهو: بلال بن الحارث المزنى (٢) .

وبلال أحد حراس النبي ، الله ، في غزواته .

## وجميع من کان پندرسه 🐉 ، في غزواته ثمانية(١) :

الأول: بلال حرسه بوادي القُرى (٥).

الثاني: سعد بن مُعادَ حـرس النبي ، ﷺ يوم بدر ، حـين نام بالعريش (٦) .

الثالث: ذكوان بن عبد قيس.

الرابع: محمد بن مسلمة الأنصاري(٧) ، حرس النبي ، الله ، بأحد ،

<sup>(</sup>۱) كذا ورد عند ابن سعد في الطبقات ۲۳۸/۲ ، وأكثر الروايات أنه مات سنة عشرين ، انظر : ابن قتيبة : المعارف ص ۱۷۱ ، البلائري : أنساب الأشراف ۱۹۳/۱ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ۱/۱۷۹ ، ابن الجوزى : صفة الصفوة ۲۰/۱ .

<sup>(</sup>۲) .نظر: ابن الجوزي: تلقيح فهوم مس ٣٦٦ .

 <sup>(</sup>٣) أسلم مع وقد مزينة سنة غمس (ت ٦٠هـ). انظر: ابن عبد البر الاستيعاب ١٨٣/١، ابن الجوزي. المنتظم ١٨٣/١.

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند محبِ الطبري في خلامية سير ص ١٤٩ .

 <sup>(</sup>٥) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ۱۷/۲ ، ابن الجوزي: المنتظم ۲۹۸/۳.
 ووادي القرى بين الشام والمدينة فيما بين تيماء وخيير فيه قرى كثيرة. انظر ياقوت معجم البلدان ۲۲۸/٤

<sup>(</sup>٦) انظر : ابن هشام : السيرة ١/ ١٢٠ ، ابن سعد : الطبقات ٢/١٥ .

 <sup>(</sup>٧) محمد بن مسلمة الأنصاري ، شهد بدرًا وما يعدها (ت ٤٦ هـ) . انظر : ابن سعد الطبقات
 ٢/٢٣ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ١٣٧٧/٢ .

جمیع ما روی ستة عشر حدیثًا<sup>(۱)</sup>.

الخامس : الزبير بن العوام ، حرس النبي ، الله ، يوم الخندق \_ يأتي ذكره في الباب الرابع ،

السادس: عباد بن بشر <sup>(۲)</sup>.

السابع: سعد بن أبي وقاص .. يأتي ذكره في العشرة المبشرون بالجنة رضي الله عنهم (٣).

المثامن: أبو لبابة ، حرس النبي ، عَلَيْكُ ، بخيبر ليلة بنى بصفية ، رضي الله عنها \_ يأتي ذكره في الباب السادس . ولما أنزل الله تعالى ﴿ يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس ﴾ (٤) ترك الحرس عند ذلك ، عَلَيْكُ (٥).

وبلال رضي الله عنه ممن خدم النبي ، على من الأحرار .

وجميع من خدم النبس ، ﷺ من الأحرار أحد عشر(١) :

الأول: بلال.

<sup>(</sup>١) انظر: ابن الجوزي: تلقيح فهوم ص ٣٦٨ .

 <sup>(</sup>۲) عبد بن بشر الأنصاري ، شبهد بدراً وما بعدها ، قتل شهيداً يوم اليمامة ، انظر ابن عبد البر
 : الاستيماب ۲/۸۰۸ .

 <sup>(</sup>٣) وذلك في الفصيل الأول من الباب الرابع .

<sup>(</sup>٤) سورة المائدة أية (٦٧) .

<sup>(</sup>ه) انظر القاضي عياض : الشفا ٢٢٨/١ ، ابن الجوزي : ثلقيح مفهوم ص ٨١ ، وذكر اقرطبي في الجامع ٢٤٢/١ عن سعيد بن جبير مرسلاً أن رسول الله ﷺ : لما نزات ﴿ والله يعصمك من الناس ﴾ قال : « لا تحرسوني إن ربي قد عصمتي » ،

 <sup>(</sup>٦) كنذا ورد عند ابن الجوزي في تقليح فهوم ص ٣٨ ، وعند محب الطبري في خلاصة سير ص
 ١٤٧ .

الثاني : أنس بن مالك بن النضر \_ وسيأتي ذكره في الباب الرابع .

الثاث ، والرابع : هند(1) ، وأسماء(7) ابنا حارثة الأسلميان .

الخامس : ربيعة بن كعب بن / بن مالك الأسلمي<sup>(٣)</sup> .

السادس : عبدالله بن مسعود (3) ، مروياته ثمانية وسبعون حديثًا (4) . قال الشعبي : القضاة أربعة : عمر وعلي وابن مسعود وزيد بن ثابت ، والدهاة أربعة : معاوية وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وزياد (7).

السابع: عُقبة بن عامر الجهني(٧).

الثامن: ذو مخمر ابن أخي النجاشي ، وقيل ابن أخته ، ومخمر: بالخاء المعجمة والراء ، ويقال: بالباء الموحدة والراء المهملة (<sup>A)</sup>، حدث عنه أبوحي المؤذن<sup>(P)</sup>.

 <sup>(</sup>١) هند بن حسرتة الأسلمي ، من أهل الصحة توفي في المدينة زمن معاوية . انظر : ابن عبدالبر : الاستيماب ١٥٤٤/٤ .

 <sup>(</sup>٢) أسلماء بن حارثة الأسلمي ، من أهل المسلمة ( ت ٦٦ هـ ) انظر . ابن عبد البر : الاستيعاب
 ٨٦/١.

 <sup>(</sup>٣) ربيعة بن كعب بن مالك الأسلمي ، كان يلزم النبي ﷺ في السفر والحضر (ت ٦٣ هـ) . انظر :
 ابن عبدالبر : الاستيعاب ٤٩٤/٢ ، ابن المجوزي : المنتظم ١٧/١هـ ،

 <sup>(3)</sup> كان عبدالله بن مسعود يعرف بين الصحابة بصاحب السواد والسواك ، انظر ابن عبد البر .
 الاستيعاب ٢/٨٨٨ .

 <sup>(</sup>٥) عده ابن الجوزي في تلقيح فهوم ص ٣٦٣ من أصحاب المثين .

<sup>(</sup>٦) قول الشعبي ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ١٤٤٦/٤.

 <sup>(</sup>٧) عقبة بن عامر الجهني ، روى عن النبي ، (ت٥٥هـ) . انظر : ابن عبد البر : الاستيساب
 ١٠٧٣/٢ ، ابن حجر : الاصابة ٥٠٠٥ - ٢١٥ .

<sup>(</sup>٨) وهو ابن ُحي النجاشي ، قدم على النبي ﷺ مع من قدم من الحيشة ، وازمه وخدمه ، (ت ٦٠هـ)، انظر. أبن سعد : الطبقات ٧-٤٧٥ ، السيوطي . رفع شأن ص ٣٠٧ ،

 <sup>(</sup>٩) شداد بن حي أبو حي المؤنن الحمصي ، روى عن ذي مخمر وكان ثقة . انظر : ابن حجر التهذيب
 ٢١٥/٤ .

التاسع : بكر بن شداخ الليثي $(^{(1)}$  .

العاشر: سعد مولى أبي بكر ، رضي الله عنه (٢).

الحادي عشر: أبو ذر الغفاري ، واسمه: جندب بن جنادة الغفاري ، منسوب إلى غفار قبيلة من كنانة ، روى [مائتي حديث وإحدى وشمانين]<sup>(٣)</sup> حديثًا، أخرج له منها في الصحيحين: ثلاثة وثلاثون ، المتفق عليه منها: اثنا عشر ، وانفرد البخاري بحديثين ، ومسلم بتسعة عشر<sup>(٤)</sup>.

وبلال رضي الله عنه ، أحد رفقاء النبي ، على ، النجباء (٥) .

## ورفقا ؤه ﷺ النجباء ثلاثة عشر 🗥:

الخلفاء الأربعة .

الخامس: بالل المذكور،

السادس: حمزة رضي الله عنه .

السابع: جعفر رضي الله عنه .

الثامس : أبونر الغفاري .

التاسع: المقداد بن الأسبود ، نسب إلى الأسبود بن عبديغوث ، وإنما هو

<sup>(</sup>١) بكر بن شداخ الليثي ، كان يخدم النبي 🏶 وهو غلام وكان فارساً ، انظر : ابن الأثير : أسد الغابة ١/٠٢٠ .

 <sup>(</sup>٢) سعد مولى أبي بكر الصديق ، كان يخدم النبي ﴿ ، ويعد في أهل البصرة . انظر : ابن عبدالبر: الاستيعاب ١١٢/٢ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٤) انظر : ابن الجوزي : تلقيح فهوم ص ٣٦٤ ، ٣٨٩ .

<sup>(</sup>٥) انظر ابن عبد البر : الاستيعاب ١٤٨١/٤ ، السيوطي : رفع شأن الحبشان ص ٢٥٤ ،

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند محب الطيري في خلاصة سير ص ١٥٥ .

المقداد بن عمرو ، قيل : مات بالجرف ، ودفن بالمدينة ، وقيل : قتل بصفين (١) ، وهو الأصبح .

عن بُريدة قال: قال النبي ، عَلَى الله عن وجل أمرني بحب أربعة ، وأخبرني أنه يحبهم ، فقيل يا رسول الله من هم ؟ قال: علي وسلمان والمقداد وأبو ذر » (٢).

جمیع ما روی إثنان وأربعون حدیثًا<sup>(۲)</sup> .

العاشر: سلمان الفارسي - وسيأتي ذكره في الباب الثامن،

الحادي عشر: حُذيفة بن اليمان ، حليف لبني عبد الأشهل ، كان فتح هَمَذان  $\binom{(1)}{2}$  ، والري  $\binom{(1)}{2}$  ، والدينور  $\binom{(1)}{2}$  على يديه ، وذلك في سنة اثنتين وعشرين وتوفي في سنة ستة وثلاثين  $\binom{(1)}{2}$  .

الثاني عشر: عبدالله بن مسعود.

الثالث عشر: عمار بن ياسر ، ومن قال أنهم إثنا عشر لم يذكر بلالاً ،

<sup>(</sup>١) اتفقت المسادر التي ترجعت له أنه مات بالجرف وحمل إلى المدينة فدفن بها وصلى عليه عثمان سنة (٣٣هـ) . انظر: ابن سعد: الطبقات ١٦١/٢ - ١٦٢ ، البلافري : أنساب الأشراف ١٠٥٧ ، ابن عبد البر . الاستيماب ٤/٠٤٠ ، ابن الجوزي : المنتظم ٥/٤٤٠ ابن حجر : الاصابة ٢٠٢٧.

 <sup>(</sup>۲) أخرجه الترمذي برقم (۲۷۱۸) عن بريدة كتاب المناقب باب مناقب علي ، وابن ماجة برقم (۱٤٩)
 عن بريدة ۲/۲۵ ، والحاكم في المستدرك ۲/۲۳ عن بريدة .

<sup>(</sup>٣) انظر ، ابن الجوزي ، تلقيع فهوم من ٣٦٦ .

<sup>(</sup>٤) همذان ، بالتحريك من أعظم مدن الجبال ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٥/١٠٠ ،

الري : يفتح أوله رتشديد ثانيه ، قصبة بلاد الجبال ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ١١٦/٢ .

<sup>(</sup>٦) الدينور • بكسر الدال وفتح النون ، من أعظم مدن الجبال ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢/٥٥٥ ،

 <sup>(</sup>٧) انظر : الطبرى . تاريخ الرسل ١٤٦/٤ – ١٥٠ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٢١/٤ .

<sup>(</sup>٨) انظر: أبن عبد البر: الاستيعاب ١/٥٣٠، أبن الجوزى: المنتظم ٥/١٠٧.

وقد رأيت بمكة خارج باب اليمن المكان المعروف بكُدي (1) برفع الكاف وتشديد الياء ـ قبراً عليه حجر مكتوب فيه : هذا قبر مشيع بن يعيش ابن سليمان مولى أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، قريب من البركة المعروفة ببركة الماجن (٢) .

#### رجعنا إلى المقصود :

عن زيد بن أسلم ، عن أبيه في قول الله عز وجل : / ﴿ وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطنًا نصيرًا ﴾ (٤) ، قال : جعل الله مدخل صدق : المدينة ، ومخرج صدق : مكة ، وسلطانًا نصيرًا : الأنصار [ نزلت ] (٥) حين أمر النبي ، ﷺ بالهجرة (١) .

وقيل : أدخلني \_ يعني غار ثور : مدخل صدق ، وأخرجني \_ يعنى

<sup>(</sup>١) كُدي ١ إنما هو لمن خرج من مكة إلى اليمن ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٤٤١/٤ .

 <sup>(</sup>۲) بركة ماجن أسفل مكة ، ويقال: ماجل -باللام- أبي مسلاية . انظر ، الأزرقي ، أخبار مكة
 ۲۳۳/۲.

 <sup>(</sup>٣) أخرجه الطيري في تاريخه ٣٨٢/٢ ، وذكره ابن هشام في السيرة ٤٩٣/١ ، كذا ورد عد ابن
 النجار في الدرة الثمينة ٣٣٢/٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا هن ٣٤٩ .

 <sup>(</sup>٤) سورة الإسراء أية (٨٠) .

<sup>(</sup>a) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>٦) أخرجه الطبري في تفسيره ١٤٨/١٥ عن زيد بن أسلم من قوله ، وذكره القرطبي في الحامع . ١٣٢/١ عن زيد بن أسلم ، وابن النجار في الدرة الشيئة ٢٣٢٢/٢ عن زيد بن أسلم .

منه - إلى المدينة : مخرج صدق ، وقيل : غير ذلك (١) .

قال الكلبي: سلطانه النصير: عتَّاب بن أسيد بن أمية ، وهو الذي استعمله رسول الله ، على مكة (٢).

قال الحاكم: قد صبح عن النبي ، عَلَيْكُ ، أنه قال: « لا هجرة بعد الفتح إنما هو جهاد ونية «(٢).

#### فائــدة ،

اعلم أن من الهجرة وضعت العرب تاريخ سنيها ، وأول من أرخه عمر رضي الله عنه (٤) .

قال الأجدابي (٥): أرخ عمر التاريخ لما مضبت من خلافته خمس سنين في السنة السابعة عشرة من الهجرة ، وقدموا التاريخ للمحرم ، لأن

<sup>(</sup>١) كذا بقية الأقوال عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق٥٦) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطبري في تفسيره ١٥١، ١٥١ عن قتادة وغيره ، وذكره لبن حجر في الاصحبة ٤٣٠/٤ في تفسير قوله تعالى ﴿ واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً ﴾ .. الاسراء ٨٠ بائعه عتاب بن أسيد . وعتاب بن أسيد الأموي : أسلم يوم فتح مكة واستعمله النبي على مكة حين خرج إلى حدين (٣٦٥هـ)، انظر . ابن عبد البر : الاستيعاب ١٠٢٣/٣ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٧٥/٤ ، الفاسى : شفاء الغرام ١٩٦٣/٣ ، العقد الثمين ٣٦٣-٣ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب البهاد باب لا هجرة بعد الفتح وباب فضل البهاد عن ابن عباس برقم (٧٠) ١٧٢/٤ ، ومسلم كتاب الإمارة باب المبايعة بعد فتح مكة على الاسلام عن ابن عباس برقم (٨٥) ١٤٨٧/٣ ، وأحمد في المسند ٢٣٦/١ عن ابن عباس ، وأبو داود في سننه ٢٦١٤ عن ابن عباس ، والترمذي في سننه يرقم (١٥٩٠) ١٢٦/٤ عن ابن عباس ، والحاكم في المستدرك ٢٥٧/٢ عن أبي سعيد .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه الطبري في تاريخه ٢٨٨/٢ ، وابن سعد في طبقاته ٢٨١/٣ ، وذكره ابن الجوزي في تلقيح فهوم ص ٧ ، والجواليقي في المعرب ص ١٣٧ .

<sup>(</sup>٥) هو إبراهيم بن إسماعيل الأجدابي الطرابلسي ، باحث من أهل طرابلس ، له كتاب الأنواء (ت٤٧٠ هـ) . انظر: الزركلي . الأعلام ١/٥٠ ، كحالة: معجم للزلفين ١٣/١ .

النبي ، عَنَّ ، إنما هاجر آخر صفر \_ كما تقدم \_ وإنما كانت العرب تؤرخ بالخريف لأنه كان أول جذاذهم وقطافهم ، فتاريخهم : من أول يوم من السنة التي هاجر فيها رسول الله ، عَنَّ ، من مكة إلى المدينة ، وكن أول المحرم منها يوم الخميس(١) .

وتاريخ الفرس : من أول السنة التي ملك فيها يزدجرد بن شهريار موقيل : يزدجرد بن بهرام جور - وكان أولها يوم الثلاثاء(٢) .

وتاريخ الروم والسريان: من أول ملك الاسكندر، وكان أول أكتوبر يوم الإثنين، ولهم تاريخ بمولد المسيح (٢).

وتاريخ القبط في كتاب المجسطي<sup>(٤)</sup>: من أول السنة التي ملك فيها « بخت رش » وهو « بخت نصر »، وأولها يوم الأربعاء، وفي تاريخ بطليموس أن تاريخ القبط: من أول سني فليقوس، وكان أولها يوم الأحد<sup>(٥)</sup>.

والذي بين بخت نصر ويزدجرد من التاريخ ألف وتلثمائة وتسعة وسبعون سنة فارسية وثلاثة أشهر ، والذي بين تاريخ فيلقوس وتاريخ يزدجرد تسعمائة وخمسون سنة وثلاثة أشهر ، والذي بين تاريخ الإسكندر وبين تاريخ يزدجرد [ تسعمائة واثنتان وأربعون سنة من سني الروم ومائتان وتسعة وخمسون يومًا ، والدي بين تاريخ يزدجرد وتاريخ الهجرة ](٢) من الأيام

<sup>(</sup>١) قول الأجدابي أورده المسعودي في مروج الذهب ٤٩٨/١ بلقظه .

<sup>(</sup>٢) ، (٣) كذا ورد عند المسمودي في مروج الذهب ١٩٨٨ بلقظه .

<sup>(</sup>٤) كتاب المجسطي ليطليموس: يتكون من ثلاث عشرة مقالة. وأول من عني بتفسيره وترجمته إلى العربية يحيى بن خالد بن برمك ، هيث عهد إلى صاحب بيت المكمة بهذه المهمة انظر ابن النديم. الفهرست من ٣٧٤.

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند المسعودي في مروج الذهب ١/٤٩٨ بلفظه .

<sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

تُلاشة ألاف وستمائة وأربعة وعشرون يومًا (١).

فأول التواريخ: تاريخ بخت نصر، ثم تاريخ فيلقوس، ثم تاريخ الإسكندر، ثم تاريخ الهجرة، ثم تاريخ يزدجرد، ثم تاريخ العرب<sup>(۲)</sup>، لأن يزدجرد هو الذي قتله<sup>(۲)</sup> عبدالله به عامر بن كريز القرشي، ولاه عثمان، رضي الله عنه البصرة<sup>(2)</sup>، فافتتح بلاداً كثيرة من خراسان، وقتل يزدجرد، وأحرم من نيسابور<sup>(0)</sup> شكراً لله تعالى، وعمل السقايات بعرفة، وهو الذي شق نهر البصرة <sup>(1)</sup>، توفى سنة تسع وخمسين <sup>(۷)</sup>.

<sup>(</sup>١) ، (٢) كذا ورد عند المسعودي في مروج الذهب ٢/ ٤٩٨ بلفظه .

 <sup>(</sup>٣) كان مقتل يزدجرد في سنة (٢١هـ) وهو أخر ملوك الساسانية ، انظر : الطبري . تاريخ الرسل
 ٢٤٢/١ المسعودي : مروج الذهب ٢٤٢/١ .

<sup>(</sup>٤) ولاه عثمان بن عفان رضي الله عنه البصرة سنة ( ٢٩ هـ) إلى أن قتله عثمان . انظر : ابن سعد الطبقات ه/٤٥ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢٩٤/٤ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢١١/٥ .

 <sup>(</sup>٥) نيسابرر · بفتح النون وسكون الياء وفتح السين ، من أعظم مدن خراسان ، فقحت سنة (٣١هـ) .
 انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٢٠٠/٤ ، ياقوت : معجم البلدان ٣٣١/٥ .

 <sup>(</sup>٦) انظر الطبري تاريخ الرسل ٢٠٠٧ – ٣٠٠ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ٩٣٢/٢ ، الذهبي سير أعلام ١٩/٢ .

 <sup>(</sup>٧) في الأصل « توفي سنة تسم وستين » ، والصواب ما أثبتناه ، انظر : ابن سعد : الطبقات ٥/٩٥ ،
 ابن الجوزي : المنتظم ٥/١٤٠ ، الذهبي : سير أعلام ٢١/٢ .

#### الباب الثالث

# فى إثبات حرمة المدينة الشريفة وذهكر فضائلها وتحريمها وتحديد حدود حرمها وحكم الصيد / فيها وفيه إثنا عشر فصلاً ،

## الفصل الأول

## في إثبات حرمتها

روينا في الشفا للقاضي عياض [رحمه الله تعالى ] «أن مالك بن أن مالك بن أنس ـ رحمه الله ـ كان لا يركب في المدينة دابة ، وكان يقول : استحي من الله أن أطأ تربة فيها رسول الله ، عَنِّهُ ، بحافر دابتي .

وروي أنه وهب للشافعي \_ رحمه الله \_ كُراعًا كثيرًا كان عنده ، فقال له الشافعي : أمسك منها دابة ، فأجابه بمثل هذا الجواب .

وقد أفتى مالك \_ رحمه الله \_ فيمن قال : تربة المدينة ردية يضرب ثلاثين درية وأمر بحبسه ، وكان له قدر ، وقال : ما أحوجه إلى ضرب عنقه تربة دفن فيها النبى ، عَلَيْهُ ، يزعم أنها غير طيبة »(٢) .

وعن عبدالرحمن بن القاسم (٢) أن أسلم مولى عمر بن الخطاب (٤)

 <sup>(</sup>١) سقط من الأسبل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد في الشفا للقاضي عياض ٤٤/٢ ، وفي تاريخ مكة لابن الضياء من ١٢٢ .

 <sup>(</sup>٣) عبدالرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق التيمي ، ثقة ( ١٢٦ هـ ) ، انظر ابن حجر
 : التهذيب ٢٥٤/٦ .

 <sup>(</sup>٤) أسلم ألعدوي ، أبو خالد مولى عمر ، كان ثقة من كبار التابعين ( ت ٨٠ هـ ) نظر ،بن هجر .
 التهذيب ٢٦٦٧١ .

- رضي الله عنه - أخبره أنه زار عبدالله بن عياش المخزومي (١) ، فرأى عنده نبيذًا وهو بطريق مكة ، فقال له أسلم : إن هذا الشراب يحبه عمر بن الخطاب ، فحمل عبدالله بن عياش المخزومي قدحًا عظيمًا ، فجاء به إلى عمر بن الخطاب ، فوضعه في يديه ، فقربه عمر إلى فيه ، ثم رفع رأسه ، فقال عمر : إن هذا الشراب طيب ، فشرب منه ، ثم ناوله رجلاً عن يمينه ، فلما أدبر عبدالله ناداه عمر بن الخطاب ، فقال : أأنت القائل : لمكة خير من المدينة ؟ فقال عبدالله : فقلت : هي حرم الله وأمنه وفيها بيته ، فقال عمر : لا أقول في بيت الله ولا في حرمه شيئاً ، ثم قال عمر : أأنت القائل : لمكة خير من المدينة ؟ قال : فقلت هي حرم الله وأمنه وفيها بيته ، فقال عمر : لا أقول في بيت الله ولا في بيت شيئاً مثم قال عمر : الأقول في حرم الله ولا في بيته شيئاً ، ثم قال عمر : الأقول في حرم الله ولا في بيته شيئاً ، ثم المدينة ، فقال عمر : لا أقول في حرم الله ولا في بيته شيئاً ، ثم المدينة ، فقال عمر : لا أقول في حرم الله ولا في بيته شيئاً ، ثم المدينة ، وفيها بيته ، فقال عمر : لا أقول في حرم الله ولا في بيته شيئاً ، ثم المدينة ، فقال عمر : لا أقول في حرم الله ولا في بيته شيئاً ، ثم المدينة ، فقال عمر : لا أقول في حرم الله ولا في بيته شيئاً ، ثم المدينة ، وفيها بيته ، فقال عمر : لا أقول في حرم الله ولا في بيته شيئاً ، ثم المدينة ، وفيها بيته ، فقال عمر : لا أقول في حرم الله ولا في بيته شيئاً ، ثم المدينة ، وفيه مالك (٢) .

#### تنبيمان ۽

[ التنبيه الأول: ] (٢) انظر لسر زيارة البيت الحرام للنبي ، ﷺ ، ودخول الكعبة المشرفة مدينة الرسول ، ﷺ (١) . روى أبو سعيد المفضل في باب رفع الكعبة المشرفة إلى البيت المقدس : [عن الزهري أنه قال : إذا كان يوم القيامة رفع الله تعالى الكعبة البيت الحرام إلى البيت المقدس ] (٥) فتمر بقبر النبي ، ﷺ ، بالمدينة فتقول : السلام عليك يا رمسول الله ورحمة الله وبركاته ، فيقول عليه السلام : وعليك السلام يا كعبة الله ، ما حال أمتي ؟

<sup>(</sup>١) عبدالله بن عياش المُخزومي ، ولد بأرض الحبشة ، روى عن النبي ﴿ انظر ، ابن عبد البر · الاستيعاب ١٩١/٣ ،

 <sup>(</sup>٢) أخرجه سالك في الموطأ ٨٩٤/٢ عن أسلم بلقظه .

<sup>(</sup>٣) الإضافة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٤) نقله النهرواني عن المؤلف في تاريخ المدينة (ق ٢٦ - ٢٧).

<sup>(</sup>a) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

فتقول: يا محمد أما من وفد إليَّ من أمتك فأنا القائمة بشأنه ، وأما من لم يفد إليَّ من أمتك فأنت القائم بشأنه ، وكفى بهذا الشرف تعظيمًا (١) .

التنبيه الثاني: لما جرى سابق شرفها في القدم ، أخذ من تربتها حين خلق آدم ، فأوجد الموجد وجودها من بعد العدم (٢).

قال أهل السير: إن الله تعالى لما خمر طينة آدم ـ عليه السلام ـ حين أراد خلقه أمر جبريل \_ عليه السلام \_ أن يأتيه بالقبضة البيضاء التي هي قلب الأرض وبهاء ها ونورها ليخلق منها محمداً ، على ، فهبط جبريل في ملائكة الفراديس المقربين [وملائكة] (٢) الصفح الأعلى ، فقبض قبضة من موضع قبر رسول الله ، على ، وهي يومئذ بيضاء نقية / فعجنت بماء التسنيم ورعرعت حتى صارت كالدرة البيضاء ، ثم غمست في أنهار الجنة كلها ، وطيف بها في السموات والأرض والبحار ، فعرفت الملائكة حينئذ محمداً ، على ، وفضله قبل أن تعرف آدم وفضله ، ثم عجنت بطينة آدم بعد ذلك ، ولا يخلق ذلك الجسد إلا من أفضل بقاع الأرض (٤) . حكاه الثعلبي .

تحقيق الحرمة: حكى عبيد الجرهمي(٥) \_ وكان كبير السن عالمًا

 <sup>(</sup>١) ذكره المتقي في كنز العمال برقم ( ١٣٣٩٨ ) وعزاه السيوطي للديلمي عن جابر وقال في إسناده
 محمد بن سعيد البورقي كذاب وضاع كذا في ميزان الاعتدال ١٦٦٣٥ ، وذكره النهروائي في
 تاريخ المدينة (ق٢٧) وابن الضياء في تاريخ مكة عن ١٣٤ عن المؤلف .

 <sup>(</sup>٢) نقله عن المؤلف : النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٢٧) وابن الضمياء في تاريخ مكة ص ١٢٤ .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأميل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٤) نكره ابن الجوزي في الوفا ٢٤/١ ٥٣ بنحوه ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٣٢ ، ودكره نقلاً
 عن المؤلف . النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٢٧ – ٢٨) وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٢٤ –
 ١٢٥ .

بأخبار الأمم - أن تُبع الأصغر (١) ، وهو تُبع بن حسان بن تُبع ، سار إلى يشرب ، فنزل في سفح جبل أحد ، وذهب إلى اليهود وقتل منهم تلثمائة وخمسين رجلاً حبرًا ، وأراد خرابها ، فقام إليه حبر من اليهود ، فقال له : أيها الملك ، مثلك لا يُقبل على الغضب ، ولا يقبل قول الزور ، أمرك أعظم من أن يطير بك برق أو تصرع بك لجاج ، فإنك لا تستطيع أن تخرب هذه القرية ، قال: وليم ؟ قال : لأنها مهاجر نبي من ولد إسماعيل عليه السلام - يخرج من هذه البنية - يعني البيت الحرام - فكف تُبع ، ومضى إلى مكة ، ومعه هذا اليهودي ورجل آخر عالم من اليهود ، فكسى (١) البيت الحرام كسوة ، ونحر عنده ستة آلاف جزور ، وأطعم الناس ، وقال :

قد كسونا البيت الذي حرم الله مُلاء معضداً ويسروداً ولم يزل بعد ذلك يحوط المدينة الشريفة ، ويعظمها (٣) .

منوك العرب والعجم ، عاش إلى أيام عبدالملك بن مروان . وضبط اسمه ابن حجر فقال : شرية
 بن عبيد ... ه انظر : ابن النديم : الفهرست حس ١٣٢ ، الاصابة ٢٨٥/٣ .

<sup>(</sup>۱) تبع بن حسان الحبيري ، أحد ملوك حمير ، كانت له مع الأوس والخزرج حروب ، وأراد هدم الكعبة فمنعه بعض من كان معه من أهبار اليهود ، فكساها القصب اليماني ، ملك مائة سنة ، وسسماه أبن فشام والطبري: تبان أسعد أبو كرب .

انظر: ابن هشام . السيرة ١٩/١ ، الطبري : تاريخ الرسل ١٠٥/٢ ، المسعودي : مروج الذهب ١٩٢/١ .

<sup>(</sup>٢) تبع أول من كس البيت وأوصى به ولاته من جرهم ، كساه الخصف ، ثم كساه المعافر ، ثم كساه الملاء والوهسائل ، انظر : ابن هشام : السبيرة ٢٠/١ - ٢٥ ، الأزرقي : أخبار مكة ٢٤٩/١ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢٠٨/٢ ، الصبرى : ملوك حصير عن ١٣٤ ،

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند الطبري في تاريخه ١٠٥/٢ – ١٠٨ ، وعند الماوردي في أعلام ألنبوة ص ١٥٢ ،
 وانظر ابن إسحاق السيرة ص ٥٢ – ١٤ ، ابن هشام : السيرة ١٩١١ – ٢٢ ، أبن سعد
 الطبقات ١٩٩/١ .

قيل أن تُبع هذا ملك تلثمائة وعشرين سنة (١) ، وكان اسم الحبرين اللذين أتيا معه من المدينة : سُحَيْت و مُنَبِّه . الأول : بالسين والحاء المهملتين واليء المثناة من أسفل وتاء عكسها ، والآخر : بالميم والنون والباء الموحدة (٢). هكذا ذكره في « الدلائل »(٢) .

وذكر ابن إسحاق في غير رواية ابن هشام في السيرة أن إسم أحدهما نقيامين (٤) .

ويروى أن سليمان - عليه السلام - لما حملته الريح من اصطخر على ممره بوادي النمل ، سار إلى اليمن ، فتوغل في البادية ، فسلك مدينة الرسول ، على ، فقال سليمان - عليه السلام : هذه دار هجرة نبي في آخر الزمان ، طوبى لمن أمن به واتبعه ، فقال له قومه : كم بيننا وبين خروجه ؟ قال : زهاء ألف عام (٥) . وادي النمل هو : وادي السديرة (١) بارض الطائف من أرض الحجاز . قاله كعب ، وقيل : هو بالشام (٧).

وسليمان اسم عبراني(٨) ، كان عسكره مائة فرسخ ، خمسة وعشرون

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند الماوردي في أعلام النبوة من ١٥٣.

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند السهيلي في الروض ١٦٣/١ ،

 <sup>(</sup>٣) كتب الدلائل في شرح غريب الحديث ألفه قاسم بن ثابت العوفي السرقسطي ، عالم بالمديث واللغة (٣٠٧هـ) . انظر : الزركلي : الأعلام ٧/٦ .

<sup>(</sup>٤) ذكر السهيلي في الروض ١٦٣/١ رواية يونس بن بكير عن ابن إسحاق وفيها أن اسم الحبر الذي كلم الملك : « بليامين » ،

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٢٨ ٢٩) ، وعند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٢٥.

 <sup>(</sup>٦) وادي السديرة: ماء بين جراد والمروث من أرض الحجاز ، انظر : ياقوت · معجم البلدان ٢٠٢/٢ .

<sup>(</sup>٧) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٢٩) ، وعند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٢٥ .

<sup>(</sup>٨) انظر: الجواليقي · المعرب ص ٣٣٩ .

للإنس، ومثلها (۱) للجن ، ومثلها للوحش ، ومثلها للطير ، وكان له ألف بيت من قوارير على الخشب فيها ثلثمائة صريحة ، وسبعمائة سرية تحملها الريح ، وكان في ظهره مياه مائة رجل ، ويحكى أنه كان يتعشى كل يوم عشرين بيضة ، وفي كل بيضة نصف درهم فلفل وزنجبيل ودار صيني ، وبذر الجرجير ، وبذر الفجل مسحوقة مخلوطة ، وكان يجامع كل ليلة أربعين امرأة ، وكان ارتفاعه في كل سنة سنة وثلاثين ألف ألف وثلاثين ألف ألف وثلاثين ألف مثقال (۲). [۱۶] حكاه الشهرستاني ، ملك أربعين سنة ، وذهب الضاتم بعد عشرين سنة من ملكه ، ووجده بعسقلان ، فمشى منها إلى بيت المقدس تواضعًا لله تعالى (۲) . وكان دهياب ملكه أربعين يوماً (٤) ، وكان عمره اثنتين وخميسين

- (١) ذكر الطبرى في تاريخه ٢٨٧/١ قريبا منه .
- (٢) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١٨٧/١، الماوردي: أعلام النبوة ص ١٨٣ وارتفاع سليمان في كل
   سنة: جملة إيراد بيت ماله سنويًا سواء كان من الخراج أو الزكاة.
  - (٣) كذا ورد عند الماوردي في أعلام النبوة من ١٨٤.
- فتنة سليمان في ملكه ، وأنه زال عنه ملكه أربعين يوبدًا مبسوطة في كتب التفسير والتاريخ من باب أستيعاب ما ورد في الموضوع من مرويات لا على سبيل هسمتها ، لأنها لا أصل في الكتاب والسنة لها ، بل كل ما روى منها فهو عن بعض سفهاء اليهود الذين دأبوا على انتقاص قدر الأنبياء ونفى العصمة عنهم ، والقصمة بتمامها في تاريخ الطبري ٢/٤٨٦ - ٤٨٧ ، وفي البداية لابن كثير ٢/٢ ، وفي تفسيره ٥٨/٧ ، وفي الدر المنثور للسيوطي ١٧٨/٧ - ١٧٩ وغاية اليهود من وضع القصة محاولة إرجاع ملك سليمان إلى السحر لا إلى المجزة ، ومن ثم زعموا أن سر ملك سليمان كان في خاتمه ، فلما غفل عنه وأخذه رجل من الجن الله ملكه ، وهذا افتراء باطل روى عن سنفائهم ، ويكذبه ما حكاه القريزي بالخطط عن عقلائهم أن فرعون فكر في تجريد موسى من العصبا - وهي تناظر الغائم - متوهماً أن في ذلك ابطال لما يصندر عن العصبا من خوارق ، فأرسل إليه فرقة انتصارية وهو نائم مع هارون ويجوارهما العصا ، فئما اقتصموا عليهما داره ليلا تعقبتهما العصا فقتلت كل من اجتاز عتبة باب موسى وهارون وتعقبت الفارين فأدتهم ، وعلى هذا فمهما غفل سليمان بنوم أو ذهاب لإغتسال عن خاتمه ، فخاتمه جماد ، والجماد سنكن ميت فشأنه شأن الجماد ، ورب العالمين رب سليمان وغيره الا يغفل ولا ينام ، وعلى هذا فسير ملك سليمان كان معجزة من الملك الوهاب سيحانه وتعالى . وهذه الروايات رواها المشوية عن اليهود وقد استبعدها أهل التحقيق لأدلة منها: أو أمكن تشبه الشياطين بصور الأنبياء لتطرق الإحتمال إلى كون جميع الرسل النين أرسلوا إلى البشر هم شياطين جاوهم في صورة رسل الأمر الذي يقضى إلى ابطال جميع الشرائع . ==

سنة (۱) ، وحكم في الحرث (۲) وهو ابن إحدى عشرة سنة ، ولما توفي حملته الجن على سريره إلى غار بشط بحر القُلُزُم ، فوضعوه فيه ، وخاتمه في إصبعه من يده اليسار ، قيل: أنه ملك جميع الأرض .

وملك بعده ابنه رحب علم ، فنبأه الله تعالى ، فكان نبيًا ولم يكن رسولاً ، فملك سبعة عشر سنة (٢) .

ثم ملك بعده ابنه أبيا ثلاث سنين (٤)، ثم ملك بعده ابنه أسدى بن أبيا (٥)، فغزاه نرج الهندي ، فغرق زرج قبل وصوله (١).

لوائستطاع الشيطان معاملة سليمان بهذه المعاملة الأمكنه بطريق الأولى معاملة الزهاد
 والعلماء بذلك فيقتلهم إو يعزق مؤلفاتهم .

والحق في تأويل فتنة سليمان: أنه ولد له ولد فخشي عليه المِن لظنه أنهم سيقتلوه اشلا يطول تعذيبهم ، فرماه في السحاب ، ثم أن سليمان تشاغل بيعض مهماته فغفل عن ولده فسقط على كرسيه عقابًا له لعدم تربيته ولده في حجره متوكلاً على من ( لا تأخذه سنة ولا نوم ) سبحانه وتعالى ، فاستغفر الله لذلك .

ثبت عن النبي على انه قال . أقسم سليمان أن يطوف بأربعين امرأة وأن تحمل كل امرأة منهن بفارس يقاتل في سبيل الله ، ونسي أن يقول إن شاء الله ، فلم تلد منهم إلا واحدة وادت شق غلام ألقته على كرسيه ، فاستغفر الله لذلك . ذكره السيوطي في الدر المنثور ١٨٢/٧ وعزاه لابن سعد .

<sup>(</sup>۱) انظر الطبري . تاريخ الرسل ۲/۱ ، المسعودي : مروج الذهب ۴۹/۱ ، ابن كثير : البداية . ۲۹/۲ .

 <sup>(</sup>٢) انظر: السيوطى: الدر المنثور ه/١٤٥ – ١٤٩.

 <sup>(</sup>٣) انظر . الطبري : تاريخ الرسل ١٧/١ه ، المسمعودي : مروج الذهب ٤٩/١ ، ابن كثير لبداية
 ٣٠/٢ .

 <sup>(3)</sup> انظر الطبري . تاريخ الرسل ۱۷/۱ه ، المسعودي : مروج الذهب ۱/۰۰ ، ابن الجوزي المنتظم
 ۲۸۹/۱ .

<sup>(</sup>ه) دعا أساق قومه إلى ترك عبادة الأصنام ، فرفضوا واستنجدوا بملك الهند « زرج » ، انظر الطبرى : تاريخ الرسل ١٩٨١ ، من البوزى : المنتظم ٢٨٩١ .

<sup>(</sup>٦) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١٧/١ه - ٣٠٠.

ثم لم يزل الله تعالى حافظاً لهم ، حتى عصوا فسلط عليهم بخت نصر ، وهو ابن ولد سنحاريب الملك ، وسنحاريب جده (۱) ، وكان سنحاريب ملك بابل ، فلما مات استخلف بخت نصر .

قال الثعلبي: من قال إن بخت نصر إنما غزا بني إسرائيل عند قتلهم يحي بن زكريا، فهو غلط  $(^{7})$ ، إنما غزاهم عند قتلهم نبيهم شعيا – عليه السلام – في عهد أرميا ، وهي الوقعة الأولى  $(^{7})$  ، ومن عهد أرميا وتخريب  $(^{3})$  بخت نصر بيت المقدس إلى مولد يحي – عليه السلام – أربعمائة وإحدى وستون سنة ، وذلك أنهم يعدون من لدن تخريب بيت المقدس على يد بخت نصر إلى حين عمرانه  $(^{6})$  في زمن كيرش بن أخشويرش  $(^{7})$  أصبهبذ بابل من قبل أردشير بهمن بن أسفنديار بن شاسب سبعون سنة ، ثم من بعد عمرانه إلى ظهور الإسكندر  $(^{7})$  ثمانية وثمانون سنة ، ثم من بعد مملكة الإسكندر إلى مولد يحي ناثمائة سنة  $(^{7})$  شانية وثمانون سنة ، ثم من بعد مملكة الإسكندر إلى مولد يحي ناثمائة سنة  $(^{7})$ 

وذكر إبن إسحاق أن آخر من بعث فيهم من الأنبياء زكريا ، ويحي ،

<sup>(</sup>١) راجع نسب بختنمس في تاريخ الطبري ٢/١٤٥ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند الطبري في تاريخه ١/٩٨٥ - ٩٠٥ ، وعند ابن العوزي في المنتظم ١٢/٢-١٣٠.

 <sup>(</sup>٣) عن تاريخ الوقعة الأولى . انظر . الطبري : تاريخ الرسل ٩٢/١ه - ٩٩٠ ، ابن الجوزي : المنتظم
 ١٤/٢ .

<sup>(2)</sup> عن تخريب بيت المقدس وأسر اليهود . انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٢٧٢١ه - ٥٣٨ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٠١/١ - ٤٠١ ، ابن كثير : البداية ٢١/٢ - ٣٦ .

 <sup>(</sup>٥) عن تعمير بيت المقدس . انظر : الطبري . تاريخ الرسل ٢٩/١ه ، ابن كثير . البداية ٢٩/٢ .

 <sup>(</sup>٦) في عهده عاد بنو إسرائيل إلى بيت المقدس . انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٧١/١٥ .

 <sup>(</sup>٧) كان ظهور الإسكندر الرومي في عبهد دارا بن دارا . انظر : الطيري : تاريخ الرسل ١٥٧/١ ،
 المقدسي : البدء والتاريخ ١٥٢/٢ ، ابن الجوزى : المنتظم ٢٩٣/١ .

<sup>(</sup>٨) كذا ورد في تاريخ الطيري ١/٩٧٥ .

وعيسى عليهم السلام (١).

ومن خراب بيت المقدس على يد بخت نصر إلى نبينا ، الله مسبعمائة

ولما ملك بخت نصر الأقاليم السبعة داخلته العزة ، فمسخه الله تعالى وحشًا سبع سنين (٢) ، ثم رده إلى حالته ، فكان دانيال من خاصته ، ثم أنه أراد قتل دانيال ، فأهلك الله بخت نصر بالطَّبَرْزين (٢) ، ضربه بعض حرسه ليلاً وهو لم يدر .

وقيل: أنه هلك بالبعوضة (٤) ، وكان عمره بأيام مسخه ألفان وخمسمائة عام وخمسين يومًا (٥) ، فلما مات استخلف الله تعالى بلطا ابنه ، ولم يلبث إلا يسيرًا وهلك ، وبقي دانيال بأرض بابل إلى أن مات بالسوس (٢) ،

#### رجعنا / إلى التاريخ :

روى ابن النجار والمطري (١) في تاريخهما ، عن أبي هريرة \_ رضي الله عنه \_ أن رسول الله ، عَلَيْهُ قال : « إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرِز

<sup>(</sup>١) نكره الطبرى في تاريخه ١٩٠/١ نقلاً عن ابن إسحاق .

<sup>(</sup>٢) ذكر الطبري في تاريخه ١/٨٨٥ - ٨٩٥ سبب مسخ الله تعالى بختنصر وحشاً سبع سنين .

 <sup>(</sup>٣) الطبرزين . الفظ فارسي معرب ، معناه فأس السرج ، كانت تحمله فرسان العجم ليقاتلوا به ، انظر
 الجواليقي : المعرب ص ٢٧٦ ،

<sup>(</sup>٤) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١/١٥ه ، ابن الجوزي: المنتظم ١/٢٠٠ .

<sup>(</sup>o) والأقرب المسواب ما ذكره ابن الجوزي في المنتظم ١٩١/١ أن عمره ( ٣٠٠ سنة )

 <sup>(</sup>٦) في (ط) . بالسويس . وراجع الخبر في : تاريخ الطبري ٩٣/٤ ، البدء والتاريخ للبنخي ١١٥/٢ ،
 المنتظم لابن الجوزي ١/ ٢٣٦/ ، ١٤٣٦/ ، البداية لابن كثاير ٢٧/٢ .

 <sup>(</sup>٧) أوردها ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٢٢٦ ، والمطري في التعريف ص ١٢ .

الحية إلى جحره »(١) . أي تأوي . قال ابن النجار (٢): « أي ينقبض إليها » ، وقيل : ينضم إليها ويجتمع بعضه إلى بعض .

وعن أنس \_ رضي الله عنه \_ أن النبي ، الله عنه \_ أن النبي ، الله عنه \_ أن النبي ، الله عنه \_ أن النبي الله عنه \_ أن النبي الله عنه \_ أن الله عنه حركها من أنظر أ<sup>(٢)</sup> إلى جدران المدينة أوضع راحلته ، وإن كان على دابة حركها من حبها » (٤).

وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل يطلبون العلم فلا يجدون أحدًا أعلم من عالم المدينة . قال الترمذي حديث حسن .

روى عن سفيان بن عُينة أنه قال : هو مالك بن أنس ـ رحمه الله ـ وكذلك قال عبدالرزاق .

وروى عن ابن عُينة \_ أيضاً \_ أنه قال : هو العمري الزاهد ، واسمه : عبدالله بن عبد العزيز<sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري كتاب قضائل المدينة باب الإيمان يثرز إلى المدينة برقم (۱۸۷۱) ۲۷۱/۲ عن أبي هريرة ، وابن ماجة في سننه برقم «مريرة ، وابن ماجة في سننه برقم (۳۱۱) (۳۱۱) ۱۰۳۸/۲ عن أبي هريرة ، وأحمد في مسنده ۲۸۶/۲ عن أبي هريرة ، والبغوي بشرح السنة ۱۱۲/۱ عن أبي هريرة ، والبيهقي في الدلائل ۲۰۲۰/۲ عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>۲) ذكره أبن النجار بالدرة الثمينة ٢/٣٣٣ .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصبل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري كتاب فضائل المدينة باب المدينة تنفي الخبث عن أنس برقم (١٨٨٦) ٢٧٣/٢ .
 وأحمد في مسنده ٢/٩٥١ عن أنس ، والترمذي في سننه عن أنس برقم (٢٤٤١) ٥/٥٤٥ وقال حسن صحيح عربب .

<sup>(</sup>٥) ، (٦) أخرجه الترمذي في سنته عن أبي هريرة برقم (٢٦٨٢) ه/٤١ وقال: حديث حسن ونكر قولي سفيان بن عيينة عقب الحديث ، وأحمد في المسند ٢٩٩/٢ عن أبي هريرة ، والحاكم في المسند ٢٩٩/٢ عن أبي هريرة ، والعمري هو : عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي العمري ، كان عابداً مجتهداً ، مات بالمدينة سنة (١٨٨هـ) . انظر ، ابن قتيبة المعارف ص ١٨٦ ، ابن الجوزي : المنتظم ٩/٩٨ - ١٠٠ ، الذهبي سير أعلام ٨٧٧٠ – ٢٧٨ .

وقد أشار سيدى وجدى أبو محمد عبدالله المرجاني ، فيما نقل عنه من « الفتوحات الربانية »(۱) في بعض كلام تقدمه شيء من عظيم شرف سيدن رسول الله ، على ، قال رحمه الله : فمن ألهم الهداية ، واتحف بجميل العنايـة ، اهتدى بهداه (٢) مَا الله ، وتتبع أوامره ، ووقف عند زواجره ، واستسن بسنته ، وهاجر إلى مدينته وشبهد آثار شريف حجرته ، ليستمد من مناهل بركته ، فإذا تحقق ذلك ، فليس مقصود الكل سوى سلوك نهج سنته ، فليس المقصود إلا ذلك قرب مستوطن أبعد من بعيد لعدم ملاحظته كما وقعت الإشارة به مما يقتضي المهاجرة إلى حرمه المنيف وحرم ربه الشريف بقوله عليه : « إن الإيمان ليارز فيما بين الحرمين »(٢) يعنى مكة إذ هي مشرق طلعته ومهبط الوحى وموطن الأنس ، وحرم المدينة وهي بقعة مغرب روحه الطاهرة ، فهذا دليل على خصوصية البقعة لذاتها قبل الجواب عن ذلك ، وذلك أن الإشارة الشريفة ظهرت معجزاتها وعمت الخافقين بركتها ، وذلك أن سر الشريعة التي هي المقصد الأسنى في الإشارة ظهرت في مكة شرفها الله تعالى على يد الإمام الشافعي \_ رضي الله عنه \_ فكانت مشرفة بها نور مذهبه ، ومالك \_ رضوان الله عليه \_ إمام دار الهجرة ظهرت إشارته المباركة في انتحاله ومذهبه فتمت عليه بركات مغرب روحه ، فأخذ كل من الإمامين مراده صلوات الله عليه وسنلامه بحنظ وافتراء فاختص أهنل الشنزف بمن كسني محاسن المشارق وأختص أهل الفرب بمن حُلُّ بملابس المفارب ، فتعلم من ذلك أن

 <sup>(</sup>١) كتاب ، الفتوحات الربانية في المواعيد المرجانية ، مخطوط في التيمورية ، انظر حاحي خليفة
 كشف الظنون ٢٢٧/٧ ، الزركلي : الأعلام ٢٥/٤ ، كحالة : معجم المؤلفين ٢٠٠/١ .

<sup>(</sup>۲) في (ط) : « بهدیه » .

 <sup>(</sup>٣) له شاهد في دلائل النبوة للبيهقي ٢/٠٢ه عن ابن عمر مرفوعًا ، وفي صحيح مسلم عن ابن رافع
 كتاب الايمان برقم (٣٣٣) ٢١/١ .

الإشارة / قد وقعت بأن الإيمان ظهر فيما بين هذين الحرمين الشريفين . [٢٦] وبالله التوفيق (١) .

#### إشــارة :

[ قال صاحب ]  $^{(7)}$  « المقدمات »  $^{(7)}$  : أجمع أهل العلم على فضلها على غيرها ، وعند مالك والقاضي عبدالوهاب [ وجماعة ]  $^{(3)}$  من المالكية: المدينة أفضل من مكة  $^{(0)}$  بخلاف الشافعي وأبي حنيفة [وقد قال في آخر « التلقين » $^{(1)}$ : وبلدة الرسول ،  $^{(1)}$  ، أفضل من البقاع كلها  $^{(V)}$  .

قال القاضي [عياض] (١٠) بعد ذكره الخلاف : ولا خلاف أن موضع قبر النبي ، عَلَيْكُ ، أنه أفضل بقاع الأرض (٩) . كما سيأتي (١٠) .

<sup>(</sup>۱) تحدث الصنف عن جده بالفترحات الربانية عن أمرين : الأول : تصريحه بأن من ألهمه مولاه الهداية يسر له الإحاطة بسنة النبي ك وحسن انتهاجها في سلوكه وأقواله وأفعاله مهما تباعد وطنه عن طيبة ، وهذه حقيقة لا غبار عليها ، والأمر الثاني : فهو تكلفه البعيد في تأويل قول النبي ك « إن الايمان ليئرز من الحرمين » وزعم أن ذلك لم يتجلى إلا في ظهور مذهب مالك بالمدينة ومذهب الشافعي بمكة ، وهذا تكلف باطل لا يحتمل اللفظ بمعناه الصقيقي والمجازي، ولقول السيوطي في الإتقان : « الأصل حمل اللفظ على ظاهره ما لم تقم قرينة تصرفه إلى المعنى المهازي ، ولا قرينة هنا تبرز تأويله البعيد » .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأميل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) كتاب « المقدمات » لأبي القاسم علي بن عبيدالله الدقيقي ، من علماء العربية (ت ١٥٥ هـ) .
 انظر : ايضاح المكنون ٢/١٤٥ ، الزركلي : الأعلام ٥/٥٢٠ .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٥) قصل القاضي عياض أقوال العلماء في المفاضلة بين مكة والمدينة في الشفا ٢٤/٢ ~ ٧٤ .

 <sup>(</sup>٦) كتاب « التلقين » في الفروع في فقه المالكية للقاضي عبدالوهاب بن على أبو محمد التعلبي ،
 انظر : حاجى خليفة كشف الظنون ١/٨١١ ، الزركلي : الأعلام ٤/٨٣٠ .

 <sup>(</sup>٨) ، (٨) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٩) انظر: القاضي عياض: الشفا ٧٥/٢.

<sup>(</sup>١٠) في القصل الرابع من الباب السادس .

سمعت والدي ــ رحمه اللهـ غير ما مرة يقول: العقوبة معجلة بلدينة لمعلى بها ما يستحق العقوبة جرى لفلان واتفق لفلان عددًا جمًا (١) .

وسمعته أيضًا يقول: كنت ذات يوم جالسًا في البستان ، فإذا بمقدار ثلاثين ـ أو أربعين ـ فارسًا لابسين بياض [معممين] (٢) ملثمين جميعهم ، قاصدين المدينة ، فأتبعتهم في أثرهم ، فلم أجد لهم خبرًا ، فسألت عنهم ، فلم أجد من يخبرني عنهم بخبر ولم أجد لهم أثرًا ، فعلمت أنهم من الملائكة ، أو من مؤمني ألجن ، أو من صالحي الإنس ، أتوا لزيارة النبي ، عَلَيْكُ ، والبستان اليوم باقر معروف بالمرجانية بالقرب من المصلى (٢) .

وسمعته - رحمة الله عليه - يقول: من بركة أرض المدينة أني زرعت بالبستان بطيخًا أخضر، فلما استوى أتاني بعض الفقراء من أصحابي، فأشاروا إلى بطيخة قد انتهت، وقالوا: هذه لا تتصرف فيها فهي لذ إلى اليوم الفلاني، فلما خرجوا أتى من قطعها ولم أعلم فتشوشت من ذلك، ونظرت فإذا بنوارة قد طلعت مكان تلك البطيخة وعقدت بطيخة، فلم يأت يسوم وعد الفقراء إلا وهي أكبر من الأولى، فأتوا وأكلوها ولم يشكوا أنها الأولى.

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٣٠) نقلاً عن المصنف، وعند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٣١ نقلاً عن المصنف .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٢) كذا ررد عند الشهرواني في تاريخ المدينة (ق ٣٠) نقلاً عن المسنف ، وعند ابن الضبياء في تاريخ مكة ص ١٢١ نقلاً عن المسئف .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٣١) نقلاً عن المستف ، وعند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٢٧ نقلاً عن المستف .

#### الفصل الثاني

## قي ذكر ما جاء في نحبار المدينة الشريفة

عن محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن ثابت بن قيس بن شماس عن أبيه \_ رضي الله عنه \_ قال : « غبار المدينة شفاء من الجذام »(١) . [ رواه الحافظ محب الدين (٢) ](٢) .

قال الفيلسوف أبو الحسن سعيد بن هبة الله في كتابه « المغني » (٤): هذا المرض هو المسلمي بداء السلبع ، وهو نوعان ، منه ما يحدث من الخلط السوداوي ، ومنه ما يحدث عن احتراق المرة الصفراء ، رواه أبو القاسم بن الطيلسان(٥) .

عن علي \_ رضي الله عنه \_ قال: قال رسول الله ، عنه : « شموا النه منه البيد منه الندجس (٦) ولو في البيد من المنه المنه

<sup>(</sup>۱) ذكره للتقي في كنز العمال برقم (٣٤٨٢٨) وعزاه لأبي نُعيم في الطلب عن ثابت ، والمطري في التعريف على ١٨٠ عن ابن النجار ، والمراغي في تحقيق النصرة حس ٢٠٣ عن ابن لنجار .

<sup>(</sup>٢) رواه المافظ ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٣٢/٢ عن محمد بن إبراهيم بن إسماعيل .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) سبعيد بن وهبة الله ، أبو المسن ، طبيب من أهل بقداك (ته٤٩ هـ) وله كتاب ، « المغنى في تدبير الأمراض والعلل والأعراض وأسبابها وعلاماتها ومداواتها » . منفطوط في استامبول وشبستريني رقم (٣٩٧٨) .

انظر أبن أبي أصبيبعة طبقات الأطباء ٢٥٤/١ ، ابن العماد . شذرات الذهب ٢٠٢/٣ ، الزركلي. الأعلام ١٩٦٣/٣ ، كمالة : معجم المؤلفين ٢٣٣/٤ .

<sup>(</sup>ه) القاسم بن محمد القرطبي ، أبو القاسم المعروف بابن الطيلسان ، حافظ مصنف (ت١٤٢هـ) النظر: أبن العماد : شذرات الذهب ه/٢١٥ .

 <sup>(</sup>٦) نبات له ورق شبيه بورق الكرات ، طيب الرائعة . انظر : ابن البيطار : الجامع غفردات الأنوية
 ١٧٩/٤

ولو في الدهر مرة ، فإن في القلب حبة من الجنون والجذام والبرص لا يقطعها إلا الترجس «(١) .

ونهى عن قطع رأس الرمانة بالقم ، وذكروا أن فيها دودة إذا وصلت إلى فم الإنسان تجذم ، حكاه القرطبي .

وعن أبن عمر أن رسول الله ، على المدينة منصرفة من [77] تار من أثارهم تبوك خرج إليه يتلقاه أهل المدينة ، من المشائخ [ والغلمان ] (٢) ثار من أثارهم غبرة ، فخمر بعض من كان مع رسول الله ، على أنفه من الغبار ، فمد رسول الله ، على الله ، على المدينة شفاء من الله ، على الله ، على المدينة شفاء من السبقم ، وغبارها شفاء من الجذام »(٢) .

وعن [إبراهيم] بن الجهم أن رسول الله ، ﷺ ، أتى بني الحارث (٥) ، فإذا هم رَوْبى ؟ قالوا : نعم يا رسول فإذا هم رَوْبى ؟ قالوا : نعم يا رسول الله ، أصابتنا هذه الحمى . قال : فأين أنتم من صعيب (٧) قالوا : يا رسول

<sup>(</sup>١) ذكره ابن الجوزي في الموضوعات ٦١/٣ عن علي ، والعجلوني في كشف الخفاء ١٦/٢ ، وعزاه للطبراني وقال فيه السيوطي رواية غير معل ولا مفلس ، وذكره السيوطي في اللآليء ١٤٧/٢ عن على .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) حديث « أما علمتم أن عجوة المدينة شفاء من السقم وترابها شفاء من الجذام » بهذه الزيدة موضوع ذكره ابن عراق في تنزيه الشريعة ١٠٣/٣ أما بدون زيادة ذكره لمتقي في كنز العمال برقم (٣٤٨٣٠) وعزاه السيوطي للزبير بن بكار في أخبار المدينة وابن السني وأبو نعيم في الطب ،

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والإشنافة من (ط).

<sup>(</sup>٥) بنو الحارث . بطن من الأوس ، مساكنهم بالسنح على ميل من المسجد النبوي انظر ابن حزم جمهرة ص ٢٦١ ، القلقشندي : نهاية الأرب عن ٢٦ .

 <sup>(</sup>١) روبي جمع رويان مثل عطشان وعطشي ، وهو الخائر ائنفس الشديد الإعياء المختلط العقل انظر أبن منظور: اللسان مادة « روب » .

 <sup>(</sup>٧) صنعيب تصغير صعب ، موضع في وادي بطحان مع ركن الماجشونية الشرقي بالقرب من ديار بني
 المارث ، انظر : الفيروزأبادي : المغانم ص ٢١٨ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ٦٨ ، ١٢٥٢

الله ما نصنع به ؟ قال : تأخذون من ترابه ، فتجعلونه في ماء ثم يتفل عليه أحدكم ، ويقول : بسم الله تراب أرضنا ، بريق بعضنا ، شفاء لمريضنا بإذن ربنا » ففعلوا ، فتركتهم الحمى(١) . تقل معه شيء من الريق والنقث عكسه .

وأما صنعيب فقال أبو القاسم طاهر بن يحي العلوي: هو وادي بطحان (٢) ، دون الماجشونية (٢) ، وفيه حفرة يأخذ الناس منها ، وهو اليوم إذا وبا إنسان أخذ منه (٤) .

وقال الشيخ جمال الدين (<sup>()</sup>: صعيب مع ركن الماجسونية الشرقي الشمائي .

قال أبو عُبيد القاسم بن سلام: بُطحان بضم الباء الموحدة، وسكون الطاء المهملة، سمي بذلك لسعته وانبساطه من البطح وهو البسط<sup>(١)</sup>.

قال الحافظ محب الدين $(^{(\mathsf{Y})}$ : رأيت هذه الصفرة والناس يأخنون منها ،

 <sup>(</sup>١) أخرج بعضه البخاري عن عائشة في كتاب الطب باب رقية النبي المجهدة برقم (٥٧٤٥) ٣٢/٤ ،
 وأحمد في المسند ١٩٣٦ عن عائشة ، والحاكم في المستدرك ٤١٣/٤ عن عبادة بن المسامت ،
 وأخرجه كاملاً ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٣٧٣ عن إبراهيم بن الجهم .

 <sup>(</sup>۲) نادي بطحان: بالشيم فسكون، وإد بالمدينة، وأودية المدينة ثلاثة العقيق، ويطحان، وقناة،
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ١/٤٤٦، الفيروزأبادي: المغانم ص ٥٦.

 <sup>(</sup>٣) المجشونية : نسبة إلى ما جشون ، موضع بوادي بطحان ، انظر : الفيروزابادي : المغانم حر
 ٣٦٦ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ١٢٩٨ .

 <sup>(</sup>٤) قبول طاهر العلوي كذا ورد في الدرة الشمينة لابن النجار ٢٣٣/٢ ، والتعريف للمطري ص ٥٦ ،
 وتحقيق النصرة للمراغى ص ٢٠٣ ، ووفاء الوفا السمهودي ص ٦٨ .

<sup>(</sup>a) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف مس ٢ه.

 <sup>(</sup>٦) راجع ما حكاه النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٣٣) عن أبي عبيد القاسم بن سلام ، وفي تاريخ
 مكة لابن الضياء ص ١٣٩ .

 <sup>(</sup>٧) قول محب الدين ابن النجار ورد في كتابه الدرة الثمينة ٢٣٣/٢ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة ص ٢٠٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٨٨ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص١٢٨٠

وذكروا أنهم قد جربوه ، فوجدوه صحيحًا ، ثم قال : وأخذت أنا منها أيضً .

وعن محمد بن إبراهيم بن الحارث ، عن أبي سلمة أن رجلاً أتى رسول الله ، على أبي سلمة أن رجلاً أتى رسول الله ، على أبي مرف المصير ، ثم وضع إصبعه التي تلي الإبهام على التراب بعد ما مسها بريقه فقال : « بسم الله بريق بعضنا ، بتربة أرضنا يشفي سقيمنا بإذن ربنا ، ثم وضع إصبعه على القرحة ، فكأنما حل من عقال »(١).

### الغهل الثالث

## في ضكر ما جاء في تمر المدينة الشريغة وثمارها

أول من غرس النخل في الأرض: أنوش بن شيث  $\binom{(7)}{1}$ ، وأول من غرسه بالمدينة: بنو قريظة وبنو النضير  $\binom{(7)}{1}$ .

حدث العوفي عن الكلبي في « تاريخ ملوك الأرض »: أن شرية الخثعمي (٤) عمر تلثمائة سنة ، وأدرك زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال وهو بالمدينة : لقد رأيت هذا الوادى الذي أنتم فيه ، وما به نخلة ولا شجرة

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في كتاب الطب باب رقية النبي ﷺ عن عائشة برقم ( ٥٧٤٥ ، ٥٧٤٦) /١٧٢/٧. والبيهقي في الدلائل ٢٠٠/١ عن عائشة ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٣/٢ .

 <sup>(</sup>٢) كنذا ورد في تاريخ المدينة النهرواني (ق ٣٣) ، وفي تاريخ مكة لابن الضياء ص ١٢٩ ، وفي محاضرة الأوائل المسكتواري من ٩٠ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد في الدرة الثمينة لابن النجار ٢/٥٧٧ ، وفي تاريخ المدينة للنهرواني ( ق ٣٣ ) ، وهي تاريخ
 مكة لابن الضياء ص ١٢٩ .

 <sup>(3)</sup> شرية . بفتح أوله وسكون الراء وفتح التحتانية ، معمر أدرك الجاهلية والاسلام ، ودخل المدينة في عهد عمر . انظر : ابن حجر : الاصابة ٣٨٥/٢ .

مما ترون ، ولقد سمعت أخريات قومي يشهدون بمثل شبهادتكم هذه . يعني لا إله إلا الله(١) .

وممن عمَّر مثل هذا جماعة منهم: سلمان الفارسي<sup>(٢)</sup>، والمستوعز بن ربيعة (٢)، ويابارتَن (٤)، وهو الذي / رويت عنه حديث المعمر المشهور، عن [٢٨] والدي، عن نجم الدين الأصبهاني، عن [ابن] (٥) بابارتن، عن أبيه بابارتن، عن النبي، ﷺ، حسبما هو في البرنامج (١).

روينا في صحيح مسلم (٧) ، من حديث سعد بن أبي وقاص ـ رضي الله عنه ـ أن النبي ، الله ـ أن الله ـ

<sup>(</sup>۱) كذا ورد في تاريخ مكة لابن الضبياء ص ١٢٩ ، وذكره ابن حجر في الاصابة ٣٨٥/٣ عن عبدالله بن حكيم ،

 <sup>(</sup>۲) عاش سلمان ۲۵۰ سنة ، وحكى العافظ ابن حجر قول الذهبي : وجدت الأقوال كلها في سنه على
 أنه جاوز المائتين وخمسين ، انظر : ابن الجوزي : صفة الصفوة ١/٥٥٥ ، ابن الأثير : أسد الغبة ٢/٢٧٤ ، ابن حجر : الاصابة ٢/٢٢٢ .

 <sup>(</sup>٣) المستوعز بن ربيعة بن كعب السعدي ، كان من فرسان الجاهلية ، أدرك زمن معاوية ، عاش زهاء
 ٢٣٠ سنة ، انظر : أبن حجر : الاصابة ٢٠/١٣٠ .

 <sup>(</sup>٤) رتن بن عبدالله الهندي البترندي ، قال الذهبي : شيخ بجال بلا ريب طال عمره وظهر بعد الستمائة فادعى الصحبة ، والصحابة لا يكتبون ، انظر ، الذهبي : ميزان الاعتدال ٢/٥٤ ، ابن هجر : الاصابة ٢/٢٣ ، الزرقاني على المواهب ٢١/٧ وعلى هذا فمثن هذا الحديث بإسناد رتن باطل ،

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>١) مو حديث « من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له مائة مرة » وهو مخرج في المسميحين ، فقد أخرجه أخرجه البخاري في كتاب الدعوات باب قضل التهليل عن أبي هريرة برقم (٢٠٠١) ، وأخرجه مسلم في كتاب الذكر والدعاء باب قضل التهليل عن أبي هريرة ٢٠٧١/٤ ، فهذا الحديث بإسناد الصحيحين صحيح وبإسناد رثن باطل . وقبال تقي الدين الفاسي في العقد ٢٧١/٥ ، ٢٠٥ «رإسناد» في هذا الحديث باطل لأن رتن الهندي كانب في دعواه الصحبة » .

 <sup>(</sup>٧) أخرجه مسلم في كتباب الأشرية باب فضل تمر المدينة عن سعد بن أبي وقاص برقم (١٥٤)
 ٢٦١٨/٣ ، والبخاري في كتاب الطب باب الدواء بالعجوة للسحر عن سعد بن أبي وقاص برقم (١٩٤٨)
 ٢٩/١ ) ٢٩/٢ ، وأبن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٣/٢ .

هين يصبح ، لم يضره سنّم حتى يُمسي » .

اللاّبة: الحرة ، والحرة حجارة سبود من الجبلين ، وجمع اللاّبة لابات ما بين الثلاثة إلى العشرة ، فإذا كثرت فهي اللاّب والله بين لغتان بمعنى واحد والحرة : جمعها حُرور وحَراّت وحرار (7) ، فقوله : « ما بين لابتيها » يعني ما بين حرتيها . قاله ابن وهب ، وهو قول مالك (7) .

وروينا في الصحيحين<sup>(٤)</sup> من حديث سعد أيضًا ... رضي الله عنه .. عن النبي، مَنْ قال : « من تصبح كل يوم بسبع تمرات عجوة ، لم يضره في ذلك اليوم سُم ولا سحر » .

العجوة: ضرب من أجود التمر بالمدينة يسمى نظها اللينة (٥).

#### فائــدة:

ذكر الغزالي في « الإحياء » (١): أن من أكل كل يوم سبع تمرات عجوة قتلت كل دابة في بطنه ، ومن أكل كل يوم إحدى وعشرين زبيبة حمراء لم ير في جسمه شيئاً يكرهه .

وروي عن علي \_ رضي الله عنه \_ أنه قال : من ابتدأ غذاء ه بالملح أذهب

<sup>(</sup>۱) ، (۲) انظر: ابن منظور: اللسان مادة « لوب » ، « حمرد » وعن حرتي المدينة : حرة واقم وحرة الوبرة ، راجع ، الفيروزابادي : المقالم ص ۱۱۲ ، ۱۱۵ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ۱۱۸۸ ، ۱۱۸۹ .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد في تاريخ المدينة للنهرواني ( ق ٣٤ ) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في كتاب الطب باب النواء بالعجوة عن سعد بن أبي وقاص برقم (٩٧٦٩) ٤٠٤، ومسلم في كتاب الأشربة باب فضل تمر المدينة عن سعد برقم (١٥٥) ١٦١٨/٣، وأبو داود في سننه ٤/٨.

 <sup>(</sup>٥) كذا في فتح الباري لابن حجر ١٠/٢٣٩ ، ووفاء الوفا للسمهودي ص ٧١ .

<sup>(</sup>٦) انظر: الغزالي: إحياء علوم الدين ١٩/٢ .

الله تعالى عنه سبعين نوعًا من البلاء (١).

قوله . « سُم ولا سحر » السُم : كل ما هو مخالف لبدن الإنسان [مخالفة جاوزت مزاج الإنسان] بحيث يهلكه بجوهره ويفسده عند ملاقات البدن . قال أبو الحسن سعيد بن هبة الله الفيلسوف : والفرق بين السُم والدواء القتال أن السُم لا يكون إلا من حيوان وما يقتل من غيره يسمى دواء قتالاً .

وقد وضع أبو بكر بن وحشية (٢) في ذلك تصنيفًا غريبًا ، وذكر منها ما يقتل بالسُم ، ومنها ما يقتل بالسُم ، ومنها ما يقتل بالسمع وأطلق على جميعها اسم السُم ، ومنها ما هو من حيوان ، ومنها ما هو من دواء مركب ،

فقوله عليه الصلاة والسلام « لم يضره سُم ولا سحر » يدخل تحته جميع أجناس السموم ، ويدخب فيها أيضًا ما يناسبها من لدغ الحيات والعقارب وشبهها والله أعلم .

وقد قيل أن بعض العلماء \_ وهنو: الشيخ جمال الدين محسمد بن مكرم(٤) \_ كنان يحمل بُندقسة(٥)

 <sup>(</sup>١) ذكره الغزالي في الإحياء ١٩/٢ عن على بن أبي طالب .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٣) أحمد بن علي الكلداني ، أبو بكر بن وحشية ، عالم بالفلاحة والكيمياء والسحر والسعوم ، له كتاب م السحر والطلسمات » وكتاب « السحر الكبير » ( ت٢٩٦ هـ ) . انظر . ابن النبيم الفهرست من ٢٣٦ ، كحالة : معجم المؤلفين ٢٣/٢ ،

 <sup>(</sup>٤) محمد بن مكرم ، أبو الفضل جمال الدين أبن منظور الأتصاري ، صاحب اللسان (ت ٧١١ هـ) .
 انظر ابن حجر : الدرر الكامنة ٥٢١/٥ ، السيوطى : حسن المحاضرة ٢٤/١ .

البندق بالضم وهو الجاوز واحدته بندقة ، زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع لسع العقارب ، انظر .
 ابن منظور : اللسان مادة « بندق » . ===

وعف صة (١) . فالبندقة : تدفع لدغ العقارب ، والعفصة : تمنع طلوع الدممل . وجاء أن من نظر إلى السُها (٢) وهو النجم الخفي المقارن لإحدى بنات نعش لم تلسعه في تلك الليلة حية ولا عقرب . وقيل : من عليه الغاريقون لم تلسعه عقرب .

وأما السحر: فقيل: إنه تخيل لا حقيقة له / ولا يقلب عينًا ولا يحيل طبيعة ذكره علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (٢) في كتاب « الدرة » .

44]

قد يكون في التركيب الطبيعي لبعض النباتات ما يجعلها تصدر رائحة طاردة لبعض لحشرات مثل الشميع ، فقد ثبت بالإستقراء أن وجوده بالمنزل طارد الشعابين ، وعلى الرغم من ذك فين بعض الشعابين بمجرد ما يقترب منها الإنسان تلقي بنفسها عليه لتلاغه . أما البندقة فلا ربيح لها مطلقاً ، وعلى هذا فحملها مع الاعتقاد الجازم بأن حملها يحمي من لاغ العقرب سحر من إملاء شياطين البن ، ومهما باتت الشياطين تحرس المعتقد فلن تمنعه من قدر الله تعالى ، والمؤمن القوي هو الذي بمجرد ما يملي عليه وجود ارتباط بين البندقة وبين المعاية من العقرب سارع إلى نفيه فقال لا تأثير في الأكوان لغير قدرة الله ، والعقل يحيل اجتماع مؤثرين – قدرة الله وقدرة الساحر – على أثر واحد فيزداد إيمانه قوة . وأما ضعيف الإيمان فإن لاغ وأخبر بهذا الارتباط سرعان ما ينسف على عدم حمله بندقة فيقول ياليتني حملت بندقة فحمتني من اللاغ فيزداد إيمانه ضعفاً ، وذلك لإعتقاده في إمكان النفع والضرر بغير الله تعالى بجزمه بصدق الإرتباط بين حمل البندق والأثر المرصود لمعلها وهو الحماية من اللاغ .

<sup>(</sup>۱) عقصة: بفتح العين وسكون الفاء ، شجرة من البلوط ، ومنها يتخذ دواء قابض مجفف ، انظر:
الزبيدي: تاج العروس ، مادة ء عقص ، ومعاية العقصة حاملها من الدمامل فهذه سجر يكذبه
الشرع وألعلم . فأما الشرع فلقول النبي علله « إن الدمامل والزكام من الرحمن » ، والعلم
اثبت أن الميكروبات إذا زادت في الجسم زيادة كثيرة بسبب تلوث الأطعمة وعجز عن التخلص
منها جهاز المناعة تنتشر في الجسم متلمسة أضعف طبق من الجلد فتطفع عليه في صورة
دمامل ، والمؤمن القوي هو الذي يجتهد في الإحتياط لتنزيه الإعتقاد من إمكان جب النفع أو
دفع المضر بغير الله شمالي ، لأن أحكام عقيدة الإسلام هي نتائج يقينية لأقيسة شرعية يقينية
المقدمات . والمؤمن القوي تظهر قوة إيمانه بوضوح حين ينفي ما يثمره غدرة السحر من أوهام
ويجزم بأنه لا تأثير لغير قدرة الله وحده .

 <sup>(</sup>٢) السها . كويكب صغير خفي الضوء في بنات نعش الكبرى . انظر : ابن منظور اللسان مادة «سهو» . والنظر إلى النجوم أو إلى السها لا للتأمل في عظمة خلق الله تعالى لها ولكن للربط بير تحركاتها وأفعال العباد فهذا سحر ، وقد نبهنا نبينا المعصوم على لذلك كله .

 <sup>(</sup>٣) علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري ، كان عالمًا بالمناهب والملل والعربية (ت٥١ علم) .
 انظر: ابن العماد: شذرات الذهب ٢٩٩/٣ - ٢٠٠٠.

سمعت والدي \_ رحمه الله تعالى \_ يقول: سحرت امرأة من أهل اليمن زوجها ، وغيرت صورته ، واتفق لهم حكاية طويلة ، ثم تشفّع فيه بعض الناس ، فقالت امرأته: لا بد أن أترك فيه علامة ، فأطلقته ولكن بعد أن نبت له ننب نعت ذنب الحمار ، فحج وهو على تلك الحالة ، فشكى ذلك إلى أبي عبدالله محمد بن يحي الغرناطي(١) \_ فقيه كان بمكة \_ فأمره بالسفر إلى المدينة ، فسافر في طريق المشيان إليها ، قال : فعند وصوله إلى قباء سقط منه ذلك الذنب بإذن الله تعالى(١) .

<sup>(</sup>۱) محمد بن علي بن يحيى الاندلسي ، أبو عبدالله الغرناطي ، كان عارفًا بعذهب مالك (ت٥٧١هـ) ، انظر : الفاسى : العقد الثمين ٢١٨/٣ - ٢١٩ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ررد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٣١ - ٣٢) نقلاً عن المسئف ، وابن المسياء في تاريخ
 مكة ص ١٢٧ - ١٢٨ نقلاً عن المسئف أيضاً .

وهكاية المسنف هذه القصة بهذا الأسلوب الذي يدل بدلالة مفهومة على أن للسحر تأثيرًا في الأعيان اعتقاد الأعيان ، وأن مجرد التبرك بدخول المدينة كفيل بالعلاج من السحر المؤثر في الأعيان اعتقاد باطل من وجوه :

لم نقف على سند لهذه القصمة في مصنفات السابقين المرجاني ، والرجاني لم يذكر سندها ولا تدريخ وقوعها ولم يسندها إلى الثقات وإنما ذكرها على سبيل المكاية .

أن الله تعالى صدر على قرأنه باستحالة جريان السحر على المحسوس وصدر بأنه يجري على المرثي فقط ، وذلك بدليل أن الله تعالى صدر بأن كل ما صنعه سحرة فرعون مجرد تخيل وإيهام جرى على المرثي لا على المحسوس فقال تعالى: ﴿ قال بل ألقوا فإذا حبالهم وعصيهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى ﴾ - طه أية ٦٦ - ويدليل أن الله شهد على موسى بالرعب والذهول حين سحرت الفراعنة عينية حين خيلوا إليه من سحرهم أن الحبال حيات تسمى فقال تعالى: ﴿ فالرجس في نفسه خيفة موسى ﴾ - طه أية ٦٧ - .

والوجه الصحيح لتأويل صبرورة المسحور له ذنب: أن يحمل ذلك على التخييل القري الذي ملك قلب المسحور والذي قرى تخييله ضعف إيمانه ، الأمر الذي حدا به إلى الاعتقاد بأنه غدا له ذنب كذنب الحمار ،

ومن ابتلى بالسحر فيلزمه أمور منها: قراءة أيات السحر المأثور قراء تها عن النبي على اخرجها ابن السني في عمل اليوم ص ٢٣٦ حديث برقم (٢٣٧)ر ، التوية الخالصة لله تعالى من الكبائر ، المصبر على بلاء السحر بدليل أن صحابية كانت تصرع وتتكشف فقالت أرسول الله الدع الله تعالى لي بالشفاء ، فقال لها : اصبري ولك الجنة ، قالت فادع الله ألا أنكشف ، فدعي ، فكانت بعد النبي من ابن عباس .

والسحر معدود في الكبائر ، وهو أول ذنب عصى الله تعالى به ،

وأصح ما قيل في الكبائر أنها عشرون ، اثنان في اليد . السحر والقتل، واثنان في الفرج : الزنا واللواطة ، وثمان في الفم : الغيبة والنميمة وقذف المحصنات المؤمنات وشسهادة الزور ويمين الغموس وشرب الخمر وأكل الربا ، وأكل مال اليتيم بالباطل ، وأربع في القلب : الرياء والحسد والعجب والكبر ، وأربع في جميع البدن : ترك الصلاة وعقوق الوالدين والتولي يوم الزحف وإفساد أحوال المسلمين .

وقيل: إذا افتتحت سورة النساء فكل شيء نُهي عنه إلى ثلاث وتلاثين آية فهو كبيرة ، وقال ابن جبير: كل ذنب عصى الله به فهو كبيرة .

واختلف في هاروت وماروت (۱) فقيل: ملكين على الحقيقة وأنكر ذلك خالد ابن أبي عمران ، وقال غيره: أنهما مأذون لهما في تعليمه بشرط أن يُبينا أنه كفر . وقال مكي: هما جبريل وميكائيل ادعى اليهود عليهما المجيء به كما ادعوا على سليمان فأكذبهم الله في ذلك (۲) ، وقال: ﴿ وَلَكُنَ الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر ببابل هاروت وماروت ﴾ (۲) وقيل: هما رجلان تعلماه . وقال الحسن: هاروت وماروت هما علجان من أهل بأبل ، وقيل : كانا ملكين من بني إسرائيل فمسخهما الله تعالى (٤) . حكاه السمرقندي .

وقالوا أيضنًا في إبليس: أنه لم يكن من الملائكة ، وإنما هو أبو الجن كما أن أدم أبو البشر<sup>(ه)</sup>.

<sup>(</sup>١) بسط الخلاف في المسألة القاضي عياض في الشفا ٢/١٥٥ .

<sup>(</sup>۲) كذا ورد في الشفا ٢/١٥١.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة اية (١٠٢) .

<sup>(</sup>٤) ، (٥) كذا ورد في الشفا ٢/٧٥ .

وقيل. أن هاروت كان اسمه هدى ، وماروت عزايا ، وإبليس عزازيل ، والزهرة هو اسمها بالعربية وبالفارسية ناهيد وبالنبطية بيدخت وهي من المسوخين وكانت امرأة بغية ، ومن المسوخين : سهيل والضب والوزعة والعضاة والقردة والخنازير والفيل والدعموص والحبرى والدب والعقرب والقنفذ / والعنكبوت والخفاش والثعلب والسرطان والخنفساء والسلحفاة [٠٠] والزنبور والعقاب والعقعق والفاختة والبغبغاء والقنبرة والعصفور والفارة والبوم والهامة والذئب والأرنب (١) . واعلم أن الخفاش هو الطير الذي صوره عيسى عليه السلام من الطير ، وهو يلد ولا يبيض ، قالوا : وسببه أن ما كان من الحيوان له أذنان ظاهرتان فهو يحيض وبلد ، وما كان له أذنان باطنتان

<sup>(</sup>١) خبر المسعودين الاثنى عشر الذي رواه أبن الجوزي بسنده في الموضوعات ١٨٥/١ – ١٨٦ وقال حديث موضوع ، لأن في سنده مغيث الأزدي خبيث كذاب لا يساوي شيئًا روى حديث المسوخ وهو حديث منكر . فخبر ابن الجوزي بهذا الإسناد موضوع .

أما أخبار المسعوفين التي رواها أصحاب السنن والمسانيد فهي صحيحة ، فعنها ما أخرجه النسائي في سننه ١٩٩٧ كتاب الأطعمة باب أكل الضب ، وأبو داود في سننه برقم (٢٧٩٥ كتاب الأطعمة باب أكل الضب ، وأحمد في المسند ٢٢٠/٤ ، وثبت في التنزيل مسخ الله تعالى الذين اعتدوا في السبت بالصيد قردة .

وخبر المصنف رحمه الله تعالى مجرد جمع للمسوغين بلا تنقيب عن كل ممسوخ ، وما روي بشأته من أحاديث ، فهو بهذا اللفظ بوهم بل ويدل بدلالة مفهومة أن هذه الكائنات الثلاثون المسوخة هي ونسلها للأن كانت بشراً ومسخت ويعضده دلالة مفهوم امتناع النبي على عن أكل الضباب حين وضعت وأكلت على سفرته على أو ، وهذا المني باطل بدليل ما ثبت عن النبي على ما مسخ أحد قط فكان له نسل ولا عقب ه ، قال ابن كثير عند تفسير آية مسخ المعدين في السبت ماشر، ثلاثة أيام وكانوا يتراورون أي يزور كل ممسوخ أقاربه للاعتبار شم ماتوا ، وهذا المديث أخرجه الطدراني في الكبير برقم (٢٤٧) عن أم سلمة وأبو نعيم في تاريخ أصبهان ٢٤٨/٢ ، وهذا المديث وذكره السيوطي في الكنز برقم (٢٤٧) وعزاه للطبراني عن أم سلمة .

رعى هذا فجميع الحيوانات والطيور الموجودة الأن ليس فيها فرع أصله ممسوخ مطلقاً ، وإنما مسخ الله بعض عصاة الإنس على مثال بعضها وشاكلته ، وعلى هذا يكون امتناع رسول الله عن أكل الضباب لا لكونه فرع لأصل ممسوخ ، وأكنه لمجرد التحرج من أكل شيء لم يعهده ، ولانه كان مكلفًا بتحري أكمل وجوه الشريعة .

فهو يبيض<sup>(۱)</sup> .

#### رجعنا إلى المقصود :

في أفراد مسلم من حديث أبي هريرة \_ رضي الله عنه \_ قال: كان الناس إذا رأوا أول الثمر ، جاءوا به إلى رسول الله ، عَلَيْهُ ، فإذا أخذه رسول الله ، عَلَيْهُ ، فإذا أخذه رسول الله ، عَلَيْهُ ، فاذا أخذه رسول الله ، عَلَيْهُ ، قال : « اللهم بارك لنا في ثمرنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك لنا في مدننا ، اللهم إن إبراهيم \_ عليه السلام \_ عبدك وخليلك ونبيك وإنه دعاك لمكة ، وإني أدعوك للمدينة بمثل ما دعاك لمكة ومثله معه ، ثم يدعو أصغر وليد له فيعطيه ذلك الثمر »(\*).

التُمر: بفتح الثاء المثلثة جمع ثمرة من ثمار المنكول، وبضمه وضم الميم: المال (٣) . حكاه العزيزي .

وعن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ أن رسول الله ، عَلَيْكَ ، كان يؤتى بأول الشمر فيقول : « اللهم بارك لنا في مدينتنا وفي ثمارنا وفي مدننا ، وفي صباعنا بركة مع بركة » ثم يعطيه أصبغر من يحضره من الولدان(٤) . وفي رواية الترمذي(٥) : أصغر وليد يراه .

<sup>(</sup>١) انظر: الدميري: حياة الميوان ٢٦٩/١.

 <sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن أبي هريرة برقم (۲۷۳)۲/۲۰۰۰ ، ومالك في
 الموطأ ۲/۵۸۷ عن أبي هريرة ، وابن النجار في الدرة الثمينة ۲۳٤/۲ عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>٣) ما كان في القرآن من قمر فهو من الثمار ، وما كان من شمر فهو مال ، قالتُمر لذهب و لفضة .
 انظر : ابن منظور ، اللسان جادة « ثمر » .

 <sup>(3)</sup> أخرجه مسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن أبي هريرة برقم (٤٧٤) ١٠٠٠/٢ ، ومالك في
 الموطأ ٢/٨٨٥ عن أبي هريرة ، وأحمد في المسند ٢/٢٤٢ عن أبي هريرة .

<sup>(</sup>ه) أخرجه الترمذي في كتاب الدعوات باب ما يقول إذا رأوا الباكورة عن أبي هريرة برقم (٣٤٥٤) وخرجه الترمذي عن أبي هريرة برقم (٣٤٨٤) وعزاء للسيوطي والترمذي عن أبي هرسرة .

وفي رواية ابن السني: عن أبي هريرة: « رأيت رسول الله ، عَلَيْهُ ، إذا أوتي بباكورة الرطب وضعها على عينيه ، ثم [ على شفتيه ، وقال: اللهم كما أريتنا أوله فأرن آخره » ثم يعطيه من يكون عنده من الصبيان(١) .

وعنه أيضًا قال: « كان رسول الله ، الله ، الذا أتي بباكورة الرطب وضعها على عينيه [(٢) ثم دفعها إلى أصغر القوم سنًا »(٢) . ذكره بقي بن مخلد في مسئده ورواه النووي في الأذكار .

# الفصل الرابع ما جاء في كعاء النبي ﷺ لها بالبركة

عن علي - رضي الله عنه - قال: خرجنا مع رسول الله ، على ، حستى إذا كنا بالسيقيا (٤) التي كانت لسعد بن أبي وقاص ، فقال رسول الله ، على : « ائتوني بوضوء ، فلما توضا قام فاستقبل القبلة ، ثم كبر ثم قال : اللهم إن إبراهيم كان عبدك ، وخليلك ، دعاك الأهل مكة بالبركة ، وأنا محمد عبدك ورسولك أدعوك الأهل المدينة : أن تبارك لهم في مدهم ، مثل ما باركت الأهل

نظر ياقوت معجم البلدان ٢٢٨/٣ ، القيروزآبادي : المغانم ص ١٧٩ ، السمهودي وفاء الوفا ص ١٢٣٤

 <sup>(</sup>١) أخرجه ابن لسني في عمل اليوم والليلة ص ١١٢ عن أبي هريرة ، وذكره ابن الضمياء في تاريخ مكة ص ١٣٠ .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأميل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٣) خُرجه ابن السبي في عمل اليوم والليلة ص ١١٣ عن أبي هريرة ، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد (٣) . ٤٣/٥

<sup>(</sup>٤) السقيا بضم السين وسكرن القاف، قرية جامعة من أعمال الفرع يطريق العاج، وهي سقيا سعد بن أبي وقاص بالحرة الغربية على يسار السالك إلى ذي الحليفة. نظر ياقوت معجم البلدان ٢٢٨/٣ ، الفيروزأبادى : ألمغانم ص ١٧٩ ، السمهودي وفاء

مكة ومع البركة بركتين » (١).

وعن أنس بن مالك أن رسول الله ، ﷺ ، قال : « اللهم بارك لهم في مكيالهم وبارك لهم في مكيالهم وبارك لهم في مكيالهم وبارك لهم في صاعهم وفي مدهم »(٢) ـ يعني أهل المدينة .

#### فائـــدة :

مُدُّ النبي عَلَّ رطل وتَلث بالعراقي ، والصاع منه أربعة أمداد وذلك خمسة أرطال وتلث ، وإلى هذا رجع أبو يوسف القاضي حين ناظره مالك بين يدي الرشيد ، وكان يقول : إن الصاع ثمانية أرطال على أن / في المد رطلين(1).

 $\Lambda$ 

قال أبو محمد عبدالله بن أبي زيد: قد غُير المد في غير ما بلد ، وغير ما زمان ، فاختلف على حسب إختلاف الموازين ، ولم أجد لها عيارًا ، أقول: ولا أصبح من أن [الصاع](د) أربع جفنات بكف الرجل المتوسط الكفين .

 <sup>(</sup>١) أخرجه الترمذي كتاب المناقب باب فضل المدينة عن علي برقم (٣٩١٤) ٥/١٧٤ ، رابن شببة في
 تاريخ المدينة ٧٢/١ عن علي ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٣٣/٢-٣٣٤ عن علي ،

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب المدينة تنفي الخبث عن أنس برقم (١٨٨٥) ٢٧٣/٢
 روسطم في كتاب الحج باب فضائل المدينة عن أنس برقم (٤٦٦) ٢٩٤/٢ ، و معد في المسند
 ٢٣٤/٢ عن أنس ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٤/٢ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن أنس برقم (٤٦٥) ٩٩٤/٢ ، والبخاري في كتاب البيوع بركة صاع النبي ومده عن أنس برقم (٢١٢٠) ، ومالك في الموطأ ٨٨٥/٢ عن أنس

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن حجر: قتح الباري ١١/٩٨٥.

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصبل والإضبافة من (ط).

والأمداد الشرعية ثلاثة: [مد النبي ] (١) الله الزكوات والكفارات ، ومد مروان بن الحكم للنفقات خاصة وفيه مد وتلث بمد النبي على - وقيل: مد وربع ، ومد هشام لكفارات الظهار خاصة ، وفيه مدان إلا تلتًا بمد النبي الله قاله ابن القاسم في المدونة (١) . وذكر البغداديون عن معن بن عيسى : أنه مدان بمد النبي ، على ، وقال ابن حبيب : هو مد وتلث كالقول الأول .

بيان الرطل العراقي: هو [ اثنا عشر ]<sup>(۲)</sup> أوقية ، والأوقية عشرة دراهم وثلثان من درهم الكيل ، فيكون الرطل مائة وثمانية وعشرون درهما ، ودرهم الكيل هو الذي تحققت به المكاييل والأوزان زنته من حب الشعير خمسون حبة وخُمسا حبة ، والحب<sup>(3)</sup> متوسط مقطوع منها ما خرج عن خلقتها ، وفي هذا الدرهم ستة دوانق كل دانق سدس ، والدانق من حب الشعير ثمان حبات وخمسا حبة (٥) .

والأوقية : جمعها أواقي بتشديد الياء فيهما ، وأواق بتخفيفها في الجمع (١) . حكاه اللحياني .

وقية : بفتح الواو وجمعها وقايا ، وقال : هي لغة قليلة ، وقال أبو عبيدة : يقال : أوقية وأواقي غير مصروفة لأنه بزنة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء ، ولك أيضاً في جمعها أواق بلاياء (Y).

<sup>(</sup>١) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>۲) عبدالرحمن بن القاسم ، أبو عبدالله العتقي المصري ، تفقه على مالك ونظرائه (ت١٩٩٨هـ) ، انظرا السيوطي : حسن المحاضرة ٢٠٣/١ ، ابن العماد : شنرات الذهب ٢٣٩/١ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) من هذا وحتى قوله « وخمسا حبة » ساقط من (ط) .

<sup>(</sup>ه) انظر ابن منظور . اللسان ، الفيروزأبادي : القاموس مادة « دانق » ، « درهم » ، « مكك » ،

<sup>(</sup>٦) ، (٧) انظر: ابن منظور: اللسان مادة « أوق » ، « وقي » .

#### الفصل الخامس

### ما جاء في فضل الصبر على لأواء المدينة وشدتها

روى مسلم في صحيحه ، من حديث سعد بن أبي وقاص ، عن النبي ، 

إنه قال : « لا يثبت أحد على لأوائها وجهدها إلا كنت له شهيدًا أو شفيعًا

يوم القيامة » (١) . اللأواء: الجوع .

وفي أفراد مسلم من حديث عمر ومثله ،

وعن أبي سعيد مولى المهري أنه جاء إلى أبي سعيد الخدري النالي الحرة (٢) واستشاره في الجلاء من المدينة ، وشكى إليه أسعارها وكثرة عيله ، وأخبره أنه لا صبر له على جهد المدينة فقال : ويحك لا أمرك بذلك لأني سمعت رسول الله ، وقول : « لا يصبر أحد على جهد المدينة ولأوائها فيموت ، إلا كنت له شفيعًا أو شهيدًا يوم القيامة إذا كان مسلمًا »(٤) .

وعن جابر بن عبدالله ، عن رسول الله ، ﷺ ، قال : « ليعودن هذا الأمر

<sup>(</sup>۱) أُخْرِجه مسلم في كتاب المع باب فضل المدينة ودعاء النبي الله فيه بالبركة عن سعد برقم (۱۵) (۶۹۹ ، وأحمد في المسند ۱۸۱/۱ عن سعد ، والترمذي في كتاب المنقب باب فضل المدينة عن سعد برقم (۲۹۲۷ ) ۱۸۷/۵ ، والطبراني في الكبير عن ابن عمر برقم (۱۳۳۰۷) (۲۲۷/۷ عن أبي هريرة ، وابن المجار في لدرة ۲۳۲/۲ عن أبي سعيد .

 <sup>(</sup>٢) سعد بن مالك ، أبو سعيد الخدري الأنصاري ، كان من الحفاظ ( ت ٧٤ هـ ) . انظر : ابن عبدالبر
 : الاستيماب ٢٠٣/٢ ، ١٩٧١/٤ ، ابن المجوزي : المنتظم ١٤٤/٦ .

 <sup>(</sup>٣) يعني الفتنة المشتهورة التي نهيت فيها المدينة سعنة ثلاث وسنتين . انظر الطبري تاريخ الرسل
 ٥/١٣/ ، أبن المجوزي : المنتظم ١٣/٥ .

<sup>(</sup>٤) أحرجه مسلم في كتاب الحج باب الترغيب في سكنى المدينة عن أبي سعيد برقم (٤٧٥) ٢٠٠٠/٢ ، ويرقم (٤٨٢ ، ٤٨٢ ) ٢/٤٠٠٢ ، وأهمد في المسند ١١٣/٢ عن أبي سعيد ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٤/٢ عن أبي سعيد .

إلى المدينة كما بدأ منها حتى لا يكون إيمان إلا بها ولا يترك المدينة رجل رغبة عنها إلا أبدلها الله بمن هو خير منه ، وليسمعن أقوام بريف وعيش فيأتونه والمدينة خير لهم لو / كانوا يعلمون ، لا يصبر على لأوائها أحد إلا كان له أجر مجاهد "(١) .

وعن قطن بن وهب بن عويمر بن الأجدع ، أن يحتس مولى الزبير بن العوام أخبره ، أنه كان جالسًا عند عبدالله بن عمر في الفتنة ، فأتته مولاة له تسلم عليه فقالت : إني أردت الخروج يا أبا عبدالرحمن! اشتد علينا الزمان ، فقال لها عبدالله بن عمر : اقعدي لكاع ، فإني سلمعت رسول الله ، عليه يقول : « لا يصبر على لأوائها وشدتها أحد إلا كنت له شهيدًا أو شفيعًا يوم القيامية »(٢) .

اللكاع: بفتح اللام، وبعدها كاف، وكسر العين كذا وقع في رواية ابن بكير وغيره، وهو الدنية، ووقع في رواية يحي: لكع بفتح الكاف وضم العين. والصواب الأول، وقيل: اللكع بغير ألف العبد أو اللئيم، وقيل: العبد والسفلة، ويقال: للأمة لكاع، كان عمر إذا رأى أمة متقنعة ضربها بالدرة وقال: يا لكاع لا تتشبهي بالحرائر أكشفي رأسك، ولكاع بفتح اللام، ولكع بضمها، وكذلك يقال للرجل: يا خُبَث ويا خَباث للأنثى (٢).

وعن ابن عمر \_ رضي الله عنهما \_ قال: سمعت رسول الله ، ﴿ الله ، عَالَهُ ، يقول

<sup>(</sup>١) أخرجه الحكم في المستدرك ٤٥٤/٤ عن جابر وقال: صحيح على شرط مسلم.

 <sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب الترغيب في سكنى المدينة عن ابن عمر برقم (٤٨٢) ١٠٠٤/٢ ،
 وأحمد في المسند ١٣٢/٢ عن ابن عمر ، ومالك في الموطأ ١٨٥٥/٢ عن ابن عمر ، والترمذي في
 كتاب المناقب باب ٦٨ عن ابن عمر ١٧٦/٥ .

 <sup>(</sup>٣) راجع المفردات اللغوية لكلمة « لكاع » في اللسان لابن منظور مادة «لكع»، «خبث».

: « من صبر على لأوائها كنت له شفيعًا أو شهيدًا يوم القيامة »(١) .

جملة ما روى ابن عمر ألفا حديث وستمائة وثلاثون حديثًا ( $^{(Y)}$ ) ، أخرج له منها في الصحيحين : مائتا حديث وثمانون ، المتفق عليه منها : مائة وثمانية وستون ، انفرد البخاري بأحد وثمانين ، ومسلم بأحد وثلاثين ( $^{(Y)}$ ) . قيل : سمّه الحجاج في زج رمح ، فتوفي بالسم سنة ثلاث وسبعين – وقيل : أربع وسبعين  $^{(A)}$  – ودفن بذي طُوى ( $^{(a)}$  – وقيل : بفخ ( $^{(Y)}$  ) – بمقبرة المهاجرين ، سميت به لأنه يدفن بها من هاجر إلى المدينة ثم رجع إلى مكة . قلت : والآن بمكة قبر على الجبل المقابل للمعلاة ( $^{(Y)}$ ) على يمين الخارج من باب مكة المشرفة ، أشار بعض الصالحين أنه قبر ابن عمر – رضي الله عنهما ( $^{(A)}$ ) – والله أعلم .

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في مسميحه كتاب الحج باب الترغيب في سكنى المدينة عن بن عمر برقم (٤٨١) ١٠٠٤/٢ ، وأحمد في المسند ٢٩/٣ عن أبي سعيد .

<sup>(</sup>Y) ، (٣) انظر: ابن الجوزي: تلقيع فهوم ص ٣٦٢ ، ٣٩٥ .

 <sup>(</sup>٤) قاله الواقدي وابن سعد ، وبه جزم خليفة وقال · « انه أثبت وخطأ من قال أنه مات سنة ثلاث
وسبعين » . انظر : خليفة · تاريخ خليفة ٢٦٨/١ ، ابن هجر : الاصابة ١٨٨/٤ ، الفاسي :
العقد الثمين ٥/٢١٧ .

<sup>(</sup>٥) نوطرى . بضم الطاء وقيل بالفتح وهو أشبهر ، واد بمكة وهو الأبطح ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٤/٤ .

<sup>(</sup>٦) فع بفتع أوله وتشديد ثانيه ، واد بمكة . انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٢٧/١ .

 <sup>(</sup>٧) المعلاة · بقتح الميم وسكون العين ، وحد المعلاة . من شق مكة الأيمن ما حازت دار الأرقم والزقاق
 الذي على الصفا يُصعد منه إلى جبل أبي قُبيس ، وحدها من الشق الأيسر من زقاق البقر
 انظر، الأزرقي : أخبار مكة ٢٩٩/٢ ، الفاكهي : أخبار مكة ١٢٩/٤ ،

 <sup>(</sup>٨) يقول تقي الدين الفاسي في العقد الثمين ٢١٧/٥ « والصحيح أنه دفن بالمقبرة العلي من شية أذاخر
 رهو يقرب من قال . أنه دفن بالمحصب ، ولا يصبح بوجه ما يقوله الناس من أنه مدفون بالمس
 الذي بالمعلاة » .

#### الفسل السادس

#### ما جاء في ذم من رغب عنها

خرَّج مسلم في صحيحه (۱) ، من صديث أبي هريرة ــ رضي الله عنه ــ عن النبي ، عَلَيُ ، أنه قال: « يأتي على الناس زمان يدعو الرجل لابن عمه أو قريبه هلم إلى الرخاء ، والمدينة خير لهم أو كانوا يعلمون ، والذي نفسي بيده لا يخرج منهم أحد رغبة عنها إلا أخلف الله فيها خيرًا منه ، ألا إن المدينة كالكير (٢) تُخرج الخبيث ، لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها كما ينفي الكير خبُث الحديد » .

وعن أبي هريرة \_ أيضاً رضي الله عنه \_ قال: قال رسول الله ، عَلَيْه ، : « أمرت بقرية تأكل القرى ، يقولون : يثرب ، وهي المدينة ، تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد » (٢).

وعن مالك أنه بلغه أن عمر بن عبد العزيز حين خرج من المدينة التفت إليها فبكى ثم قال: يا مزاحم(1) أتخشى أن نكون ممن نفت المدينة(٥).

 <sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب المدينة تنفي شرارها عن أبي هريرة برقم (٤٨٧) ٢/١٠٠٥ ،
 وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٣٤/٢ .

 <sup>(</sup>٢) الكير : بكسر الكف ، زق أو جلد غليظ ثو حافات يتفخ فيها الحداد . انظر . ابن منظور ، اللسان مادة « كير » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب فضل المدينة عن أبي هريرة برقم (١٨٧١) ٢٧٠/٢ ، ومالك ومسلم في كتاب الحج باب المدينة تتفي غبثها عن أبي هريرة برقم (٤٨٨) ٢٠٠٦/٢ ، ومالك في الموطأ ٢٧٧/٢ عن أبي هريرة ، وقال السمهودي في الموطأ ٢٧٧/٢ عن أبي هريرة ، وقال السمهودي في وفاء الوفا ص ٢٨ ه قال ابن عبد المنذر : يحتمل أن يكون المراد بأكلها القرى غلبة فضلها على هضل غيرها ، فمعناه أن الفضائل تضمحل في جنب عظيم فضلها حتى تكون عدماً ع .

<sup>(</sup>٤) مزاحم بن أبي مزاحم المكي ، مولى عمر بن عبدالعزيز ، كان محدثًا ثقة ، انظر ، ابن حجر التهذيب ١٠١/١٠ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه مالك في الموطأ ٢/٨٩٧ بالاغًا .

/ قال مالك بن دينار (۱): قرأت في التوراة أن عمر بن عبد العزيز صديق ، وعن خالد الربعي قال: قرأت في التوراة إن السماء والأرض تبكي على موت عمر بن عبد العزيز أربعين سنة (۱) .

وعن جابر بن عبدالله أن أعرابياً بايع رسول الله ، على الإسلام ، فأصاب الأعرابي وعك بالمدينة ، فأتى النبي ، على أفقال : يا رسول الله أقلني بيعتي ، فأبى ، فضرج الأعرابي ، فقال النبي ، على : « إنما المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها » (٢) . تنصع : أي يبقى ويظهر (٤).

وعن سفيان بن أبي زُهير ، عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أنه قال : سمعت رسول الله ، ﷺ ، يقول : « تُفتح اليمن ، فيأتي قوم يُبسون فيتحملون بأهلهم ومن أطاعهم ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ، وتُفتح الشام ، فيأتي قوم يُبسون فيتحملون بأهلهم ومن أطاعهم ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون، وتُفتح العراق ، فيأتي قوم يُبسون فيتحملون بأهلهم ومن أطاعهم ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون »(٥) .

<sup>(</sup>١) - مالك بن دينار السلمي ، كان محدثًا ثقة ( ت ١٣١ هـ ) ، انظر : ابن حجر : التهذيب ١٤/١-١٥٠،

 <sup>(</sup>٢) أخرجه أبو نعيم في الطية ٥/٣٤٣ عن خالد الربعي .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب المدينة تنفي الضبث عن جابر برقم (١٨٨٣) ٢٧٣/٢ ، ومالك ومسلم في كتاب الحج باب المدينة تنفي شرارها عن أبن عمر برقم (٤٨٩) ٢٠٦/٢ ، ومالك في الموطأ ٢٩٢٠) عن أبن عمر ، والمترمذي في سننه كتاب المناقب عن جابر برقم (٢٩٢٠) م/٢٧٢ .

 <sup>(</sup>٤) تنصبع : أي يصف ويخلص ، والناصع الصافي الخالص من كل شيء ، انظر . ابن منظور اللسان مادة « نصبع » ، والسمهودي : وفاء الوفا ص ٤٢ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب من رغب عن المدينة عن سفيان بن أبي زهير برقم (٥) أخرجه البخاري أبي زهير برقم (١٨٧٥) ٢٧١/٢ ، ومسلم في كتاب الحج باب الترغيب في المدينة عن سفيان بن أبي زهير برقم (٤٩٧) ٢/٩٠١ ، ومالك في الموطأ ٨٨٧/٢ عن سفيان بن أبي زهير ، وأحد في المسند ٥/٢٢ عن سفيان بن أبي زهير .

يُبِسون: بضم الياء المثناة، وكسر الباء الموحدة من أبس يبس قيل معناه يزينون لهم البلد الذي جاء وا منها ويحببونه إليهم ويدعون إلى الرحيل إليه (١).

وروى ابن بكير : يبسون بفتح الياء المثناة وفسره بيسيرون من قوله تعالى ﴿ وبست الجبال بساً ﴾(٢) أي سارت ، وقيل : بفتح الياء وكسر الباء وفتحها أيضاً معناه يسيرون ، وقيل : يدعون إلى المسير دليله قوله «فيتحملون»، وقيل : معناه يزجرون دوابهم بس يبس ، وهو صوت الزجر إذا سقيتها ، وفي لغة اليمن : بسست وأبسست فيكون يُبِسون ويَبُسون ") .

#### الفهل السابع

## ما جاء في ذم من أخاف المدينة الشريفة وأهلها

روى البخاري بإسناده إلى سالم بن عبدالله قال: سمعت أبي يقول: سمعت عمر بن الخطاب \_ رضي الله عنه \_ يقول: اشتد الجهد بالمدينة وغلا السعر، فقال النبي، عَنَّهُ: « اصبروا يا أهل المدينة وأبشروا فإني قد باركت على صدعكم ومدّكم جميعًا ولا تفرقوا، فإن طعام الرجل يكفي الإثنين، فمن صبر على لأوائها وشدتها كنت له شفيعًا وكنت له شهيدًا يوم القيامة، ومن خرج عنها رغبة عما فيها أبدل الله \_ عز وجل \_ فيها من هو خير منها، ومن

<sup>(</sup>١) انظر: ابن هجر، قتح الباري ٩٢/٤، السمهودي: وقاء الوقا ص ٤١،

<sup>(</sup>٢) سررة الراقعة أية (٥).

 <sup>(</sup>٣) انظر القرطبي المجامع ١٩٧/١٧ ، ابن منظور: اللسان مادة « بس » ، ابن حجر قتح الباري
 ٩٢/٤ .

بغاها أو كادها بسوء أذابه الله تعالى كما يدوب الملح في الماء » (١).

وخرَّج البخاري في صحيحه (٢) ، من حديث سعد بن أبي وقد ص ، عن النبي ، / الله ، أنه قال : « لا يكيد أهل المدينة أحد إلا انماع كما ينماع الملح في الماء » .

وعن محمد بن جابر بن عبدالله ، عن أبيه قال : قال رسول الله ، عَلَيْهُ ، : « من أخاف أهل المدينة أخافه الله » (٢) .

وعن معقل بن يسار قال: قال رسول الله عَنَّهُ: « المدينة مهاجري فيها مضجعي وفيها مبعثي ، حق على أمتي حفظ جيراني ما اجتنبوا الكبائر ومن حفظهم كنت له شهيدًا أو شفيعًا يوم القيامة ومن لم يحفظهم سقي من طينة الخبال » قيل للمزني (ه): ما طينة الخبال ؟ قال: عصارة أهل النار يعني الدم والقيع .

<sup>(</sup>۱) ذكره الهيثمي في مجمع الزيائد ٢/٥٠٣ وعزاه لابن ماجة والبزار ، وأخرجه البزار في مسنده كما في كشف الأستار ٢/٢٥ وقال الهيثمي : قال البزار لا نعلمه عن عمر إلا من هذا الوجه ، وذكره المتقي في كنز الممال برقم (٣٨١٢٣) وقال السيوطي رواه البزار عن ابن عمر وتفرد به عمرو بن دينار البصري وهو لين ، وأخرجه ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٥/٢ عن عمر .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتاب قضائل المدينة باب من كاد أهل المدينة عن سعد برقم (١٨٧٧) ٢٧١/٢ ،
 وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٣٥/٢ عن سعد .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في المسند ٣٩٣/٣ عن جابر ، والبخاري في التاريخ الكبير ١١٧/١ ، ١٨٦/٢ ،
 والطبرائي في الكبير ١٩٩/٧ عن ابن خلاد .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن عدي في الكامل ١٧٦٢/٥ عن معقل عن عائشة ، وذكره الهيثمي في مجمع لزوائد ٣/١٠/٣ وعزاه للطبراني عن معقل ، والمتقي في كنز العمال برقم (٢٤٨٨٥) وعزاه السيومي للدارقطني بالافراد عن جابر ، وأخرجه ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٦/٢ عن معقل بن يسار المزني .

 <sup>(</sup>٥) المزني هو · معقل بن يسار ، كان ممن بايع تحت الشجرة ، مات بالبصرة في أحر خلافة معاوية . انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ١٤٣٢/٣ ، أبن حجر : التهذيب ٢٢٥/١٠ .

وعن أبي عبدالله القراظ<sup>(۱)</sup> قال: أشهد أن أبا هريرة \_رضي الله عنه \_ قال: قال أبو القاسم عَلَيُّ : « من أراد أهل هذه البلدة بسوء \_ يعني المدينة \_ أذابه الله كما ينوب الملح في الماء »(۲).

وعن جابر بن عبدالله أن رسول الله ، على قال : « من أخاف أهل المدينة فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً ، ومن أخاف أهلها فقد أخاف ما بين هذين ووضع يديه على جنبيه تحت تدييه »(٣) .

وعن السيائب بن خيلاد أن رسول الله ، عَلَيْه ، قيال : « من أخياف أهل المدينة ظلمًا أخافه الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله من صرفًا ولا عدلاً » (1).

اللعن في اللغة: أصله الطرد، ولعن الله إبليس أي طرده حين قال له ﴿ اخرج منها مذؤمًا مدحورًا ﴾ (٥) .

سمعت والدي \_ رحمه الله تعالى \_ يقول: لعنة الله من الأرض على أرض السويس<sup>(٦)</sup> ، قلت ما سبب ذلك ؟ قال: إن الخطيب سراج الدين عمر بن

<sup>(</sup>١) دينار أبو عبدالله القراط الغزاعي ، مولاهم المدني ، روى عن أبي هريرة ومعاذ بن جبل . كان ثقة . انظر : ابن هجر : التهذيب ٢١٧/٢ .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم في كتاب المعج باب من أراد أهل المدينة بسوء عن أبي عبدالله القراط برقم (۲۹۲).
 ۲۹۲ ) ۲/۸/۲ ، وأحمد في المسند ۸٤/۱ عن سعد وأبي هريرة ، وابن ماجة كتاب المناسك عن أبي هريرة برقم (۲۱۱۶) ۲/۳۹/۲ ، والبيهقي في الدلائل ۲/۰۷ عن سعد وأبي هريرة .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في المسند ٣٥٤/٢ عن جابر ، ونكره الهيشمي في مجمع الزوائد ٣٠٦/٣ وعزاه
 لأحمد وقال · رجانه رجال الصحيح ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٥٢٧ عن جابر ..

 <sup>(</sup>٤) أخرجه أحمد في المسند ٤/٥٥ عن السائب بن خلاد ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٢٥/٢
 عن السائب بن خلاد .

<sup>(</sup>٥) سبورة الأعراف آية (١٨) وعن معنى اللعن راجع : القرطبي : الجامع ١٧٦/٧ ، ابن منظور ؛ اللسان مادة « لعن » .

السويس بليد على ساحل بحر القلزم - الأحمر - من نواحي مصر ، وهو ميناء أهل مصر إلى
 مكة والمدينة . انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٨٦/٣ .

أحمد بن الخضر الأنصاري (١) ، كان قاضي المدينة الشريفة وإممه وخطيبها قريبًا من أربعين سنة ، أراد السفر إلى مصر ، فرأى النبي ، عليه في النوم ، فقال له : أريد السفر إلى مصر ، فقال له النبي ، عليه : لا تسافر ، فقال : بل أسافر يا رسول الله ، فقال ، كرر السؤال ثلاث مرات ، والنبي ، عليه يقول له : لا تسافر ، فبعد ثالث مرة قال له عليه : سافر إلى لعنة الله ، فتجهز وسفر ، فمات بالسويس قبل قدومه مصر ، وذلك في أوائل سنة خمس وعشرين وسبعمائة (٢) ،

قوله: « صرفاً ولا عدلاً » الصرف: التوبة  $(^{7})$ ، والعدل: الفدية  $(^{1})$ ، وقيل الصرف: الحيلة  $(^{0})$ ، قال الله تعالى: ﴿ فما تستطيعون صرفاً ولا نصراً ﴾  $(^{7})$  وقال: ﴿ وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها ﴾  $(^{V})$ .

<sup>(</sup>۱) عمر بن أحمد بن الخضير ، القاضي سراج الدين الأنصاري قاضي المدينة ، حصل له مرض فسافر إلى مصير ليتداوى فأدركه أجله بالسويس سيئة (۲۲۷هـ) ، انظر السخاوي التحفة ۲/۲۷ - ۳۲۹ ، ابن العماد : شذرات الذهب ۷۲/۱ .

<sup>(</sup>٢) حكى المصنف هذه الرئيا بلا إسناد للراثي . وهي رؤيا صريحة لا تحتاج التكلف في تأويلها ، لأن مفادها ترغيبه في البقاء بالمدينة رجاء أن يدفن بالبقيع فيشفع له النبي على يوم القيامة ، ويؤل قول النبي على له . « سافر إلى لمنة الله » في المرة الثالثة . أي سافر لتموت بالأرض التي كتب لك أن تموت بها ولتكون عاقبة عدم موتك بالمدينة أن تحرم من شفاعتي لك عند الله ، فاللعن في المنة الملود والحرمان وهنا المراد بها المرمان من الشفاعة لأهل البقيع ضاصة .

<sup>(</sup>٣) انظر: ابن منظور: اللسان مادة « صرف » .

<sup>(</sup>٤) انظر: القرطبي: الجامع ١٩/٧ ،

<sup>(</sup>٥) انظر: القرطبي: الجامع ١٢/١٢ ، السيوطي الدر المنثور ١٧٤٢٠ ،

<sup>(</sup>٦) سبورة الفرقان آية (١٩).

<sup>(</sup>٧) سورة الأتعام أية (٧٠).

#### الفصل الثامق

## ما جاء في منع الطاعوق والحجال من كخول المحينة الشريفة

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ، على أنقاب المدينة ملائكة يحرسونها ، لا يدخلها الطاعون ولا الدجال » (١). النقب: الطريق (٢),

وعنه \_ أيضنًا \_ قال: قال رسول الله ، ﷺ: « المدينة ومكة محفوفتان / بالملائكة ، على كل نقب منها ملك لا يدخلها الطاعون ولا الدجال » (٢) .

الطاعون: رجس أرسله الله تعالى على بعض الأمم السالفة ، قيل: هو الموت الذريع من الوباء العام ، ومعنى الذريع  $\left[ \begin{array}{c} (3) \\ 1 \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} (3) \\ 1 \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} (3) \\ 1 \end{array} \right]$  ، ويسمى الموت الكثير طوفانًا  $\left[ \begin{array}{c} (7) \\ 1 \end{array} \right]$  كما يسمى السيل العظيم ، قاله الفريري  $\left[ \begin{array}{c} (7) \\ 1 \end{array} \right]$  .

<sup>(</sup>١) أخرجه البغاري كتاب فضائل المدينة باب لا يدخل الدجال المدينة عن أبي هريرة برقم (١٨٨٠) ٢٧٢/٢ ، ومسلم في كتاب الحج باب صعيانة المدينة من دغول الطاعون والدجال عن أبي هريرة برقم (٤٨٥) ٢/٥٠٠١ ، ومالك في الموطأ ٨٩٢/٢ عن أبي هريرة ، وأحمد في المسند ٢٣٧/٢ عن أبي هريرة .

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن منظور: اللسان مادة ، نقب ، .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في المسند ٢/٢٨٢ عن أبي هريرة ، والبخاري في تاريخه ١٨٠/٦ عن أبي هريرة ،
 وذكره السيوطي في الخصائص ١٨١/٢ ، والهيثمي في مجمع الزوائد ٢٠٩/٢ وعزاه لأحمد وقال : « رجاله رجال الصحيح »

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن منظور: اللسان مادة د درع ه ،

<sup>(</sup>٥) سقط من الأميل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٦) في الأصل « طوفان » وما أثبتناه من (ط) .
 والطوفان - هو آلماء الذي يغشى كل مكان ، ويقال للقتل النريع والموت المجارف طوفان . انظر ابن منظور : اللسان مادة « طوف » .

 <sup>(</sup>٧) محمد بن يوسف ، أبو عبدالله الفريري ، راوية البخاري (ت ٢٢٠هـ) ، انظر : الذهبي : سير أعلام
 ١٠/١٥ ، ابن العماد : شدرات الذهب ٢٨٦/٢ .

وقيل: هو داء [يصيب] (١) الإنسان من غلبة الدم وشدة الحرارة ، وهو قريب من الجذام ، وإذا غلب على [موضع لا يسلم] (٢) منه إلا القليل ، وحكمه الشهادة ، وقيل: الثواب ، وليس هو [يختص بصفة ] (٣) واحدة ، ولكن كل مرض يعم عامة الناس ويهلكون به يسمى طاعونًا (٤) ، وبه أهلك الله تعالى قوم حزقيل النبي عليه السلام في قوله تعالى ﴿ ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت ﴾ (٥) الآية ، وذلك أن قرية داوردان (١) ، وهي قبلي واسط نزل بها طاعون ، فخرجت منها طائفة فسلمت فوقع بها من قابل ، فخرج عامة أهلها فهلكوا ، وكانوا أربعة ألاف وقيل: سبعون ألفًا ، ثم أحياهم الله تعالى وتناسلوا (٧) .

عن ابن عباس \_ رضي الله عنهما \_ أن نسل تلك الطائفة ليوجد اليوم في ذلك السبط من اليهود (<sup>(A)</sup> . حكاه الثعلبي .

#### ندذيـــر:

عن عبدالرحمن بن عوف ، عن رسول الله ، على قال : « إذا سمعتم بهذا الوباء بالبلد فلا تقدموا عليه ، وإذا وقع وأنتم فيه فلا تخرجوا فرارًا منه »(٩) .

 <sup>(</sup>١) ، (٢) ، (٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٤) في الأميل مطاعون ه وما أثبتناه من (ط) .

<sup>(</sup>ه) سورة البقرة أية (٣٤٣) ،

 <sup>(</sup>٦) داوردان: بفتح الواو وسكون الراء، من تواحي شرقي واسط بينهما فرسخ انظر ياقوت معجم البلدان ٤٣٤/٢ .

<sup>(</sup>٧) انطر : القرطبي : الجامع 1/-27 ، السيوطي : الدر المنثور 1/1 V2 - 73 V .

 <sup>(</sup>A) انظر: القرطبي: الجامع ٢٣١/٢ ، السيوطي: الدر المنثور ١٧٤١/٠

<sup>(</sup>٩) أخرجه مالك في الموطأ ٢/٨٩٤ عن ابن عوف ، وأخرجه البخاري في كتاب الطب باب ما يذكر في الطاعون عن ابن عوف برقم (٩٧٢٩) ٢/٣٨٤ ، ومسلم في كتاب السلام باب الطاعون عن ابن عباس برقم (٩٨) ٢/٤٠١ ، وأبو داود في سننه برقم (٢١٠٣) ٢٩٤/٢ عن ابن عسوف ، والطبراتي في الكبير ١٧٤٠/١ عن ابن عوف من طرق عديدة .

وعن عبدالله بن عامر بن ربيعة أن عمر بن الخطاب خرج إلى الشام ، فلم جاء سرغ ، بلغه أن الوباء قد وقع بالشام ، فأخبره عبدالرحمن بن عوف \_ الحديث الذي قدمناه عنه \_ فرجع عمر من سرغ (١).

سرغ: بفتح السين المهملة، وإسكان الراء، ويقال أيضًا: بفتح الراء، بعدها غين معجمة، قال ابن وضاح: من المدينة إلى سرغ ثلاث عشرة مرحلة (٢).

وعن مالك أنه بلغه أن عمر بن الخطاب قال: لبيت بركبة أحب إلي من عشرة أبيات بالشام ، قال مالك: يريد لطول الأعمار والبقاء ولشدة الوباء بالشام (٢) . وركبة: ما بين الطائف ومكة ، وقيل: في ناحية اليمن تقال: بفتح الكاف وسكونها (٤) .

وروت عمرة أنها دخلت مع أمها على عائشة ، فسالتها : ما سمعت من رسول الله ، عَلَيْكُ ، يقول في الفرار من الطاعون ؟ قالت : سمعته يقول : « كالفرار من الزحف » (ع).

عمرة هذه هي : عمرة بنت قيس العدوية ، وقد يروي نساء أو رجال عن شخص واحد تتساوي أسماؤهم ، فإن عمرة المذكورة ، وعمرة بنت عبدالرحمن الأنصارية ، وعمرة بنت أرطاة ، وعمرة الطاحنية ، جميعهم

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم مطولاً كتاب السلام باب الطاعون برقم (٩٨)٤/١٧٤ عن ابن عباس.

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ياقوت في معجم البلدان ٢١٢/٣ ، وابن وضاح هو : محمد بن وضاح ، أبو عبدالله القرطبي ، محدث قرطبة (٢٨٦هـ) ، انظر : الذهبي : السان الميزان ١٩٦٥ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مالك في الموطأ ٨٩٧/٢ عن عمر .

<sup>(</sup>٤) ركبة رها يتعلق بها أورده ياقوت في معجم البلدان ٦٣/٣ .

 <sup>(</sup>a) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٨-٤٩٠ عن عمرة ، وأبن الجوزي في المدهش ص ٥٤ .

يــروي عن عائشة<sup>(١)</sup> .

ومتله: الأغر واسمه: سلمان <sup>(٢)</sup>، والأغر الثاني أبو مسلم <sup>(٣)</sup> وكلاهما يروي عن أبي هريرة (٤).

وعطاء بن أبي / رباح ، وعطاء الخراساني ، وعطاء بن ميناء ، وعطاء ابن يسار ، وعطاء مولى أم صبية ، وجميعهم يروي عن أبي هريرة (٥).

1]

وفي الصحابة (٦) جماعة ليس لأسمائهم مثل منهم:

الأغر ، وأبي اللحم ، وأجمد ( بن عُجبان ] (٧) وأسمر ، وأيفع وهو دوو الكلاح ، وجندرة ، وحممة ، وحطاب ، [ وصحار ] (٨) وصدى ، وصنابح ، وعكاف ، وفيروز ، وكناز ، ومُحيِّصة ، والمقداد ، ونُبيشة ، [ ونُعيمان ] (٩) والنواس ، ووائلة ، ووابصة ، وهداج ، والمهلب ، وبرد (١٠)

وقال ابن الجوزي: في المحدثين خلق كثير إلا أن أعجبهم: مُسندًد بن البصري لإسمه أمثال غير أن ليس لأسماء آبائه مثال ، لأنه: مُسندًد بن مُسنرُهُد بن مُسنرُدل بن سنرنُدل بن

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٥٤ .

 <sup>(</sup>۲) سلمان الأغر ، أبو عبدالله المدشي مولى جهيئة ، روى عن أبي هريرة . انظر ، ابن هجر : التهذيب
 ۱۳۹/۳ .

<sup>(</sup>٣) الأغر أبو مسلم المدني ، روى عن أبي هريرة وأبي سعيد ، وكان ثقة ، انظر ، بن هجر ، لتهذيب ١/٣٥٠ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدمش من ٥٤ .

 <sup>(</sup>a) كذا ورد عند ابن الجوري في المدهش مس ٣٥.

 <sup>(</sup>٦) في الأصل « مسحابة » وما أثبتناه من (ط) .

 <sup>(</sup>٨) ، (٨) ، (٩) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>١٠) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٥١ .

غَرَنْدل بن ماشك بن المستورد ين أسد بن شريك  $\binom{(1)}{1}$  بن مالك بن فهم بن غنم ابن دوس البصري ، روى عنه البخاري وقال : مات سنة  $\binom{(7)}{1}$  عشرين ومائتين  $\binom{(7)}{1}$  ،

وقال أبو الحسن المدائني<sup>(٤)</sup>: كانت الطواعين المشهورة في الإسلام خمسة :

طاعون شبِيرويه - بكسر الشين المعجمة ، وسكون الياء المثناة من أسفل ، ورفع الراء ، وفتح الياء والهاء - بالمدائن سنة ست من الهجرة (٥) .

ثم طاعبون عبِمُواس في زمن عبمبر بن الخطاب برضي الله عنه بالشام، مات فيه خمسة وعشرون ألفًا (١) .

ثم طاعون في شوال سنة ستة وتسعين ، مات في ثلاثة أيام في كل يوم سبعون ألفًا ، ومات فيه لأنس بن مالك ثلاثة وثمانون ابنًا ، وقيل : ثلاثة وسبعون ، ومات لعبدالرحمن بن أبى بكرة أربعون ابنًا (٧) .

ثم طاعون الفتيات في شوال سنة سبع وثمانين $^{(\Lambda)}$ .

<sup>(</sup>١) سقط من الأمثل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصبل والإضباقة من (ط) .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن الجوزي في المنتظم ١٤٢/١١ .

<sup>(</sup>٤) قبول المدائني ورد في المنتظم ٢٧٣/٣ ، والمدائني هبو علي بن منصمد ، أبو الصبين ، راوية ومؤرخ (ت٢٥٥هـ) ، انظر ، المطيب : تاريخ بغيداد ٢٠/١٥ - ٥٥ ، ابن المنوزي المنتظم ١٨٤/١ - ٥٥

<sup>(</sup>٥) خبر طاعون شيرويه في المعارف لابن قتيبة ص ١٦٥ ، ومروج الذهب للمسعودي ٢٤١/١.

 <sup>(</sup>٦) خبر طاعون عمواس في المعارف لابن قتيبة ص ٦٠١ ، تاريخ الطبري ٢٠/٤ ، ٩٦ ، ١١ ، المنتظم لابن الجرزي ٢٤٧/٤ ، المدهش ص ٦٤ .

 <sup>(</sup>٧) خبر طاعون سنة ٩٦ هـ كذا ورد في المدهش لابن الجوزي ص ١٤.

<sup>(</sup>٨) يقال له : طاعون الأشراف كذا ورد في المعارف الابن قتنية ص ٦٠١ .

ثم طاعون سنة إحدى وثلاثين ومائة ، كان يحصى في سكة المدينة كل يوم ألف جنازة ، ابتدأ في رجب وخف في شوال(١) .

وكان بالكوفة طاعون سنة خمسين ، وفيه توفى المغيرة بن شعبة .

وذكر ابن قتيبة في كتاب « المعارف »(٢) ، عن الأصمعي نحواً من ذلك قال: وسمي طاعون الفتيات لأنه بدأ في العذارى ، قال: ويقال [ له ](٣) طاعون الأشراف ، كان بنواحي البصرة ، والكوفة ، وواسط ، والشام ، قال: ولم يقع بالمدينة ولا مكة طاعون قط.

وذكر ابن الجوزي في « المدهش »<sup>(٤)</sup> : أن طاعون { عُمواس كان في سنة الرمادة ، وعُمواس : بفتح العين والميم<sup>(٥)</sup> حقرية بين الرملة<sup>(٢)</sup> و بيت المقدس ، وسمي عام الرمادة : لأنه ]<sup>(٧)</sup> كان عام قحط ، وكانت الريح تسفي غباراً كالرماد ، وكان هذا الطاعون بالأردن وفلسطين .

قال (<sup>۸)</sup>: وفي سنة أربع وستين: وقع طاعون بالبصرة ، فماتت أم أميرهم، فما وجدوا من يدفنها ، وطاعون سنة تسعة وستين: كان يسمى الجارف ، وكان يموت فيه أهل الدار فيطين الباب عليهم ، وقيل للهيثم بن عدي: لم كره الدس

<sup>(</sup>۱) ويقال له طاعون سلم بن قتيبة كذا ورد في المعارف لابن قتيبة من ٦٠٢ ، والمنتظم لابن الجوذي المراك ، ١٠٢ ، المنتظم لابن الجوذي المراك ، المدهش من ١٥٠ .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد في المعارف لابن قتيبة ص ١-١ - ٦٠٣.

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) كذا ورد في المدهش لابن الجرزي ص ١٤ ، وفي المنتظم له ٢٤٧/٤ ،

<sup>(</sup>٥) كذا ورد في معجم البلدان ١٥٧/٤.

<sup>(</sup>٦) الرملة : مدينة بفلسطين ، انظر - ياقوت : معجم البلدان ٦٩/٢ ،

<sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٨) أي ابن الجوزي في المدهش ص ٦٤ .

البناء فيه ؟ قال: مات فيه - في طاعون الجارف - بضعة عشر ألف عروس ، فتطير (١) الناس منه .

وفي سنة إحدى وثلاثين ومائة: وقع الطاعون ، مات فيه أول يوم سبعون ألفًا ، وفي اليوم الثاني جماعة (٢) .

وفي سنة تسمع / عشرة وتلثمائة: كثر الموت ، فكان يدفن في القبر [٤٧] الواحد جماعة (٢).

وفي سنة ست وأربعين وتلتمائة : [ عم المرض ، فكان يموت أهل الدار كلهم (٤) .

وفي سنة ثمان وأربعين وأربعمائة : ]<sup>(٥)</sup> أصباب أهل البصرة حرَّ ، فكانوا يتساقطون موتًا في الطرقات <sup>(٦)</sup>.

وفي سنة تسع وأربعين وأربعهائة: وقع الوباء، فكان تصفر زُبية (٧) لعشرين وثلاثين (٨) .

<sup>(</sup>۱) أصل التطير في اللغة توقع صدور الشر من زجر الطير وطيرانه يساراً ثم العمل بضد مقتضى ذلك أي مع إمضاء الأمر مع أن مقتضى طيرانه على اليسار عدم المضي . وقد أبطل النبي الشار التطير وهو التشاؤم فقال من هم الطيرة شرك » . أخرجه أبو داود في سننه برقم (٢٩١٠) ١٧٧/٤ .

 <sup>(</sup>۲) خبر طاعون سنة ( ۱۳۱ه ) ورد في . للعارف لابن قتيبة من ۲۰۲ ، للدهش لابن الجوزي ص
 ۲۵ ، المنتظم ۷/۲۸۷ .

 <sup>(</sup>۲) ، (٤) كذا ورد عند ابن الجوري في المدهش ص ٦٥ .

 <sup>(</sup>a) سنقط من الأصل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الجوزي في الدهش من ١٥.

 <sup>(</sup>٧) زبية أي حفرة كبيرة عميقة كانت تحفر للأسد ليقع فيها ، انظر : ابن منظور ، اللسان مادة «زبي» .

 <sup>(</sup>A) كدا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص عا٠ .

وفي سنة ست وخمسين وأربعمائة: وقع الوباء، وبلغ الرطل من التمر هندي أربعة دنانير(١).

وفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة : اشتد الجوع والوباء بمصر ، وبيع اللوز والسكر وزنًا بوزن الدراهم ، والبيضة بعشرة قراريط ، وخرج وزير صاحب مصر<sup>(۲)</sup> ، ونزل عن بغلته فأخذها ثلاثة نفر ، فأكلوها ، فصلبوا ، فأصبح الناس لا يرون إلا عظامهم وقد أكلوا<sup>(۳)</sup> .

وفي سنة أربع وستين وأربعمائة: وقع الموت في الدواب، حتى أن راعيًا قام وقت الصباح إلى الغنم يسوقها، فوجدها موتى كلها(٤).

قلت: وفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة: شاهدنا الطاعون الجارف على الحقيقة، واستمر إلى نصف سنة خمسين، طاف جميع الأرض، وابتدأ من أدنى أقطار بلاد المشرق، ومر إلى أن انتهى أقصى أقطار بلاد المغرب من جهة الجنوب، ثم سار في الشمال إلى أن انتهى أقصى المشرق، وبالجملة أنه طاف جميع الأرض، وكان يموت بمصر أيامًا كل يوم نيف وسبعون ألفًا، ومت

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش حس ٦٥.

 <sup>(</sup>۲) صاحب مصر هو: المستنصر بالله معد ، أبو ثميم العبيدي ، حكم مصر من سنة ۲۷۵-۶۸۷هـ،
 وكان وزيره في سنة ۲۹۲ هو: أبو عبدالله الماسكي ، انظر . ابن تغري . النجوم ٥/١-٣، ٨٣ .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عدد ابن الحوزي في المدهش ص ٦٦ ، وفي المنتظم ١١٨/١٦ وتؤل عبارة المصنف أن الثلاثة المصلوبين أصبحوا وقد أكلوا » بأن يحمل ذلك على أنهم أصبحوا وقد أكلت لمومهم سباع الحيوان والطير . وقد بالغ ابن الجوزي حين نقل عبارة المؤرخين عن عادئة سبقته بثلاثة قرون بلا إسناد فنقل عبارتهم بلا تمحيص ، والصواب أن ذلك يخرج من باب مبلغات المؤرخين في وصف شدة المجاعة ، ومعلوم أن أكل لحوم الإنسان ممنوع شرعًا تحت أي ظروف غير واقع في تاريخ الاسلام ، وقد صح أن الصحابة أكلوا لحاء الشجر والهلعز حين كاوا في أيام الحصار بشعب أبي طالب ، والفقهاء مجمعون على إباحة أكل الميتة من المتكول لحمه من الحيوان والطير وما لا يضر أكله من النبات عند الضرورة ، أما أكل لحم الإنسان فممنوع .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٦٦.

في أيام يسيرة بالمغرب ما ينيف على تأثمائة ألف ، ومات فيه سبع ملوك النصارى منهم الفنس ، وأخلى قرى كثيرة وبيارًا(١) ، ولما كان قبل ذلك - في سنة ست وثلاثين وسبعمائة - كنا بالاسكندرية ، فأرسل إلى والدي : عمي محمد بن عبدالله المرجاني ، كتابًا من أرض تونس وفيه : يا أخي إن في سنة خمسين يكون أمر عظيم لا أدري ما هو ، فارتحل إلى مكة ، فكان ممن توفي بذلك المفناء .

واعلم أن التختم بسائر أصناف الياقوت يدفع الطاعون ، لا سيما الأزرق منه .

#### رجعنا إلى ما كنا بسببه:

وأما منع دخول الدجال المدينة الشريفة: فروي عن أنس ـ رضي الله عنه ـ أنه قال: ليس [ من ] (٢) بلد إلا سيطؤه الدجال ، إلا مكة والمدينة ، ليس نقبًا من نقابها إلا عليه الملائكة صافين يحرسونها ، فينزل السبخة ، ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات فيخرج إليه كل كافر ومنافق (٢) .

وخرَّج البخاري في صحيحه (٤) ، من حديث أبي بكرة - رضي الله عنه - عن النبي ، عَلَيْهُ ، قال : « لا يدخل المدينة رُعب المسيح الدجال ، لها يومئذ

 <sup>(</sup>١) تفصيلات الحامد ١٩٥٠ الجارف ومظاهره وأثاره ورد في البداية لابن كثير ٢٣٧/١٤ ، وفي شذرات الذهب لابن العماد ١٥٨/٦ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب لا يدخل الدجال المدينة عن أنس برقم (١٨٨١)
 ٣/٣٥ ، ومسلم في كتاب الفتن باب قصة الجساسة عن أنس بنحوه برقم (١٢٣) ٢/٦٥٥٢ ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٦٥/٢ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب لا يدخل الدجال المدينة عن أبي بكرة برقم (١٨٧٩) ٢٧٢/٢ ، ومسلم في كتاب الفتن باب ١٩ عن أنس بنصوه برقم (٩٩ ، ٩١ ) ٢٢٦٥/٤ ، وأحمد في المسند ٢٣٥٥ عن أبي بكرة ، والحاكم في المستدرك ٢٤٤٥ عن أبي بكرة .

سبعة أبوأب على كل باب ملكان » .

قال أبو جعفر الطحاوي $\binom{(1)}{1}$ : ولا يدخل الدجال مسجد الطور ، طحا : قرية بصعيد مصر $\binom{(7)}{1}$  .

وقيل: يمنع \_ أيضاً \_ من دخول بيت المقدس . ذكره أبو عُبيد القاسم بن سلام .

£A

وعن أبي سعيد الخدري \_ رضي الله عنه \_ قال : حدثنا رسول الله ، الله منه ما حدثنا به أن قال : « يأتي الدجال \_ وهو مُحرّم عليه أن يدخل نقاب المدينة \_ فينزل بعض السباخ التي بالمدينة ، فيضرج إليه يومئذ رجل هو خير الناس \_ أو من خير الناس \_ فيقول : بالمدينة ، فيضرج إليه يومئذ رجل هو خير الناس \_ أو من خير الناس \_ فيقول : أشهد أنك الدجال الذي حدثنا عنك رسول الله ، كله حديثه ، فيقول الدجال : أرأيتم إن قتلت هذا ثم أحييته هل تشكون في الأمر ؟ فيقولون : لا ، فيقول يحييه ، فيقول حين يحييه : والله ما كنت قط أشد بصيرة مني اليوم ، فيقول الدجال : اقتلوه فلا يسلط عليه » (٢) . قيل : إن هذا الرجل هو الخضر عليه السلام . حكاه القرطبي في « التذكرة »(٤) .

وعن أبي هريرة \_ رضى الله عنه \_ قال : إن رسول الله ، ع الله ، على ، قال :

<sup>(</sup>۱) أحمد بن محمد بن سلامة ، أبو جعفر الطحاوي الفقيه (ت ۲۲۱هـ) . انظر : ابن الجرزي المنتظم ۳۱۸/۱۲ ، الذهبي : سير أعلام ۲۷/۱۵ .

 <sup>(</sup>٢) طحا بالفتح والقصير ، كورة بمصير شمال الصعيد غربي النيل ، انظر عاقوت ، معجم البلدان
 ۲۲/٤ ،

 <sup>(</sup>٢) أخرجه ألبخاري في كتاب فضائل المدينة باب لا يدخل الدجال المدينة عن أبي سعيد برقم (١٨٨٢)
 ٢٧٢/٢ ، ونكره ابن كثير في البداية ٢٣٤/١ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٦٦ .

 <sup>(</sup>٤) كتب « التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة » للقرطبي ، مخطوط بدار الكتب المصرية بالقاهرة انظر: الزركلي: الأعلام ٥/٣٢٢ .

« يأتي المسيح من قبل المشرق ، وهمته المدينة حتى ينزل دبر أحد ، ثم تصرف الملائكة وجهه قبل الشام ، وهنالك يهلك »(١) .

وعنه عَلَيْهُ : « يخسرج الدجال في أمتي فيمكث أربعين » - لا أدري أربعين يومًا أو أربعين شهرًا أو أربعين عامًا (٢) .

قال القرطبي: ويمكث الناس بعد أن يقتله عيسى - عليه السلام - سبع سنين ليس بين إثنين عداوة ، ثم يرسل الله تعالى ريحًا من قبل الشام ، فلا تبقى من في قلبه مثقال ذرة من خير أو إيمان إلا قبضته ، ثم يأمر إبليس بعبادة الأوثان ، ثم ينفخ في الصور .

وعنه علاقة قال: «عمران بيت المقدس خراب يثرب، وخراب يثرب، خروج المحمة فتح القسطنطينية [ وفتح القسطنطينية خروج المدجال ابن صياد (٣) في سبعة أشهر.

وقال: بين الملحمة ] (٤) وفتح القسطنطينية ست سنين ويخرج الدجال في السابعة ، يخرج من أرض يقال لها : خراسان ، وقيل : من ناحية أصبهان من قرية يقال لها : العقودية ، وهو ممخرق يدعي الإلهية ، ويخرج عيسى - عليه

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب صبيانة المدينة من دخول الطاعون والدجال إليها عن أبي هريرة برقم (٤٨٦) ٢/١٠٠٥ ، وذكره السمهودي في وفاء الوفا ص ١١ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في كتاب الفتن باب خروج الدجال عن ابن عمر برقم (١١٦) ٢٢٥٨/٤ ، وأحمد في المسند ١٦٦/٢ عن ابن عمر ، والحاكم في المستدرك ٤/٥٥٠ عن بن عمر ، وذكره ابن كثير في الفتن ١٣٧/١ ،

 <sup>(</sup>٣) حديث أبن صدياد ورد في صديح مسلم كتاب الفتن باب ذكر ابن صدياد برقم (٨٥ – ٩٩)
 ٢٢٤٠/٤ ، وفي تاريخ للدينة لابن شبة ٢/٢٠٤ - ٤٠١ .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصبل والإضافة من (ط).

السلام – من قبل المغرب فيقتله بباب لُد $^{(1)}$  الشرقي  $^{(7)}$  . حكاه القرطبي .

وعنه عَبِّ : « ما بين خلق آدم إلى أن تقوم الساعة خلق أكبر من الدجال »<sup>(۲)</sup> . وأضاف : ابن الصياد اسمه عبدالله بن صياد ، وقيل : [ابن]<sup>(3)</sup> صائد ، من يهود المدينة ، وقيل : دخيل فيهم مكث أبواه ثلاثين سنة لم يولد لهما غلامًا أعور أضرس . \_ الأضرس : العظيم الأضراس \_ اختلف الصحابة ومن بعدهم في أمره ، فقيل : هو الدجال<sup>(3)</sup> . فقد يوم الحرة ، وكانت الحرة في آخر ذي الحجة من سنة ثلاث وستين<sup>(1)</sup> .

وحلف جابر وعمر بن الخطاب \_ رضي الله عنهما \_ بحضرة رسول الله ، عَلَيْهُ ، أنه هو الدجال فلم ينكر ذلك عليهما (٧) .

وقيل: إن هذا الولد أسلم وولد له وحج ومات بالمدينة ، وصلى عليه المسلمون أو كشفوا عن وجهه حتى رآه جمع كثير من المسلمين (^ ) .

قال الشعبي: وكنية الدجال أبو يوسف ، وسمي دجالاً لضربه في

<sup>(</sup>١) له : بالضم والتشديد ، قرية قرب بيت المقدس ، انظر ، ياقون : معجم البلدان ٥/٥ ،

 <sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود في سننه عن معاذ برقم ( ٤٢٩٤ ) ٢/١١٠ ، وأحمد في المسند ٢٣٢/٥ عن معاذ ،
وابن ماجة في سننه عن معاذ برقم (٤٠٩٢ ) ٢/١٣٧٠ ، والماكم من المستدرك ٤٢٠/٤ عن
معاذ .

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم في كتاب الفتن باب ٢٥ عن هشام بن عامر برقم (١٢٦) ٢٣٦٧/٤ ، وأهمد في المسند ١٩/٤ عن هشام بن عامر ، والحاكم في المستدرك ٢٨/٤ عن هشام بن عامر ، وابن سعد في الطبقات ٢٦/٧ .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>٥) أنظر: ابن حجر: الإمنابة ٥/١٩٣ - ١٩٤.

<sup>(</sup>٦) راجع أخبار يوم المرة في : تاريخ الطبري ٥/٤٨٢ - ٤٩٤ ، المنتظم لابن الجوزي ٥/١٦ .١٠ .

 <sup>(</sup>٧) أخرجه مسلم في كتاب الفتن باب ذكر ابن صبياد عن محمد بن المنكدر برقم (٩٤) ٢٢٤٣/٤ .
 رذكره ابن حجر في الاصابة ١٩٣/٥ .

<sup>(</sup>٨) كذا ورد عند ابن حجر في الاصابة ١٩٢/٥ ١٩٢.

الأرض وقطعه أكثر نواحيها.

وقيل: سمي بذلك لتمويهه على الناس، وقيل: الدجال الكذاب ودجله كذبه وسحره (١). قاله الخليل، وقيل: سمي به لأنه مطموس العين اليمنى، وسمي / مسيحاً: لأنه يمسح الإيمان، وقيل: لأنه ممسوح العين (٢)، [٤٩] وقيل: اسمه المسيخ بالخاء المعجمة، وقيل: المستيح بكسر الميم وتشديد السين (٣). حكاه الثعلبي. ومن قرأ سورة الكهف يوم الجمعة عصم من الدجال.

#### الفهل التاسع

# في تضميف الأعمال بالمدينة الشريفة وفضيلة الموت بها ، وما يؤول إليه أمرها

## [ ما جاء في تضعيف الأعمال بالمدينة الشريفة ] (٤)

عن ابن عمر له رضي الله عنهما له قال : قال رسول الله ، الله عنهما له عنهما المعة بالمدينة كألف صلاة فيما سواها الله المعتمد المعتمد

وعنه أيضاً قال: قال رسول الله ، عَلَيْه : « صيام شهر رمضان في المدينة كصيام ألف شهر فيما سواها » (١).

فريضة رمضان أنزلت في شهر شعبان من السنة الثانية من الهجرة ،

<sup>(</sup>١) ، (٣) ، (٣) انظر: ابن منظور: اللسان مادة، د دجل » ، د مسح » ، د مسخ » ،

<sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٥) ، (٦) ذكره ابن الجوزي في العلل المتناهية ٢/٨٧ وقال : « حديث لا يصبح » ، وأخرجه ابن المجار في الدرة الثمينة ٢/٢٧٢ عن ابن عمر .

وأمر رسول الله ، عَبُّكُ فيها بزكاة الفطر(١).

## ما جاء في فضيلة الموت بها :

عن ابن عمر حرضي الله عنهما \_ قال: قال رسول الله ، عَلَيْهُ : « من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت فإن من مات بالمدينة شفعت له يوم القيام \_ ق (٢) .

وعنه أيضاً أن رسول الله ، على قال: « من زارني في المدينة فمات بها كنت له شهيدًا أو شفيعًا يوم القيامة »(٢) .

ويروى عنه ، الله عنه ، الله عنه ، الله عنه الله عنه الله يوم القيامة لا حساب عليه ولا عذاب » (٤) . وفي طريق آخر : « بعث من الآمنين يوم القيامة »(٥) .

 <sup>(</sup>١) أخرجه أبن سعد في الطبقات ١/٢٤٨ ، والطبري في تاريضه ٢/٧١٧ - ٤١٨ ، وذكره أبن
 الجوزي في المنتظم ٢/٥٥ .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه الترمذي في سننه عن ابن عمر برقم (۲۹۱۷) ه/٦٧٦ ، وأحمد في المسند ٧٤/٧ عن ابن عمر ، وابن عاجة في سننه عن ابن عمر يرقم (٢١١٣) ٢-٢٩/١ ، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ٢٣٧/٣ وعزاء الطبراني في الكبير ، وابن النجار في الدرة الشينة ٢٣٧/٣ عن ابن عمر .

<sup>(</sup>٣) ذكر نجوه السيوطي في الدر المنثور ١/٢٣٧ بلفظ عمن زارني في المدينة محتسبًا كنت له شهيدًا » وعزاه الطبراني عن ابن عمد ، وذكره المشقي الهندي في كنز العمال برقم (٤٢٥٨٤) وعزاه السيوطي للبيهقي في الشعب عن أنس ، وذكره السمهودي في وفاء الوف ص ١٣٤٢ عن ابن عمر .

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبن عدي في الكامل ١٤٥٥/٤ عن جاير ، وذكره عياض في الشفا ٧٦/٧ عن ابن عمر ، والمتعلق في كتز العمال برقم (٢٠٠٠) وعزاه السيوطي للبيهقي بالشعب عن أنس ، والسمهودي في وقاء الوفا ص ١٣٤٥ عن ابن عمر .

<sup>(</sup>ه) هذا الطريق ذكره ابن عبد البرقي الاستيعاب ٢١٥/١ عن حاطب ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ٢٠٦، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٣٤٤ عن حاطب .

### ذكر ما يؤول إليه أمر المدينة الشريفة :

عن أبي هريرة ... رضي الله عنه ... قال: سمعت رسول الله ، ﷺ يقول: « لتتركن المدينة على خير ما كانت ، مذللة ثمارها ، لا يغشاها إلا العوافي (٢) ... يريد عوافي الطير والسباع ... وآخر من يحشر منها راعيان من مُزينة (٢) ، يريدان المدينة ينعقان بغنمهما فيجدانها وحشًا ، حتى إذا بلغا ثنية الوداع خرًا على وجوههما » . أخرجه البخاري في صحيحه (٤) .

وعنه أيضًا أن رسول الله ، ﷺ قال : « لتتركن المدينة على أحسن ما كانت حتى يدخل الكلب \_ أو الذئب \_ فيُغذّى (٥) على بعض سواري المسجد \_

 <sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في كتاب المهاد باب الدعاء بالمهاد والشهادة عن حفصة برقم (٢٧٨٨ ، ٢٧٨٨ )
 وفي كتاب فضائل المدينة باب حدثنا مسدد عن حفصة برقم (١٨٩٠ ) ٢٧٥/٢ ، ومالك في الموطأ /٢٧٥/١ عن حفصة ، وابن شبة في تاريخ المدينة / ٨٧٨/٢ عن حفصة .

 <sup>(</sup>٢) العافية : كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر ، مأخوذ من عقوته إذا أثبته تطلب معروفه .
 انظر : أبن منظور : ألسان مادة « عقا » .

 <sup>(</sup>٣) مُزينة · بطن من طابخة وهم بنو عثمان وأوس ابني عمرو ، ومُزينة أمهما عرفوا بها ، انظر : ابن حرم : جمهرة حص ٤٨٠ ، القلقشندي : نهاية الأرب عن ٤٢٠ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب من رغب عن المدينة عن أبي هريرة برقم (١٨٧٤) ٢٧٢/٢ ، ومسلم في كتاب الحج باب المدينة حين يتركها أهلها عن أبي هريرة برقم (٤٩٩) ١٠١٠/٢ ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٣٦/٢ .

 <sup>(</sup>٥) يغذى: أي يبول عليها دفعة واحدة ، انظر : ابن منظور : اللسان مادة « غزا » ،

أو على المنبر ، فقالوا : يا رسول الله فلمن تكون الثمار ذلك الزمان ؟ فقال : للعوافي : الطير والسباع » . رواه مالك في الموطأ (١) .

وقد جاء في الحديث: « أن سواد المدينة يزيد بزيادة أهلها وزيادة عماراتها حتى تتصل مساكنهم إلى إهاب » (٢).

إهاب : بكسس الهمزة ، ويهاب : بكسس الياء ، إسمان لموضع بقرب المدينة ، وروي نهاب بالنون ، ولعله تصحيف ، وهذا الموضع بعيد من المدينة / بأميال (٣) .

قال الشيخ شهاب الدين فضل الله: نهاب بالنون المكسورة (٤) ، وقال الشيخ سراج الدين داود: قيل: هما موضعان قريبان من خيبر.

## الفهل العاشر

## ما جاء في تحريم النبي ﷺ المدينة الشريفة

عن رافع بن خُديج أنه سمع رسول الله ، عَلَيْكَ يقول \_ وذكر مكة \_ فقال

أخرجه مالك في الموطأ كتاب الجامع ٨٨٨/٣ عن أبي هريرة ، ومسلم في كتاب الحج باب المدينة حين يتركها أهلها عن أبي هريرة برقم (٤٩٩) ١٠١٠/٣ ، وأحمد في المسند ٣٨٥/٣ عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم في كتاب الفتن باب في سكنى المدينة عن أبي هريرة برقم (٤٣) ٢٢٢٨/٤ ، وتكره السمهودي في وفاء الوفا عن ١٩٩٩ .

 <sup>(</sup>٣) إهاب اسم موضع يقع حول بئر إهاب بالحرة الغربية كان لسعد بن عثمان ، ونهاب بالنون ولا يعرف هذا الحرف في غير هذا الحديث ولا من ذكره كما قال التميمي .

انظر: ياقوت: معجم البلدان ١/٢٨٣ ، القيروزابادي: المفائم ص ٢١ ، السمهودي وفاء الوفا ص ١١٣٢ .

<sup>(</sup>٤) كما ورد في: معجم البلدان ١/٢٨٢ ، المغانم المطابة ص ٢١ .

: « إن إبراهيم حرم مكة وإني أحرم ما بين لابتيها » . يريد المدينة (١) .

وعن عبدالله بن زيد بن عاصم ، عن النبي الله أنه قال : « إن إبراهيم حرم مكة ودعا لأهلها ، وإني حرمت المدينة كما حرم إبراهيم مكة ، وإني دعوت في صاعها ومدها بمثلي ما دعا به إبراهيم لأهل مكة » (٢).

وعن نافع بن جُبير ، أن مروان بن الحكم خطب الناس فذكر مكة وأهلها وحرمتها ، فناداه رافع بن خُديج فقال : وحرمتها ، فناداه رافع بن خُديج فقال : مالي أسمعك ذكرت مكة وأهلها وحرمتها ، ولم تذكر المدينة وأهلها وحرمتها وقد حرم رسول الله ، عَنَّ ما بين لابتيها وذلك عندنا في أديم خُولاني (٢) إن شئت أقرأتكه . قال : فسكت مروان ، ثم قال : قد سمعت بعض ذلك (٤).

وعن عثمان بن حكيم ، حدثني عامر بن سعد ، عن أبيه قال : قال رسول الله ، عن أبيه قال : قال رسول الله ، عن أبيه قال : « إني أحسر ما بين لابتي المدينة أن يُقطع عضاهها أو يقتل صيدها ، وقال : المدينة خير لهم أو كانوا يعلمون لا يدعها أحد رغبة عنها إلا أبدل الله فيها من هو خير منه ، ولا يثبت أحد على لأوائها وجهدها إلا كنت له شفيعًا أو شهيدًا يوم القيامة » (٥).

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن راقع بن خديج برقم (٥٦٦) ٩٩٢/٢ ، وأحمد في المسند ١٤١/٤ عن علي ، والبيهقي في السنن المسند ١٤١/٤ عن علي ، والبيهقي في السنن الكبرى ١٤٨/٥ عن أبى سعيد .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن عبدالله بن زيد برقم (٤٥٤) ١٩٩١/٢ ، والبخاري
 في كتاب البيوع باب بركة صباع النبي عن عبدالله بن زيد برقم (٢١٢٩) ٢٩/٣ ، وأحمد في
 المسد ٤٠/٤ عن عبدالله بن زيد ، والبيهقي في السنن الكبرى ١٩٧/٥ عن عبدالله بن زيد .

 <sup>(</sup>٣) أديم خولاني . أي جلد مدبوغ في خولان كورة من اليمن ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٤٠٧/٢ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن نافع بن جبير (٤٥٧) ٢/٩٩١ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب قضل المدينة عن عامر بن سعد برقم (٤٥٩) ٩٩٢/٢ .

وعن عامر بن سعد بن أبي وقاص مثل هذا الحديث ، وزاد فيه : « ولا يريد أحد أهل المدينة بسوء إلا أذابه الله في النار ذَوْب الملح في الماء » (١).

وعن أبي هريرة \_ رضي الله عنه \_ أن النبي ، الله عنه \_ أن النبي ، الله عنه \_ أن النبي ، الله عنه \_ الله عنه \_ أن النبي المدينة على لسانى "(٢) .

وعن علي بن مسهر [عن الشيباني ، عن يسير بن عمرو ، عن سهل بن حنيف ] (٢) رضي الله عنه قال : أهوى رسول الله ، ﷺ بيده إلى المدينة وقال : « إنها حرم آمن » (٤) .

وفي السنن لأبي داود (٥) أن سعد بن أبي وقاص أخذ رجلاً يصيد في حرم المدينة الذي حرم رسول الله ، عَلَيْهُ ، فسلبه ثيابه ، فجاء مواليه فكلموه فيه فقال : إن رسول الله ، عَلَيْهُ ، حرم هذا الحرم ، وقال : « من وجد أحدًا يصيد فيه فليسلبه ثيابه » ، فلا أرد عليكم طعمة أطعمنيها رسول الله ، عَلَيْهُ ، ولكن إن شئتم دفعت إليكم ثمنه .

وعن جابر بن عبدالله أنه قال: لا يُخْبط شبجرها ولا يُعضند حمى

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن عامر بن سعد برقم (٤٦٠) ٩٩٣/٢ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب حرم المدينة عن أبي هريرة رقم (١٨٦٩) ٢٦٩/٢ ،
 وأحمد في المسند ٢٨٩/٣ عن أبي هريرة ، وذكره المثقي في كنز العمال برقم (٢٤٨١٧) وعزاه للبخاري عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأميل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب الترغيب في سكنى المدينة عن سهل بن حنيف برقم (٤٧٩) ١٠٠٣/٢ ، والبيهقي في السنن الكبرى ١٩٨/٥ عن أبي سعيد ، والطبرائي في الكبير ٩٢/١ عن سهل بن حنيف .

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو داود في سننه كتاب المناسك عن سعد برقم (٢٠٣٧) ٢١٧/٢ ، وذكره ابن النجر في الدرة الشبنة ٢٨٧/٢ .

## الفصل الحادي عشر في تحديد حدود حرم المدينة الشريفة

روى أبو داود في سننه (٢) ، من حديث على - رضي الله عنه - عن النبي ، و النبي ، و الدينة حرام ما بين عَيْر (٢) إلى تُور (٤) ، فمن أحدث فيها حدثًا أن أوى محدثًا فعليه لعنة الله ، والملائكة ، والناس أجمعين ، لا يُقبل منه صرف ، ولا عدل ، ولا يُختلى خلاها ولا يُنفر صيدها / ولا تُلتقط لقطتها إلا [١٥] لمن أشاد بها ولا يصلُح لرجل أن يحمل فيها السلاح لقتال ، ولا يصلُح أن يُقطع منها شجرة إلا أن يعلف رجل بعيره » .

وروينا في الصحيحين<sup>(٥)</sup>، من حديثه أيضًا ، عن النبي ، هَنْ ، أنه قال : « المدينة حرم ما بين عير إلى تور فمن أحدث فيها حدثًا أو آوى محدثًا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود في سنته باب تحريم المدينة عن جابر برقم (۲۰۳۸) ۲۱۷/۲ ، وذكره ابن النمار في الدرة الثمينة ۲۲۸/۲ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه أبر داود في سننه عن علي برقم (٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ) ٢١/٢ ، وتكره ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٧/٢ .

 <sup>(</sup>٣) عير ، بفتح العين المهملة وسكون الياء ، جبل مشهور بالقرب من ذي الطيفة ، انظر ، ياقوت ،
 معجم البلدان ٤/٧٧٤ ، القيروزابادي : المغانم ص ٢٨٧ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ٩٣ .

 <sup>(3)</sup> ثير بالثاثة ، جبل صغير خلف جبل أحد من شمائيه . انظر : المطري : التعريف ص ٦٨ ، ٦٩ ، الفيرورأبادي : المغانم ص ٨٨ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ٩٢ .

 <sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في كتاب فضائل المدينة باب حرم المدينة عن علي برقم (١٨٧٠) ٢٧٠/٢ ، ومسلم
 في كتاب الحج باب فنضل المدينة عن علي برقم (٤٦٧) ٩٩٤/٢ ، وأبو داود في سنته عن علي
 برقم (٢٠٣٤) ٢١٦/٢ .

صرفًا ولا عدلاً ».

وعن عبدالله بن سلام أن رسول الله ، الله « حرم ما بين أحد وعَيْر » (١) .

وعن إبراهيم التيمي(٢)، عن أبيه قال: خطبنا علي بن أبي طالب \_ رضي الله عنه \_ فقال: من زعم أن عندنا شيئاً نقرؤه إلا كتاب الله وهذه الصحيفة \_ معلقة في قراب سيفه \_ فقد كذب ، فيها أسنان الإبل وشيئاً من الجراحات ، وفيها قال النبي ، عَلَى : « المدينة حرم ما بين عَيْر إلى تُور ، فمن أحدث فيها حدثًا أو آوى محدثًا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه [يوم القيامة] (٢) صرفًا ولا عدلاً ، وذمة المسلمين واحدة يسعى بها أدناهم ، ومن ادعى إلى غير أبيه أو انتمى إلى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفًا ولا عدلاً »(٤) . قيل: أن ما بين عَيْر مكة المشرفة إلى ثورها من المدينة مثله حرام(٥) .

 <sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف ١٩٨/١٤ عن علي في كتاب الرد على أبي حنيفة ، وذكره المطري
 في التعريف حن ١٨ عن عبدالله بن سعلام ، والسحهودي في وفاء الوفا عن ١٨ عن عبدالله بن
 سعلام .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل ، (ط) : « التميمي » والصواب ما أثبتناه من المصادر التي ترجمت له وهو . إبراهيم بن يزيد بن شريك التيمي ، أبو أسماء الكوفي ، كان ثقة ( ت ٩٢ هـ ) . انظر . ابن سعد الطبقات ١٨٨/٨ ، ابن حجر : التهذيب ١٨٦/١ .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن علي برقم (٤٦٧) ٢/٩٩٥، والبخاري في كتاب فضائل المدينة باب حرم المدينة عن علي برقم (١٨٧٠) ٢٧٠/٢ ، وأبو داود في سننه باب تحريم المدينة عن علي برقم (٢٠٦٤) ٢١٦/٢ ، والبيه في الدلائل ٢٢٧/٧ عن علي ، وذكره ابن النجار في الدرة ٢٣٧/٢

<sup>(</sup>ه) كنا ورد عند الفيروزابادي في المغانم ص ٨٣ .

وعن أبي هريرة \_ رضي الله عنه \_ حرم المدينة اثنا عشر ميلاً حواليه (١) . وهذا قدر ما روي عن أبي بكر بن النعمان . كما سيأتي . وعنه أيضاً : جعل اثنا عشر ميلاً حول المدينة حمًى (٢) .

قال المائري (٢): نقل بعض أهل العلم أن ذكر تَوْر هنا وهم من الراوي ، لأن ثورًا بمكة ، والصحيح ما بين عَيْر إلى أُحد (٤) .

وقال أبو عبيد القاسم بن سلام: عير وتور جبلان بالمدينة \_ وهو قول أبي سليمان الخطابي \_ وأهل المدينة لا يعرفون بها جبلاً يقال له تور ، إنما ثور بمكة فيرى أن الحديث أصله: ما بين عَيْر إلى أحد (٥) .

قالوا: أو يكون رسول الله ، عَلَيْهُ ، سما تُورًا تشبيهًا بثور مكة لوقوعه في مقابلة جبل يسمى عيرًا (٦).

وقيل: أراد بهما مأزمي المدينة ، لما ورد في حديث أبي سعيد: حرمت المحل، المدينة ما بين مأزميها ، وهما شعبتان يكتنفانها فشبههما بعير عدو وثور المحل،

<sup>(</sup>١) ، (٢) أخرجه مسلم مطولاً في كتاب الصبر باب في ضبل المدينة عن أبي هريرة بلفظه برقم (٤٧٢) ٢/ ١٠٠٠ ، وذكره المراغي في تحقيق النصيرة من ١٩٦ عن أبي هريرة ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٣٧ ) عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>٣) حصد بن علي التميمي الماذري ، أبو عبدالله محدث من فقهاء المالكية (ت ٥٣٩ هـ) . انظر : ابن
 العماد : شذرات الذهب ١١٤/٤ .

 <sup>(</sup>٤) كنا ورد عند المطري في التسعريف ص ٦٨ ، وعند المراغي في تحقيق النصرة ص ١٩٧ ،
 والسمهودي في وهاء الوفا ص ٩٣ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٣٧) .

<sup>(</sup>٥) قول القاسم ورد في كتابه غريب الحديث ٢١٥/١، وفي الدرة الثمينة لابن النجار ٣٣٨/٢، وفي التعريف للمطري حص ٦٨، وفي وفاء الوفا للسمهودي حص ٩٣.

<sup>(</sup>٦) كذا ورد في وفاء الوفا للسمهودي ص ٩٣ ، وفي تاريخ المدينة للنهرواني ( ق ٣٧ ) .

والمحل اسم الجبل $(^{(1)}$ .

وإنما غلب عليه اسم ثور: لأن ثور بن مناة بن أد بن طابخة كان ينزله ، فعرف به ، فقيل: جبل ثور وغلب عليه ذلك ، حتى قيل للجبل: ثور ثم أضيف إلى المحل لإختلاف الإسمين (٢) .

وقيل: أراد به لابتيها ، وقيل: أراد به الحرتين شبه أحد الحرتين بعير لنتوء وسطه ونشوزه ، والآخر بثور لإمتناعه تشبيها بثور الوحش أو لإجتماعه (٣) .

وإنما / قيل هذه التأويلات: لِمَا لَمْ يعرف بالمدينة جبل يسمى ثوراً ، حكى ذلك أبو عبيد في « مشكل غريب الحديث » (٤).

قال المطري وأبو القاسم السروري وغيرهما (٥): « قد ثبت بالمدينة الشريفة عن أهلها القدماء الساكنين بالعمرية والغابة : أنهم يعرفون عن آبائهم وأجدادهم : أن وراء جبل أحد جبلاً يقال له ثور معروف » .

<sup>(</sup>۱) كذا ورد في تاريخ المدينة للنهرواني (ق ٣٧) ويقول ابن هجر في فتح الباري ٨٣/٤ « ادعى بعض الحنفية أن الحديث مضطرب ، لأنه وقع في رواية – ما بين جبليها – وفي رواية – ما بين لابتيها – وفي رواية – ما بين مئزميها – وتعقب بأن الجمع بينهما واضح ، وبمثل هذا لا ترد الأحاديث الصحيحة ، فإن الجمع لو تعنر أمكن الترجيح ، ولا شك أن رواية – ما بين لابتيها – أرجع لتوارد الرواة عليها ، ورواية – جبليها – لا تنافيها ، وأما رواية – مأزميها – فهي في بعض طرق حديث أبي سعيد ، والمأزم: بكسر الزاي ، المضيق بين الجبلين وقد يطلق على الجبل نفسه » .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٨٦ نقلاً عن المسنف .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ٣٨) ، وعند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٣٣ .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند أبي عبيد في غريب الحديث ١١٤/١ - ٣١٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٢٨ ).

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٦٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٣٨) ، وابن الضياء
 في تاريخ مكة ص ١٣٢ .

قال المطري (١) [والسروري: ] (٢) «قد شاهدنا الجبل ولم يختلف في ذلك أحد ، وعسى أن يكون أشكل على من تقدم لقلة سكناهم المدينة ».

قال المطري ( $^{(7)}$ : « وهو خلف جبل أحد من شماليه وهو جبل صغير مدور وعير شرقية » قال  $^{(2)}$ : « وهما حد الحرم كما نقل » . ثم قال  $^{(2)}$  الله  $^{(3)}$ : « ولعل هذا الاسم لم يبلغ أبا عُبيد ولا الماذري وحسبك » .

وعن أنس بن مالك أن رسول الله ، ﷺ طلع له أحد فقال : « هذا جبل يحبنا ونحبه اللهم إن إبراهيم حرم مكة وإني أحرم ما بين لابتيها »(٦) .

وعن أبي هريرة \_ رضي الله عنه \_ كان يقول: « لو رأيت الظباء ترتبع بالمدينة ما زعرتها »، قبال رسول الله ، الله عنه : « ما بين لابتيها حرام »(٧) .

وعن عطاء بن يسسار ، عن أبي أيوب الأنصباري : أنه وجد غلمانًا قد ألجأوا تعلبًا إلى زاوية فطردهم عنه ، قال مالك : لا أعلم إلا أنه قال : أفي حرم رسول الله ، عَلِيْكُ يفعل هذا ؟ (^) .

<sup>(</sup>١) قول المطري ورد في التعريف من ٦٨٠.

٢) سقط من الأصل والإضافة عن (ط).

 <sup>(</sup>۲) ، (۶) ، (۵) قول المطري ورد في التعريف مس ٦٨ .

<sup>(</sup>٦) أخرجه مسلم مطولاً في كتاب المج باب فعضل المدينة عن أبي هريرة برقم (٤٦٢) ١٩٣/٢ ، ومالك في الموطأ والبعضاري في كتاب الأنبياء باب ١٤٠، عن أنس برقم (٣٣٦٧) ١٤١/٣ ، ومالك في الموطأ ٢٨٩/٢ عن أنس ، والترمذي في سننه ٥/٨٧٠ عن أنس ، والبيهقي في السنة ١٤٩/١ عن أنس ، والبيهقي في السنة الكبرى ١٩٧/٥ عن أنس ،

<sup>(</sup>٧) أخرجه البخاري في كتاب فضائل باب لابتي المدينة عن أبي هريرة برقم (١٨٧٣) ٢٧٠/٢ ، ومسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن أبي هريرة برقم (٤٧١) ١٠٠٠/٢ ، ومالك في الموطأ ٢٨٩٨/٢ عن أبي أبوب ، وأحمد في المسند ٢٣٦/٢ عن أبي هريرة ، والترمذي في سننه ٥/٧٧٠ عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>٨) أخرجه مالك في الموطأ ٢/٨٩٠ عن عطاء عن أبي أيوب ، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ٢٠٦/٣ عن زيد بن ثابت .

وعن مالك ، عن رجل ، قال : دخل عليّ زيد بن ثابت وأنا بالأسواف(1) قد اصطدت نُهسًا(1) ، فأخذه من يدي فأرسله(1) . الرجل هو : شرحبيل بن سعد الأنصاري(1) ، ولم يسمه مالك لأن في حديثه بعض الضعف . وشرحبيل : اسم أعجمي ، وكذلك شراحيل ، قال عيسى بن عمرو : أحسبهما منسوبين إلى إيل مثل جبرائيل وميكائيل وإيل هو الله عز وجل .

وعن أبي بكر بن النعمان بن عبدالله بن كعبل بن مالك ، عن أبيه ، عن جده كعب بن مالك قال: «حرَّم رسول الله ، عَلَّه ، الشجر بالمدينة بريدًا في بريد وأرسلني فأعلمت على الحرم على شرف ذات الجيش ، وعلى مُشيرب ، وعلى أشراف المجتهر ، وعلى تيم » (٥).

وعن النعمان بن عبدالله ، عن أبيه ، عن جده كعب بن مالك \_ رضي

<sup>(</sup>١) الأسواف: بالقتح ، اسم حرم المدينة ، وقيل: موضع بعينه بناحية البقيع ، انظر: ياقوت: معجم البدان ١٩١/١ ، الفيروزابادي . المغانم ص ١٥ ، السمهودي : وفاء الوف ص ١٩٢٥ ،

 <sup>(</sup>۲) النهس : طائر يشبه الصرد يصيد العصافير وينهس لصمها ، انظر : الدميري : هياة الحيوان ۲/۲۲/۲.

 <sup>(</sup>٣) أخرجه مالك في الموطأ ٢/ ٨٩٠ بلقتله ، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ٢/٦٠٦ بنحره وعزاه
 لأحمد والطبراني في الكبير وقال : « رجاله رجال المحمد والطبراني في الكبير وقال : « رجاله رجال المحمد والطبراني في الكبير وقال : «

<sup>(</sup>٤) شرحبيل بن سعد ، أبو سعد المصلمي المدني ، صدوق المتلط بأخرة وضعفه أكثر من واحد (٣٢٢هـ). انظر : ابن حجر : التهذيب ٢٢٠/٤ - ٣٢٢ ،

<sup>(</sup>٥) أخرجه الطبراني في الكبير ٩٨/١٩ عن كعب ، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠٢/٣ وعزاه للطبراني في الكبير والأوسط ، وذكره ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٨/٢ عن كعب ، والسمهودي في وقاء الوفا ص ٩٧ .

 <sup>(</sup>٦) أخرجه أبو داود في سننه عن عدي بن زيد برقم (٢٠٣٦) ٢١٧/٢ ، ونكره ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٣٨/٢ عن عدي بن زيد ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٩٦ عن عدي بن زيد .

اللّه عنه \_ قال: « بعثني رسول الله ، الله عنه على أشراف حرم المدينة ، فأعلمت على شرف ذات الجيش ، وعلى مشيرب ، وعلى أشراف مخيض ، وعلى الحفياء ، وعلى ذي العشيرة ، وعلى تيم (١)».

وعن إبراهيم التيمي ، عن أبيه ، عن علي بن أبي طالب \_ رضي الله عنه \_ قال . « ما عندنا شيء إلا كتاب الله وهذه الصحيفة ، عن النبي عليه قال : المدينة حرام ما بين عير إلى كذا من أحدث / فيها حدثاً أو آوي [٣٥] فيها محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً «(٢) .

ويروى أن النبي ، عَلَيْهُ ، أتى بني حارثة فقال : « أراكم يا بني حارثة قد خرجتم من الحرم ، ثم التفت فقال : بل أنتم فيه » (٢) ، وقد تقدمت منازل بني حارثة (٤) .

وعن حزام بن عثمان ، عن ابني جابر ، عن أبيهما \_ رضى الله عنهما \_ وعن حزام بن عثمان ، عن ابني جابر ، عن أبيهما \_ رضي الله ، عَنَّفُ : « كل دافقة دفقت علينا من هذه الشعاب فهي حرام أن تُعضد أو تُخبط أو تُقطع إلا لعصفور قَتَب أو مسد محالة أو عصا حديدة » (٥)،

 <sup>(</sup>١) ذكره المطري في التعريف ص ١٨ عن النعمان بن عبدالله عن أبيه عن جده ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٩٨ عن النعمان بن عبدالله عن أبيه عن جده .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم في كتاب الحج باب فضل المدينة عن علي برقم (٤٦٧)٢/ه٩٩ ، والبخاري في كتاب فضائل المدينة باب حرم المدينة عن علي برقم (١٨٧٠) ٢٧٠/٢ ، وأبو داود في سننه عن علي برقم (٢٠٣٤) ٢١٦/٢

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البغاري مطولاً في كتاب فضائل المدينة باب حرم المدينة عن أبي هريرة برقم (١٨٦٩)
 ٢١٩/٢ ، وذكر المطري في التعريف عن ١٤ عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>٤) وذلك في الفصل الثاني من الباب الأول ، وفي القصل الثاني من الياب الثالث .

 <sup>(</sup>a) أخرجه ابن عدي في الكامل ١/١٥٨ عن جابر ، وذكره المطري في التعريف ص ٦٨ عن جابر .
 والقتب ، رحل البعير وعصفوره أحد أعواده ، والمسد : مرود البكرة أو حبل مفتول من لحاء الشجر أو خوص أو وير ، انظر : ابن منظور : اللسان مادة « قتب » ، « مسد » .

وعن خارجة بن عبدالله بن كعب بن مالك ، عن أبيه ، عن جده ـ رضي الله عنهما ـ عن رسول الله ، عن الله عنهما ـ عن رسول الله ، عن « أنه حمى الشجر ما بين لابتي المدينة إلى وعيرة (۱) ، وإلى ثنية المحدث ، وإلى أشراف مخيصن ، وإلى ثنية الحقي ، وإلى مضرب القبة ، وإلى ذات الجيش : من الشجر أن يقطع ، وأذن لهم في متاع الناضح أن يقطع من حمى المدينة » (۲).

وعن عبدالله بن سليمان بن الحكم الديناري ، عن أبيه : أن رسول الله ، 

إنه نزل بمضرب القبة وقال : « ما بيني وبين المدينة حمى لا يعضد شجره ،

فقالوا : إلا المسد ، فأذن لهم في المسد » (٣).

وعن أبي سعيد الخدري \_ رضي الله عنه \_ قال: « بعثتني عمتي إلى رسول الله ، عَلَيْهُ : أقرء عمتك رسول الله ، عَلَيْهُ : أقرء عمتك السلام ، وقل لها: لو أذنت لكم في مُسند طلبتم ميزابًا ، ولو أذنت لكم في ميزاب طلبتم خشبة ، ثم قال: حماي من حيث ايتسقت بنو فزارة لقاحي »(٤).

قال الشيخ جمال الدين $(^{\circ})$ : « وكانت لقاحه $(^{7})$  مَا اللهُ عَلَيْكُ ترعى بالغابة $(^{Y})$  وما

<sup>(</sup>١) وعيرة ، بفتح الواو وكسر العين المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الراء ، جبل شرقي ثور ، ،نظر : الفيروزابادي : المفاتم ص ٤٣٠ .

 <sup>(</sup>٢) ذكره الهيشمي في مجمع الزوائد ٢٠٤/٣ وهزاه للطبراني عن كعب ، والمطري في التعريف ص ٦٩
 عن كعب ، والسمهودي في وفاء الوفا عن ١٩ عن كعب ،

 <sup>(</sup>٣) ذكره المطري في التعريف من ٦٩ عن عبدالله بن سليمان عن أبيه .

 <sup>(</sup>٤) ذكره المطري في التعريف ص ٦٩ عن أبي سعيد ، والسمهودي في وفاء الوف ص ٩٨ وعزاه لابن
 ريالة عن أبي سعيد .

<sup>(</sup>٥) قول المطري ورد في التعريف ص ٦٩ ، وفي تحقيق النصرة للمراغي ص ١٩٩ نقلاً عن المطري

 <sup>(</sup>٦) اللقاح . بالكسر وخفة القاف ، وهي ثوات اللبن القريبة العهد بالولادة ، انظر ابن منظور السدن
 مادة « لقح » .

 <sup>(</sup>٧) الغابة: غيضة ذات شجر على تسعة أميال من المدينة من ناحية الشام ، انظر ياقوت معجم البلدان ١٨٢/٤ ، القيروزابادي : المغانم ص ٢٩٩ .

حولها، فأغار عليها عينة بن حصن الفزاري يوم ذي قرد كما ورد في الصحاح (۱) ، واتفق لسلمة بن الأكوع ما اتفق من استنقاذه اللقاح ، ولحقهم رسول الله ، شك بالناس بعدما استنقنوا اللقاح ، وقتلوا من قتلوا ، وسميت غزوة ذي قَرَد (۲) بالموضع الذي كان فيه القتال » .

بنو فزارة: منسوبون إلى فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ، وهم بطن كبير من بني غطفان (٢) ، وفزارة من الأسماء المنقولة عن الأجناس والأنواع إلى العلمية .

# تفسير ما غمض في هذه الأحاديث :

أعا ذات الجيش : فنقب ثنية الحفيرة (٤) من طريق مكة والمدينة ، وهي قبل عَيْر وسط البيداء (٥) ، وبين ذات الجيش / والعقيق عشرة أميال . [٤٥] قبل عَيْر وسط البيداء (٥) ، وبين ذات الجيش / والعقيق عشرة أميال . [٤٥] قاله ابن القاسم (٢) . وذكر أبو بكر الأثرم ، عن القعنبي أن بينهما اثنى عشر ميلاً (٧) ، وذكر علي بن عبد العزيز ، عن القعنبي أنه قال : ذات الجيش على بريد من المدينة ، والبريد أربعة فراسخ ، وقال محمد بن وضاح : بينهما سبعة أميال ، وروي عن ابن وهب : ستة أميال (٨) .

 <sup>(</sup>۱) حديث غزوة ذي قرد أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الجهاد والسير باب غزوة ذي قرد عن سلمة برقم ( ۱۲۲ ، ۱۲۲) ۱۲۲۲/۳ – ۱٤۳۲ .

 <sup>(</sup>٢) ذي قرد موضع بين المدينة وخيبر على يومين مما يلي غطفان ، وكانت الفزوة في جمادى الأولى
 سنة ست ، انظر : ابن هشام : السيرة ٢٨١/٢ ~ ٢٨٥ ، ابن سعد : الطبقات ٢٠٨٨ ، الطبري
 تاريخ الرسل ٢٩٥/٥ ، ياقوت : معجم البلدان ١٨٢/٤ .

<sup>(</sup>٣) انظر أبن حزم الجمهرة ص ٢٥٥ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٣٩٢ .

 <sup>(</sup>٤) ثنية الحقير ، منزل بين ذي الطبقة ومثل يسلكه الحاج ، انظر : ياقوت : معجم البادان ٢٧٧/٢ ،
 الفيروزابادي : المغانم ص ١١٧ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ١١٩٢ .

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٦٨.

 <sup>(</sup>٦) ، (٧) ، (٨) كذا ورد عند السمهودي في وفاء الوفا ص ١١٨٠ .

عن مالك ، وقيل: ألف دراع ,

ومنهم من يقيس بخطى رجليه جميعاً ، وذلك قياسه بها كقياسه بالذراع . قالوا : وحد الميل بالنظر أن ترى شخصاً لا تدري هل هو غاد أو رائح .

وأصح ما يقاس به / بالأذرع بالذراع المالكي وهو المسمى بذراع الملك ، وهو ستة قبضات ، والقبضة أربع أصابع ، وذراع الهادي أكبر من هذا الذراع قليلاً (١).

فالهادي هو: على بن محمد الهادي ، أحد الأئمة الإثنى عشر (٢) , والبريد: أربع فراسخ ، والفرسخ ثلاثة أميال .

قال عبدالملك بن حبيب : الميل ألف باع ، وذلك ألفا ذراع ، والباع على هذا من حد مارن الأنف إلى آخر أطراف الأصابع يمينًا أو يسارًا .

وقيل الباع: أربعة أذرع وذلك فجوة ما بين اليدين ، وهو مقدار إقامة الإنسان .

وقال أبو عمر بن عبدالبر: أصبح ما قبل في الميل أنه ثلاثة آلاف وخمسمائة ذراع<sup>(٢)</sup>.

وقال النووي: الميل الهاشمي سنة آلاف ذراع ، وأميال بني أمية أكبر من أميال بني هاشم ، كل خمسة سنة (٤) ، وقال في « شبرح لغات المهذب »:

<sup>(</sup>١) انظر: السمهودي: وقاء الوقا من ١٠٣.

<sup>(</sup>٢) كان فقيها ، وهو عاشر الأئمة الإثنى عشر ( ت 3٥٢ هـ ) .

انظر الخطيب: تاريخ بقداد ١٠/١٦ه - ٥٧ ، ابن الجوزي . المنتظم ٧٤/١٧ ، ابن العماد شنرات الذهب ١٧٨/٢ .

<sup>(</sup>٢) ، (٤) انظر : السمهودي : وفاء الوقا ص ١٠٣ .

الميل أربعة آلاف خطوة ، الخطوة ثلاثة أقدام ، وهوقول ابن يونس في « شرح الحاوي » ، وقال « شرح الحاوي » ، وقال الحاسب النجومي : الميل أربعة آلاف ذراع بالذراع السوداء على ما امتحن به أيام المأمون .

#### الفصل الثانج عشر

## في حكم الصيد بالمدينة الشريفة

اتفق مالك والشافعي وأحمد على تحريم صيد المدينة واصطياده وقطع شجرها (۱).

وقال أبو حنيفة : لا يحرم شيء من ذلك (٢) ، واختلفت الرواية عن أحمد : هل يضمن صبيدها وشجرها بالجزاء أم لا ؟ فروي عنه : أنه لا جزاء فيه ، وبه قال مالك ، وروى أنه يضمن (٢) .

والشافعي قولان كالروايتين ، قال في الجديد: لا شيء عليه ، وقال في القديم: يسلب القاطع والصائد ، وإذا قلنا بضمانه فجزاؤه سلب القاتل بتملكه الذي يسلبه ، وهل يكون السلب السالب أو يتصدق به على فقراء المدينة ؟ قولان، وقال مالك: لا شيء فيه ، وقال ابن نافع: فيه الجزاء كحرم مكة ، وعن أحمد روايتان في سلب القاتل ، وإن أدخل إلى الحرم المحرم صيدًا لم يجب عليه رفع يده عنه ، ويجوز ذبحه وأكله وبه قال مالك . وقال أبو حنيفة وأحمد: إذا أدخله حيًا وجب رفع يده عنه ، ولا يصاد الجراد في حرم المدينة (1).

<sup>(</sup>١) ، (٢) ، (٦) ، (٤) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٨/٢ ، والمطري في التعريف ص ٧٠ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ٢٠٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٥ .

ویروی أن جماعة صابوا ظبیًا فی وادی طوی من مكة ، فنزلت علیهم نار فأحرقتهم .

قال قاضي القضاة عز الدين ابن جماعة (١) في منسكه: أن وادي النار الذي يفيض الناس إليه من المشعر الحرام إنما سمي وادي النار: لأن شخصًا صاد فيه صيدًا فنزلت عليه نار فأحرقته،

ويجوز أن يؤخذ من شجر المدينة الشريفة ما تدعو الحاجة إليه لأجل الوسائد ، ومن حشيشها ما يحتاج إليه للعلف بخلاف مكة شرفها الله (٢).

ونهى النبي ، ﷺ عن الخبط ، وقال : هشوا وارعوا (٣) .

قال مالك: الهش تحريك الشجر بالمحجن يقع الورق ولا يُخبط ولا يُعضد (٤) / ومعنى العضد: الكسر (٥) ، ولا يقطع أحد من شجر الحرم شيء [١] يبس أو لم ييبس ، فإن فعل فليستغفر الله ولا شيء عليه .

 <sup>(</sup>١) عبدالعزيز بن محمد الكناني عز الدين ابن جماعة العافظ قاضي القضاة (ت ٧٦٧هـ) ومن
 كتبه . هداية السالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك . مخطوط كمه ذكر الزكلي ، انظر:
 أبن حجر : الدر الكامنة ٢/٤٨٤ ، القاسي : العقد الثمين ٥/٧٥٤ ، الزرركلي : الأعلم ١/٤ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٨/٢ ، والمطري في التعريف ص ٧٠ ، والسمهودي
 في وقاء الوقا ص ١١٠ .

<sup>(</sup>٢) أخرج نصوه أبو داود في سننه عن جابر برقم (٢٠٢٩) ٢/٢١٧ ، والبيهقي في السنن الكبرى «٢٠/٥ عن جابر ،

والخبط: ضرب من الشجر بالعصا ليتناثر ورقها ، واسم الورق الساقط خبط بالتحريك ، وهو من علف الإبل ، انظر: ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث ٧/٢ .

 <sup>(</sup>٤) أي انثروه نثراً بلين ورفق كذا في النهاية في غريب المحديث لابن الأثير ٢٦٤/٥ من حديث جابس.

<sup>(</sup>ه) كذا في النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ٢٥١/٣ يقال: عضدت الشجر أعضده عضداً ، والعضد بالتحريك أي القطع والكسر. وراجع اللسان لابن منظور مادة « عضد ».

#### الباب الرابع

# في ذهر أودية المدينة الشريغة وآبارها المنسوبة إلى النبي . ﷺ وفضل جبل أحد ، وفضل الشهداء عنده وصول ،

## الفصل الأول

# ما جاء في واكي المقيق(١) وفضله

روى البخاري في صحيحه (۲) مديث عمر بن الخطاب \_ رضي الله عنه \_ قال: سمعت رسول الله ، عله بوادي العقيق يقول: « أتاني الليلة أت من ربي عز وجل فقال: صل في هذا الوادي المبارك وقل: عُمْرة في حَجَّة » .

وكان عبدالله بن عمر ينيخ بالوادي يتحرى مُعَّرس رسول الله ، عَلَيْهُ ويقول : « هو أسفل من المسجد الذي ببطن الوادي بينه وبين الطريق وسط من ذلك (٢) .

<sup>(</sup>۱) العقيق بفتح العين وكسر القاف ، اسم لكل مسيل ماء شقه السيل في الأرض فأنهره ووسعه ، وهو علم لواد عظيم عليه أموال المدينة على ثلاثة أميال منها ، انظر : ياقوت : معجم البلدان . ١٩٩٤ ، الفيروزابادي ، المغانم ص ٢٦٦ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ١٠٣٩ .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري في كتاب الحج باب قول النبي على العقيق وأد مبارك ، عن عمر برقم (۲)
 (۲) ١٩٥٢/ ١٩٥٢ ، وأحد في المسند ١٤٤١ عن عمر ، وأبو داود في سنته برقم (١٨٠٠)
 ٢٩/٢ عن عمر ، وابن شبة في تاريخ المدينة ١٤٦/١ عن عمر ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٩/٢ عن عمر .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الشمينة ٣٣٩/٢ ، والمراغي في تصفيق النصارة ص ١٨١ ،
 والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ٤١ ) .

وعن عامر بن سعد بن أبي وقاص قال: ركب رسول الله ، الله العقيق ثم رجع فقال: « يا عائشة جئنا من هذا العقيق فما ألين موطأه وما أعذب ماءه، قالت." أفلا تنتقل إليه ؟ قال: كيف وقد ابتنى الناس فيه »(١).

قال أهل السير: وجد قبر إرمي (٢) به عند جَمَّاء أم خالد (٣) بالعقيق مكتوب عليه: أنا عبدالله رسول رسول الله سليمان بن داود إلى أهل يثرب. ووجد حجر آخر على قبر إرمي عليه مكتوب: أنا أسود بن سوادة رسول رسول الله عيسى بن مريم إلى أهل هذه القرية (٤).

قال الشيخ جمال الدين<sup>(3)</sup>: « والجماوات أربعة أجبل غربي وادي العقيق ، وابتنى الناس بالعقيق من خلافة عثمان ـ رضي الله عنه ـ ونزلوه وحفروا به الآبار وغرسوا فيه النخيل والأشجار من جميع نواحيه على جنبي وادي العقيق إلى هذه الجماوات ، وسميت كل جماء منها باسم من بنى فيها ، ونزله<sup>(1)</sup> جماعة من الصحابة ـ رضي الله عنه ـ أبو هريرة ـ رضي الله عنه ـ وسعيد بن العاص بن سعيد بن العاص ، وسعيد بن أبي وقاص ، وسعيد بن زيد ، وماتوا جميعهم به وحملوا إلى المدينة ودفنوا بالبقيع » .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٣٩/٢ عن عامر بن سعد ، وذكره المطري في التعريف ص١٥٠، والسمهودي في وفاء الوفا عن ١٠٣٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق٤١) ،

 <sup>(</sup>٢) إرمى: بكسر الهمزة وفتح الراء أي قديم وعادي ، انظر : ابن منظور : اللسان مادة « أرم » ،

 <sup>(</sup>٣) جماء أم خاك: بالفتح وتشديد الميم وبالمد ، جبل بالمدينة ، وهي التي تسبل على قصد محمد بن عيسى وما والاه ، وفي أصلها بيوت الأشعث وقصر يزيد بن عبدالملك .

انظر: ابن شبة: تاريخ المدينة ١٤٩/١ ، الفيروزابادي . المفاتم ص ٩٠ ، السمبهودي: وقاء الوفا ص ١٠٦٤ ،

 <sup>(3)</sup> كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٣٩/٢ ، والمطري في التعريف ص ٦٥ ، والنهرواني في ثاريخ المدينة ( ق ٤٢ ) .

 <sup>(</sup>٥) قول المطرئ ورد في التعريف ص ٦٦ ، وفي تحقيق النصرة للمراغي ص ١٨٢ نقلاً عن المطرئ .

<sup>(</sup>٦) في (ط) ، والتعريف المطري : نزل فيه .

فأما سعد بن أبي وقاص ، وسعيد بن زيد : فهما من العشرة الذين شهد لهم رسول الله ، عَلَيْكُ بالجنة (١) ، وهم الذين قيل فيهم :

لقد بشرت من خير أصحاب أحمد بجنة عدن زمرة شهداء سلعيد وسعد والزبير وعامر وطلحة والزهري والخلفاء وأنشد منشدهم أيضاً في الفقهاء السبعة ، فقهاء المدينة الآتي ذكرهم (٢) :

ألا كل مسن لا يقتدي بأئمة فتسمعه ظئراً عن الحق خارجه فخذهم عبيدالله وعروة قاسسسم سعيد أبو بكر سليمان خارجه فأعا العشرة: فأولهم الخلفاء الأربعة .

# الخامس : سعد بن أبي وقاص الزهري القرشي :

أمه حمنة بنت سفيان بن أبي أمية (<sup>٣)</sup> ، أسلم قبل أن تفرض الصلاة (٤) ، وهو أحد السنة الذين جعل فيهم عمر / الشورى (٥) ، له كان فتوح القادسية [٥٠]

<sup>(</sup>١) حديث العشرة المبشرين بالجنة أغرجه أبو نعيم في معرفة الصنعابة ١٤٥/١ ، ومحب الطبري في الرياض النضرة ٢٠/١ عن عبدالرحمن بن عوف .

 <sup>(</sup>٢) سيأتي ذكرهم في الفصل الأول من الباب الرابع .

 <sup>(</sup>٣) في الأصل و (ط) حمنسة بنت أبي سيد » وما أثبتناه من طبقات ابن سعد ١٣٧/٣ ، والمنتظم
 لابن الجوري ١٨١/٥ ، والرياض النفسرة لمحب الطبري ٢٩٠/٣ وأوربت هذه المصادر عمود نسبه ونسب أمه .

 <sup>(3)</sup> وهو ممن أسلم على يد أبي بكر ، انظر . أبن سعد : الطبقات ١٣٩/٢ ، ابن عبد البر : الاستيعاب
 ٢٠٧/٢ .

<sup>(</sup>ه) راجع قصة الشورى في عليقات ابن سعد ٦١/٣ ، تاريخ الطبري ٢٢٧/٤ ، الرياض النضرة الحب الطبري ٩٧/٢ ، الرياض النضرة

وقتل رستم (١) ، وهزم جيوش كسرى ، وفتح المدائن ، وطرد يزدجرد ، وفتح أكثر فارس ، وكان على مقدمته في حروب الفرس زهرة بن حوية التميمي ، وهو الذي قتل الجالينوس - أعنى زهرة (٢).

وسعد هو الذي كوف الكوفة وبناها ووليها (<sup>٢)</sup>. توفي بقصره بالعقيق على سبعة أميال من المدينة ، وقيل : على عشرة ، ودفن بالبقيع سنة خمس وخمسين ، وهو آخر العشرة وآخر المهاجرين موتاً (٤) .

جملة ما روي مائتا حديث وأحد وسبعون حديثًا<sup>(ه)</sup> ، وجسيع من في الصحابة اسمه سعد أحد وستون .

#### السادس : سعید بن زید :

ابن عم عمر بن الخطاب ، أمه فاطمة بنت بعجة (٢) ، أسلم قبل أن يدخل رسول الله ، عَلَّ دار الأرقم \_ يعني دار الخيزران (٧) بمكة \_ والأرقم هو :

<sup>(</sup>۱) القادسية : بينها وبين الكرفة غمسة عشر فرسخًا ، وبهذا الموضع كان يوم القادسية بين المسلمين والفرس بقيادة سعد ، وقد انتصر سعد وقتل قائد الفرس رستم ، انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٢٠/١ – ٥٩٠ ، ابن الجوزي · المنتظم ١٦٠/٤ – ١٧٩ ، ياقوت

<sup>:</sup> معجم البلدان ۲۹۱/۶ – ۲۹۲ . (۲) انظر : الطبرى : تاريخ الرسل ۲۰۸/۳ – ۵۰ ، وابن عبد البر · الاستيعاب ۲۰۸/۲ .

 <sup>(</sup>٣) اختط سعد الكوفة في سنة ١٧ هـ ووليها لعمر بن الخطاب ، انطر ، الطبري : تريخ الرسل ٤٠/٤ ، اختط سعد البر : الاستيعاب ٢٠٨/٣ - ٦٠٩ ، ابن الجوزي : المنتظم ٣٠٨/٣ ، ياقوت : معجم البلدان ٤٩٠/٤ - ٤٩١ ،

 <sup>(</sup>٤) انظر: ابن سعد: الطبقات ٢/٧٤٧ - ١٤٩ ، ابن عبد البر · الاستيعاب ٢/٦١٠ ، الحاكم:
 المستدرك ٢/٤٩٦ ، ابن الجوزي: المنتظم ٥/٢٨٢ ،

<sup>(</sup>ه) انظر: ابن الجوزي: تلقيع فهوم ص ٣٦٤.

<sup>(</sup>٦) انظر · ابن سعد : الطبقات ٣٧٩/٢ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ١١٤/٢ – ١١٥ ، محب الطبري : الرياض ٢/٤٠٤ .

 <sup>(</sup>٧) الخيزران زوجة محمد المهدي وأم ولده الهادي والرشيد ، صير إليها المهدي دار الأرقم فبنتها
 وعرفت بها (ت ۱۷۲هـ). ==

أرقم بن أبي الأرقم ، اشترى المهدي داره بسبعة عشر ألف دينار ، ووهبها للخيزران أم الخليفتين : الهادي والرشيد (١) .

توفي سعيد بن زيد بالعقيق ودفن بالبقيع ، وقيل : توفي بالكوفة (٢) . جملة ما روى ثمانية وأربعون حديثًا (٢) ، وفي الصحابة أربعة وعشرون سعيد .

وسعيد هذا: هو أخو سعد بن أبي وقاص آخي الرسول ، عَلَيْ بينهما (٤).

وكان على قد أخى بين جماعة (٥): أخى بين أبي طلحة وبين إياس بن البكير والحارث بن حر ، وأخى بين الأرقم وأبي طلحة وبين بشر بن البراء وواقد بن عبدالله ، وبين بلال وعبيدة بن الحارث ، وبين تميم معلى خراش وخباب مولى عتبة ، وبين ثابت بن قيس وعامر بن البكير ، وبين ثعلبة بن حاطب ومعتب بن الحمراء ، وبين جعفر ومعاذ ، وبين حبيب بن عتيك وخباب بن الأرت ، وبين حاطب وعويم ، وبين حارثة بن سراقة والسائب بن عثمان ، وبين الحصين بن الحارث ورافع بن عنجرة ، وبين خالد بن البكير وزيد بن الدثنة ، وبين خالد بن حذاقة وأبي عبس ، وبين ذكوان بن عبد قيس ومصعب بن عمير،

انظر . ابن سعد : الطبقات ۲۲۷۳ - ۲۲۲ ، الخطیب : تاریخ بغداد ۲۲/۰۲۶ - ۲۳۱ ، ابن الجوزی : المنتظم ۲۲۱/۸ - ۳۲۷ .

<sup>(</sup>١) انظر: أبن سعد: الطبقات ٢٤٢/٣ - ٢٤٤ .

 <sup>(</sup>Y) توفي سعيد بن زيد بأرضه في العقيق وحمل إلى المدينة فدفن بالبقيع سنة ٥١ هـ ، وهو الثبت
 كما ذكر الواقدى .

انظر ابن سعد الطبقات ٣٨٥/٣ ، ابن عبد البر الاستيماب ٦٧٠/٢ ، الماكم المستدرك . المستدرك . المستدرك . البراض ١٢٠/٢ ، المنتظم ٥٤١/٣ ، محب الطبري : الرياض ١٢٠/٢ ،

<sup>(</sup>٣) انظر ١٠ ابن الجرزي: تلقيح فهرم من ٣٦٦.

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن سعد: الطبقات ٢٨٢/٣.

 <sup>(</sup>٥) راجع جريدة أسماء من آخى بينهم الرسول الله في سيرة ابن هشام ١٩٥١ه - ٥٠٧ ، وأورد ابن
 الجوزي في المنتظم ٢٧١٧ - ٧١ جريدة أسماء من أخى بينم الرسول الله على حروف المعجم .
 ولم يذكر المؤلف هنا جريدة الأسماء كاملة ، وإنما أوردها مرتبة حتى حرف المين فقط .

وبين ذي الشمالين ويزيد بن الحارث ، وبين الزبير وابن مسعود ، وبين زيد بن حارثة وحمزة ، وبين زيد بن الخطاب ومعن بن عدي ، وبين سالم مولى أبي حذيفة ومُعاذ بن ماعص ، وبين سعد بن الربيع ، وبين عبدالرحمن بن عوف ، وبين سعد بن خيثمة وأبي سلمة ، وبين سلمان وأبي الدرداء ، وبين سلمة بن سلامة وأبي سبرة ، وبين سويبط وعائذ بن ماعص ، وبين شبحاع بن وهب وأوس بن خولي ، وبين شماس بن عثمان وحنظلة بن الراهب ، وبين صهيب والحمارث بن الصمة وبين عمر وأبي بكر ، وبين عُمير بن أبي وقاص وعمرو ابن معاذ ، وبين عبدة بن الصامت وكناز بن الصمين ، وبين عشمان بن مظعون / وأبي الهيثم ،

وكأن سعد وسعيد - المذكوران - قد لزما بيوتهما بالعقيق ولم يكونا يأتيان المدينة الجمعة ولا غيرها حتى ماتا ، حكاه ابن نجاح في « سبل الخيرات » (١).

٨ì

#### السابع : الزبير بن العوام (۲):

<sup>(</sup>۱) يحيى بن نجاح الأموي ، أبو الحسن القرطبي ، فقيه مات بمصر سنة (٤٢٢هـ) ، وله كتاب «سبل الخيرات» مخطوط في المواعظ والوصايا والزهد والرقائق كما ذكر الزركلي . انطر الزركلي : الأعلام ١٧٤/٨ .

 <sup>(</sup>٢) راجع عمود نسب الزبير في: الطبقات لابن سعد ٣/١٠٠ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٠٠/٢ ،
 الرياض النضرة لحب الدين الطبري ٣٥٢/٢ .

 <sup>(</sup>٣) السائب بن العوام القرشي الأسدي ، قتل شهيدًا يوم اليمامة . انظر : ابن عبد البر الاستيعاب
 ٢٥٧٥ ، ابن حجر : الاصابة ٢٥٠٢ .

عنه ــــسنة عشرين<sup>(١)</sup> .

وعمات النبي ، الله ست بنات عبد المطلب (٢) :

ال ولى صفية: وهي أخت حمزة لأمه $^{(7)}$ .

الثانية عاتكة : قيل أنها أسلمت ، كانت عند أبي أمية بن المغيرة(١).

الثاثة أروس: كانت عند عُميرة بن وهب<sup>(٥)</sup> ، قيل: أروى هي أم حكيم، الرابعة أميمة : كانت عند جحش بن رئاب الأسدي<sup>(١)</sup> .

الخاصسة برة : كانت عند عبد الأسد بن هلال المخزومي(٧).

السادسة أم حكيم البيضاء: وكانت عند كُريز بن ربيعة ، فولدت أروى ، وهي أم عثمان ـرضي الله عنه (^) ـ انتهى .

والزبير: أحد الستة أهل الشورى (٩) ، وهو أحد فرسسان الإسلام ، وفرسان الإسلام ، وفرسان الإسلام : علي وطلحة ، وعبدالله بن حازم السلمي ، وعباد بن الحصين، وعمير بن الحباب، وقطري بن الفجاء ة، والحريش بن هلال ، وشبيب الحروري،

<sup>(</sup>۱) انظر: أبن سعد: الطبقات ۲/۱۰۰، ابن قتيبة: للمعارف حن ۱۲۸ – ۱۲۹، ابن عبد البر: الاستيماب ۱/۲۸ ، محب الطبرى: الرياض ۲/۳۲۲،

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند محب الطبري في خلاصة سير ص ١٣٧.

 <sup>(</sup>٣) راجع ترجمة صفية في: الطبقات لابن سعد ١٨/٨ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٨٧٣/٤ .

<sup>(</sup>٤) راجع ترجمة عاتكة في : الطبقات لابن سعد ٢٣/٨ ، الاستيماب لابن عبد البر ١٧٨٠/٤ ، أسد الغاية لابن الأثير ١٨٥٧ – ١٨٦ .

<sup>(</sup>ه) راجع ترجمة أروى في: طبقات ابن سعد ٢٢/٨ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٧٨١/٤ ، الاصابة لابن عجر ٢٨٠/٧ .

<sup>(</sup>٦) راجع ترجمة أميمة في : طبقات ابن سعد ٨/٨٤ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٧٨١/٤ .

<sup>(</sup>٧) راجع ترجمة برة في : طبقات ابن سعد ٨/٥٥ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٤٠/٠/٨ .

 <sup>(</sup>A) راجع ترجمة أم حكيم في · طبقات ابن سعد ٥/٨٤ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٤/١٧٨٠ .

<sup>(</sup>٩) انظر ابن سعد: الطبقات ٦١/٣ ، الطبري: تاريخ الرسل ٢٢٧/٤ ، ابن الجوزي المنتطم ٥/ ٢٨١ .

وفرسان الجاهلية: ربيعة بن مكرم ، وعنترة ، وعتبة بن الحارث ، وعامر ابن مالك ، وزيد الخير ، وبسطام بن قيس ، والأحمير ، وعامر بن الطُفيل ، وعمرو بن معدى كرب .

قتل الزبير بعد إنصرافه من وقعة الجمل بوادي السباع<sup>(١)</sup> ، وكانت وقعة الجمل لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين (٢) .

وروى الواقدي أن الزبير حمل يوم اليرموك على عشرة آلاف فارس فهزمهم ، وكانت وقعة اليرموك سنة خمس عشرة ، قيل : يوم الخميس لعشر خلون من جمادى الأولى (٢) ،

وفي الصحابة زبيران آخران (٤) ، جملة ما روى ثمانية وثلاثون حديثًا (٥). الثامن : عامر بن عبدالله بن الجراح (٦) : توفى في طاعون عُمواس (٧) .

<sup>(</sup>١) وادي السباع: على خمسة أميال من البصرة، انظر: ياقوت: معهم البلدان ٥/٣٤٣.

 <sup>(</sup>٢) تقصيل وقعة الجمل في: تاريخ خليفة ١٦٠/١ ، طبقات ابن سعد ٢٢٤/٣ ، تاريخ الطبري
 ٥٣٤/٤

<sup>(</sup>٣) تفصيل وقعة اليرموك في: تاريخ الطبري ٣٩٤/٣-٤٠٦ ، المنتظم لابن الجوزي ٥/٤٣٤ . وذكر الطبري في تاريخه تقسيم الجيش إلى ٣٦ كربوسا ، وكل كربوس فيه ألف مقاتل على كل كربوس قائد ، فحمل الزبير بكربوسه وحده على عشرة الاف فهزمهم .

والبرموك: واد بناحية الشام في طرف الغور يمنب في نهر الأردن ، انظر عباقوت: معجم البدان ٤٣٤/٥ .

 <sup>(</sup>٤) وهما . الزبير بن عبدالله الكلابي ، والزبير بن عبيد الأسدي . انظر : ابن عبد البر الاستيماب
 ٢/١٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر: ابن الجوزي: تلقيح فهوم من ٣٦٦.

<sup>(</sup>١) راجع عمود نسبه في : طبقات ابن سعد ١٩٠٣ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٢٤٧ ، ابن عبد البر الاستيعاب ٢٩٢٧ .

 <sup>(</sup>٧) وذلك في سنة (١٨هـ) . انظر : طبقات ابن سعد ١٤١٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٢٩٤/٢ ،
 الرياض النضرة لمحب الطبري ٢٢٢/٢ .

#### التاسع : طلحة بن عُبيد الله :

أمه الصعبة بنت الحضرمي<sup>(۱)</sup> ، وهو أحد الستة أهل الشوري<sup>(۲)</sup> ، كان يسمى طلحة الفياض<sup>(۲)</sup> ، قتل يوم الجمل<sup>(٤)</sup> أتاه سهم غرب ـ بتسكين الراء وتحريكها والأقوى التحريك عند أهل العربية ـ وهو الذي لا يُعرف راميه ، وقيل : بتسكين الراء إذا أتاه من حيث لا يدري ، وتفتح إذا رماه فأصاب غيره ، وقيل : الغرب بالفتح ضرب من الشجر وهو بالفارسية « أسفيد واو » وقد يتخذ منه السهام ، فيقال سهم غرب باسم الشجرة ويقال : سهم عائر إذا ذهب عن وجهه كأنه ينفلت ، ويقال : سهم عائر للذي لا يدري راميه<sup>(۵)</sup> ، وقيل : أن راميه مروان بن الحكم <sup>(۱)</sup>.

كانت غلَّته من العراق كل يوم ألف دينار وأكثر ، وبناحية الشَراة أكثر من هذا ، وقد / خلف مائة بُهار في كل بُهار ثلاث قناطير ذهبًا وفضة ، [٥٩] وقيل : ثلثمائة بُهار ، وقيل : البُهار ثلثمائة رطل (٧) . جملة ما روى ثمانية وثلاثون حديثًا (٨).

<sup>(</sup>۱) راجع عمود نسبه وأمه في : طبقات ابن سمعد ٣١٤/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٧٦٤/٧ ، الرياض النضرة لمحب الحديث الطبري ٣٣٤/٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر: معب الطبري: الرياض النضرة ٢٤٠٠/٢.

 <sup>(</sup>٣) لقب بطاعة القياض وطلحة المود أسعة عطائه وكرمه ، وكان جواداً ، انظر ، ابن عبد البر :
 الاستيعاب ٧١٤/٢ ، محب الطبرى : الرياض ٣٣٥/٢ .

 <sup>(</sup>٤) انظر ابن عبد البر. الاستيماب ٢/٧٧٠، ابن المعيزي: المنتظم ١١٤/٥، صحب الطبري:
 الرياض ٢٤٩/٢.

<sup>(</sup>٥) راجع هذه المعاسى اللغوية عن السهم الغرب في اللسان لابن منظور مادة « عور » ، « غرب »،

<sup>(</sup>٦) انظر . ابن سعد . الطبقات ٢٢٣/٣ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ٧٦٦/٣ ، صحب الطبري الرياض ٣٤٨/٣ .

 <sup>(</sup>٧) كذا ورد عند ابن سعد في الطبقات ٢٢٢/٣ ، ومحب الطبري في الرياض ٢٤٦/٣ .

<sup>(</sup>٨) انظر ابن الجوزي : تلقيح فهوم ص ٣٦٦ .

#### العاشر : الزهرس عبدالرحمن بن عوف :

أمه الشفا بنت عوف  $\binom{(1)}{1}$  ، وهو أحد الستة أهل الشورى  $\binom{(1)}{1}$  ، وكان على مربضه ألف فرس ترعى بالنقيع  $\binom{(1)}{1}$  والنقيع بالنون موضع معروف و ألف بعير، وثلاثة آلاف شاة ، وقيل : عشرة آلاف ، وكان يزرع بالجرف على عشرين ناضحاً ، وصولحت امرأته التي طلقها في مرضه من ثلث الثمن وقيل . غرم ربع الثمن و بثلاثة وثمانين ألفًا  $\binom{(1)}{1}$  .

توفي سنة اثنتين وثلاثين ، وقيل : إحدى وثلاثين ، ودفن بالبقيع<sup>(ه)</sup> . جملة ما رواه خمسة وستون حديثًا<sup>(۱)</sup> .

#### وأما فقماء المدينية :

فاعلم أنه كان يفتي في حياة رسول الله ، عَن الله عشر رجلاً :

الخلفاء الأربعة ، وعبدالرحمن بن عوف ، وابن مسعود ، وعمار ، وأبي ، ومُعاذ ، وسلمان ، [ وأبو موسى ] (۱) وحُذيفة ، وأبو الدرداء ، وزيد ، ولم يفت منهم بحضرة رسول الله ، عَلَيْهُ إِلَا أبو بكر (۸) .

<sup>(</sup>۱) راجع عمود نسبه وأمه في : طبقات ابن سعد ۱۲۶/۳ ، الاستيعاب لابن عبد البر ۸۶۶/۲ ، و والرياض لمب الطبري ۲۷۲/۳ .

<sup>(</sup>Y) انظر: أبن عبد البر: الاستيماب ٨٤٦/٢ ، محب الطبرى: الرياض ٣٨٧/٢ .

 <sup>(</sup>٣) النقيع: موضع على عشرين فرسخًا من المبيئة .
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ٥/٢٠١، الفيروزابادي : المغانم ص ٥١٥، السمهودي : وفاء الرفا ص ١٠٨٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر ابن سعد: الطبقات ١٣٦/٢ ، محب الطيرى: الرياض ٢٨٩/٢ .

<sup>(</sup>a) انظر : ابن سعد : الطبقات ١٣٦/٢ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ١/٥٥٠ .

<sup>(</sup>٦) انظر: ابن الجوزي: تلقيح فهوم ص ٣٦٥ .

<sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>A) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٤٣ .

قال علي بن المديني: وانتهى علم أصحاب رسول الله ، على من الأحكام إلى ثلاثة ممن أخذ عنهم العلم: ابن مسعود ، وزيد ، وابن عباس ، وأخذ عن ابن مسعود سنة : علقمة ، والأسود ، وعُبيدة ، ومسروق ، والحارث بن قيس ، وعمرو بن شرحبيل (١) .

وانتهى علم هؤلاء إلى: النضعي ، والشعبي ، ثم انتهى علم هؤلاء إلى: أبي إسحاق ، والأعمش ، ثم انتهى علم هؤلاء إلى: الثوري<sup>(٢)</sup> .

وأخذ عن زيد أحد عشر رجلاً: قبيصة ، وخارجة ، وعبيد الله بن عبدالله، وعروة ، وأبو سلمة ، وأبو بكر بن عبدالرحمن ، والقاسم ، وسالم ، وابن المسيب، وأبان بن عثمان ، وسليمان بن يسار ، ثم صار علم هؤلاء كلهم إلى : الزهري ، وأبي الزناد ، وبكير الأشج ، ثم صار علم هؤلاء إلى مالك(٢) .

وصار علم ابن عباس إلى ستة : سعيد بن جبير ، وعطاء بن أبي رباح ، وعكرمة ، ومجاهد ، وطاووس ، وحماد بن زيد ، وصار علم هؤلاء إلى عمرو بن دينار (1) .

قال العلماء: وانتهت الفتيا في أهل المدينة إلى سبعة: سعيد بن المسيب، والقاسم، وأبو بكر بن عبدالله، وعروة، وعبيدالله بن عبدالله، وعروة، وسليمان بن يسار (٥).

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الجوزي في تلقيع فهوم ص ٤٥٨ وعلي بن عبدالله أبو الحسن السعدي المعروف بابن المديني ، برع في علم الحديث (ت ٢٣٤ هـ). انظر: الخطيب: تاريخ بغداد ١١/٨٥٨، ابن الجوزي: المنتظم ٢١٤/١١.

 <sup>(</sup>٢) كذا ررد عند ابن الجرزي في تلقيح فهرم ص ٢٥٩ .

<sup>(</sup>٣) ، (٤) كذا ورد عند ابن الجوزي في تلقيع فهوم ص ٢٥٩ .

<sup>(</sup>ه) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٤٤ .

وقال عباس الدوري: إنتهى علم أصحاب رسول الله ، عَبَّهُ إلى سنة نفر من الصحابة : عمر ، وعلي ، وابن مسعود ، وأبي ، ومعاذ ، وزيد (١) . فهؤلاء طبقات الفقهاء .

#### وأما طبقات الرواة فستة :

أبو هريرة ، وأنس ، وجابر ، وابن عمر، وأبو سعيد الخدري ، وعائشة (٢).

## وأما طبقات أصداب الأخبار والقصص فستة :

عبدالله بن سلام، وكعب، ووهب ، وطاووس ، وابن إسحاق ، والواقدي $(^{"})$ ,

[3.]

### وأما طبقات أهل التفسير / فستــــة ؛

ابن عباس ، وابن جبير ، ومجاهد ، وقتادة ، والضحاك ، والسُدي(٤) .

#### وأما خزان العلم فستة :

الأعمش ، ومالك ، والأوزاعي ، والثوري ، ومسعر ، وشر عبة (٥).

### وأما طبقات الحفاظ فستة :

ابن حنبل ، ويحي بن مسعين ، وعلي بن المديني ، وأبو زرعة الرازي ، والبخاري ، ومسلم (1).

وقال ابن عُيينة : محدثو الناس ثلاثة : ابن عباس في زمانه ، والشعبي، والثوري في زمانه $^{(Y)}$  .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الجوزي في تلقيع فهوم من ٤٦٠ .

وعباس بن محمد الدوري ، أبو القضل البعدادي ، من أئمة الحديث (ت ٢٧١ هـ) . انظر الخطيب : تاريخ بعداد ١٣/١٤٤ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٤٧/١٢ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن الجوزي في تلقيع فهوم ص ٤٦٠ .

<sup>(</sup>٢) ، (٤) ، (٥) ، (١) ، (٧) كثلاورد عند ابن الجوزي في تلقيح فهوم ص ٢٦٠ .

 <sup>(</sup>A) سقط من الأميل والإضافة من (ط) .

وقال عُبيد الله بن عمرو القواريري: أملى علي عبدالرحمن بن مهدي عشرين ألف حديث حفظًا ، ولقد كتب المحدثون عن أبي داود الطيالسي أربعين ألف حديث وأيس معه كتاب (١).

وسال رجل أبا زُرعة فقال: ما تقول في رجل حلف بطلاق امرأته أنك تحفظ مائة ألف حديث ؟ فأطرق مليًا ، ثَم قال: انهب فأنت بار في يمينك أحفظ مائتى ألف حديث (٢) .

وقال يزيد بن هارون : أحفظ [ للشاميين عشرين ألف حديث $^{(7)}$  .

ونقل عن الإمام أحمد: أنه كان يحفظ ]<sup>(3)</sup> ألف ألف حديث ، توفي أحمد ببغداد وحضى جنازته من الرجال ثمانمائة ألف ، ومن النساء ستون ألفا ، وأسلم يوم مات عشرون ألفًا ما بين يهودي ونصراني ومجوسي<sup>(0)</sup> .

وقال محمد بن سلام: أبو مُحلم أحفظ الناس، وكذلك قال مؤرج (٦).

قال أبو مُحلم: لما قدمت مكة لزمت مجلس ابن عُيينة ، فقال لي يومًا: لا أراك تكتب، أراك تكتب، فقلت: إني أحفظ، فاستعادمني مجالس فأعدتها على الوجه فقال: حدثنا

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند الذهبي في سير أعلام ١٩٥/٩ .
 والقواريري هو : عُبيد الله بن عمر ، أبو سعيد كان محدثًا ثقة (ت ٢٣٥ هـ) . انظر : المطيب .
 تاريخ بغداد ٢٢٠/١٠ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٣١/١١ .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند الخطيب في تاريخ بغداد ١٠/٥٣٠ ، وابن الجوزي في المنتظم ١٩٤/١٢ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ررد عند الخطيب في تاريخ بعداد ٢٤٠/١٤ ، وابن الجوزي في المنتظم ١٥٦/١٠ ويزيد بن هارون ، أبو خالد السلمي ، كان ثقة (ت٢٠٦هـ) ، انظر : الخطيب : تاريخ ٢٢٧/١٤ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٥٥/١٠ .

<sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٥) راجع وفاة ابن حنبل في ١٠ المنتظم ٢٨٨/١١ ، صفة الصفوة لابن الجوري ٢٥٦/٢ ٣٥٨ . ٣٥٨ .

٦) كذا ورد عند ابن العماد في شذرات الذهب ١٠٩/٢ .

الزهري ، عن عكرمة ، عن ابن عباس أنه قال : يولد في كل سبعين سنة من يحفظ كل شيء ، قال : وضرب بيده على جنبي فقال : أراك صاحب السبعين (١).

أبو مُحلم هو: محمد بن هشام بن عوف التميمي ، وقيل: السعدي ، توفي سنة خمس وأربعين ومائتين (٢) .

قال الحاكم: فقهاء المدينة: سعيد بن المسيب، والقاسم بن محمد، وعروة بن الزبير، وخارجة بن زيد، وأبو بكر بن عبدالرحمن، وعبيد الله بن عبدالله بن عتبة، وسليمان بن يسار (٢). وفي رواية: ذكر سالم بن عبدالله فيهم بدلاً عن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عوف وأبى بكر بن عبدالرحمن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عوف وأبى بكر بن عبدالرحمن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عوف وأبى بكر بن عبدالرحمن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عوف وأبى بكر بن عبدالرحمن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عوف وأبى بكر بن عبدالرحمن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عوف وأبى بكر بن عبدالرحمن أبي سلمة بن عبدالرحمن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن عبدالرحمن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عوف وأبى بكر بن عبدالرحمن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدال

# فأ ولهم : سعيد بن الهسيب بن حزَن :

ولد لسنتين مضنا من خلافة عمر (٥) \_ رضي الله عنه \_ ولم يلحق العشرة، وروى عنهم من التابعين ، غير ابن المسيب ، وقيس بن أبي حازم ، ولم يعمل الشافعي بمراسيل أحد إلا بمراسيل ابن المسيب ، وأكثر ما تروى المراسيل من أهل المدينة [عنه](١) ، ومن أهل مكة عن عطاء بن أبي رباح ، ومن أهل مصر عن سعيد بن أبي هلال(٧) ، ومن أهل الشام عن مكحول

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن العماد في شذرات الذهب ١٠٩/٢ .

 <sup>(</sup>۲) ترجمته في . لسان الميزان لابن هجر ١٩٤٥ ، تاريخ الاسلام للتعبي هوادث سنة ١٤٥ هـ ص٢٤٥ ، شترات النعب لابن العماد ١٠٩/٢ .

<sup>(</sup>٣) ، (٤) كذا ورد عند الحاكم في معرفة علوم العديث ص ٤٣ .

<sup>(</sup>ه) انظر : ابن سعد : الطبقات ه/١١٩ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٤٣٨ ، ابن المجوزي صفة الصفوة ٧٩/٢ .

 <sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>Y) سعيد بن أبي هلال الليثي مولاهم ، أبو العلاء المصري ، كأن محدثًا ثقة (ت ١٣٥ هـ) . انظر ابن حجر : التهنيب ٩٤/٤ .

الدمشقي (١) ، ومن أهل البصرة عن الحسن ، ومن أهل الكوفة عن النخعي .

قال عبدالرحمن بن زيد بن أسلم: لما مات العبادلة ابن عباس ، وابن عمر ، وابن الزبير ، وابن عمرو بن العاص : صار الفقه في جميع البلدان إلى الموالي، ففقيه مكة عطاء ، وفقيه اليمن طاووس ، وفقيه / اليمامة يحي بن أبي [17] كثير ، وفقيه البصرة الحسن ، وفقيه الكوفة النخعي ، وفقيه الشام مكحول ، وفقيه خُراسان عطاء الخراساني ، إلا المدينة فإن الله تعالى خصمها بقرشي فقيه غير مدافع : سعيد بن المسيب(٢) .

توفي سعيد بالمدينة سنة إحدى - أو اثنتين - وتسعين ، قاله : يحي بن سعيد ، وقيل : توفي سنة خمس ومائة  $\binom{\Upsilon}{}$  .

وسعيد بن المسيب ثلاثة: أحدهم هذا، والثاني بلوي روى عنه يحي بن عبد الله بن بكير، والثالث الشيرازي روى عنه أبو روق (٤).

## الثاني : القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق :

أمه أم ولد<sup>(٥)</sup> ، توفي بين مكة والمدينة حاجًا \_ أو معتمرًا \_ سنة سبع ، وقيل: سنة ثمان ومائة <sup>(٦)</sup>.

 <sup>(</sup>١) مكمول الشامي ، أبن عبدالله الفقيه البمشقي ، تابعي ثقة ( ت ١١٨ هـ ) ، انظر : ابن هجر :
 التهنيب - ٢٨٩/١ .

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن الجوزي في المنتظم ٢١٩/١ عن عبدالرحمن بن زيد .

 <sup>(</sup>٣) نكر أبن سعد في الطبقات ١٤٣/٥ ، وابن قتيبة في المعارف من ٤٣٨ ، وابن الجوزي في المنتظم
 ٢٦٦/٦ بأن سعيد توفي بالمدينة سنة ٩٤ هـ في خلافة الوليد بن عبدالملك .

 <sup>(3)</sup> كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش حص ٥٦ ، وفي تلقيح فهوم حص ١٩٢ .
 وأبو روق هو . عطية بن الحارث الهمدائي الكوفي ، روى عن أنس وعكرمة والشعبي ، انظر :
 ابن حجر : التهذيب ٣٢٤/٧ .

 <sup>(</sup>٥) يقال لها ، سودة ، انظر : ابن سعد : الطبقات ١٨٧/٥ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٢٣/٧ .

<sup>(</sup>٦) انظر ابن سعد : الطبقات ه/١٩٤ ، ابن الجرزي : صفة الصفوة ٢٠/٢ .

[ الثالث : عروة بن الزبير بن العوام :

أمه أسماء بنت الصديق(1) ، مات صائمًا بناحية الفُرْع(1) ، ودفن هناك سنة أربع وتسعين(1) .

الرابع : خارجة بن يزيد بن ثابت :

مات بالمدينة سنة مائة (٤) ](٥) .

الخامس: أبو بكر بن عبدالرحمن بن الحارث:

يقال له راهب قريش لكثرة صالاته ، مات فجأة في مغتسله سنة أربع  $(^{1})$ .

السادس : عُبيدالله بن عبدالله بن عتبة :

[ توفى  $]^{(V)}$  سنة ثمان وتسعين ( $^{(A)}$  .

السابع : سليمان بن يسار :

مولى ميمونة زوج النبي ، ﷺ ، توفي سنة سبع ومائة (١) .

<sup>(</sup>١) انظر : ابن سعد : الطبقات ١٧٨/٤ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٣٣٣/ ، صفة الصفوة ٢٥٨/ .

 <sup>(</sup>٢) الفُرْع: بضم أوله وسكون ثانيه، قرية من نواحي المدينة على طريق مكة ، انظر: ياقوت ، معجم البلدان ٢٥٣/٤ ، القيروزابادي: المفاتم ص ٣١٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر : ابن سعد : الطبقات ١٨٢/٥ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٣٤/٦ .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن سعد: الطبقات ٢٦٢/٢ ، ابن الجوزي: المنتظم ٥٨/٧ .

 <sup>(</sup>a) سقط من الأميل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٦) انظر : ابن سعد . الطبقات ٥/٨٠٨ ، ابن الجوزي : صفة الصفوة ٩٢/٢ .

<sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٨) انظر: ابن الجوزي: المنتظم ٢٩/٧ ، ابن حجر: التهذيب ٢٣/٧ .

<sup>(</sup>٩) انظر: ابن سعد: الطبقات ١٧٤/٠ ، ابن حجر: التهذيب ٢٢٨/٤ .

وذكر الحاكم: أن فقهاء المدينة إثنا عشر رجالاً: ابن المسيب، وأبو سلمة بن عبدالرحمن ، والقاسم بن محمد ، وسالم بن عبدالله ، [ وحمزة بن عبدالله] (1) بن عمر ، وزيد بن عبدالله بن عمر ، وعبيد الله بن عبدالله بن عمر ، وريد بن عبدالله بن عمر ، وأبان بن عثمان بن عفان ، وقبيصة بن نؤيب ، وخارجة بن زيد ، وإسماعيل بن زيد بن ثابت(1) . انتهى .

رأيت كثيراً من مشائخنا العارفين بالله تعالى يذكرون أن من كتب أسماء هؤلاء الفقهاء السبعة واستعملها شرباً من به الحمى ، نفعته بإذن الله تعالى (3) ، واعلم أني اعتبرت عدد أسمائهم فوجدت ذلك ألفين وأربعين أثبته في مربع سبعة في سبعة على الوضع الطبيعي ، وصححت كسر ذلك ، وهذا مثاله فاستعمله فهو أنجع في المقصود . انتهى .

| 707 | PAY        | 444  | 317        | 801 | 387        | 777        |
|-----|------------|------|------------|-----|------------|------------|
| ۸۴۲ | 7.1        | 17.7 | T0T        | 797 | 777        | ۲۱۸        |
| 790 | ۲۸۰        | L/B  | <b>74B</b> | YAB | ۸۶۲        | <b>ToV</b> |
| 787 | 777        | 307  | 397        | *** | 717        | 799        |
| 377 | 717        | 797  | 7,77       | 177 | ۲۰۸        | 791        |
| 777 | <b>ТоВ</b> | ***  | XVX        | 717 | <b>T00</b> | 7,7,4      |
| ۳۱۷ | 797        | YAY  | ۲۷٥        | 701 | 797        | YVB        |

<sup>(</sup>١) ، (٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ومن معرفة علوم الحديث ص ٤٤ .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند الحاكم في معرفة علوم الحديث من ٤٤ .

<sup>(</sup>٤) أحكام العقيدة الإسلامية لا تلتمس باستقراء التجارب وملاحظة مدى ثبوت نتائجها ، وإنما تلتمس دلائلها من محكم القرآن الكريم وصحيح السنة وما أجمع عليه المتكلمون من سلوة الأمة الأخيار رضوان الله عليهم ، وهذا الجدول بحساب يدعي حساب الجمع المتسوب للفلكيين ، فلا يجوز التعويل عليه والعمل به .

قال أهل السير: ولما بنى عروة بن الزبير قصره بالعقيق وبزله قيل له: جفوت عن مسجد رسول الله ، وقال : إني رأيت مساجدهم لاهية ، وأسواقهم لاغية ، والفاحشة في فجاجهم عالية ، فكان فيما هنالك عما هم فيه في عافية(١).

وكذلك سكنه جماعة من التابعين ومن بعدهم ، وكانت فيه القصور المشيدة والآبار العذبة ، وولي رسول الله ، والآبار العذبة ، وولي رسول الله ، والآبار العذبة ، وولي رسول الله ، والآبار العذبة المسريفة يولون عليه واليًّا ، حستى كسان داود بن عيسى (٢) فتركه في سنة ثمان وتسعين ومائة (٤) .

قال الحافظ محب الدين (٥): « وهو اليوم ليس به سكان ، وفيه بقايا بنيان خراب وآثار تجد النفس برؤيتها أنساً » .

وذكر محمد بن الحسن بن زبالة : أن تُبعًا لما وصل إلى المدينة \_ كما قدمنا (١) \_ كان [ منزله بقناة ، قال : هذه قناة الأرض فسميت قناة ، فلما مر بالجرف قال : ] (١) هذا جرف الأرض

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٣٣٩، والمراغي في تمقيق النصرة ص ١٨٣ ، وابن المسياء في تاريخ مكة من ١٣٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٤١) ،

 <sup>(</sup>٢) هيصم المزني . كناه ابن حجر « أبو هيمم » . انظر : ابن حجر · الاصابة ١/١٥٤ .

 <sup>(</sup>٣) داود بن عيسى العباسي ، أمير الكوفة الرشيد ، ولي إمرة الحرمين (ت ٢٠١ هـ) ، انظر : الذهبي
 : تاريخ الاسلام حوادث ٢٠١ هـ ص ١٤٧ .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٣٣٩، وابن الضعياء في تاريخ مكة ص ١٣٧،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٤٢).

 <sup>(</sup>٥) ررد في كتابه الدرة الثمينة ٢/ ٣٤٠ ، وفي التعريف للمطري ص ٦٦ نقالاً عن محب الدين ابن
 النجار .

 <sup>(</sup>٦) وذلك في الفصل الأول من الباب الثالث .

 <sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

فسمي الجرف ، ثم مر بالعُرُّصَةُ (١) وكانت تسمى السليل فقال: هذا عقيق الأرض فسمى به (٢) .

قال الشيخ منتخب الدين أبو الفتح: وبالمدينة الشريفة عقيقان: الأصغر فيه بئر رومة، والأكبر فيه بئر عروة، سميا بذلك لأنهما عقا من حرة المدينة أي قطعا (٣).

قال الشيخ جمال الدين (٤): « ورمل مسجد رسول الله ، ﷺ يحمل من العرصية التي تسيل من الجماء الشمالية إلى الوادي ، فيحمل منه وليس في الوادي رمل أحمر غير ما يسيل من الجبل ، وأصل مسيل وادي العقيق من النقيع [ \_ بالنون والقاف والياء المثناة من تحت \_ ](٥) قبلي المدينة من طريق المشيان ، بينه وبين قباء مقدار يوم ونصف [ ويعرف اليوم بوادي النقيع ](١) ويصل إلى بئر على العليا المعروفة بالخليقة (٢) \_ بالضاء المعجمة والقاف \_ ثم يأتي إلى غربي جبل عير ، ويصل إلى بئر على بذي الحكيفة محرم الحجاج ، ثم يأتي مشرفًا إلى قريب الحرة التي تطلع منها إلى المدينة ثم يعرج يسارًا ، ومن

<sup>(</sup>١) العرصة : بفتح العين وسكون الراء ، وبالمدينة عرصتان بعقيق المدينة ، وتسمى السليل ، ويها قصور وأبار .

انظر : ياقوت . معجم البلدان ٤/١-١ ، القيروزابادي : المفاتم حس ٢٥٢ ، السمهودي : وقاء الوقا حس ١٣٦٤ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٢٣/٢ عن محمد بن زيالة ، والراغي في تعقيق النصرة ص١٨٤ .

 <sup>(</sup>٣) قول الشيخ منتخب الدين ذكره ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٣٧ ، والفيروزابادي في المغانم ص
 ٢٦٦ ، والنهروائي في تاريخ المدينة ( ق ٤٣ ) .

 <sup>(</sup>٤) قول المطري ورد في كتابه التعريف ص ١٧ ، ونقله عنه ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٣٧ ،
 والنهرواني في تاريخ المعينة (ق ٤٣) .

<sup>(</sup>a) ، (٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

الخليقة : منزل على ١٢ ميلاً من المدينة بينها وبين ديار بني سليم .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٨٧/٢ ، الفيروزاياى : المغانم ص ١٣٣ .

بئر المحرم يسمى العقيق ينتهى إلى غربى بئر رومة » .

## ثم وادي رانوناء (۱):

« براء ونونين \_ يأتي من شمالي جبل عير إلى غربي مسجد قباء ، موضع معروف بالعُصبة (٢) ، وهي منازل بني جحجبي من الأوس ، وينتهي إلى مسجد الجمعة منازل بني سالم بن عوف من الخزرج ، ثم يصب في وادي بُطحان » (٢).

## ثم وادي جِفاف<sup>(1)</sup> :

« وهو أعلى موضع بالعوالي إلى شرقي مسجد قباء  $^{(\circ)}$  .

# ثم **وادي مُـُذ** ينيب<sup>(۲)</sup> :

« شرقي جفاف يلتقي هو وجفاف فوق مسجد الشمس المعروف قديمًا بمسجد الفضيخ ، ثم يصبان في وادي بُطحان يلتقيان ورانوناء ببطحان ، فيمران بالمدينة الشريفة / غربي المصلى ويصلان إلى مسجد الفتح سيلاً [٣] واحدًا ، ويلتقي هو والعقيق عند بئر رومة » (٧).

 <sup>(</sup>١) رانوباء: أحد أودية المدينة ، فيه دبار بني سائم بن عوف ، وفيه صلى رسول الله على صلاة الجمعة بعد خروجه من قباء . انظر : ياقون : معجم البلدان ١٩/٣ ، السمهودي : وفاء الوفا ص٧٢٠ .

 <sup>(</sup>٢) العصبة بضم العين ونشمها وسكون الصاد المهملة ، منازل بني جمجبا بن كلفة ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٢٨/٤ ، السمهودي : وفاء الوفا عن ١٣٦٦ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند المطري في التعريف من ٦٣ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٨٥ .

<sup>(</sup>٤) وادي جفاف. بكسر الجيم وفتح الفاء، موضع أمام عوالي المدينة به حدائق حسنة انظر الفيروزابادي: المغانم عص ٨٩، السمهودي: وفاء الوفا ص ١٩٧٧.

 <sup>(</sup>a) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٦٣ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٨٦ .

<sup>(</sup>٦) وادي مُنيتب: ويقال متيتيب: شعبة من سيل يطمان ، يسيل بماء المطر ، انظر: الفيروزابادي المغانم ص ٣٧٢ ، السمهودي : وفاء الوفاص ١٠٧٥ ،

 <sup>(</sup>٧) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٦٣ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٨٧ .

## ثم واد*ی م*هزور<sup>(۱)</sup> :

« شرقي العوالي شمالي مُذينيب ويشق في الحرة الشرقية إلى العريض  $\binom{(7)}{}$  ، ثم يصب في وادي الشظاة  $\binom{(7)}{}$  .

#### ثم وادم الشظاة <sup>(٤)</sup>:

« يأتي من شرقي المدينة من أماكن بعيدة عنها إلى أن يصل إلى السد الذي أحدثته النار \*(°).

# نار الحرة (۱):

وقصة هذه النار على ما نقله أبو شامة (٧) والمطري وغيرهما: وذلك أنه لما كانت ليلة، الأربعاء ثالث جمادى الآخرة من سنة أربع وخمسين وستمائة ظهر بالمدينة دوي عظيم، ثم زلازل رجفت منها المدينة والحيطان ساعة بعد ساعة، وكان بين اليوم والليلة أربعة عشر زلزلة واضطرب المنير إلى أن سمع منه صوت

 <sup>(</sup>١) وادي مهزور . بفتح أوله وسكون الهاء و ضم الزاي ، وادي بالمدينة يسيل بماء المطار خاصمة ،
 وها وادي بني قُريطة ، انظر : الفيروزابادي : المغانم ص ٢٩٨ ، السلمهودي : وفاء الوفا ص٢٠٧٦ .

 <sup>(</sup>٢) العريض : وإد بالمدينة ، وهو شنامي المدينة قرب وأدي قناة ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ١١٤/٤
 ، السمهودي : وقاء الوفاء ص ١٢٦٥ .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند للطري في التعريف من ٦٣ ، وللراغي في تحقيق النصرة من ١٨٧ ،

<sup>(</sup>٤) وادي الشيطاة: بالفتح ، اسم لوادي قناة ، انظر: السمهودي: وقاء الوقا عن ١٠٧٤ ، ١٢٤٣ ،

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ١٣ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٩٠ .

 <sup>(</sup>٦) خبر نار الحرة ورد ذكرها في: التعريف للمطري ص ٦٣ ، والبداية لابن كثير ١٩٩/١٣ ، والعبر
 للذهبي ٢٧٧/٣ ، وتاريخ مكة لابن الضياء ص ١٩٠ ، وتاريخ الطفاء السيوطي ص ٤٦٥ ، ووقاء الوفا السمهودي ص ١٤٢ ، وتاريخ المدينة للنهرواني ( ق ١٥٥ ) ، وشدرات الذهب ٢٦٣/٥

 <sup>(</sup>٧) في الأصل ، (ط) . « ابن أبي شامة » والصواب ما أثبتناه ، وأبو شامة هو : شهاب الدين عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي ، كان محدثًا ونحويًا ومؤرخًا (ت ١٦٥ هـ) .
 انظر الذهبي : العير ٢١٣/٣ ، ابن كثير : البداية ٢٦٤/١٣ .

الحديد ، وأضطريت قناديل المسجد وسمع لسقف المسجد صرير ، وتمت الزلازل إلى يوم الجمعة ضحَّى ، ثم انبجست الأرض بنار عظيمة من واد يقال له أحيليين (١) - بينه وبين المدينة نصف يوم - ثم انبجست من رأسه في الحرة الشرقية من وراء قُريظة على طريق السوارقية<sup>(١)</sup> ، ثم ظهر لها دخان عظيم في السماء يتعقد حتى يبقى كالسحاب الأبيض ، وللذار ألسن حمر صاعدة في الهواء ، ويقى الناس في مثل ضوء القمر وصبارت النار على قدر المدينة العظيمة وما ظهرت إلا ليلة السبت ، وكان اشتعالها أكثر من ثلاث منائر ، وهي ترمي بشرر كالقصير ، وشررها صخر كالجبال ، وسال من هذه النار واد يكون مقداره خمسة فراسخ وعرضه أربعة أميال وعمقه قامة ونصف ، وهو يجري على وجه الأرض [ وتخرج ] (٢) منه أمهاد وجبال تسير على وجه الأرض ، وهو صخر ينوب حتى يصير كالأنك<sup>(٤)</sup> فإذا جمد صار أسود ، وقبل الجمود لونه أحمر ، وسال منها وادر من نار حتى حاذى جبل أحد ، وسالت من أحيليين نار تنحدر مع الوادي إلى الشظاة والحجارة تسير معها حتى عادت تقارب حرة العريض ، ثم وقفت أيامًا تضرج من النار ألسن ترمى بصجارة خلفها وأمامها حتى نبت لها جبل ، ولها كل يوم صوت من آخر النهار ، ورؤى ضوء هذه النار من مكنة ومن الينبع<sup>(ه)</sup> ولا تنرى الشمس والقمر من يوم ظهور النار

<sup>(</sup>١) وادي أُحيلين : بضم الهمزة وسكون الحاء المهملة ، ثم مثناة تحتية ثم لام ومثناتين ، في شرق المدينة على طريق السوارقية ، انظر : السمهودي : وقاء الوقا هن ١٣٣٧ ،

 <sup>(</sup>٢) السوارقية . بفتح أوله وضمه ، قرية أبي بكر الصديق ، وكانت لبني سليم ، وهي بين مكة والمدينة .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٧٦/٣ ، الفيروزابادي : المفائم ص ١٨٩ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) الآنك : هو الرصاص القلعي أو القصدير ، أنظر : ابن منظور : القسان مادة « أنك » ،

<sup>(</sup>٥) ينبع . بالفتح ثم السكون والباء الموحدة المضمومة ، من عمل المدينة على سبع مراحل انظر · ياقوت : معجم البلدان ٤٤٩/٥ ، الفيروزابادى : المغاتم ص ٤٤٠ .

إلا كاسفين<sup>(١)</sup> .

قال أبو شامة : « ظهرت عندنا بدمشق أثر الكسوف من ضعف نور الشمس على الحيطان ، وكلنا حيارى من ذلك ما هو ؟ حتى أتى خبر النار»(٢).

قال المطري<sup>(۲)</sup>: « سارت النار من مخرجها الأول جهة الشمال عدة ثلاثة أشهر / تدب كدبيب النمل تأكل كل ما مرت عليه من جبل أو حجر ولا تأكل [37] الشجر فتثير كل ما مرت عليه فيصير سدًا لا مسلك فيه لإنسان ولا دابة إلى منتهى الحرة من جهة الشمال فقطعت في وسط وادي الشظاة إلى جبل وعيرة فسدت الوادي المذكور بسد عظيم بالحجر المسبوك بالنار ولا كسد ذي القرنين لا يصفه إلا من رآه طولاً وعرضاً وارتفاعاً ، وانقطع وادي الشظاة بسببه (1) وصار السيل [إذا سال] (٥) ينحبس خلف السد ، وهو واد عظيم فتجتمع خلفه المياه حتى تصير بحرًا كنيل مصر عند زيادته ».

قال رحمه الله  $(^{(1)})$ : « شاهدته كذلك في شهر رجب من سنة سبع وعشرين وسبعمائة » . قال  $(^{(4)})$ : « وأخبرني علم الدين سنجر المعزي  $(^{(4)})$  . « وأخبرني علم الدين سنجر المعزي

 <sup>(</sup>١) راجع التعريف للمطري من ٦٣ ، وتحقيق النصرة للمراغي من ١٩٠ ، وتاريخ مكة الابن الضياء من ١٩٠ ، ووقاء الوقا للمسهودي من ١٤٢ .

 <sup>(</sup>۲) ورد الشبر في المصادر الأتبة نقلاً عن أبي شامة: البداية لابن كثير ۲۰۲/۱۳ ، تاريخ مكة لابن
 الضبياء عن ۱۹۱ ، وفاء الوفا للسمهودي عن ۱۶۸ ، تاريخ المدينة للنهرواني (ق ۱۲۷) .

 <sup>(</sup>٣) قول المطري ورد في كتابه التعريف من ١٣، ونقله عنه: المراغي في تمقيق من ١٩٠، وابن
 الضياء في تاريح مكة من ١٩١، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٣٧).

 <sup>(</sup>٤) في الأصل « بسرعة » وما أثبتناه من التعريف للمطري ص ٦٢ ، فقد نقل عنه المؤلف .

 <sup>(</sup>a) الاضافة من التعريف للمطري ص ١٣.

 <sup>(</sup>٢) ، (٧) أي المطري في كتابه التعريف ص ٦٣.

 <sup>(</sup>٨) سنجر علم الدين المعزي ، مولى عز الدين منيف بن شيحة أمير المدينة ، انظر : السخاوي : التحفة
 ١٢٩/١ ، النهرواني : تاريخ المدينة ( ق ١٢٨ ) .

الأمير عز الدين منيف بن شيحه بن القاسم بن مهني الحسيني (١) أمير المدينة \_ قال : أرسلني مولاي \_ المذكور \_ بعد ظهور النار بأيام ، ومعي شخص من العرب يسمى حطيب بن سنان وقال لنا : لقريا من هذه النار ، وانظرا هل يقدر (٢) أحد على القرب منها ؟ فخرجت أنا وصاحبي إلى أن قربنا منها ، فلم نجد لها حرًا ، فنزلت عن فرسي ، وسرت إلى أن وصلت إليها ، وهي تأكل المدخر والحجر ، ومددت يدي إليها بسهم فعرق النصل ولم يحترق العود واحترق الريش » ، انتهى ،

انظر إلى عظيم لطف الباري تعالى بعباده إذ سخرها بلا حرارة ، إذ لو كانت كنارنا لأحرقت من هذا البعد (٢) فناهيك بقربها وعظمها ، ولكنه ليست بأول مكارمه على المحتان خالقها عز وجل ، إذ أخمد حرها وجعل سيرها تهويدًا لا تنقيبًا (٤) حفظًا لنبيه على الله ورفقًا لعباده ولطفًا بهم ﴿ ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ﴾ (٥) وقد ظهر بظهورها معجزات بان بها آيات أسرار بديعة وعنايات ريانية منيعة ، ففي انظماس نورها وسببه عدم حرها ،

<sup>(</sup>١) عن الدين منيف بن شيعة المسيني ، كان أمير المدينة المنورة عند ظهور نار المرة بالمدينة الشريفة. انظر: السفاوي : التعفة ٢٢٩/١ ،

 <sup>(</sup>٢) في الأصل، يقذف »، وما أشتناه من التعريف للمطري ص ٦٣ فقد نقل المؤلف عنه .

<sup>(</sup>٣) اضطرب كلام المسنف لفظًا حين جزم بفقدان نار البركان خاصية الإحراق في قوله « قريد فلم نجد لها حرًا » ومع ذلك تأكل المسفر والحجر ، فهذه عبارة تدل على فقدان نار البركان خاصية الإحراق ، وبعدها قال . « ومددت يدي إليها بسهم فعرق النصل ولم يحترق العود واحترق الريش» فهذه العبارة تقطع بأن هذه النار لم تفقد خاصيتها لأنها أكلت الريش وعرق النصل أي أخرجت النار ما في النصل من رطوبة فعرق . وهذا الإضطراب يستئزم القطع بعبائعة المصنف كغيره من المؤرخين في وصف الحوادث كالحروب والمجاعات ونحو ذاك .

<sup>(</sup>٤) التنقيب . الإسراع ، يقال نقبوا أي ساروا في البلاد طلبًا للمهرب . والتهويد عكس الإسراع ، فالتهود الإبطاء في السير واللين والترفق ، والتهويد المشي الرويد والسير الرفيق . انظر ابن منظور : اللسان عادة « نقب » ، « هود » .

<sup>(</sup>ه) سورة الملك آية (١٤).

وفي عدم حرها عبرة وسببه خفة سيرها ، وفي استرسال دبيبها قدرة وسببه عدم أكلها ، وفي عدم أكلها حرمة وسببه لا يُعضد نبتها(١) .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « وأخبرتني بعض من أدركتها من النساء أنهن كن يغزلن على ضوئها بالليل على أسطحة البيوت ».

قال رحمه الله (۲): « وظهرت بظهورها معجزة من معجزات رسول الله ، 

أنه وهي ما ورد في الصحيحين (٤) من حديث أبي هريرة ... رضي الله عنه ...

قال: قال رسول الله ، نه الله ، نه الا تقوم الساعة حتى تظهر نار بالحجاز 
تضيء بها أعناق الإبل ببصرى (٥) فكانت هي هذه النار إذ لم يظهر قبلها 
من أيامه نه نار مثلها .

ثم قال رحمه الله (٦): « وظهر لي في معنى أنها كانت تأكل الحجر ولا تأكل الشجر أن ذلك / لتحريم سيدنا رسول الله على شجر المدينة فمنعت [٦٥] من أكل شجرها إكرامًا له لوجوب طاعته وهذا من أوضح معجزاته على « .

 <sup>(</sup>١) تعليق المؤلف على تأثير النارفي الصخر نقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩١ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٢٨) .

 <sup>(</sup>۲) ، (۳) قول المطري ورد في كتابه التعريف من ٦٤ ، ونقله عنه : المراغي في تمقيق النصرة ص
 ١٩٠ ، وابن الضبياء في تاريخ مكة من ١٩٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٤٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٢٩ ) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البضري في كتاب الفتن باب خروج النار عن أبي هريرة برقم (٧١١٨) ١٣٨/٢ ، ومسلم في كتاب الفتن باب لا تقوم الساعة حتى تفرج نار من أرض الحجاز عن أبي هريرة برقم (٤٢) ٢٠٤/٢ ، والحاكم في المستدرك ٤٤٣/٤ عن أبي هريرة ، وذكره ابن كثير في البداية ٢٠٤/١٣ وعزاه للشيخين .

 <sup>(</sup>٥) بعيرى: بالضم والقصير، مدينة بالشام، وهي قصية حوران على ثلاث مراحل من دمشق.
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ١/٤٤١٨.

<sup>(</sup>٦) أي جمال الدين المطري في كتابه التعريف ص ٦٤.

وقدم إلى المدينة الشريفة في جمادي الآخرة ـ من السنة المذكورة (۱) ـ نجابة من العراق وأخبروا أن بغداد أصابها غرق عظيم حتى دخل [الماء](۲) من أسوارها إلى البلد وغرق كثيراً من البلد ، ودخل الماء دار الخليفة ، وانهدمت دار الوزير وتلتمائة وثمانون داراً ، وتهدم مخزن الخليفة وهلك من السلاح شيء كثير وأشرف الناس على الهلاك ، وتخرقت أزقة بغداد ، ودخلت السفن وسط البلد (۲).

وفي تلك السنة \_ المذكورة \_ احترق مسجد رسول الله ، الله ، وكانت ليلة الجمعة أول ليلة من رمضان المعظم . كما سيأتي (٤) .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(0)</sup>: « وانخرق السد من تحته في سنة تسعين وستمائة لتكاثر الماء من خلفه فجرى في الوادي ـ المذكور ـ سنة كاملة سيلاً يملأ ما بين جانبي الوادي ، ثم سنة أخرى دون ذلك ، ثم انخرق مرة أخرى في العشر الأول بعد السبعمائة ، فجرى سنة أو أزيد ، ثم انخرق في سنة أربع وثلاثين وسبعمائة بعد تواتر أمطار عظيمة في الحجاز في تلك السنة وكثر الماء وعلا من جانبي السد ومن دونه مما يلي جبل وعيرة وتلك النواحي فجاء سيل طام لا يوصف ومجراه على مشهد حمزة [رضي الله عنه وحفر وادياً

<sup>(</sup>۱) أي سنة ١٥٤ هـ .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والإضافة من (ما).

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٣٠) .

<sup>(</sup>٤) سياتي خبر احتراق المسجد النبوي في سنة ١٥٤ هـ في الفصل الرابع والعشرون من الباب السادس.

 <sup>(</sup>a) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ٦٤ ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة
 ص ١٩١ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٢ ، والتهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٣٠) .

آخر قبلي الوادي ومشهد حمزة ]<sup>(۱)</sup> وقبلي جبل عَيْنين<sup>(۲)</sup> ، وبقي المشهد وجبل عَيْنين في وسط السيل أربعة أشهر أو نحو ذلك لا يقدر أحد على الوصول إلى قبر حمزة ولا إلى الجبل المذكور إلا بمشقة ، ولو زاد الماء مقدار ذراع وصل إلى المدينة الشريفة ».

قال رحمه الله (۱): « وكنا نقف خارج باب البقيع على التل الذي هناك ، فنراه ونسمع خريره ثم استقر في الوادي [ بين القبلي الذي أحدثته النار والشمالي قريبًا من سنة وكشف عن عين قديمة (١) قبل الوادي ](٥) فجددها الأمير وُدَيُّ بن جماز أمير المدينة في ولايته » انتهى .

واعلم أنه يصب في وادي الشظاة أيضاً رومة مجتمع السيول فمنها : سيل بُطحان ، والعقيق ، وزغابة ، والنقمي (7) ، وسيل غراب (9) من جهة الغابة

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>Y) جبل عُيدين " تثنية عين ، بفتح فسكون فكسر ، هو الجبل الذي كان عليه الرماة يوم أحد ، انظر : ياقرت : معهم البلدان ١٨٠/٤ ، الفيروزابادي : المفاتم عن ٢٨٩ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ١٢٧٠ .

 <sup>(</sup>٣) أي جمال الدين المطري في كتابه التعريف من ٩٤ ، ونقله عنه : المراغي في تعقيق النصرة ص ١٩٢ ، وابن الضياء في تاريخ مكة من ١٩٣ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٣١ ) .

 <sup>(</sup>٤) وأصل هذه العين القديمة كانت في جبل عُيثين ، ومقيض هذه العين عند المسجد الذي في ركن عُيئين
 الشرقي وعليها حديقة حسنة ، انظر : القيروزابادي : المقاتم حس ٢٨٩ ، السمهودي : وقاء الوقا حس ١٣٧١ .

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٦) نقمى بالتحريك والقصر ، موضع من أعراض المدينة كان لآل أبي طالب ، نزلت به غطفان يوم الخندق ، انظر · ياقوت ، معجم البلدان ه/٣٠٠ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ١٣٢٣ .

 <sup>(</sup>٧) سيل غراب: جيل بناحية المدينة على طريق الشام.
 انظر الفيروزابادي: المغاتم ص ٢٠١ ، السمهودي: وقاء الوقا ص ١٣٧٧ .

فيصير سيلاً واحداً ويتخذ في وادي الضيقة (١) إلى أضم  $(\Upsilon)$  جبل معروف إلى منزلة أكرا من طريق مصر ، ثم يصب في البحر المالح $(\Upsilon)$  .

## تنبيه على سا سبق يدل على قدرة العلى الأعلى سبحانه وتعالى :

حكى ابن الجوزي في « المدهش »<sup>(3)</sup> : « أن الأرض تزازلت على عهد عمر بن الخطاب \_ رضي الله عنه \_ في سنة عشرين ، فأخذ بعصاً وأتى منبر رسول الله ، ﷺ وقال : يا أهل المدينة أنكم أرجفتم ، والرجف من كثرة الزنا والربا ونقصان الثمر من قلة الصدقة / وأنكم قد أجريتم حتى أعجلتم [17] ، فهل أنتم منتهون ؟ أو ليفر عمر من بين أظهركم » .

وفي سنة أربع وتسمعين : دامت الزلازل أربعين يومًا وتهدمت دور مدينة أنطاكية (٥) .

وفي شوال سنة أربع وعشرين ومائتين: زلزلزلت الأرض بفرغانة (٢)، فمات منها أكثر من خمسة عشر ألفًا (٧).

وفي السنة التي تليها: [رجفت الأهواز وتصدعت الجبال، وهرب أهل البد إلى البر والسفن ودامت سنة عشر يومًا (^).

<sup>(</sup>١) وادي الضبقة : يسمى بها أعلى وادى أضم ، انظر : السمهودي : وفاء الوفا ص ١٢٥٨ ،

 <sup>(</sup>٢) أضم : بضم الألف وما بعدها ، اسم الوادي الذي تجتمع فيه أودية المدينة وأوله مجتمع السيول ،
 وسمى اضما لإنضمام السيول إليه .

أنظر: الفيروزابادي: المقائم ص ١٨ ، السمهودي: وقاء الوقا ص ١١٢٧ ،

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ١٤ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٩٢ .

 <sup>(</sup>٤) راجع ما حكاه ابن الجوزي في كتابه المدهش ص ٦٦ ، والمنتظم ٢٩٥/٤ .

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٦٦ ، المنتظم ٢١٨/٦ .

 <sup>(</sup>٦) فرغانة : بالفتح ثم السكون وغين معجمة ، مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر .
 لنظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٥٣/٤ .

<sup>(</sup>V) ، (A) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٦٦ ، المنتظم ٨٩/١١ ، ٩٩ .

وفي السنة التي تليها: ]<sup>(۱)</sup> أمطر أهل تيماء<sup>(۲)</sup> مطراً عظيماً وبرداً كالبيض ، فقتل تأثمائة وسبعين إنساناً وهدم دوراً وسمع في ذلك صوتاً [يقول: ارحم عبادك ، أعف عن عبادك ، ونظروا إلى أثر قدم طول ذراع بلا أصابع ، وعرضها شبران من الخطوة إلى الخطوة خمسة أذرع أو سنة ، فاتبعوا الصوت فجعلوا ، يسمعون صوتاً ]<sup>(۲)</sup> ولا يرون شخصاً (٤).

وفي سنة تلاث وتلاثين ومائتين: رجفت بمشق رجفة شديدة لإرتفاع الضحى وانتقضت منها البيوت وسقطت على من فيها خلق كثير، وانكفأت قرية بالغوطة (٥) على من فيها فهلكوا إلا رجل واحد، وزلزلت أنطاكية، فمات منها عشرون ألفًا (٦).

وفي السنة التي تليها: هبت ريح شديدة لم يعهد مثلها، فاتصلت نيفًا وخمسين يومًا شحملت بغداد، والبصرة، والكوفة، وواسط، وعبًادان (٧) ، والأهواز، ثم ذهبت إلى همذان فاحرقت الزرع، ثم ذهبت إلى الموصل (٨) فمنعت الناس من الإنتشار فتعطلت الأسواق، وزلزلت هراة (٩)

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) تيماء: بالفتح والله ، بلد في أطراف الشام ، بين الشام ووادي القرى على طريق حناج الشام .
 انظر: ياقون : معجم البلدان ٢٧/٢ .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الإميل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٤) كنا ورد عند أبن الجوزي في المدهش من ٦٦ ، المنتظم ١١/١١٠.

<sup>(</sup>٥) الغوطة : بالضم ثم السكون ، كورة منها بمشق والغوطة كلها أشجار وأنهار . انظر : ياقرت : معجم البلدان ٢١٩/٤ .

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عن أبن الجوزي في المدهش ص ٦٧ ، والمنتظم ١٨٩/١١ .

 <sup>(</sup>Y) عُبدان : بقتح وتشديد الباء ، بلد بنواهي البصرة إلى البحر .
 انظر : باقوت : معجم البلدان ۷٤/٤ .

الموصل : بفتح الميم وكسر الصاد ، إحدى قواعد بلاد العراق ومفتاح خراسان ، تقع على دجلة .
 انظر · ياقوت : معجم البلدان ٥/٢٢٣ .

<sup>(</sup>٩) هُرَاة ، بفتح الهاء والراء ، إحدى أمهات مدن خراسان ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٥/٣٩٦ ،

فوقعت الدور<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين: وجه طاهر بن عبدالله (٢) إلى المتوكل حجراً سقط بناحية طبرستان (٢) وزنه ثمانمائة وأربعين درهما فيه صدع، وذكروا أنه سمع لسقوطه هدة عظيمة من أربعة فراسخ في مثلها وأنه ساخ في الأرض خمسة أذرع (٤).

وفي سنة أربعين ومائتين: خرجت ريح من بلاد الترك ، فمرت بمرو<sup>(٥)</sup> وقتلت خلقًا كثيرًا بالزكام ، ثم صارت إلى نيسابور ، وإلى الري ، ثم إلى همذان وحُلوان<sup>(١)</sup> ، ثم صارت إلى العراق ، فأصاب أهل مدينة السلام <sup>(٧)</sup> ، وسامراء<sup>(٨)</sup> حُمَّى وسعال وزكام ، وجاءت كتب من المغرب أن ثلاث عشرة قرية من قرى القيروان<sup>(١)</sup> خسف بها ، فلم ينج من أهلها إلا اثنان وأربعون رجلاً

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الموزي في المدهش عن ٦٧ ، والمنتظم ٢٠٩/١١ .

 <sup>(</sup>۲) طاهر بن عبدالله بن طاهر الفزاعي ، أمير غراسان ، (ت ۲٤٨ هـ) .
 انظر : ابن الجرزى : المنتظم ۲/۸۷ ، أبن تغرى : النجوم ۲۲۸/۲ .

 <sup>(</sup>٣) طبرستان: بفتح أوله وثانيه وكسر الراء، ولاية واسعة بين الري وقومس والبحر والديلم.
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ١٣/٤-١٦.

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش حص ١٧ ، والمنتظم ١١/١٨٥ ،

 <sup>(</sup>٥) مُرو: بقتح الميم وسكون الراء ، وهي مرو الشاهجان العظمى ، أشهر مدن خراسان وقصبتها ،
 انظر: ياقرت: معجم البلدان ١٩٢٥ ،

 <sup>(</sup>٦) حُلُوان: بضم الحاء وسكون الملام ، هي حُلُوان العراق في أخر حدود سواد العراق مما يلي
 الجبال من بغداد ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٩٠/٢ ،

 <sup>(</sup>٧) مدينة السلام: وهي بقداد ، انظر : ياقرن : معجم البادان ٢٢٣٢٠ .

 <sup>(</sup>٨) سامراء. مدينة بين بفداد وتكريت شرقي دجلة فوق بغداد بثلاثين فرسخًا ، بناها المعتصم .
 انظر: ياقوت : معجم البادان ٢٣/٢٢ .

<sup>(</sup>١) القيروان: مدينة بشمال أفريقية أسسها عقبة بن نافع عام ٥١ هـ ، انظر , ياقوت معجم البلدان ٤٢٠/٤ .

سود الوجوه ، فأتوا القيروان فأخرجهم أهلها ، وقالوا : أنتم مسخوط عليكم ، فبنى لهم العامل حظيرة خارج البلد فنزلوها (١) .

وفي سنة إحدى وأربعين ومائتين: ماجت النجوم في السماء وجعلت تتطاير شرقًا وغربًا ويتناثر بعضها من خلف بعض كالجراد من قبل غروب الشمس إلى الفجر، ولم يكن مثل هذا إلا عند ظهور رسول الله، عليه (٢).

وفي السنة التي تليها: رجمت قرية يقال لها السُويداء بناحية مصر بخمسة أحجار، وقع منها حجر على خيمة أعرابي، فاحترقت، ووزن منها حجر فكان عشرة أرطال (٢).

وزلزلت الري ، وجُرجان (٤) ، وطبرستان ، ونيسابور ، وأصبهان (٥) ، وقُم (٢) ، وقاشان (٧) كلها في وقت واحد (٨) ،

وزلزلت الدامغان<sup>(٩)</sup> فهلك من أهلها خمسة وأربعين ألفًا ، وسقطت الجبال ودنا / بعضها من بعض ، وسمع السماء والأرض أصوات عالية (١٠) . [١٧]

<sup>(</sup>۱) ، (۲) ، (۲) كذا ورد عند ابن الجموزي في المدهش من ۱۷ ، ۱۸ ، المنتظم ۲۱ ، ۲۷۰ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳ ،

<sup>(</sup>٤) جُرجان : بالضم فسكون الراء ، مدينة مشهورة بين طبرستان وخراسان . انظر : ياقوت : معجم البلدان ١١٩/٢ ،

<sup>(</sup>ه) أصبهان : يقتح الهمزة وسكون الصاد ، مدينة من تواحي الجبل يقارس ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٠٦/١ ،

 <sup>(</sup>٦) قُم ؛ بالضم وتشديد الميم ، مدينة مستعدثة اسلامية ، وهي يقارس ومعظم أهلها شيعة .
 انظر : ياقوت : معجم البادان ٢٩٧/٤ .

 <sup>(</sup>٧) قاشان : مديمة قرب أصبهان ، وأهلها شيعة . انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٩٦/٤ .

<sup>(</sup>٨) كذا ورد عند الطبري في تاريخه ٢٠٧/٩ ، وعند ابن الجدوزي في المدهش ص ٦٨ ، والمنتظم ٢٩٤/١١ .

<sup>(</sup>٩) الدامغان : بلد كبير بين الري ونيسابور . انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢/٢٣٦ .

<sup>(</sup>١٠) كذا ورد عند الطبري في تاريخ، ٢٠٧/٩ ، ورعند ابن الجوزي في المدهش ص ٦٨ ، والمنتظم (١٠)

وسار جبل باليمن عليه مزارع حتى أتى مزارع قوم آخرين (١).

ووقع طائر أبيض دون الرخمة (٢) وفوق الغراب على دابة بحلب لسبع أتين من رمضان فصاح ينادي: يا معشر الناس اتقوا الله الله الله حتى صاح أربعين صوتًا ، ثم طار وجاء من الغد فصاح أربعين صوتًا ثم طار ، فكتب صاحب البريد بذلك وأشهد خمسمائة إنسان سمعوه (٢) .

ومات رجل في بعض كور الأهواز فسقط طائر أبيض على جنازته ، فصاح بالفارسية والخوزية: إن الله قد غفر لهذا الميت ولمن شهده (٤).

وفي سنة خمس وأربعين ومائتين: تزلزلت أنطاكية فسقط منها ألف وخمسمائة دار، ووقع من سورها نيف وتسعون برجًا، وسمع أهلها أصواتًا هائلة من كوى (٥) المنازل (٦).

<sup>(</sup>۱) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش حص ٦٨ ، والمنتظم ٢٩٥/١١ ، وقد نقل المصنف عبارة المؤرخين بلا تمحيص ومسير الجبل يحمل على أن ذلك من أثر بركان عظيم ، وأما النقل فهو من زيادة المؤرخين .

 <sup>(</sup>٢) الرغمة : طائر أبقع اللون يشيه النسريقال له الأنوق .
 انظر : ابن منظور : اللسان مادة « رغم » .

<sup>(</sup>٣) ، (٤) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ١٨ ، والمنتظم ٢٩٥/١ ، ٢٩٦ ، وخبر نطق الطائر كان قبل حياة المصنف بخمسة قرون ، وهذا يقطع تساهله في قبول أخبار المؤرخين المقطوعة الأسانيد بلا تمحيص ، واعجابه بما فيها من مبالغات وتهويلات وعدم احتفائه بإسدد هذه الأخبار . ويجب الإعتقاد بأن صلاح الرجل منوط شرعًا باستقامته على شرع الله لقول النبي عَلَيُهُ الذا رأيتم الرجل يرتاد المسجد فاشهدوا له بالإيمان ، ولقول النبي عَلَيْهُ وجبت أي الجنة - لصاحب الجنازة التي أثنى عليها الصحابة ،

 <sup>(</sup>٥) كرى المنازل: الكوة نقب بالبيت ، وجمعها كوى ، والمراد بها التافذة الصغيرة .
 انظر: ابن منظور: اللسان مادة « كوى » .

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن الجوزي في الدهش ص ٦٨ ، والمنتظم ٢٢٨/١١ .

وسمع أهل تنيس<sup>(۱)</sup> ضجة هائلة دامت ، فمات منها خلق كثير ، وذهبت جُبلة (<sup>۲)</sup> بأهلها (<sup>۳)</sup> ,

وفي سنة خمس وثمانين ومائتين : مطرت قرية حجارة بيض وسود (٤) .

وفي سنة ثمان وتمانين ومائتين: زلزلت ببيل<sup>(ه)</sup> في الليل ، فأصبحوا ولم يبق من المدينة إلا اليسير ، فأخرج من تحت الردم خمسون ومائة ألف ميت (١).

وفي سنة تسع عشرة وتلثمائة: عدل الحاج عن الجادة خوفًا من العرب، فرأوا في البرية صور الناس من حجارة، ورأوا امرأة وهي قائمة على تنور وهي من حجارة والخبز الذي في التنور من حجارة (٧).

سمعت والدي ـ رحمه الله ـ يقول: كنا بأرض برقة (١) ، فعدلنا عن الطريق قليلاً ، فوجدنا مغائر عظيمة في جبل من تلك الجبال ملأنة دراهم جميعها من حجارة ، فملأت منها خريطة ، فقال لي بعض المشائخ: ـ وأظنه سيدي أبو عبدالله القصري ـ لا تحمل من أثار قوم سخط الله عليهم ،هذه أثار قوم عاد وفرعون ، وكذلك وجدت خريطة بمصر ، فأخرج منها الفواكه

 <sup>(</sup>١) تنيس : بكسرتين وتشعيد النون وياء ساكنة وسين مهملة ، جزيرة في بصر مصر بين الفرما ودمياط ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٠/٢ .

 <sup>(</sup>٢) جبلة بالتحريك ، قلعة مشهورة بساحل الشام ، من أعمال علب ، أنظر : ياقوت : معجم البلا
 ٢/٠٥/٢ .

<sup>(</sup>Y) ، (E) ، (Y) ) كذا ورد عند أبن الجوزي في المدهش من (X) ، وفي المنتظم (X) ، (Y)

دبیل : بنتج أوله وکسر ثانیه ، مدینة بأرمینیة ، کانت ثغراً فتحت أیام عثمان بن عفان .
 انظر : یاقوت : معجم البادان ۲۲۸/۲ – ۶۲۹ .

 <sup>(</sup>٦) ، (٧) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٦٩ ، وفي المنتظم ٢١٧/١٢ ، ٢٩٩/١٣ .

 <sup>(</sup>٨) برقة بفتح الباء وسكون الراء وفتح القاف ، اسم صقع كبير بين الاسكندرية وأفريقية .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٣٨٨/١ .

والدراهم والدنانير من حجارة [سمعت في قوله تعالى: ﴿ وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون ﴾ (١) ] (٢) ،

وفي سنة ثمان وسبعين وتلثمائة: هبت ريح بقم الصلط (٢) شبهت بالتنين خرقت دجلة ، حتى ذكر أنه بانت أرضها من ممر الريح وأهلكت خلقًا كثيرًا ، واحتملت زورقًا منحدرًا وفيه دواب فطرحته في أرض جوخى(٤) .

وفي سنة عشرين وأربعمائة : جاء تلج هائل ، ووقعت بردة حزرت بمائة وخمسين رطلاً وكانت كالثور النائم (٥).

وفي سنة أربع وتالاثين وأربعمائة : زلزلت تبريز<sup>(٦)</sup>، فهدم سورها وقلعتها، وهلك تحت الردم خمسون ألفًا (٢).

وفي سنة أربع وأربعين وأربعمائة: كانت بأرجان (٨) زلازل انقلعت منها

كذا ورد عند ابن الجوري في المدهش ص ٦٩ ، وفي المنتظم ١٩٤/١٥ .

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء آية (٩٥) والدراهم التي وجدت من حجارة بمصر قال فيها عمر بن عبد العزيز . هي مال الفراعنة الذي مسخ بمجرد نداء الكليم مولاه ﴿ ربنا اطمس على أموالهم وأشدد على قلوبهم ﴾ يونس ٨٨ ، ونكر القصة ابن كثير في تفسير هذه الآية ، ولم يثبت طمس مال في القرآن إلا علمس مال الفراعنة فقط في زمان موسى عليه السلام .

<sup>(</sup>Y) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ،

 <sup>(</sup>٣) قم الصلح: نهر كبير فرق واسط ، عليه عدة قرى .
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٧٦/٤ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٦٩ ، وفي المنتظم ٣٢٩/١٤ ، وجُوخي ، بالضم والقصر وقد يفتح ، اسم نهر عليه كورة واسعة في سواد بغداد بالجانب الشرقي ،

انظر: ياقوت: معجم البادان ١٧٩/٢.

 <sup>(</sup>٦) تبريز: بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر الراء، مدينة عامرة من أشهر مدن أذربيجان
 انظر: ياقون: معجم البلدان ١٣/٢.

 <sup>(</sup>٧) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ١٦ ، وفي المنتظم ٥٠/ ٢٨٦ .

 <sup>(</sup>٨) أرجان: بفتح أوله وتشديد الراء وجيم وألف ونون ، مدينة كبيرة كثيرة الخيرات ، وهي برية بحرية بينها وبين شيراز ستون فرسخًا . انظر: ياقوت: معجم البلدان ١٤٢/١ .

الحيطان ، فروي أن بعضهم كان قاعدًا في إيوان داره فانفرج حتى رأى السماء من وسطه ثم عاد (١) .

ر وفي سنة ستين وأربعمائة : كانت زازلة بفلسطين ، فهلك منها خمسة [٦٨] عشر ألفًا وانشقت صخرة بيت المقدس ، ثم عادت فالتأمت وغار البحر مسيرة يوم ، فصاح في الأرض ، فدخل الناس يلتقطون منه ، فرجع عليهم ، فأهلك منهم خلقًا كثيرًا (٢) .

وفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة : خصفت أيلة (٢).

وفي سنة ست وخمسمائة: سمع ببغداد [ هدة عظيمة في أقطار بغداد ، قال ابن الجوزي: قال شيخنا أبو بكر بن عبد الباقي (٤): أنا سمعتها فظننت حائطًا وقع ولم يعلم ما ذلك ولم يكن في السماء غيم (٥).

وفي سنة سبع وخمسمائة : وقعت زلزلة بناحية الشام ، فوقع من سور الرها<sup>(١)</sup> ثلاثة عشر برجًا ، وخسف بسميساط<sup>(٧)</sup> وقلب بنصف القلعة <sup>(٨)</sup>.

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٦٩ ، وفي المنتظم ٢٣٦٠/١٥ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش من ٦٩ ، وفي المنتظم ١٠٥/١٦ .

٣) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش على ٧٠ ، وفي المنتظم ١١٦/١٦ .
 وأيلة : بالفتح على ساحل بحر القلزم - الأصمر - مما يلي الشام ، انظر : يأقوت : معجم البدان ٢٩٢/١ .

 <sup>(</sup>٤) محمد بن عبد الباقي ، أبو بكر البزار شيخ ابن الجوزي ، كان محدثًا ثقة (ت ٥٣٥ هـ) .
 انظر : ابن الجوزي : المشيخة من ٥٥ ، المنتظم ١٣/١٨ – ١٥ .

 <sup>(</sup>a) كذا ررد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٧٠ ، وفي المنتظم ١٣٩/١٧ .

 <sup>(</sup>٦) الرُها بضم أوله والله والقصر ، مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٠٦/٣ .

 <sup>(</sup>٧) سُميساط . بضم أوله وقتح ثانيه ثم ياء مثناة من تحت ساكنة ، مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات . انظر : ياقوت : معجم البادان ٢٥٨/٢ .

<sup>(</sup>٨) كذا ررد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٧٠ ، وفي المنتظم ١٤٠/١٧ .

وفي سنة إحدى عشر وخمسمائة : زلزلت الأرض ببغداد يوم عرفة ، فكانت الستور  ${}^{(1)}$  والحيطان تمر وتجى  ${}^{(7)}$  .

وفي سنة خمس عشرة وخمسمائة: وقع الثلج ببغداد، فامتلأت منه الشوارع والدروب(٢).

وفي سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة: كانت زلزلة بجنزة  $^{(1)}$ ، أتت على مائتي ألف وثلاثين ألفًا ، فأهلكتهم ، وكانت الزلزلة في مقدار عشرة فراسخ في مثلها  $^{(0)}$ . قال ابن الجوزي  $^{(1)}$ : « وسمعت شيخنا ابن ناصر  $^{(Y)}$ يقول : قد جاء أنه خسف بجنزة وصار مكان البلد ماء أسود ، وقدم التجار من أهلها فلزموا المقابر يبكون على أهاليهم ، وزلزلت حلوان فتقطع جبل حلوان وهلك خلق كثيسر » .

وفي سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة : كانت زلازل بالشام في ثلاثة عشر بلدًا من بلاد الإسلام ، فمنها ما هلك كله ، ومنها ما هلك بعضه (<sup>٨)</sup> .

وقيل إنه في سنة اثنتين وستمائة : وكان يوم الخميس زلزلت الأرض وانشقت وتهدم البنيان .

<sup>(</sup>١) سقط من الأميل والاضافة من (ط) ،

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش من ٧٠ ، وفي المنتظم ١٥٦/١٧

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش من ٧٠ ، وفي المنتظم ١٩٦/١٧ .

 <sup>(</sup>٤) جنزة : بالفتح ، مدينة عظيمة بأران ، بين شروان وأتربيمان .
 انظر : ياقوت : ممجم البلدان ٢٠١/٢ .

 <sup>(</sup>a) كذا ورد عند أبن الجوزي في المدهش ص ٧٠ ، وفي المنتظم ٢٧٥/١٧ .

<sup>(</sup>٦) قول ابن الجوزي ورد في كتابه المنتظم ١٧/٥٣٥ .

 <sup>(</sup>٧) محمد بن ناصر ، أبر الفضل السلامي ، شيخ ابن الجوزي ، كان ثقة من أهل السنة (ت٠٥٥هـ)
 انظر: ابن الجوزى : المشيخة ص ١٧٦ ، المنتظم ١٠٣/١٨ .

 <sup>(</sup>A) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٧٠ ، وفي المنتظم ١١٩/١٨ .

وفي سنة خمس \_ أو ست \_ وتسعين وستمائة: دخل سيل عظيم مكة المشرفة وعلا على الحجر الأسود، ثم دخل الكعبة منه قيد ذراع، وغرق فيه ناس كثير.

وفي سنة سبعمائة: وقع الغلاء بمكة ، فلم يؤكل إلا الجراد ، وحب الحنظل ، وأكلت الميتة والجلود ، والعظام ، وفيه يقول أبو البركات محمد القريشي البهنسي ، حين ارتفع:

يا أهل مكة أنتم جيران لي أحيا كم بعد المصات تفضل ولقد صفحنا عنكم فيما مضى وتداركتكم رحمتي في منزل ان تنتهوا جُدنا وإن لم تنتهوا فجزاؤكم باق وحب الحنظل

ثم حج سنة وأحد وسبعمائة: الأمير جاشنكير<sup>(١)</sup> والغسلاء باق ، وهج والدي \_رحمه الله \_ وكانت أول حجاته .

ثم حج سلار الأمير<sup>(۲)</sup> بعده سنة اثنتين وسبعمائة<sup>(۲)</sup> ، وحج أيضًا معه والدي ــ رحمه الله ـ وسمعته يقول : حج سلار بخمسة وعشرين ألف إردب قمح وشعير للصدقة ، ويعشرة أحمال فضة للصدقة .

 <sup>(</sup>۱) فسي الأصل « شـشنكير » والصـواب ما أثبـثناه وكـما أورد ابـن فهد فـي إتماف الـورى
 ۱۲۵/۳ – ۱۲۵ .

والجاشنكير هو . بيبرس بن عبدالله المنصور الصاشنكير ، تولى السلطنة ، ولقب بالمنظفر في شوال سنة ٧٠٨ هـ ،

أنظر: أبن تقري: النبوم الزاهرة ٢٣٢/٨ ، ٢٧٥ – ٢٧٦ .

 <sup>(</sup>٢) سيلار المعلى سيف الدين الأمير ، نائب السلطنة بمصر ، قيض عليه في تبوك وحيس ، فمات سنة
 ٧١٠ هـ ، انظر ابن تقري : النجوم الزاهرة ٢١٧/٩ ، ابن العماد : شنرات الذهب ١٩/٦ .

 <sup>(</sup>٢) أورد ابن قهد في إتحاف الورى ١٣٨/٣ في حوادث سنة ٢٠٧ هـ حج الأمير سالار ، وما فعله من
 أعمال الخير شحو أهل الججاز ،

وجاء قبل العشرين وسبعمائة : \_ أيضاً \_ سيل عظيم إلى أن دخل الكعبة المشرفة كالأول .

وفي سنة خمس وأربعين وسبعمائة : وقع بالحجاز غلاء عظيم ، ومات خلق كثير .

وفي السنة المذكورة: اتفق بطرابلس الشام في شهر رمضان ريح عظيم إلى أن أظلمت الدنيا، وأن القاضي تاج الدين بن البرنباري كاتب السر بها خرج يطلب ضوءًا، وكان في دار له قد أنشاها / قريبًا من البحر، فهاج [٦٩] البحر وطلع إليها، ففصل الإيوان وسقط به البحر بولديه، وكان أحدهما ناظر الجيش، والآخر من الموقعين، فعاد بالضوء فلم يجد أحدًا.

قيل في سنة ثمان عشرة من الهجرة: كانت الريح تسفي غباراً كالرماد، وبه سمي عام الرمادة وجعلت الوحوش تأوي إلى الإنس<sup>(١)</sup>.

وفي سنة سبع وتسعين: وقع الغلاء بمصر، يروى عن أبي عبدالله القرشي أنه نودي: إنا نريد أن [ نوقع بمصر ما نريد، فأخرج من بين أظهرهم إلى الخليل أنه نودي: إنا نريد أن الخليل فعبوا له الضيافة [(\*)\* فلم يأكل شيئاً، فرأى الخليل عليه السلام تلك الليلة في النوم فقال له: لما لا تأكل من ضيافتنا وفقال له: لا أكل حتى تشفع في أهل مصر، فقال له: كل فقد شفعت(\*) فيهم، فأرخوا تلك الليلة، فضرج فيها النيل.

<sup>(</sup>١) عن عام الرمادة وما حدث قيه ، راجع : الطبري : تاريخ الرسل ٩٦/٤ ، ابن الجوزي ، المنتظم (١) عن عام الرمادة وما حدث قيه ، راجع : الطبري : تاريخ الرسل ٣٤٩/٤ ، ابن الجوزي ، المنتظم

 <sup>(</sup>٢) الخليل: بادة قرب بيت المقدس ، فيه قبر الخليل إبراهيم عليه السلام .
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ٣٨٧/٢ .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة عن (ط).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: سمعت » وما أثبتناه من (ط).

وفي سنة أربع وثلاثين وتلثمائة: أكلت الأطفال الجيف ، وبيع العقار برغفان ، وشرى لعز الدولة (١) كو دقيق بعشرين ألف درهم (٢) .

وفي سنة ثمان وأربعين وأربعمائة: عم القحط ، فأكلت الميتة ، وبلغ المكوك من بذر البقلة سبعة دنانير ، والسفرجلة ، والرمانة دينار ، وورد الخبر من مصدر بأن ثلاثة من اللصوص نقبوا دارًا فوجنوا عند الصباح موتى أحدهم على باب النقب ، والثاني على رأس الدرجة ، والثالث على كرة الثياب المكورة ، وابتاع فيها الرغيف بخمسين دينارًا (٢) .

قيل: إن عروق الأرض جميعها متصلة بجبلي قاف ، فإذا أراد الله تعالى أن يزازل أرضنًا أمر الملك الموكل بقاف ، واسمه حزقائيل فيحرك عرق تلك الأرض فيزازلها ، فلذلك يتزازل موضع (٤) . عن التعلبي .

وجبل قاف من ياقوت أخضر<sup>(ه)</sup> ، ومنه اخضرت السماء ، دائر بالأرض من وراء البحر المحيط واسمه عسلمون ولأجل هذا الاسم منع استعمال تلك الحفيظة ، حكاه الماذرى ،

ووراء قاف أرض بيضاء كافورية مثل الدنيا سبع مرار ، ومن خلفها السبعة الأبحر أولها : بيطس ، والثاني : قيس ، والثالث : الأصم ، والرابع : المطلح ، الخامس : ما ليس ، السادس : الساكن ، السابع : المباكي ،

 <sup>(</sup>١) معز الدولة أحمد بن بويه بن فناخسرو ، أبو العسين الدياسي السلطان الملقب « عز الدولة ، تملك العراق نيفًا وعشرين سنة ، كان من الرافضة ( ت ٣٥٦ هـ ) .
 انظر : ابن الجوزي: المنتظم ١٨٢/١٤ ، الذهبي : العب ٢٦/٢ ، ابن تقري : النجوم الزاهرة

انظر : ابن الجوزي : المنتظم ١٨٢/١٤ ، الذهبي : العبر ١٦/٢ ، ابن تقري : النجوم الزاهرة ١٤/٤ - ١٥ .

 <sup>(</sup>٣) ، (٣) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٦٥ ، وفي المنتظم ٤١/٤٥ -٤١ ، ١١٥/١٦ .

<sup>(</sup>٤) انظر: القرطبي: الجامع ١٢/١٧ ، السيوطي: الدر المنثور ١٩٩٧٥ .

<sup>(</sup>ه) انظر ، القرطبي : الجامع ٢/١٧ .

وهي محيطة بعضها ببعض <sup>(١)</sup> . حكاه الكسائي .

قال وهب: خلقها الله تعالى في اليوم الثالث ، قالوا: والحكمة في غلبة لون قاف على السماء بالخضرة لأن النظر إلى الأخضر يقوي العين وكثرة النظر إلى الماء يعمى .

وقيل: النظر إلى الأسود يورم البصر، وإلى الأبيض يفرق الشبعاع ويؤلم،

والأخضر لون بين السواد والبياض يجمع الشعاع ، والناضر الأخضر ، والفاقع الأصفر ، والناصع الأبيض ، والقاني الأحمر ، والحالك الأسود . انتهى .

### الفصل الثاني

# في ذكر الآبار المنسوبة إلى النبي عَلَيْ

## الأول بئىر حاء(٢):

بالحاء المهملة بعدها ألف مقصورة من غير مد<sup>(٢)</sup> . عن أنس \_ رضي الله عنه \_ قال: كان أبو طلحة أكبر وأكثر أنصاري بالمدينة مالاً من نخل،

<sup>(</sup>۱) ذكر نحوه السيوطي في الدر المنثور ۸۹/۷ه وعزاه لابن أبي حاتم عن ابن عباس ، والأخبار الواردة في شأن جبل « ق » موقوفة على ابن عباس ومولاه عكرمة ، وهي منقولة عن اليهود والحكم فيها التوقف حتى يقرها الشرع أو يثبتها علم قطعى ،

 <sup>(</sup>٢) بير حاء: بثر ويستان شمالي سور المدينة من جهة الشرق ، كانت أحب أموال أبي طلحة ، فوهبها
 لأبي بن كعب وحسان بن ثابت .

انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٩٩/١ ، الغيروزابادي : المغاتم ص ٣٦ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند الفيروزابادي في المغانم ص ٣٦ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٩٦٥ .

وكان أحب أمواله / إليه بئر حاء ، فكانت مستقبلة المسجد ، وكان رسول [ · ٧] الله ، على يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب ، قال أنس : فلما نزلت هذه الآية : ﴿ لَن تَنَالُوا البرحتى تَنفقوا مما تحبون ﴾ ( ' ) قام أبو طلحة إلى رسول الله ، على فقال : يا رسول الله إن الله عز وجل يقول ﴿ لَن تَنَالُوا البرحتى تَنفقوا مما تحبون ﴾ ( ' ) وإن أحب أموالي إلي بئر حاء ، وأنها صدقة الله أرجو برها ونخرها عند الله فضعها يا رسول الله حيث أراك الله ، فقال رسول الله ، على أن تجعلها في الأقربين » . قال أبو طلحة : أفعل يا رسول الله ، فقسمها أبو طلحة في أقاربه وبني عمه ، فممن صارت إليه : أبي بن كعب ، وحسان بن ثابت ( ' ) .

قوله عليه السلام: « بخ » كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء ، فإذا أفردت وقفت عليها ، وإذا كررت فهو للمبالغة وتصل الأولى بالأخرى وتنون ، وأهل الحديث يرونها بسكون الضاء في الوصل والوقف ، ومنهم من يشدد الخاء منها(٤) ، وقد جمع الشاعر فقال:

روافسده أكرم الرافدات بغٍ لك بغٌ لبحر خضسم (٥) . [ ذكره أبو عبيد ](١) .

<sup>(</sup>١) ، (٢) سورة أل عمران أية (٩٢) ،

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب الوصايا عن أنس يرقم (٢٧٦٩) ٢٥٨/٢ ، ومسلم في كتاب الزكاة عن أنس برقم (٤٦) ٢٩٣/٢، وأحدمه في المسند ١٤١/٣ عن أنس ، وابن شبسة في تاريخ المدينة ١٩٧/١ عن أنس ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٤٠/٣ عن أنس .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الأثيار في النهاية في غريب الحديث ١٠١/١ ، وراجع اللسان لابن منظور مادة م بخبخ » .

<sup>(</sup>ه) جمع الشاعر بين تنوين خاء « بخ » وتشديدها في بيت واحد ، كذا ذكره ابن منظور في اللسان مادة « بخخ » .

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

قال شريك (٢) ، قال سعيد بن المسيب : فأولتها قبورهم (٢) ،

قال الصافط بن محب الدين<sup>(3)</sup>: « وماؤها عنب طيب وذرعناها فكان طولها: أربعة عشر ذراعً وشبراً ، منها ذراعان ونصف ماء ، وعرضها: خمسة أذرع ، وطول قفها الذي جلس عليه رسول الله ، ﷺ وصاحباه: ثلاثة أذرع تشف كفًا » ، والبئر تحت أطم عال خراب من حجارة<sup>(0)</sup>.

قال الشيخ جمال الدين<sup>(٦)</sup>: « البئر غربي مسجد قباء في حديقة الأشراف الكبرى من بني الحسين بن علي بن أبي طالب » .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب قضائل الصحابة باب قول النبي ﴿ « لو كنت متخذًا خليلاً ٠٠٠ » عن أبي موسى برقم (۲۹۷۶) ٢٣٦/٤ ، ومسلم في كتاب فضائل الصحابة باب فضل عثمان بن عفن عن أبي موسى برقم (۲۹) ۱۸۸۸/۲ ، وأحمد في المسند ۲۹۹/۳ عن نافع ، والبيهقي في المسند ۲۹۹/۳ عن نافع ، والبيهقي في الدلائل ۲۸۸/۱ عن أبي موسى ، والطبراني في الكبير ۲۵۲/۱۲ برقم (۱۳۲۵٤) عن ابن عمر .

 <sup>(</sup>٢) شريك بن عبدالله النفعي ، أبو عبدائله الكوفي القاضى ، محدث ثقة (ت ١٧٧ هـ).
 انظر : المصطبب : تاريخ بغداد ٢٧٩/٩ ، ابن المجوزي : المنتظم ٢٩/٩ ، ابن حجر : التهذيب ٢٣٣/٤.

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٤٢/٢ ، والمطري في التعريف ص ٥٧ ، والنهرواني في
تاريخ المدينة (ق ٤٥).

 <sup>(</sup>٤) قول الحافظ محب الدين ورد في كتابه الدرة الثمينة ٣٤٢/٢ ، ونقله عنه المطري في التعريف من٧٥ ،

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند المطري في التعريف من ٥٧ .

<sup>(</sup>٦) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ٥٦ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٤٥).

والأطم المذكور من جهة القبلة وقد بني أعلاه مسكن يسكنه من يقوم بالحديقة ويخدم مسجد قباء ، وحولها دور الأنصار وآثارهم ، رضي الله عنه ... وقد جدد لها الشيخ صفي الدين أبو بكر بن أحمد السلامي مرحمه الله - درجاً ينزل إليها منه ، وعلى الدرج قبو ، وذلك في سنة أربع عشرة وسبعمائة (٢) .

وعن أنس مصني الله عنه مقال: « كان خاتم رسول الله ، على في يده وفي يد أبي بكر بعده وفي يد عمر بعد أبي بكر ، فلما كان عثمان جلس على بئر أريس وأخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط ، فاختلفت ثلاثة مع عثمان فنزح البئر فلم يجده » (٢).

قال الشيخ جمال الدين<sup>(٤)</sup>: « وكان ذلك لتمام / ست سنين من خلافته، [٢٧] فمن ذلك اليوم حصل في خلافته ما حصل من إختلاف الأمر لفوات بركة الخاتم والله أعلم » .

وكان خاتم رسول الله ، على من ورق ، اتخذه في السنة السابعة من الهجرة ، نقشه : محمد رسول الله (م) .

 <sup>(</sup>١)، (٢) كـذا ورد عند المطري في التـعـريف عن ٧٥ ، والمراغي في تصقـيق النصـرة عن ١٧٠ ،
والسمهودي في وفاء الوفا عن ٩٤٨ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب اللباس باب نقش الخاتم عن ابن عمر برقم ( ٩٨٧٣ ) ١٩٨/٧ ، وأبو داود في السنن عن أنس برقم (٤٣١٥ ) ٨٨/٤ ، وذكره الهيشمي في منهمم الزوائد ١٥٣/٥ وعزاه للطبراني في الأوسط عن ابن مسعود ،

 <sup>(</sup>٤) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ٥٧ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة
 من ١٦٩ ، والسمهودي في وفاء الوفا عن ٩٤٤ .

 <sup>(</sup>٥) حديث خاتم رسول الله ﴿ أخرجه البخاري في كتاب اللباس باب نقش الخاتم عن أنس برقم (٥٦)
 (٥٨٧٢) ٧/٨٦ ، ومسلم في كتاب اللباس باب اتخاذ النبي ﴿ خاتما عن أنس برقم (٥٦)
 (١٦٥٧/٣ ، والنسائي في سنته ١٧٣/٨ عن أنس كتاب الزينة باب صفة الخاتم .

وكان قد قيل له: إن العجم لا تقرأ كتابًا إلا مختومًا فاتخذه لذلك (١).

وفي الخاتم أربع لغات : بالفتح ، والكسر ، والخاتام ، والخَيْتام واحد<sup>(٢)</sup> . الثالثة بئر بُضَاعة (<sup>٣)</sup>:

هذه البئر كانت لبني ساعدة ، وهم قوم من الخزرج $^{(2)}$  .

والظاهر أن بُضاعة : اسم رجل أو امرأة تنسب إليه البئر<sup>(٥)</sup> .

وأهل اللغة: يضمون الباء ويكسرونها ، والمحفوظ الضم ، وقد حكاه بعضهم بالصاد المهملة وليس بمحفوظ (٢).

وكان موضعها ممر السيول فتكمح الأقذار من الطرق إليها ، لكن الماء الكثير لا يؤثر ذلك فيه (٧) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب اللباس باب نقش الفاتم عن أنس برقم ( ۱۸۷۲ ) ۱۸/۷ ، ومسلم في كتاب اللباس باب اتفاذ النبي خاتما عن أنس برقم ( ۵۷ ) ۱۲۵۷/۳ ، والنسائي في سننه عن أنس ١٦٥٧/٣ كتاب الزينة صفة الفاتم ، وأبو داود في سننه عن أنس برقم ( ۲۱۱٤ ) ۲۰/۳.

 <sup>(</sup>٢) راجع هذه اللغات في اللسان لابن منظور مادة ه ختم ».

<sup>(</sup>٣) بئر بُضاعة: بضم الباء الموحدة وكسرها، والقدم أكثر وقتح الضاد المعجمة والعين المهمئة، ويضاعة هي دار بني ساعدة ويثرها معروفة وراء سور المدينة وغربي بئر هاء إلى جهة الشمال انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٩٩/١، ٢٤٢، الفيروزابادي: المفاتم ص ٣١، السمهودي: وقاء الوقاص ٩٥٣.

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند الفيروزابادي في المفاتم من ٣١ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٩٥٩ ، ويتو ساعدة: بطن من الخزرج وهم بنو ساعدة بن كعب بن الضزرج ، إليهم تنسب سقيفة بني ساعدة . انظر: ابن حزم : جمهرة ص ٣١٥ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

<sup>(</sup>ه) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٣٩ ، والنهروائي في تاريخ المدينة ( ق ٤٦ ) نقلاً عن المصنف .

 <sup>(</sup>٦) انظر: أبن الأثير: النهاية في غريب الصديث ١٧٤/١ ، الفيروزابادي: المغانم ص ٣١ ،
 السمهودي: وفاء الوفا ص ٢٥٦ ، ابن منظور: اللسان عادة م بضع » .

 <sup>(</sup>٧) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المينة (ق ٤٦) نقلاً عن المستف.

روى أبو داود في السنن (۱) : من حديث أبي سعيد الخدري ــ رضي الله عنه ـ قال : « سمعت رسول الله ، ﷺ وهو يقال له : إنه يستقى لك من بئر بُضاعة ــ وهي بئر يلقى فيها لحوم الكلاب والمحايض وعدر الناس ــ فقال رسول الله ﷺ : إن الماء طهور لا ينجسه شيء » .

وعن محمد بن أبي يحي عن أمه قالت : « دخلنا على سهل بن سعد<sup>(۲)</sup>
[في نسوة فقال : لو أنني سقيتكن من بئر بُضاعة لكرهة ذلك وقد والله سقيت رسول الله ، ﷺ بيدي منها » <sup>(۲)</sup>.

وعن عبد المهيمن بن عباس بن سهل بن سعد ](1) عن أبيه ، عن جده « أن رسول الله ، ﷺ بصق في بئر بُضاعة »(٥) .

وعن مالك بن حمزة بن أبي أسيد ، عن أبيه ، عن جده « أن النبي ، علا الله عن جده « أن النبي ، علا الله وعن مالك بن حمزة بن أبي أسيد ، عن أبيه ، عن جده « أن النبي ، علا الله بضاعة » (٦).

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود في سننه عن أبي سعيد برقم (٦٨) ١٨/١ ، وأهمد في المسند ٨٦/٣ عن أبي سعيد عن أبي سعيد كتاب الطهارة بأب الماء لا ينجسه شيء ، والدارقطني في سننه ٢٠٠/١ عن أبي سعيد ، وابن النجار في الدرة ٣٤٢/٢ .

 <sup>(</sup>۲) سبهل بن سعد بن مالك الأنصاري الساعدي ، روى عن النبي في ، وعنه ابنه عباس ، مات سنة
 ۸۸ هـ وقيل بعدها ، انظر : ابن مجر : التهذيب ۲۵۲/٤ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٥٧/١ عن محمد بن أبي يحيى ، وابن النجار في الدرة الثمينة
 ٣٤٢/٢ عن محمد وبن أبي يحيى .

<sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة عن (ط).

 <sup>(</sup>٥) أخرجه ابن سعد في الطيقات ١٠٥/١ عن عبدالمهيمن بن عباس ، وابن شبة في تاريخ المدينة،
 ١/٧٥١ عن عبد المهيمن بن عباس ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٤٢/٢ .

 <sup>(</sup>٦) أخرجه ابن سعد في الطبقات ١/٥٠٥ عن أبي حميد الساعدي ، وابن النجار في الدرة الثمينة
 ٢٤٢/٢ عن أبى حميد .

قال أبو داود السجستاني في السنن<sup>(۱)</sup>: سمعت قتيبة بن سعيد<sup>(۲)</sup> يقول:
« ساّلت قيم بئر بُضاعة عن عمقها ، فقلت : أكثر ما يكون فيها الماء ؟ قال : إلى
العانة ، قلت : فإذا نقص ؟ قال : دون العورة ، قال أبو داود : فذرعت بئر
بُضاعة بردائي مددته عليها ، ثم ذرعته ، فإذا عرضها ستة أذرع ، وساّلت
الذي فتح لي باب البستان فأدخلني فيه : هل غيَّر بناؤها عما كانت عليه ؟
فقال: لا ، ورأيت فيها ماء متغير اللون » .

قال ابن العربي : وهي في وسط السبخة فماؤها يكون متغيرًا من قرارها (٢) . والله أعلم .

سجستان : هي التي افتتحها عبدالرحمن بن سمرة بن حبيب $^{(1)}$  ، حين فتح كابل $^{(0)}$  .

قال الحافظ محب الدين (١٦) : « وماء بئر بُضاعة عذب طيب ، وذرعتها فكان

<sup>(</sup>۱) قاله أبو داود في سننه بعد ذكر هديث رقم (٦٧) ١٨/١ كتاب الطهارة باب ما جاء في بثر بُضاعة ، وابن النجار في الدرة الشيئة ٣٤٢/٢ وعزاه الأبي داود .

 <sup>(</sup>٢) قتيبة بن سعيد الثقفي ، مولاهم أبو سعيد البغلاني ، كان محدثًا ثقة (ت ٢٤٠ هـ) ،
 انظر : الضطيب : تاريخ بغداد ٢١٤/١٢ ، ابن هجر : التهذيب ٣٥٨/٨ .

 <sup>(</sup>٣) قول أبن العربي نقله ابن الضبياء في تاريخ مكة من ١٤٠ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٤٦ - ٧٤).

<sup>(</sup>٤) عبدالرحمن بن سمرة بن عبيب القرشي العبشمي ، أبو سعيد من مسلمة الفتح ، غزا خراسان في زمن عثمان وافتتح سجستان وكابل في سنة ٣٣ هـ ( ت ٥٠ أو ٥١ هـ ) .
انظر ابن سعد : الطبقات ١٥/٧ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ٨٣٥/٢ ، ابن الجوزي المنتظم
٢٣٤/٥

 <sup>(</sup>٥) كان فتح سجستان وكابل في سنة ٣٢ هـ .
 انظر : خليفة : تاريخ خليفة ١/٨٥٨ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ١٨٣٥/٢ .

<sup>(</sup>١) قبول محب الدين ابن النجار ورد في كتابه الدرة الشمينة ٣٤٣/٢ ، ونقله عنه : المطري في التعريف ص ٥٩، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٧٢ .

طولها: أحد عشر ذراعًا وشبراً، منها ذراعان راجحة ماء والباقي بناء، وعرضها: سنة أذرع كما ذكر أبو داود » (١).

قال الشيخ جمال الدين<sup>(۲)</sup>: « وهي اليوم في ناحية حديقة شمال سور المدينة ، وغربي بئر حاء إلى جهة الشمال يستقي منها أهل الحديقة ، والعديقة في قبلة البئر ويستقي منها أهل حديقة أخرى شمال البئر ، والبئر وسط بينهما » .

## الرابعة بئير غيرس (٣) :

عن سعید بن عبدالرحمن بن رقیش<sup>(3)</sup> قال : جاء نا أنس بن مالك بقباء ، فقال : « أین بئركم هذه ؟ ـ یعنی بئر غرس ـ فدللناه علیها ، قال : رأیت النبی ، شخص جاء ها ، وإنها لیستقی منها علی حمار ، بسحر / فدعی النبی، [۳۲] شخص بداو من مائها ، فتوضا منه ثم سكبه فیها ، فما نزفت بعد » (۵).

وعن إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع (١) قال : قال رسول الله ، الله عليه :

<sup>(</sup>١) كذا رواه أبو داود في سنته بعد ذكر حديث رقم (٦٧) ١٨/١ كتاب الطهارة باب ما جاء في بثر دخياعة .

 <sup>(</sup>٢) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف حد ٥٩ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة
 حد ١٧٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٤٧ ) .

 <sup>(</sup>٣) غُرس: بفتح الغين وسكون الراء ، بثر بقياء في شرقي مسجدها على نصف ميل إلى جهة الشمال ،
 انظر ، الغيروزابادي ١٠ للغاتم ص ٤٦ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ٩٧٨ .

 <sup>(</sup>٤) سعيد بن عبدالرحمن بن يزيد بن رقيش الأسدي المدني ، كان محدثًا ثقة من أهل المدينة .
 انظر : ابن حجر : التهذيب ٥٨/٤ .

 <sup>(</sup>٥) أخرجه ابن سعد في الطبقات ١٥٠٥/١ عن سعيد بن عبدالرحمن ، وابن شبة في تاريخ المدينة ١٦١/١ عن سعيد بن عبدالرحمن ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٤٣/٢ عن سعيد بن عبدالرحمن ، وذكره للتقي في كنز العمال برقم ( ٣٤٩٨٥ ) وعزاه لابن سعد عن ابن عمر .

 <sup>(</sup>١) إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع الأنصاري المنني ، أبو إسحاق ، روى عن الزهري ، ضعيف .
 انظر ابن حجر : التهنيب ١٠٥/١ .

« رأيت الليلة أني أصبحت على بئر من الجنة ، فأصبح على بئر غرس ، فتوضأ منها وبزق فيها » (١).

وغسل منها حين مات صلوات الله عليه وسلامه (٢).

قال الحافظ محب الدين (٢): « وهذه البئر بينها وبين مسجد قباء نحو نصف ميل ، وهي في وسط الشجر وقد خربها السيل وطمها ، وفيها ماء أخضر إلا أنه عنب وريحه الغالب الأجون ، وذرعتها فكان طولها : سبعة أذرع شافة ، منها ذراعان ماء ، وعرضها : عشرة أذرع » .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(٤)</sup>: « وهي شرقي مسجد قباء إلى جهة الشمال ، وهي بين النخيل ويعرف مكانها اليوم وما حولها بالغرس ، وهي ملك بعض أهل المدينة ، وجددت بعد السبعمائة ، وهي كثيرة الماء وعرضها : عشرة أذرع ، وطولها : يزيد على ذلك ، وماؤها عذب ، لكن يغلب عليه الخضرة » .

# الخامسة بئي البُصَّـة (٥) :

عن ربيح بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري قال: كان رسول

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٤٣/٢ عن إبراهيم بن إسماعيل ، والمطري في التعريف ص ٧ه عن إبراهيم بن إسماعيل .

 <sup>(</sup>٢) له شاهد أخرجه ابن سعد في الطبقات ٢٨٠/٢ عن النبي ﴿ انه كان يستطيب ماء غرس ويشرب منها ويبارك فيها وقال لعلي: إذا مت فاغسطني من ماء غرس وغسل منها حين مات وأخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٦١/١ ، والبيهقي في الدلائل ١٤٤/٧ .

 <sup>(</sup>٣) قول محب الدين ابن النجار ورد في كتابه الدرة الثمينة ٣٤٣/٢ ، ونقله عنه . المطري في التعريف من ٧٧ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٧٠ ، والتهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٤٨ )

 <sup>(</sup>٤) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ٥٧ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة
 ص ١٧٠ - ١٧١ ، ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤١ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٤٨ ).

 <sup>(</sup>٥) البُصنة ، يضم الباء وفتح الصاد المشددة بعدها هاء ، من بص الماء بصا أي رشح ، وهي بئر قريبة من البقيع على يسار السالك إلى قباء .

انظر : الفيروزابادي : المغائم ص ٣٠ ، السمهودي : وفاء الوقا ص ٥٥٤ .

الله ، ويتعاهد عيالاتهم ، قال : فجاء يوماً أبا سعيد الخدري فقال : « هل عندك شيء من سدر أغسل به رأسي فإن اليوم الجمعة ؟ » قال : نعم ، فأخرج له سدراً وخرج معه إلى البصاة ، فغسل رسول الله ، وصب غسالة رأسه ومراقة شعره في البصاة (١) .

قال الحافظ محب الدين (٢): « وهذه البئر قريبة من البقيع على يسار الماضي إلى قباء ، وهي بين نخل ، وقد هدمها السيل وطمها ، وفيها ماء أخضر ولونه إذا انفصل منها أبيض وطعمه حلو إلا أن الأجون غالب عليه » .

قال<sup>(۲)</sup> : « [ وذكر لي ]<sup>(٤)</sup> الثقة أن أهل المدينة كانوا يستقون منها قبل أن يطمها السيل ، وقد ذرعتها فكان طولها : أحد عشر ذراعًا ، منها ذراعان ماء ، وعرضها : تسعة أذرع » ،

قال الشيخ جمال الدين<sup>(0)</sup>: « وهي اليوم في حديقة كبيرة محوط عليها بطائط ، وعندها في الحديقة بئر أصغر منها ، والناس يختلفون فيهما أيهما بئر البُصة ؟ إلا أن الشيخ محب الدين قطع بأنها الكبرى القبلية وقياس الصغرى كالكبرى ، وعرضها : ستة أذرع ، وهي التي تلي أطم مالك بن سنان<sup>(1)</sup> أبو أبي سعيد الخدري ـ رضي الله عنهما » ،

 <sup>(</sup>١) أخرجه أبن النجار في الدرة الثمينة ٣٤٣/٢ عن ربيح بن عبدالرحمن ، وذكره المراغي في تحقيق النصرة عن ١٧١ عن ربيع ،

 <sup>(</sup>٢) قول محب الدين ابن النجار ورد في كتابه الدرة الثمينة ٣٤٤/٢ ، ونقله عنه ، المطري في التعريف من ٨٥ ، والمراغي في تحقيق النصرة حم ١٧١ .

<sup>(</sup>٣) أي المافظ محب الدين ابن النجار في الدرة الشيئة ٣٤٤/٢ .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٥) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ٨٥ ، ونقله عنه: المراغي في تحقيق النصرة
 ص ١٧١ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤١ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٤٩) ،

 <sup>(</sup>٦) أظم مالك بن سنان قي داريني خدرة عند بئر البصة ، وأثارها باقية إلى اليوم كما ذكر المطرى .
 انظر : المطري : التعريف ص ٧٧ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ٨٧٠ .

قال (۱): « وسعت بعض من أدركت من أكابر خدام الحرم الشريف وغيرهم من أهل المدينة يقولون: أنها الكبرى القبلية ، وأن الفقيه الصداح أبا العباس أحمد بن موسى بن عجيل ـ رحمه الله ـ وغيره من صلحاء اليمن إذا جاؤها للتبرك (۱) بها إنما يقصدون / الكبرى [ القبلية ] (۱) والحديقة التي [٤٧] هي فيها اليوم وقف على الفقراء والمساكين والواردين [ والصادرين ] (٤) لزيارة سيد المرسلين [ عَبِّلُهُ ] (١) أوقفها الشيخ عزيز الدولة ريحان البدري الشهابي شيخ خدام الحرم الشريف قبل وفاته بعامين أو ثلاثة ، وكانت وفاته سنة سبع وتسعين وستمائة ».

#### السادسة بئير رومية (٢):

قال الإمام منتخب الدين أبو الفتح العجلي: لما قدم المهاجرون المدينة الشريفة استنكروا الماء لملوحته ، وكان لرجل من بني غفار عين يقال لها: بئر رومة ، يبيع منها القربة بمد من الطعام ، فقال له النبي ، علله « بعينها بعين في الجنة » فقال: ليس لي غيرها ، فبلغ عثمان ـ رضي الله عنه ـ فاشتراها بخمسة وثلاثين ألف درهم ، ثم أتى النبي ، علله ، فقال يا رسول الله: أتجعل لي مثل الذي جعلت ؟ فقال: نعم ، قال الشيخ ـ رحمه الله : وهذه البئر في العقيق الأصغر (٧) . وفي العقيق الأكبر بئر عروة ـ

<sup>(</sup>١) أي جمال الدين المطري في التعريف ص ٥٨ .

 <sup>(</sup>٢) الذهاب لبثر البصة للثيرك بها على عد تعبير المستف لا أصل له من الشرع .

<sup>. (</sup>ط) ، (ع) ، (ه) سقط من الأميل والاضباقة من (ط) . (t)

<sup>(</sup>٦) بثر رؤمة : بضم الراء وسكون الواو وفتح الميم بعدها هاء ، وقيل · رؤمة ، تنسب إلى رومة الغفاري وهي في عقيق المدينة .

انظر : الفيروزابادي : المقائم ص ٤٠ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ٩٦٧ ، ٩٧٠ .

 <sup>(</sup>٧) قول الشيخ منتخب الدين العجلي كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق-٥ ) .

کما قدمنا<sup>(۱)</sup> .

وعن أبي عبدالرحمن السلمي أن عثمان \_ رضي الله عنه \_ حين حوصر أشرف على الناس وقال: أنشدكم الله ولا أنشد إلا أصحاب النبي الله أستم تعلمون أن رسول الله ، الله قال: « من يحفر بئر رومة فله الجنة » فحفرتها ، ألستم تعلمون أنه قال: « من جهز جيش العسرة فله الجنة » ، فجهزته ، قال: فصدقوه بما قال(٤) .

وذكر أبو عمر بن عبد البر: أن بثر رومة كانت ركية (٥) ليهودي يبيع

<sup>(</sup>١) وذلك في القصل الأول من الياب الرابع.

 <sup>(</sup>٢) كانت لرجل من مُزينة يسقى عليها بأجر ، وقيل: أنها تنسب إلى رومة الغفاري ، والجمع بين هذا
 وبين قوله في المديث ، نعم المفير هفيرة المؤذي ، يعني رومة أن الذي استقرها من مُزينة ، ثم
 ملكها رومة الففاري .

أنظر: ابن سعد: الطبقات ١٩٠١/١ ، السمهودي: وقاء الرقا من ٩٧٠ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٥٤/١ عن موسى بن طلعة ، وابن النجار في الدرة الثمينة .
٢٤٤/٢ عن موسى بن طلعة ، ونقله عن ابن النجار : المطري في التعريف عن ١٠ ، والمراغي في تعقيق النصرة عن ١٧٤ ، والمروائي في تاريخ المدينة (ق٥٥) .

<sup>(3)</sup> أخرجه البخاري في كتاب الفضائل باب مناقب عثمان تعليقا ٢٤٣/٤ ، والترمذي في سننه ٥٨٦/٥ كتاب المناقب باب مناقب عثمان عن ثمامة بن حزن مطولاً ، وابن شبة في تاريخ المدينة ١٥٤/١ عن أبي عبدالرحمن عن أبي عبدالرحمن السلمي ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٤٤/٢ عن أبي عبدالرحمن السلمي.

<sup>(</sup>ه) الركية . البئر ، انظر : أبن منظور : اللسان مادة « ركا » .

من مائها للمسلمين ، فقال رسول الله ، وله بها مشرب في الجنة » فأتى عثمان للمسلمين [يضرب بدلوه في دلائهم ، وله بها مشرب في الجنة » فأتى عثمان رضي الله عنه \_ اليهودي فساومه بها ، فأبى أن يبيعها كلها ، فاشترى عثمان نصفها بإثني عشر ألف درهم ، فجعله للمسلمين ] (١) فقال له عثمان : إن شئت جعلت لنصيبي قريتين ، وإن شئت فلي يوم ولك يوم ، فقال : بل لك يوم ولي يوم ، فكان إذا كان يوم عثمان استقى المسلمون ما يكفيهم يومين ، فلما رأى ذلك اليهودي قال : أفسدت علي ركيتي ، فاشتر النصف الآخر فاشتراه عثمان بثمانية ألاف درهم (٢) .

قال الحافظ محب الدين (٢): « وهذه البئر بعيدة عن المدينة جدًا وعندها بناء بالحجارة والجص خراب . - والجص : الجبس يقال : بفتح الجيم وكسرها لغتان بمعنى واحد - قيل : أنه كان دير اليهودية شمالي مسجد القبلتين بعيدًا منه وحولها مزارع وآبار كثيرة وأرضها رملة ، وقد انتقضت خرازها وأعلاها إلا أنها بئر مليحة مبنية بالحجارة الموجهة ، وذرعتها فكان طولها : ثمانية عشر ذراعًا ، منها ذراعان ماء والباقي مطموم بالرمل الذي تسفيه الرياح فيها ، وعرضها : / ثمانية أذرع ، وماؤها صاف وطعمه حلو إلا أن الأجون قد [٥٠]

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>۲) راجع ما ذكره ابن عبد البر في كتابه الاستيماب ۱۰۳۹/۳ ، وذكره البخاري تعليقً في كتاب المساقاة ، باب من رأى صدقة الماء وهبته ۱۰۳/۳ ، والترمذي في سننه عن ثمامة بن حزن ، باب من رأى صدقة الماء وهبته ۲۳۵/۳ عن ثمامة بن حزن ، والبيهقي في السنن برقم (۲۷۰۳) هن ثمامة بن حزن ، والبيهقي في السنن ۱۸۸/۳ عن ثمامة بن حزن .

 <sup>(</sup>٣) قول محب الدين ابن النجار ورد في كتابه الدرة الثمينة ٢٤٤/٢ ، ونقله عنه ، المطري في التعريف
 ص ٦٠ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٧٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٥١ )

قال الشيخ جمال الدين (١): « هي وسط وادي العقيق من أسفله في براح واسع من الأرض وهي قبلي الجرف المعروف بالمدينة ، وقد خريت وأخذت حجارتها ولم يبق إلا أثارها ».

قال ابن النجار (٢): « واعلم أن هذه الآبار ـ المذكورة ـ قد يزيد ماؤها وقد ينقص ، وربما بقي منها ما كان مطموراً » .

وقد ذكر المطري (٢): « أن الآبار المذكورة ستة والسابعة لا تعرف اليوم ، الا ما يسمع من قول العامة أنها : بئر جُمل (٤) ، ولم يعلم أين هي ، ولا من ذكرها غير ما ورد في حديث أبي هريرة \_ رضي الله عنه \_ قال : أقبل رسول الله عنه ، من نصو بئر جَمل ، وروى ابن زبالة أيضاً فيها : عن عبدالله عبدالرحمن بن زيد بن أسلم ، عن أبيه ، عن عطاء بن يسار ، عن عبدالله ابن رواحة وأسامة بن زيد قالا : ذهب رسول الله ، عنه إلى بئر جَمل ، وذهبنا معه ، فدخل رسول الله ، عنه بلال فقلنا : لا نتوضا حتى نسأل بلالاً كيف توضا رسول الله ، عنه ، فقال : توضا رسول الله ، عنه ومسح على المفين والخمار ، ولم يذكر بئر جمل في السبع المشهورات والله أعلم » .

ثم قال رحمه الله(ع): « إلا أني رأيت حاشية بخط الشيخ أمين الدين أبو

<sup>(</sup>١) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ٦٠ ، ونقله عنه ١ المراغي في تحقيق النصارة ص ١٧٥ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٩٧١ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٥٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) قول أبن النجار ورد في كتابه الدرة الثمينة ٢/٤٤٣ - ٣٤٤، ونقله عنه: المطري في التعريف ص١٠٠، وابن الضياء في تاريخ مكة من ١٤٢، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق٢٥).

 <sup>(</sup>٣) ما ذكره المطري ورد في كتابه التعريف ص ٦١، ونقله عنه : المراغي في تصقيق النصارة ص
 ١٧٨، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٩٦٠ – ٩٦١

 <sup>(</sup>٤) بثر جُمل ، بناحية الجرف في آخر العقيق ، سميت بجمل مات فيها ، أو برجل اسمه جُمل حفرها .
 انظر : الفيروزابادي : المغانم حس ٢٦ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ٩٦٠ .

 <sup>(</sup>٥) أي جمال الدين المطري في كتابه التعريف من ٦٢ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة من
 ١٧٨ – ١٧٨ ، وأبن الضياء في تاريخ مكة من ١٤٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا من ٩٧٧

اليمن بن عساكر (۱) على نسخة من « الدرة الثمينة في أخبار المدينة » لابن النجار ما مثاله : العدد ينقص على المشهور بئراً واحدة ، لأن المثبت ست ، والمأثور المشهور سبع ، والسابعة إسمها : بئر العبهن (۲) بالعالية يزرع عليها اليوم ، وعندها سدرة لها اسم آخر مشهورة به » .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « بئر العهن هذه معروفة بالعوالي انتقلت بالشراء إلى الشهيد المرحوم علي بن مطرف العمري (٤) ، وهي بئر مليحة منقورة في الجبل ، وعندها سدرة حكما ذكر حولا تكاد تنزف أبدًا . العوالي ، ويقال العالية أيضًا سميت به لإشراف موضعها ، وهي منازل حول المدينة ، قال مالك : بين أبعد العوالي والمدينة ثلاثة أميال ، وقد ذكر ابن زبالة في تاريخه عدة أبار بالمدينة وسماها في دور الأنصار ، ونقل أن النبي عَلَيْهُ أتاها وتوضا من بعضها وشرب منها لا يعرف اليوم منها شيء » .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(٥)</sup>: « ومن جملة ما ذكر أبار في أخر الحرة الغربية في أخر منازل النقا على يسار السالك إلى بئر علي - أعني ذا الحليفة -

<sup>(</sup>١) عبدالصند بن عبدالوهاب بن الصني بن محمد بن عساكر الدمشقي ، أبو اليمن أمين الدولة ، أديب ومحدث (ت ١١٤ هـ) ،

انقلن: السخاري: التمقة اللطيقة ١٧٦/٢ ،

 <sup>(</sup>٢) بثر العهن . بكسر العين المهملة وسكون الهاء ، بثر معروفة بالعالية في وسط حديقة غذاء وعندها سعرة حسنة ، وهي غزيرة لا تكاد تنزف .

انظر ١ الفيرور ابادي: المغاتم ص ١٤ ، السمهودي: وقاء الوقا ص ٩٧٧.

 <sup>(</sup>٣) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ٦٢ ، ونقله عنه ، المراغي في تحقيق النمسرة
 حن ١٧٩ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٩٧٨ .

علي بن مطرف ثور الدين العمري ، شيخ العمرين ، قتل شهيداً مختوقاً سنة ٧٢٨ هـ .
 انظر ؛ السخاوى : التحقة اللطيقة ٢٠١/٢ .

 <sup>(</sup>٥) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ١٢ ، ونقله عنه المراغي في تحقيق النصرة
 ص١٧٩، وإبن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤٤، والسمهودي في وفء الوفا ص ٨٤٣.

وعلى جانبها الشمالي بناء مستطيل / مجصص يقال له : السُّقْيَا كانت [٧] لسعد بن أبي وقاص ـ تقدم ذكرها (١) \_ نقل أن النبي ﷺ عرض جيش بدر بالسُّقي ، وصلى في مسجدها ، ودعا هناك لأهل المدينة : أن يبارك لهم في مدهم وصاعهم ، وأن يأتيهم بالرزق من ها هذا وها هذا ، وشرب عليه من بئرها ، ويقال لأرضها الفلجان ، وهي اليوم بئر معطلة خراب ، وهي بئر كبيرة منقورة في الجبل ، وقيل : أن السُّقيا عين من طرف الحرة بينها وبين المدينة يومان كذا في كتاب أبي داود (٢) ، ونقل الحافظ عبدالغني (٦) : أنه عَلَيْكُ عرض جيشه على بئر أبي عنبة<sup>(٤)</sup> بالحرة فوق هذه البئر إلى المغرب ، ونقل : أنها على ميل من المدينة ، ومنها : بئر أخرى إذا وقفت على المذكورة وأنت على جادة الطريق ، وهي على يسارك كانت هذه على يمينك ، ولكنها بعيدة عن الطريق قليلاً ، وهي في سند من الصرة قد حُسوط حولها بناء مجصص ، وكان على شفيرها حوض من حجارة تكسِّر ، لم يزل أهل المدينة قديمًا يتبركون بها ويشربون من مائها وينقل إلى الآفاق منها كما ينقل ماء زمزم<sup>(ه)</sup> ويسمونها : زمازم أيضاً لبركتها ، قال<sup>(٦)</sup> : ولم أعلم أحدًا ذكر فيها أثرًا يعتمد

<sup>(</sup>١) في القصل الأول من الباب الثالث.

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في سنته عن عائشة برقم ( ٣٧٧٥ ) ٣٤٠/٣ .

 <sup>(</sup>٣) عبدالغني بن سعيد الأزدي ، كان عالمًا بالمديث والأنساب (ت ٤٠٩ هـ).
 انظر: أبن الجوزى: المنتظم ١٣٠/١٥.

 <sup>(</sup>٤) بثر أبي عنبة . بلفظ واحدة العنب ، بينها وبين المدينة مقدار ميل ، وهناك اعترض رسول الله عليه أصحابه عند مسيره إلى بدر .

أنظر: الفيروزابادي: اللغائم من ٥٥.

 <sup>(</sup>٥) زمزم بثر بالمدينة على يمين السالك إلى بثر علي رضي الله عنه ، بعيدة عن الجادة قليلاً في سند من الحرة الغربية .

انظر القيروزابادي: المقائم ص ١٧٢.

<sup>(</sup>٦) أي جمال الدين المطري في كتابه التعريف ص ٦٢ .

عليه والله أعلم أيتهما هي السُّقيا ؟ الأولى لقربها من الطريق ، أم هذه لتواتر البركة بها ؟ » .

قلت : وقد يمكن أن يكون تسميتهم إياها بزمزم لكثرة مائها ، يقال : ماء زمزم أي كثير وسميت بئر مكة زمزم لصوت الماء فيها حين ظهر ، والزمزم صوت الرعد ، وقيل : لأن هاجر زمت الماء بالتحجير عليها ، وماء زمزم لما شرب له (۱)

#### فائــــدة :

روي أن من شرب من أربعة أعين حرم الله جسده على النار: عين البقر بعكا $\binom{(7)}{7}$  ، وعين فلوس $\binom{(7)}{7}$  ببيسان ، وعين سلوان $\binom{(3)}{3}$  ببيت المقدس ، وعين زمزم بمكة ، ويروى أن مياه الأرض ترفع قبل يوم القيامة غير زمزم .

قال الشيخ جمال الدين (٦٠): « ولعلها البئر التي احتفرتها [ فاطمة ابنة

<sup>(</sup>١) قول المرجأني نقله عنه . ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٥٤).

 <sup>(</sup>٢) عين البقر : قرب عكا ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٤/٧٦/٤ .

 <sup>(</sup>٣) مين فلوس ببيسان . بيسان مدينة بالأردن بالفور الشامي بين حوران وفلسطين ، بها عين فلوس ،
 وهي عين بها ملوحة بسيرة ، جاء ذكرها خممن حديث النبي على عن الجساسة .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٧/١ ،

 <sup>(</sup>٤) عين سلوان : محلة في ريش مدينة القدس ، تحتها عين عذبة تسقى جنات عظيمة .
 انظر : ياقوى : محجم البادان ١٧٨/٤ .

 <sup>(</sup>ه) عين زمزم : بقتح أوله وسكون ثانيه ، وهي البثر المباركة المشهورة بمكة المكرمة .
 انظر : ياقون : معجم البلدان ١٤٧/٣ .

 <sup>(</sup>٦) قرل جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ١٢ ، ونقله عنه . المراغي في تحقيق النصرة ص ١٨٠ ، وابن الضمياء في تاريخ مكة ص ١٤٥ ، والفيروزابادي في المغانم ص ١٧٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٩٥٣ .

الحسين بن علي (١) زوجة الحسن بن الحسن بن علي \_ رضي الله عنهم \_ حين أخرجت من بيت جدتها ](٢) فاطمة الكبرى أيام الوليد بن عبدالملك ، حين أمر بإدخال حجر أزواج رسول الله \_ كل \_ وبيت فاطمة \_ رضي الله عنها \_ في المسجد ، فإنها بنت دارها بالحرة ، وأمرت بحفر بئر فيها ، فطلع لهم جبل ، فذكروا ذلك أنها ، فتوضئت وصلت ركعتين ودعت ورشت موضع البئر بفضل وضوئها ، وأمرتهم فحفروا ، فلم يتوقف عليهم من الجبل شيء حتى ظهر الماء » .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « فالظاهر أنها هذه \_ أي بثر فاطمة \_ وأن السُّقيا هي الأولى لأنها على جادة الطريق ، وهو الأقرب والله أعلم » .

#### الفرهل الثالث

## هم ذکرییں النبج ﷺ

عن طلحة بن خراش قال: كانوا أيام الخندق / يحفرون مع رسول الله، [٧٧] عن طلحة بن خراش قال: كانوا أيام الخندق الله عنه فيدخلون به كهف بني حرام فيبيت فيه حتى إذا أصبح هبط.

 <sup>(</sup>١) فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب القرشية الهاشمية ، تزوجها ابن عمها الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب .

انظر: أبن سعد: الطبقات ٤٧٢/٨.

<sup>(</sup>٢) سقط من الأميل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٣) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ١٧ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة من ١٨٠ ، رابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤٦ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٥٣ – ١٥٤ واستدرك على قول المطري بقوله : « إن الأولى هي السقيا هو الصواب ، وأما قوله إن الثانية هي بئر فاطمة فعجيب ... ثم قال : فكيف ترجح أنها المنسوبة لابنه الحسين مع وجود بئر في تلك الجهة ينسب إلى النبي ﷺ اتيانها والبصق فيها ؟ فالذي ترجح عندي أن هذه البئر المعروفة بزمزم هي بئر أهاب ، وبئر أهاب : بئر بالحرة الغربية بالقرب من المدينة » .

قال: ونقر رسول الله ، عَلَيُ العَيْنيّة التي عند الكهف ، فلم تزل تجري حتى اليهم(١) .

قال الحافظ محب الدين<sup>(٢)</sup> : « وهذه العين في ظاهر المدينة وعليها بناء ، وهي مقابلة المصلي » .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « أما الكهف الذي ذكره ابن النجار فمعروف في غربي جبل سلع عن يمين السالك إلى مساجد الفتح من الطريق القبلية ، وعلى يسار السالك إلى المدينة الشريفة إذا زار المساجد وسلك المدينة مستقبل القبلة تقابله حديقة نخل تعرف بالغنيمة في بطن وادي بُطحان غربي جبل سلع ، وفي هذا الوادي عين تأتي من عوالي المدينة تسقي ما حول المساجد من المزارع والنخيل ، تعرف بعين الخيف (٤) خَيف شامي ، وتعرف تلك الناحية بالسنيح (٥) حالسين المهملة بعدها ياء مثناة من أسفل وحاء مهملة \_ وأما العين \_ التي ذكر الشيخ محب الدين (٢) \_ المقابلة للمصلي فهي عين الأزرق (٧) \_ وهو مروان

 <sup>(</sup>١) أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٦٠/١ عن طلحة بن خراش ، وذكره ابن النجار في الدرة الشمينة ٢/٣٤٥ عن طلحة بن خراش ، والمطري في التعريف ص ٣٠ عن طلحة بن خراش ،

 <sup>(</sup>٢) قول محب الدين ابن النجار ورد في كتابه الدرة الثمينة ٢٤٥/٢ ، ونقله عنه : المطري في التعريف ص ٦١، والمراغي في تحقيق النصرة عن ١٧٦ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٥٥-٥١).

 <sup>(</sup>٣) قول جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ١١، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة مر١٧٦، وابن الضبياء في تاريخ مكة من ١٤٦ ، والسبم بهودي في وفياء الوفيا ص ١٨٤ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق٥٥) .

 <sup>(</sup>٤) عين المفيف: عين باتي ماؤها من عوالي المدينة ، تسقي ما حول مساجد الفتح من المزارع بالنخيل.
 انظر: الفيروزابادي : المفاتم من ٣٩٥ .

 <sup>(</sup>٥) السيح: بكسر السين وسكون المثناة التحتية ، مصدر ساح ، اسم لموضع في غربي مساجد الفتح.
 انظر: الفيروزابادي: المغائم ص ١٩٦ ، السمهودي: وفاء الوفا ص ١٣٤٠ ،

 <sup>(</sup>٦) ذكرها محب الدين ابن النجار في كتابه الدرة الثمينة ٢٤٥/٢ فقال على وهذه العين في ظاهر المدينة،
 وعليها يناء عولي مقابلة المصلى ع.

 <sup>(</sup>٧) عين الأزرق: عين أجراها مروان بن الحكم ، لما كان واليًا على المدينة ، وكان أزرق العين ، فأضيفت العين إليه ، وهي التي تسميها العامة : العين الزرقاء . انظر : المفيروزأبدي : المغانم ص ٢٩٥ ،

ابن الحكم - التي أجراها بأمر معاوية - رضي الله عنه - وهو واليه على المدينسة (١) ، وأصلها من قباء من بئر كبيرة غربي مسجد قباء في حديقة نخل وهي تجري إلى المصلى ، وعليها في المصلى قبة كبيرة ، والقبة مقسومة نصفين ، يخرج الماء منها من وجهين مدرجين : وجه قبلي ، والآخر شمالي يُغتسل فيهما ويُنتفع بهما ، وتخرج العين من القبة من جهة المشرق ، ثم يأخذ إلى جهة الشمال ، وأخذ الأمير سيف الدين الحسين بن أبي الهيجاء (٢) في حدود السنين وخمسمائة منها شُعبة من عند مخرجها من القبة فساقها إلى باب المدينة الشريفة - باب المصلى - ثم أوصلها إلى باب الرحبة التي عند مسجد النبي ، الله من جهة باب السلام المعروف قديمًا بباب مروان ، وبنى لها منهالاً بدرج من تحت الدور يستقى منه أهل المدينة ، وذلك الموضع موضع سوق المدينة الآن ، ثم جعل لها مصرفًا من تحت الأرض يشق وسط المدينة على البلاط ، ثم يخرج إلى ظاهر المدينة من جهة الشمال شرقى حصن أمير المدينة ، وجعل منها شعبة صغيرة تدخل إلى صحن المسجد الشريف أزيلت - كما سيأتي ذكره في الباب السادس $^{(7)}$  إن شاء الله [ تعالى -  $]^{(1)}$ وأعلم أن العين إذا خرجت من القبة التي في المصلى سارت إلى جهة الشمال حتى تصل إلى سور المدينة فتدخل من تحته إلى منهل أخر بوجهين مدرجين،

<sup>(</sup>١) تولى عروان بن الحكم ولاية المدينة من قبل معاوية سنة ٤٢هـ ولم يزل واليًا عليها حتى مات معاوية. انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ١٣٨٨/٢ ، ابن الجوزي: المنتظم ٤٨/١ .

 <sup>(</sup>٢) الحسين بن أبي الهيجاء ، سيف الدين الأمير ، كان صبهر الملك المبالح نجم الدين أيوب ، أخذ من
العين الزرقاء شعبة أوصلها إلى الرحبة التي عند المسجد النبوي جهة باب السلام ، وشعبة
معفيرة تدخل لمسهن المسجد .

انظر: السخاري: التحقة اللطيقة ١/٢٩٧ .

 <sup>(</sup>٢) في الفصل الثالث والعشرون من الباب السادس .

<sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

أنس بن مالك خدم رسول الله ، مَنْ عَشْر سنين (١) .

قال أنس : دفنت من صلبي مائة غير إثنين ، وقيل : مائة وإثنين<sup>(٢)</sup> .

توفي بالبصرة ، وهو آخر من مات بها من الصحابة سنة إثنتين وتسعين ، وقيل : إحدى وتسعين ، وقيل : تسعين أ) ,

جملة ما روي: ألفا حديث ومائتا حديث وسنة وثمانون حديثًا ، أخرج له منها في الصحيحين تلثمائة وثمانية عشر ، المتفق عليه منها مائة وثمانية وستون ، وانفرد البخاري بثمانين ومسلم بسبعين (٥).

وجميع من في الصحابة اسمه أنس : عشرة ، وقيل : ثلاثة عشر $^{(7)}$  .

وجملة من يجيء اسمه / في الحديث أنس بن مالك خمسة (٧٠) : هو [٢٨]

سننه كتاب المناقب باب قضل المدينة عن أنس برقم (٣٩٢٢) ، ومالك في الموطأ ٨٩٣/٢ عن عروة ،
 وأحمد في المسند ١٤٩/٣ عن أنس ، والبيهقي في السنن الكبرى ١٩٧/٥ عن أنس .

<sup>(</sup>۱) ذكره البيهقي في دلائل النبوة ٦/٥١٦ ، وابن الأثير في أسد الغابة ١٥١/١ ، وابن حجر في الاصابة ١٨٧١ .

 <sup>(</sup>٢) ذكره القاضي عياض في الشفا ١/٥١١ بنحره .

 <sup>(</sup>۳) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش حص ۱۱ .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ١١٠/١ ، وابن الجوزي في تلقيح فهوم ص ١٥٤ ، وابن
 الأثير في أسد الفابة ١٥٢/١ .

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن الجوزي في تلقيع فهوم حس ٢٦٢ ، ٢٨٨ .

<sup>(</sup>٦) أحصاهم ابن عبد البر في الاستيماب ١٠٨/١ -- ١١٢ فكانوا أحد عشر.

 <sup>(</sup>٧) أحصام ابن حجر في التهنيب ٣٧٤/١ – ٣٧٩ فكانوا سنة وهم: أنس بن أبي أنس ، وأنس بن أبين حكيم ، وأنس بن سيرين ، وأنس بن عياض ، وأنس بن مالك الأنصاري ، وأنس بن مالك الكعبي .

أحدهم، أمه الرُميصاء ، وقيل : الغميصاء بنت ملحان (١) .

وروى البخاري ، عن أنس بن مالك \_ رضي الله عنه \_ قال : قال رسول الله ، عَلَيْهُ : « أُحد جبل يُحبنا ونحبه »(٢) .

وقال سهل بن سعد: إرتج جبل أحد فقال له رسول الله ، عَالَى « أثبت أحد فإنما عليك نبي وصديق وشهيد » (٢).

قيل: أن قوله على السلام على المدت قوم موسى عليه السلام لل اختار السبعين للميقات ووقع في نفوسهم ما وقع تزلزل الجبل به فكأنه السار أنه ليس عليك ممن يشك كقوم موسى وكانوا: أبو بكر وعمر وعشمان (1).

وعن أنس قال: صبعد النبي ، ﴿ الله وأبو بكر ، وعمر ، وعثمان أحدًا ، فرجف بهم فقال: « أثبت أحد فإنما عليك نبي وصبديق وشهيد » (٥).

<sup>(</sup>١) كذا عند ابن عبد البر في الاستيعاب ١٠٩/١ ، والرميصاء هي : أم سليم بنت ملحان الانصارية ، تزوجها مالك بن النضر قوادت له أنس ، ثم تزوجها أبو طلحة الانصاري ، روت عن النبي على . انظر : ابن سعد : الطبقات ٤٣٤/٨ ، ابن عبد البر : الاستيماب ١٩٤١/٤ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البغاري في كتاب المناقب باب مناقب عمر عن أنس برقم (٣٦٧٥) ٤/٣٢٧ ويرقم (٣٦٨٦)
 ٢٤١/٤

 <sup>(</sup>٣) ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب ٣٩/٣-١ وعزاه لسهل بن سعد ، وابن الأثير في أسد الغابة
 ٣٢٢/٣ عن سهل بن سعد ، والهيشي في مجمع الزوائد ٩/٥٥ وعزاه الأبي يعلى وقال : « رجاله رجال الصحيح » ، والسيوطي في القصائص ٤٣٦/٣ عن سهل بن سعد .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٥٨ ) .

 <sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في كتاب فضائل الصحابة باب قول النبي ﴿ و لَكنت متخذُ لَ خَلِيلاً ه عن أنس برقم (٢٦٥٦) ، والترمذي في سننه ٥٨٣٠٥ عن أنس وقال أبو عيسى . « هذا حديث حسن صحيح » ، وأحمد في المسند ٢٢١٧ وفي قضائل الصحابة ٢١٧/١ عن أنس ، والبيهقي في الدلائل ٢٠-٣٥ عن أنس .

ومثله عن أبي هُريرة مرضي الله عنه في حراء وزاد معه : « وعلي ، وطلحة ، والزبير وقال : فإنما عليك نبي أو صديق أو شهيد » (١).

وفي رواية سهيل ، عن أبي هريرة وزاد معهم : « وعبدالرحمن ، وسعيد فسكن الجبل » الحديث (٢).

وعن سهل بن سعد قال: قال رسول الله ، ﷺ: « أحد ركن من أركان الجنة » (٣) .

وعن جابر بن عتيك ، عن أبيه جابر قال : قال رسول الله ، الله : « خرج موسى وهارون \_ عليهما السلام \_ حاجين \_ أو معتمرين \_ فلما كانا بالمدينة مرض هارون \_ عليه السلام \_ فثقل فخاف عليه موسى \_ عليه السلام \_ اليهود، فدخل به أحدًا فمات ، فدفنه فيه »(3) .

هارون هو: أخو موسى ، وهما: إبنا عمران بن يصبهر بن قاهث بن لاوي ابن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم ، [ وهو موسى الثاني ، وموسى الأول: هو

 <sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في كتاب فضائل الصحابة باب من فضائل طلحة والزبير عن أبي هريرة برقم (٥٠)
 ١٨٨٠/٤ ، والتسرمذي في سننه عن أبي هريرة برقم (٩٦٣٦) ٥٨٢/٥ ، وأحد في فنضسائل
 الصحابة ١١٣/١ ، ٢١٩ عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>٢) رواية سنهيل بن أبي صنائح عن أبي هريرة رواها مسلم في كتباب فضائل المسحابة باب من فضائل طلحة والزبير برقم (٥٠) ٤/-١٨٨ ، والترمذي في سننه برقم (١٦٣١) ٥٨٢/٥ ، وذكرها محب الطبري في الرياض النضرة ٢٢/١ ، والماوردي في أعلام النبوة ص ١٢٥ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الطبراني في الكبير ١٨٦/٦ ، وذكره ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٤٦/٢ عن سهل ابن سعد ، والمتقي في كتز العمال برقم (٣٤٩٨٨ ) وعزاه السيوطي للطبراني عن سهل بن سعد .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٥/١ عن عبدالملك بن جابر ، ونكره ابن النجار في الدرة الثمينة
 ٣٤٦/٢ عن الملك بن جابر .

موسى بن منشا بن يوسف بن يعقوب  $(1)^{-1}$  .

وزعم أهل التوراة: أن موسى الأول هو صاحب الخضر وليس بنبي ، إنما بعثه الله تعالى إلى الملوك الذين كانوا في الأسباط<sup>(٣)</sup> ، وذلك قبل مولد موسى بن عمران بمائتي سنة (٤) .

وكان هارون ـ عليه السلام ـ أكبر من موسى وأطول منه (٥) .

وقيل: مات موسى وهارون \_ عليهما السلام \_ في التيه ، وقبر موسى معروف بالقدس في أول التيه يزار<sup>(٦)</sup> .

وكان في زمنه من الملوك أفريدون ، وبعده منوشهر ، حج \_ عليه السلام \_ على ثور (٧) . حكاه صاحب سبل الخيرات .

وموسى اسم مقصور ، وهو بالعبرانية موشا فعرب ، كما قيل مسيح وهو

<sup>(</sup>۱) كذا ورد عند الطبري في تاريخه ٢٦٤/١ ، ٣٨٥ ، وابن الجوزي في المنتظم ٢٣١١/١ ، وابن كثير في البداية ٢٣٢/١ .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) الأسباط: هم أبناء يعقوب بن إسماق عليه السلام وكانوا إثني عشر رجلاً.
 انظر: الطبري: تاريخ الرسل ٢١٧/١، المسعودي: صووج الذهب ٢/٠١، ابن كثير: البداية
 ١٨٤/١.

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند الطبري في تاريخه ٢٦٤/١ ، وابن كثير في البداية ٢٧١/١ .

<sup>(</sup>٥) كان هارون أكبر من موسى بسنة . انظر الطبري : تاريخ الرسل ٣٨٨/١ ، ابن الهوزي ! المنتظم ٢٣٣/١ .

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند الطبري في تاريخه ٢٣٤/١، وابن الجوزي في المنتظم ٢٧٣/١، ٢٧٦، وابن كثير في البداية ٢٠١/١، تاريخ المدينة للنهرواني (ق٨٥)

 <sup>(</sup>٧) كذا ررد عند الطبري في تاريخه ٢٧٧/١، وابن الجوزي في المنتظم ٢٧٦/١، وأبن كثير في
 البداية ١٩٥/١ وقال: « حج موسى على ثور أحمر . وهذا غريب جداً » .

بالعبرانية مشيحا<sup>(١)</sup> .

تنبأ بعد موسى: يوشع ، وهو ابن أخت موسى ، ودفن يوشع في جبل أفراييم ، واستخلف عند موته كالب بن يوقئا عليه السلام ، واستخلف كالب عند موته ابنه يوشاقوس (٢) .

وبعث [اللّه] (٢) بعد يوشاقوس حزقيل [عليه السلام، ويلقب بابن العجوز، لأن أمه وادته بعد أن كبرت(٤).

وبعث الله تعالى بعد حزقيل ]<sup>(0)</sup> إلياس ــ عليه السلام ـ ثم استخلف إلياس عند رفعه على بني إسرائيل ذا الكفل بشر بن أيوب الصابر ، بعثه الله تعالى بعد أيوب رسولاً إلى أرض الروم (<sup>(1)</sup>). وقيل : لم يكن نبياً في قول أبي موسى الأشعري ، ولكن كان عبداً صالحاً (<sup>(۷)</sup>) ، وقيل : هو إلياس ، وقيل : هو زكريا . حكاه الثعلبي .

سا جاء / في [ ذكر ](^) إبتداء خلق جبل أحد :

اعلم أن أول جبل [ وضع بالأرض جبل ](١) أبي قُبيس ، وهنو أحد

 $[\wedge \cdot]$ 

<sup>(</sup>١) كذا في المعرب للجواليقي ص ٢٥٠ .

 <sup>(</sup>۲) انظر: الطبري : تاريخ الرسل ۱/٤٣٥، ١٥٥ ، ابن الجوزي : المنتظم ۲۷۷، ۳۷۹ ، ابن
 کثیر: البدایة ۱/۳۷۹ ، ۳/۲ ,

<sup>(</sup>٣) سقط من الأميل والإشباقة من (ط).

<sup>(</sup>٤) انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٧/٧٥١ ، ابن الجوزي : المنتظم ٣٨٠/١ ، ابن كثير ، البداية ٣/٢

<sup>(</sup>a) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ،

<sup>(</sup>٦) انظر · الطبري : تاريخ الرسل ١/٣٢٥ ، ٦٦١ ، ابن الجوزي : المنتظم ٣٨٢/١ ، ٣٨٨ ، ،بن كثير البداية ٤/٢ .

 <sup>(</sup>٧) الخلاف في كون ذي الكفل نبياً أو عبداً صالحاً ذكره ابن الجوزي في المنتظم ٢٨٨/١ ، وابن كثير
 في البداية ٢١١/١ .

<sup>(</sup>٨) ، (٩) سقط من الأصبل والاضبافة من (ط) .

الأخشبين (١) ، والثاني الذي يقال له: الجبل الأحمر ، وكان يسمى الأعرف ، وهو الجبل المشرف وجهه على قُعيقعان (٢) .

قال ابن إسحاق: حُدثنا أن قريشاً وجدت في الركن كتاباً بالسريانية فيه أنا ذو بكة خلقتها يوم خلقت السموات والأرض وصورت الشمس والقمر وحففتها بسبعة أملاك حفاً لا تزول حتى يزول أخشابها مبارك لأهلها في الماء واللبن (٢).

وسمي أبو قُبيس : لأن أول من بنى فيه رجل من مُذحج يقال له أبو قُبيس وقيل : لأنه اقتبس منه الركن فسمي بذلك<sup>(3)</sup> . والأول أصبح .

وبحرم مكة إثنا عشر ألف جبل ذكره الأزرقي في كتاب « الجبال » (٥).

وقال المفسرون (٦): وعلى أبي قُبيس نادى إبراهيم بالحج فأجاب من جرى

الأخشبان : جبلان بمكة أحدهما أبو قبيس ، والثاني الجبل الأحمر المشرف على قعيقعان وعلى دور عبدالله بن الزبير .

انظر: الأزرقي: أشبار مكة ٢/٣٦٧ - ٢٦٧ ، ياقون: معجم البلدان ١٣٢/١ .

 <sup>(</sup>٢) كذا عند الأزرقي في أخيار مكة ٢٦٧/٢ ، وابن الجوزي في المنتظم ١٣٨/١ ، والمدهش حص ٤٤ ،
 وتلقيح فهوم حص ٤٦٢ ، وابن الضياء في تاريخ مكة حص ٧٩ ، وقُعيقمان : بالضم ثم الفتح بلفظ
 تصغير ، اسم جبل بمكة .

انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٧٩/٤.

<sup>(</sup>٣) كذا عند الأزرقي في أخبار مكة ٣١٣/١ .

<sup>(</sup>٤) كذا عند الأزرقي في أغبار مكة ٢٦٦/٢ ، وابن الجوزي في المنتظم ١٣٨/١ ، وياقوت في معجم البلدان ١٠٨/١ ، وذكر ابن الضياء في تاريخ مكة حب ٢٩ علل تسمية الجبل: أن رجلاً اسمه أبو قبيس هو أول من بني قوق هذا الجبل بناء فلما صعد البناء سمي الجبل به ، أو أن الحجر الاسود استودع فيه عام الطوفان إلى بناء إبراهيم الكعبة فنادى جبل أبو قبيس الخليل الركن بمكان كذا ، أو أن قبيس بن صالح – رجل من جُرهم – هرب في هذا الجبل وانقطع خبره .

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند الأزرقي في أخبار مكة ٢٦٦/٢ - ٢-٢ .

<sup>(</sup>٦) راجع · الجامع للقرطبي ٣٨/١٢ ، الدر المنثور السيوطي ٦/٣٥ ، تاريخ مكة لابن الضياء ص ٥٣ ، ٨٠ .

القدور بحجّه: لبيك اللهم لبيك ، وكان ذلك أخًا ليوم ﴿ ألست بربكم ﴾ (١) ، وقيل: نادى على تَبير (٢) .

وفي « فهم المناسك » للنقاش<sup>(۲)</sup> قال: وفي كل جمعة من صعد إلى أبي قبيس رأى الحرم مثل الطير يزهو ، وأن من صعد إلى ثور أو حراء أو ثبير كان أثبت لنظره ومشاهدته وخاصة ليالي رجب وشعبان ورمضان وليالي الأعياد ، وتحت القواعد أرض مخمرة محمرة من النور كشف عنها مرة فسطع النور في الحرم ، وجبال مكة مائلة برؤسها إلى الكعبة كالسجود يرى هذا من ثبير ودونها جبال من ذهب وفضة وكنوز وجواهر وربما انكشف عن بعضها أنهيم،

وجبال مكة [تسمى: جبال] فاران (١) كذا وجد في الفصل العشرين من السفر الخامس، عن موسى عليه السلام – أن الرب جاء من طور سيناء وأشرق من ساعير (٧) واستعلن من جبال فاران، ومعه وعن يمينه ربوات

<sup>(</sup>١) سورة الأعراف أية ( ١٧٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) شبير: بالنتج ثم الكسر وياء ساكنة ، من أعظم جبال مكة فيما بينها وبين عرفة ، سمي بسم رجل
 من فُذيل اسمه ثبير ، مات في هذا الجبل فعرف به .

<sup>·</sup> انظر : ياقرت : معجم البلدان ٧٢/٧ - ٧٢ .

 <sup>(</sup>۲) كتاب « فهم المناسك » ذكره البغدادي في إيضاح المكنون ٢١٣/٤ ، والنقاش هو : محمد بن الحسن ، أبو بكر ، النقاش ، كان حافظًا التفسير (ت ٣٥١ هـ) .

انظر ١ الخطيب : تاريخ بغداد ٢٠١/٢ ، ابن الجرزي : المنتظم ١٤٨/١٤ .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة من ٨٠ نقلاً عن فهم المناسك للنقاش .

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصل و (ط) وما أثبتناه من تاريخ مكة لابن الضياء ص ٨٠ الضرورة .

 <sup>(</sup>٦) فاران : بفتح الفاء ويعد الألف راء ، كلمة عبرانية معرية وهي من أسماء مكة التي ورد ذكرها في
 التوراة ، وقيل هو اسم لجبال مكة ،

انظر: ياقوت: معجم البلدان ٤/٢٥/٤.

 <sup>(</sup>٧) ساعير: في التوراة اسم لجيال فلسطين ، وهو قرية بين الناصرة وبين طبرية وعك .
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ١٧١/٣.

القديسين فمنحهم العدو وجههم إلى الشعوب ودعا لجميع قديسيه بالبركة ، فمجيء الله من طور سيناء هو إنزاله التوراة على موسى ، وإشرافه من ساعير إنزاله الإنجيل على عيسى لأنه كان يسكن في ساعير أرض الخليل في قرية ناصرة (١) ، واستعلانه من جبال فاران إنزاله القرآن على محمد على الله (١).

وفاران هي جبال مكة في قول الجميع ، فإن ناكروا ذلك كان دفعًا لما في التوراة (٢) .

قال علماء التاريخ: جميع ما عرف في الأرض من الجبال مائة وثمانية وتسعون جبلاً، من أعجبها سرنديب<sup>(3)</sup> / وهو أقرب ذرى الأرض إلى السماء، [٨٠] وقيل: صحفرة بيت المقدس أقرب ذرى الأرض إلى السماء بثمانية عشر ميلاً<sup>(٥)</sup>. حكاه القرطبي .

وطول [ جبل ] (١) سرنديب مائتان ونيف وستون ميلاً ، وفيه أثر قدم آدم ، وعليه شبيه البرق لا يذهب شتاء ولا صيفاً ، وحوله الياقوت وفي واديه الماس ، وفيه العود والفلفل ، ودواب المسك وهر الزباد ، ووادي سرنديب متصل إلى

 <sup>(</sup>١) الناميرة : قرية من قرى فلسطين ، بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميادً ، فيها كان مواد المسيح عليه السلام ، انظر : ياقوت : معجم البادان ٢٥١/٥ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند الماوردي في أعلام النبوة ص ۱۳۸ ، وياقوت في معجم البلدان ۲/۱۷۱ ، ۲۲۵/٤ ،
 وابن الضياء في تاريخ مكة مل ۸۰ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند الماوردي في أعلام النبوة ص ١٣٩ .

 <sup>(</sup>٤) سُرنديب: بفتح أوله وثانيه وسكون النون ودال مهملة ، جزيرة عظيمة في بحر هركند بأقمس بلاد
 الهند ، فيها الحبل الذي هبط عليه أدم عليه السلام .

انظر . ابن الجوزي : المنتظم ١/١٣٩ ، ١٤٩ ، ياقوت : معجم البلدان ٢/٥٢٠ – ٢١٦ .

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن المجوزي في المدهش ص ٥٨ ، وفي المنتظم ١٤٩/١ - ١٥٠ ، وابن الضمياء في تاريخ مكة ص ٨٠ .

 <sup>(</sup>١) سقط من الأصل و (ط) ، وما أثبتناه من المدهش ص ٨٥ للضرورة .

قرب سليلان<sup>(۱)</sup> وجبل الروم الذي فيه السد ، وطوله سبعمائة فرسخ ، وينتهي إلى البحر المظلم (۲).

عن أنس \_ رضي الله عنه \_ أن النبي على قال : « لما تجلى الله عن وجل لجبل طور سيناء تشظى منه شظايا فنزلت بمكة ثلاثة : حراء ، وقديد (٢) ، وثور ، وبالمدينة : أحد ، وعير ، وورقان »(٤) ,

وعنه أيضاً قال : « طارت لعظمة الله سنة أجبل فوقعت ثلاثة بالمدينة : أحد ، وورقان ، ورضوي (٥) ، ووقعت ثلاثة بمكة : ثور ، وثبير ، وحراء » وقيل : « نزلت بمكة أربعة : حراء ، وثبير ، وثور ، وقديد »(٦) .

- (١) سُسيلان : بالتحريك وآخره نون ، جزيرة عظيمة ، وبها سرنديب ، وهي متوسطة بين الهند والصين.
   انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٩٨/٣ .
- (٢) كذت ورد عند ابن الجوزي في المدهش من ٥٨ ، وفي المنتظم ١٣٩/١ ، ١٤٩ ، وياقوت في معجم البلدان ٢١٦/٢ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٨٠ .
  - (٣) قُديد : بضم القاف وفتح الدال المهملة ، تصنفير قد ، اسم موضع قرب مكة به جبل .
     انظر : ياقوت : معجم البلدان ٣١٣/٤ .
- (3) أخرجه الفطيب في تاريخ بغداد ١٤٤١/١٠ عن أنس ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٤٦/٢ عن أنس ، وذكره المتقي في كنز العصال برقم ( ٣٣٧٧ ) وعيزاه السيوطي لابن النجار عن أنس ، وأسيوطي في اللآلي ١٩٣١، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٩٦ من عدة طرق . وورقان : بالفتح ثم الكسر ، جبل أسود بين العرج والرويثة على يمين المصعد من المدينة إلى مكة . انظر: ياقوت : معجم البلدان ٣٧٢/٥ .
- (٥) رُضُوري : بضم أوله وسكون ثانيه ، جبل بالمدينة على مسيرة يوم من ينبع ، وهو جبل منيف نو شعاب وأودية .
  - انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢/٣٥ .
- (٦) نكره الأزرقي في تاريخ مكة ٢٨٠/٢ عن أنس ، وابن شبة في تاريخ المدينة ٧٩/١ عن أنس ،
   والخطيب في تاريخ بغداد ٤٤١/١٠ ، وابن الجدوزي في الموضدوعات ١٢٠/١ عن أنس ،
   والسيوطي في اللآلئ ٢٣/١ عن أنس .

طور سيناء (۱): بأرض مدين يقال له زبير ، وقيل: الطور جبل محيط بالأرض ، وقيل: هو الجبل بالسريانية ، وقال مقاتل: هما طوران طور زيتا (۱) وطور تينا ، وقيل: ثلاثة ، وثالثهم طور سيناء وهو المذكور في قوله تعالى ﴿ والتين والزيتون وطور سينين ﴾ (۱) وقرأها عمر: « وطور سيناء » ممدودة ، وسينين معناه: مبارك بالسريانية (٤).

وقال عكرمة: هو بلغة الحبشة ، وسيناء هو بلغة النبط ، والتين والزيتون هما: طور تينا وطور زيتا بالسريانية ، وهما بالشام ، وقيل: دمشق وفلسطين ، وقيل: جبال ما بين همدان إلى حلوان ، وطور زيتا هو الجبل الذي أوى إليه ابن نوح على يمين المسجد الأقصى تحته وادي جهنم ، وفيه مولد مريم ومرفع عيسى حين رفع إلى السماء (٥) .

رأيته سنة سبع وخمسين وسبعمائة بالقدس من أرض فلسطين.

قال الشيخ جمال الدين (١) : « فأحد معروف ، وهو شمالي المدينة وأقرب الجبال إليها ، وهو على فرسخين منها ، وقيل : على نحو أربعة أميال وعَيْر

 <sup>(</sup>١) طور سيناء: بكسر السين ، ويروى بفتمها ، والفتح أجود في النمو ، جبل بقرب أيلة انظر : ياقون : معجم البلدان ٤٨/٤ .

 <sup>(</sup>٢) طور زُيتا: علم مرتجل لجبل بقرب رأس عين عند قنطرة الخابور على رأسه شـجر الزيتون ،
 انظر: يقوت: معجم البلدان ٤٧/٤ .

<sup>(</sup>۲) سورة التين أية (۱ – ۲).

 <sup>(</sup>٤) راجع القرطبي المجامع ١١٢/٢٠ - ١١٢ ، الجواليقي: المعرب ص ٢٤٦ ، ٢٦٩ ، السيوطي:
 الدر المنثور ٨/٤٥٥ .

<sup>(</sup>ه) الأقوال أوردها القرطبي في الجامع ١١١/٢٠ - ١١٢ ، والجواليقي في المعرب ص ٢٣٦ ، والسيوطي في العرب ص ٢٣٦ ، والسيوطي في الدر المنثور ٨/٤٥٥ ، ٥٥١ .

 <sup>(</sup>٦) قبل جمال الدين المطري ورد في كتابه التعريف ص ٤٨ ، ونقله عنه النهرواني في تاريخ المدينة (ق٥٩).

مقابلة من قبلة المدينة والمدينة بينهما وورقان قبل شعب على ما بين الشعب والروحاء إلى القبلة ».

وأما التي بمكة فلم نعرف أن بحرمها جبل يقال له قديد ، إنما قُديد بينها وبينه مقدار أربعة أيام أو خمسة ، وأما تبير فهو مقابل لحراء والوادي بينهما ، وهما على يسار السالك / إلى منى (١) .

[77]

حكى القاضي عياض (٢): أن قريشًا حين طلبوا رسول الله ، ﷺ كان على ثبير ، فقال له ثبير : « أهبط يا رسول الله فإني أخاف أن يقتلوك على ظهري فيعذبني الله ، فقال له حراء: إلى يا رسول الله » (٣).

وحراء قبل ثبير من على شمال يسار الشمس ، وأما ثور فمن جهة الجنوب من على يمين الشمس<sup>(1)</sup> .

قالوا: والجبال المتصلة إلى الأرض السابعة سبعة: حراء، وتبير، وتُور، وأبي قُبيس، وجبل عرفات، وأحد، وجبل طور سيناء.

#### عجيبت ا

خرجت في بعض الأيام إلى زيارة حراء ، وكان يوم السبت الثاني لجماد الأول أحد شهور سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة ، وكان يوم غيم ، فلما كان بعد

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة من ٨١ نقلاً عن المسنف.

<sup>(</sup>٢) قول القاضي عياض ورد في كتابه الشفا ٢٠٣/١ ، ونقله عنه ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٨٢.

<sup>(</sup>٣) واستدرك ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٨٦ على ما حكاه القاضي عياض بقوله . « فيحتمل أن يكون النبي على ختباً فيه من المشركين في واقعة ، ثم اختفى في ثور في واقعة أخرى ، وهي خبر الهجرة لقول السهيلي في حديث الهجرة : وأحسب في الحديث أن ثوراً ناداه أيضاً لما قال له ثبير : أهبط عنى » .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٨١ ، وقال : « ويسمي هذا الجبل جبل النور »

الظهر سمعت لبعض الأحجار فيه أصواتًا عجيبة ، فرفعت حجرين منها في كل كف حجر ، فكنت أجد رعدة للحجر في يدي ، وهو يصيح ، [ ثم إني رفعت يدي فصاحت أصابعي أيضاً كل واحدة ، وكان مجال الصياح قامة من الأرض ، فما كان على سمتها صاح ، وما كان أرفع من ذلك أو أخفض لم يتكلم ، ] (١) فعلمت أن ذلك تسبيحًا ، فدعوت الله تعالى بما تيسر ، فلما طلعت الشمس سكت فقست الشمس ، فوجدت ظل كل شيء مثله ، ومثل ربعه ، فقدرته بعد ذلك بالإصطرلاب ، فكانت تلك هي الساعة العاشرة ، وكان صوت الحجر يسمع من مدى مائة خطوة ، فذكرت ما رأيته لوالدي ــ رحمه الله تعالى \_ فقال: وأنا جرى لي بحراء شبه ذلك ، وذلك أنَّا كنا جماعة بائتين ب، وكانت ليلة غيم ، فقمت أنا أثناء الليل ، وإذا بإبريق للفقراء وسنا النار خارجًا منه ، وقد أضاء المكان من ذلك قال : [ فأيقظت الجماعة وكنت أفتح كفي فيبقى على رأس كل أصبع شعلة نار مثل الشمع قال : ]<sup>(٢)</sup> فوضعت عمامتي على عكان ، ورفعته فأشعل كالمشعل ، فذكرنا ذلك لبعض الصالحين ، فقال : مرت بكم سحابة السكون<sup>(١)</sup> .

قلت: الصفتان واحدة إلا أني رأيت ذلك نهارًا فكان صوبًا ، وهم رأوه ليلاً فكان نورًا . ثم أني صعدت الجبل أيضاً يوم السبت الثامن عشر من

<sup>(</sup>١) ، (٢) . سقط من الأصل والاضافة من (ط) ،

<sup>(</sup>٣) خبر سماع أصوات الأحجار أوردها لبن الضياء في تاريخ مكة ص ٨٣ – ٨٤ نقلاً عن المعنف. والمعررف أن تسبيح المصنى بلسان عربي فمميح في يمين النبي ﷺ ، ثابت ، ذكسره ابن المجرزي في الرفاء بأحوال المصطفى ٢٨٤/١ ، والماوردي في أعلام النبوة ص ١٢٥ ، والسيوطي في الخصائص الكبرى ٢٠٤/٣ وعزاه للبزار والطبراني بالأوسط وأبي نعيم بالحلية عن أبي ذر ، رإنما يسرغ إمكان صدور الكرامة من أمثال من كان قدوة في العلم والعمل أمثال عمر في زمانه ، والإمام أحمد وبقية الأئمة الأربعة في زمانهم ، وشيخ الإسلام ابن تيمية في زمانه ، لا من الذين يتصيدرن ضعاف الآثار وغرائب الأخبار التشويش على عقيدة الاسلام .

شوال ، في سنة أربع وخمسين وسبعمائة ، وكان معي جماعة منهم أخي ، فاتفق لي مثل ذلك ورآه الجماعة (١) .

وهذا الجبل معروف بركته ، وأول ما نزل الوحى به $(^{(Y)}$  .

وحدثني والدي \_ رحمه الله \_ عن بعض من أدركه من كبراء وقته أنه كان يصعد معه إلى حراء في كل عام مرة ، فيلتقط ذلك الشخص من بعض أحجاره ، قال : فسألته عن ذلك ، فقال : أخرج منها نفقتي في العام ذهبًا وابريزًا(٢) ، وفيه ينشد لسان الحال ، فيما حازه من الجلال :

تأمل حراء في جسمال محياه فكم من أناس في حلا حسنه تاه فمما حوى من جاء لعلياه زائراً يفرج عنه الهم في حال مرقساه به خلوة الهادي الشغيع محمد وفيه له غار به كان يرقاه / وقبلة للقدس كانت بغاره وفيه أتاه الوحي في حال مبداه وفيه تجلى الروح بالموقف الذي به الله في وقت البداة سلسواه وتحت تخوم الأرض في السبع أصله

ومن بعند هنذا اهتنز بالسنقل أعسلاه

[ ٨٣]

ولما تجملي الله قُدس ذكره لطور تشظا فهو إحدى شظاياه ومنها ثبير ثم ثور بمكهة كذا قد أتى في نقل تاريخ مبداه

<sup>(</sup>١) - قول المسنف نقله عنه ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٨٤ ، -

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ۸۳ ، وحديث بدء الوحي وقيه أن أول ما نزل عليه ﷺ من الوحي كان بحراء ، أخرجه البخاري في كتاب بدء الوحي باب « ۲ ، عن عائشة برقم (۲)/(۲).

<sup>(</sup>٣) كتا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٨٤ نقلاً عن المسنف.

فعيراً وورقاناً وأحداً رويناه وينادي من دعانا أجبناه أتى مثل قابيل لهابيل غشاه من التبر أكسيراً يقام سمعناه](۱) وأسمعته جمعاً فقالوا: سمعناه فلله ما أحالا مقاماً بأعالاه

وفي طيبة أيضاً تللاث نعدها ويقيل فيه ساعة الظهر من دعى به وفي إحدى الأقوال في عقبة حراء وهما حوى سراً حوته صخوره سمعت به تسبيحها غير مرة به مركاز النور الإلها مثبتاً

قيل: كأن عَنْ عَنْ يَصلي فيه إلى القدس، وقيل: إنما كأن يصلي ذلك الوقت إلى الكعبة (٢).

قالوا: وفيه رأي النبي عَلَّهُ جبريل في الخلقة الأولى \_ أعني [ في ] (1) خلقته \_ وله ستمائة جناح قد سدً الأفق . [ ذكره المرجاني في المصابيح ] (٥) .

## الفصل الخامس

في ذهكر شهداء أحد وفضلهم وفضل الشهداء مطلقاً

قال الحافظ محب الدين<sup>(١)</sup> : « جاء ت قريش من مكة لحرب النبي عليه ،

 <sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) الشعر أورده ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٨٤ نقلاً عن المنف .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة من ٨٥ نقلاً عن المسئف.

<sup>(</sup>٤) ، (a) ، سقط من الأصل والاضافة من (ط) ،

 <sup>(</sup>٦) قول محب الدين ابن النجار ورد في كتابه الدرة الثمينة ٢٤٦/٢ ، ونقله عنه النهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٦٨ ) ، ولعرفة سبب غزوة أحد ، ودعوة قريش إلى قتال المسلمين ، راجع سيرة ابن هشام ٢٠/٢ ، طبقات ابن سعد ٢٦/٢ ، مغازي الواقدي ١٩٩/١ ، تاريخ الطبري ٢٠٠٠ .

ولاقوه يوم السبت للنصف من شوال سنة تالات من الهجرة عند جبل أحد .

وقيل: كان نزول قريش يوم أحد بالمدينة يوم الجمعة ، وقال ابن إسحاق : يوم الأربعاء فنزلوا برومة من وادي العقيق ، وصلى رسول الله على الجمعة بالمدينة ، ثم لبس لأمته ، وخرج هو وأصحابه على الحرة الشرقية \_ حرة واقم (۱) \_ ويات بالشيخين (۲) \_ موضع بين المدينة وأحد مع الحرة إلى جبل أحد \_ وغدا صبح يوم السبت إلى أحد ففيه كانت وقعة أحد » .

وقيل: خرج ﷺ يوم السبت لسبع ليال خلون من شوال على رأس إثنين وثلاثين شهرًا من الهجرة ، وكان دليل رسول الله ، ﷺ ليلة أحد: أبو حثمة (٢) ،

عن قتادة: لما قدم أبو سفيان بالمشركين رأى النبي الله رؤيا في النوم فتأولها قتل في أصحابه، ورأى سيفه نو الفقار (٤) انقصم فكان قتل حمزة،

 <sup>(</sup>١) حرة وأقم: هي المحرة الشرقية بالدينة ، سميت باسم رجل من العمالقة نزل بها ، وواقم أطم بني عبد الأشهل ويه سميت الناحية واقمًا ، وتسمى حرة بني قريظة .
 انظر: السمهودى: وقاء الوفا عن ١١٨٨ .

 <sup>(</sup>٢) الشيخان : تثنية شيخ ، أطمان بجهة الوالج سميا به لأن شيخًا وشيخة من اليهود كانا يتحدثان
 هناك ويقومان عليهما فسميا بالشيخين ، وهما في طرف المدينة من جهة الشرق بينهما يقع جبل
 أحد ، انظر ، الطبري تاريخ الرسل ٢/٥٠٥ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ١٧٤٥ ، ١٧٤٩ .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن سعد في الطبقات ٣٦/٣ ، والواقدي في المفازي ١٩٩/١ ، وفي الأصل « وكان دليل رسول الله ﷺ ليلة أحد : سهل بن أبي هثمة » . والصواب ما أثبتناه لأن سبهل بن أبي حشمة ولد سنة ثلاث من الهجرة كما ذكر ابن عبد البر في ترجمته بالاستيعب ٦٦١/٢ ، وقال الراقدي في مغازيه ٢١٨/١ « والأثبت عندنا أن الدليل هو أبو حثمة » وكما ذكر الطبري في تاريخه ٢٠١/١ ، وأبن عبد البر في الاستيعاب ١٦٢٩/٤ .

 <sup>(</sup>٤) نو الفقار : أحد سيوف النبي ﷺ ، غنمه يوم بدر ، كان لمنبه بن الحجاج السهمي ، وهو الذي
رأى فيه الرؤيا يوم أحد ،

انظر : ابن سعد : الطبقات ١/٢٨٦ ، ٢٨/٢ ، البيهقي : دلائل النبوة ٢٠٤/٣ .

ورأى كبشاً أغبر قتل فكان صاحب لواء المشركين عثمان بن أبي طلحة (١) ، فقال النبي عَبَّ / لأصحابه بعد الرؤيا : « إنا في جُنة حصينة \_ يعني المدينة \_ [١٨] فدعوهم يدخلون نقاتلهم » فقال ناس من الأنصار : يا رسول الله إنا نكره أن نقتل في طرق المدينة فابرز بنا إلى القوم ، فلبس النبي عَبِّ لأمته وندم القوم فيما أشاروا به واعتذروا إليه فقال : « إنه ليس لنبي إذا لبس لأمته أن يضعها حتى يقاتل ستكون فيكم مصيبة » قالوا : يا رسول الله خاصة أو عامة (١) ؟.

قال مكي <sup>(٣)</sup>: فقتادة يذهب إلى أن الذنب الذي عدده الله تعالى في قوله ﴿ أولما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها قلتم أنى هـذا قل هـو من عند أنفسكم ﴾ (٤) هو ما أشاروا به (٥).

وروى ابن بشير : أن النبي عَن قال للمؤمنين في أسارى بدر وهم سبعون : « اختاروا أن تأخذوا منهم الفداء وتتقوا على عدوكم ، فإن أخذتموه قتل منكم سبعون أو تقتلوهم » فقالوا : بل نأخذ الفدية ويقتل منا سبعون ، فأخذوا الفدية وقتل منهم يوم أحد سبعون (٦)

<sup>(</sup>١) يذكر الواقدي في مغازيه ٢٢٠/١ ، ٢٢٦ أن صاحب لواء المشركين يوم أحد : طلحة بن أبي طلحة عبدالله بن عبد العزى بن عثمان بن عبدالدار بن قصي ، قتله علي بن أبي طالب ، ثم حمل اللواء من بعده عثمان بن أبى طلحة .

<sup>(</sup>۲) قول قتادة كذا ورد عند الواقدي في مغازيه ۲۰۹/۱ ، وابن هشام في السيرة ۲۰۲۲ – ۱۳ ، وابن سعد في الطبقات ۲۷/۲ – ۲۸ ، وعن رؤيا النبي علله يوم أحد أخرجه مسلم في كتاب الرؤيا باب رؤيا النبي علله عن أبي موسى برقم (۲۲۲۲) ۱۷۷۹/٤ ، وأحمد في المسند ۲۷۱/۱ عن أبي موسى .

 <sup>(</sup>٣) هو مكي بن إبراهيم التميمي ، أبو السكن البلخي ، محدث ثقة (ت ٢١٤ هـ) .
 انظر : ابن حجر : التهذيب ٢٩٣/١٠ .

<sup>(</sup>٤) سورة أل عمران أية (١٦٥) .

 <sup>(</sup>٥) قبل مكي كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٥٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق٧٠).

<sup>(</sup>٦) أخرجه الطبري في تفسيره ١١٠/٤ ، ١١٠ ، ٢١/١٠ ، وفي تاريخه ٢٧٥/٢ ، والقرطبي في الجامع ٢٦٥/٤ ، وذكره القاضي عياض في الشفا ١٤٠/٢ عن علي .

فيكون معنى الآية: قل يا محمد ما أصابكم يوم أحد من القتل من عند أنفسكم أي باختياركم أخذ الفدية (١).

وقيل: إن الله تعالى كره ما فعلوه من أخذهم الأسارى فخيرهم بين أن يقتلوهم أو يأخذوا منهم الفدية [على] (٢) أن يقتل منهم بعددهم، وفي ذك نزل قوله تعالى ﴿ ما كان لنبي أن يكون له أسرى ﴾ (٢) أي ليس له إلا القتل حتى يتمكن في الأرض، ثم وبخ الله عز وجل المؤمنين في أخذهم الفدية بقوله ﴿ تريدون عرض الدنيا ﴾ (٤).

وكان رسول الله عَلَيْهُ يوم أحد في ألف ، والمشركين في ثلاثة آلاف ، وكان جبريل وميكائيل عليهما السلام \_ يقاتلان كأشد القتال (٥).

عن جعفر بن محمد: أن النبي عَلَيْ دعا يوم أحد فقال: « يا صريخ المكروبين ، ومجيب المضطرين ، وكاشف الكرب العظيم ، أكشف كربي وهمي وغمي فإنك ترى حالي وحال أصحابي » قال: فصرف الله عدوه (٦) .

وغزا رسول الله ، عَلَيْهُ أحداً على فرسه السَّكْب ، كأن إشتراه من أعرابي من بني فزارة بالمدينة ، وكان إسمه عند الأعرابي الضرس ، وهو أول فرس

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند القاضي عياض في الشفا ١٣٩/٢ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأميل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٣) ، (٤) سورة الأنفال أية (٦٧) كذا ورد عند القاضي عياض في الشفا ١٤٠/٢ ، وراجع ما ورد
في هذه المناسبة في : سيرة أبن هشام ١٧٦/١ ، وتاريخ الطبري ٢٧٥/٢ ، والجامع للقرطبي
٤/٥٢٢ ،

 <sup>(</sup>a) انظر ابن هشام: السيرة ٢/٦٢، ٦٦، ١٦١، الواقدي: المغازي ٢٠٣/١، ان سبعد الطبقات ٢/٣٧.

<sup>(</sup>٦) نكره القرطبي في الجامع ١٥٧/١٤ حين حاصر الأحزاب المدينة في غزوة الخندق، وذكره ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٥٦ وعزاه لجعفر بن محمد الصادق، والسمهودي في وهاء الوفا ص٨٣٣ عن جعفر بن محمد، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٧٠) عن جعفر بن محمد

ملكه رسول الله ﷺ، وأول غزاة غزا به أحدًا ، وكان أغر<sup>(۱)</sup> محجل<sup>(۲)</sup> طلق اليمين له سبحة <sup>(۲)</sup> ، وسابق عليه فسبق ففرح به رسول الله ﷺ ، يقال : فرس سكُب أي كثير الجرى<sup>(2)</sup> .

وكان لرسول الله عَلَي صن الأفراس عشرة (٥):

الأول السنكب: المذكور.

الثاني العرابي ، وقال: من يشهد لك ؟ فشهد له خُزيمة بن ثابت فقال: «كيف [٨٥] تشهد على ما لم تحضر؟ » فقال: نصدقك في خبر السماء ولا نصدقك فيما في الأرض! فسماه رسول الله على «نو الشهادتين »(١). قتل بصفين مع على درضي الله عنه سبع وثلاثين (٧).

 <sup>(</sup>١) أغر : الغرة - بضمها - بياض في الجبهة ، وهو بياض يكون في وجه القرس إذا كان فوق الدرهم.
 انظر : ابن منظور : اللسان مادة ع غور » .

 <sup>(</sup>٢) محجلاً: الحجل: البياض في قوائم الفرس الأربع أو في ثلاثة منها أو في رجليه ،
 انظر: ابن منظور: اللسان مادة « حجل » .

 <sup>(</sup>٣) له سبمة : أي جري ، يقال قرس سابح إذا كان حسن مد البدين في الجري ،
 انظر : ابن الأثير : النهاية في غريب المديث ٣٣٣/٢ ، ابن منظور : اللسان مادة « سبح » .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند محب الطبري في خلاصة سير ص ١٥٦ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٥٦ ،
 والنهرواني في تاريخ المبيئة (ق ٧١).

 <sup>(</sup>٥) جريدة أسماء خيل رسول الله ﷺ كذا وردت عند محب الطبري في خلاصة سير ص ١٥٦ - ١٥٩ وينفس ترتيب المستف .

المرتحز وسبب تلقيب غزيمة بن ثابت بذي الشهادتين ، انظر : ابن سعد : الطبقات ١٩٠/١ ،
 حماد بن إسحاق : تركة النبي ص ٩٧ ، الطبري : تاريخ الرسل ١٧٣/٢ ، البيهقي . الدلائل
 ٢٧٨/٧ ، محب الطبري : خلاصة سير ص ١٥٦ .

 <sup>(</sup>٧) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ٢/٤٤٨ ، وابن الأثير في أسد الغابة ١٣٣/١ .

الثالث لَزاز : أهداه له المقوقس (١).

الرابع اللسُحيف: - بالحاء المهملة - أهداه له ربيعة بن أبي البراء ، فأثابه عليه فرائض من نَعَم بنى كلاب (٢) .

الخاصس الطّيب: أهداه له فروة بن عمرو الجذامي (٢).

السادس الورد: أهداه له تميم الداري ، فأعطاه عمر ـ رضي الله عنه ـ فحمل عليه في سبيل الله (٤) .

وتميم - هذا ـ هو المختطف ، بقي عند الجن سبع سنين وسبعة أشهر وسبعة أشاء وسبعة أيام ، وذلك أنه نزل إلى مغتسله ، فقالت إمرأته : يا عامر الدار خذه ، فوضع في الأرض الخامسة ، وخدمه ملك الجان ، وكان يعلمهم القرآن ، ثم أنه سأل الرجوع إلى المدينة ، فقيل له : بينك وبينها ثلاثة وثمانين سنة ، وسلموه لعفريت [على أنه يوصله في ثلاث ساعات من الليل ، فحمله وعلا به إلى أن

<sup>(</sup>۱) كذا ورد عند ابن سعد في الطبقات ١/ ٤٩٠ ، والطبري في تاريخه ١٧٤/٣ ، والبيهقي في الدلائل ٢٧٨/٧ ، ومحب الطبري في خلاصة سير من ١٥٧ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن سعد في الطبقات ١٠/٠٤، والطبري في تاريخه ١٧٤/٣ ، ومحب الطبري في خلاصة سير عن ١٥٧ ، وربيعة بن أبي البراء ملاعب الأسنة الكلابي الجفري ، عمر في الإسلام، انظر: أبن حجر: الاصابة ٢٧٦٧٤.

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن سعد في الطبقات ١٩٠/١ ، الطبري في تاريخه ١٧٤/٢ ، ومحب الطبري في خلاصة سير عن ١٥٨ ، وفروة بن عمرو الجذامي ، أسلم وكتب للنبي على عمان .
 عاملاً الروم على عمان .

انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ١٢٥٩/٢.

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن سعد في الطبقات ١٩٠/١ ، والطبري في تاريخه ١٧٤/٢ ، ومحب الطبري في خلاصة سير ص ١٥٨ ، وتميم الداري كان نصرانيًا ، أسلم سنة ٩ هـ ، انتقل إلى الشام فمات بها سنة ٤٠ هـ .

انظر: أبن عبد البر: الاستيعاب ١٩٣/١ ، ابن حجر: الاصابة ٣٦٧/١ .

رأى النجوم كالجبال فأحرق العفريت ] (١) بكوكب فهوى تميم إلى الأرض سبعة أيام ، فوقع بشاطيء البحر ، ورأى الدابة التي للدجال ، ووجد راهبًا يسمى « قدريش » من أمة عيسى [عليه السلام] (٢) له أربعمائة سنة ، ثم رأى جنًا أمنوا بنوح – عليه السلام – ثم بالنبي على أم تصور له عفريت في صورة طير فتعلق بساقه ، فقطع [به] (٢) سبعة أبحر إلى أن إنتهى إلى البحر الأخضر ، ثم تصور عفريتًا وأعطى تميمًا سبعة بنادق وقال له : إذا مت إرمني بواحدة ، وسار إلى مغارة فيها سليمان – عليه السلام – وفي أصبعه خاتمه وفيه أربعة فصوص وله ستة أركان ، فأتى ليأخذه فنفخت عليه حيَّة فمات ، فرماه ببندقة فقام ، ثم عاد ولم يعش ، وقيل لتميم : إن صاحب بلوقيا احتال بالسحر فحملته إلى المدينة ، انتهى ،

السابع الصرم (٤).

الثامن سلاوج: وكان لأبي بردة بن نيار (٥).

التاسع سبدة: كان قد جاء سابقًا فسبح عليه ، فسمي سبحة (٦).
العاشر البدر: اشتراه من تجار قدموا من اليمن فسبق عليه ثلاث

<sup>(</sup>١) ، (٢) ، (٣) سقط من الأصل والاضافة من (d) .

<sup>(</sup>٤) في الأصل ء الضرمز ٥، وما أثبتناه من خلاصة سير لمحب الطبري ص ١٥٨.

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن سعد في الطبقات ١/٤٨٩، والطبري في تاريخه ١٧٣/٣، ومحب الطبري في خلاصة سير ص ١٥٩، وأبو بردة بن نيار: اسمه هانيء بن نيار، شهد بدرًا (ت٤١هـ).
 انظر. ابن عبد البر: الاستيعاب ١٥٣٥/٤، ابن حجر: الاصابة ١٣٣/٦،

 <sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن سعد في الطبقات ١/-٤٩٠ ، وحماد بن استحاق في تركة النبي ص ٩٨ ، ومحب
 الطبري في خلاصة سير ص ١٥٩ .

مرات ، فمسح رسول الله عَلَيْه وقال : ما أنت إلا بحر(١) .

وعن يحى بن سعيد : أن رسول الله ﷺ ربما يمسح وجه فرسه بردائه ، فسئل عن ذلك فقال : « إني عوتبت الليلة في الخيل »(٢) .

وعن أبن عمر \_ رضي الله عنهما \_ أن رسول الله على سابق بين الخيل التي قد ضُمرت من الحقياء (٢) ، وكان أمدها ثنية الوداع ، وسابق بين الخيل التي لم تضمر بين الثنية إلى مسجد بني زُريق (٤) ، وأن عبدالله بن عمر كان / ممن سابق بها (٥) .

[٨٦]

وبين الحفياء وثنية الوداع ستة أميال ، وبين ثنية الوداع ومسجد بني زُريق ميل أو نحوه (٦) . قاله ابن وضاح .

وقال رجل: يا رسول الله إني أريد أن أشتري فرسنًا أعده في سبيل الله فقال: « اشتره أدهما أو كميتًا أو أقرح أرتم محجلاً مطلق اليمين فإنها ميامين

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند محب الطبري في خلاصة سير ص ١٥٩ ، والبحر : ألواسع الجري . انظر : ابن الأثير : النهاية في غريب الحديث ١٩٩/ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه ما ك في الموطأ ٢/٨/٤ عن يهيى بن سعيد ، وابن سعد في الطبقات ١/٠٤٠ عن يعيى
 بن سعيد ، والوافدي في المفازي ٢٠٢٠/٣ عن أبي عبدالله بن واقد .

 <sup>(</sup>٣) العقياء: بفتح الحاء وسكون الفاء وياء معدودة ، موضيع قرب المدينة أجرى منه النبي الله الخيل في السباق .

اتظر ، القيروزابادي : المغانم عن ١١٧ ، السهدودي : وقاء الوقا من ١١٩٢ .

<sup>(</sup>٤) يأتي ذكره في القصل من الباب السابع.

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في كتاب المسلاة باب هل يقال مسجد بني فلان عن ابن عمر برقم (٢٠) ١/٢٤٩، 
١/١٢٤، ومسلم في كتاب الإمارة باب المسابقة بين الخيل عن ابن عمر برقم (٩٥) ١/٤٩١/٢ 
ومالك في الموطأ ٢/٧٦٤ ، ٢٦٨٤ عن ابن عمر ، والترمذي في سننه ١٧٧/٤ عن ابن عمر ، وأبو 
داود في سننه عن ابن عمر برقم (٢٥٧٥) ٢٩/٣ .

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ياقوت في معجم البلدان ٢٧٦/٢ ، والفيروزابادي في المقائم ص ١١٧ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١١٩٢ .

الفيال »<sup>(۱)</sup> .

وسأل معاوية: صعصعة بن صوحان (٢) أي الخيل أفضل؟ فقال: الطويل الثلاث: الأنن والعنق والحزام، والقصير الثلاث: الطبب والعسيب والقضيب ، والعريض الثلاث: الجبهة والمنخر والورك، والصافي الثلاث: الأيم والعين والحافز.

والصافنات: الخيل القائمة على ثلاث وقد أقامت الرابعة من يد أو رجل على طرف السنبك [ والسنبك: طرف الصافر ، وهو قول مجاهد واختاره الزجاج (٢) واحتج بقول الشاعر:

ألف الصفون فما يزال كأنه مما يقوم على الثلاث كسيرًا (٥)

وقرأ ابن عباس: « صوافن » بالنون وفسره: معقولة إحدى يديها قائمة على ثلاث (٦) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه الشرمذي في سننه عن أبي قتادة بنصوه مختمسرا برقم (١٦٩٦) ١٧٦/٤ ، وأبو داود في سننه عن أبي وهب الجشمي بلفظ مقارب برقم (٣٥٧٧) ٢٢/٣ ، والواقدي في مغازيه ٢٠٠٠٣ مطولاً .

والأدهم: الأسبود ، والكُميت: الذي خالط سبواد ، والأقرح: الذي في جبهت قرحة أي بياض يسير ، والأرثم: ما كان شفته العليا وأنفه أبيض ، والمحجل: ما كانت قوائمه بيضاء ، وطلق اليمين: أي لا تعجيل فيها أي لا بياض ،

انظر: ابن الأثير: النهاية في غريب المديث ٢٦/١، ٩٦/٢، ٢٤٦/١ ، ابن منظور: اللسان مادة « كمت » ، « قرح » ، « رثم » ، « حجل » ، « دهم » .

<sup>(</sup>Y) صعصعة بن مسوحان العبدي ، سبيد من سادات عبد القيس ، كان قصيحاً بليغاً ، يعد من الصحاب على ،

انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ٧١٧/٢.

 <sup>(</sup>٣) إبراهيم بن السبري ، أبو إستحاق الزجاج التحوي اللغوي المفسس ، كان من أصنحاب المبرد
 (ت/٢١هـ) انظر: الخطيب : تاريخ يغداد ١٩٩٦ ، القفطي : لنباء الرواة ١٩٩١ ،

<sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>ه) كذا ررد عند القرطبي في الجامع ١٩٣/١٥ ، ابن منظور : اللسان مادة « صفن » ، السيوطي الدر المنثور ١٧٧/٧ .

 <sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن منظور في اللسان مادة « صفن » .

وقال الفراء: الصافنات القائمة على ثلاث وعلى غير ثلاث (١). وكان له عَلَى بغلة شهباء يقال لها \_ الدُلدُل:

يركبها في المدينة وفي الأسفار ، أهداها له المقوقس له ملك مصد وهي أول بغلة ركبت في الإسلام ، وعاشت بعد النبي عَلَيُكُ حتى كبرت وزالت أضراسها ، وبقيت إلى زمن معاوية فماتت بينبع (٢) .

وكانت له بغلة أخرى يقال لها \_ أيلية :

أهداها له ملك الأيلة $^{(7)}$  .

وكان له حمار يقال له: يعفور:

وقيل: عُفير، مات في حجة الوداع(٤)، واسم هدهد سليمان: يعفور،

وعن إبراهيم بن حماد بإسناده أن النبي الله أصاب حمارًا بخيبر وقال له : اسمي يزيد بن شهاب ، فسماه يعفورًا ، وكان الله يوجهه إلى دور الأنصار فيستدعيهم ويضرب الباب برأسه ، وأن النبي الله ، لما مات تردى

<sup>(</sup>۱) قول القراء كذا ورد عند القرطبي في الجمامع ١٩٣/١٥ ،
والقراء هو : يحيى بن زياد ، أبو زكريا القراء ، إمام في اللغة حدث عن الكسائي ( ت ٢٠٧ هـ ) ،
انظر الخطيب ، تاريخ بقداد ١٤٩/١٤ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٧٧/١٠ ، القعطي : انساء
الرواة ١/٤-١٧ ،

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند معب الطبري في خلاصة سير ص ١٥٩ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ررد عند محب الطبري في خيلاصة سير ص ١٥٩ ، وكان الرسول على خرج إلى تبوك في رجب سنة تسع ، أتاه يُوحنه - يُحنه - بن رؤية صاحب أيلة - على ساحل بحر القلزم - فصالح رسول الله وأعطاه الجزية ، وكتب له رسول الله كتابًا أن يُحقظوا .

أنظر : الطبري : تاريخ الرسل ١٠٨/٣ ، ياقوت : معجم البلدان ٢٩٢/١ ،

 <sup>(</sup>٤) انظر ، ابن سعد : الطبقات ١/١٩١ ، الطبري : تاريخ الرسل ١٧٤/٢ ، محب الطبري خلاصة سير ص١٦٠ .

الحمار في بئر جزعًا وحزنًا فمات (١).

وعن محمد بن مسلمة \_ رضي الله عنه \_ قال: رأيت على النبي عَلَيْ الله عنه \_ قال: رأيت على النبي عَلَيْ يوم خيبر يوم أحد درعين: درعه ذات الفضول، والسعدية (٢) .

فالسعدية وفضة: أصابهما ﷺ من سلاح بني قينقاع (٢).

قال ابن القطاع (2): والسعد والسعد عمل بها الدروع، وقيل وقبيلة

(۱) ذكره القاضي عيدض في الشفا ٢٠٧/١ عن إبراهيم بن حماد ، والدميري في هياة الميوان (١) ٢٢٨/١ وقال: لم يخرجه إلا ابن عساكر مطولاً ، وذكر الدميري قول العافظ أبي موسى : هذا حديث منكر جداً إستادًا ومنتاً لا يحل لأحد أن يرويه إلا مع حكمي عليه .

قلت: وفي التنزيل شاهد على القطع ببطلان الحديث يدل عليه دلالة مفهوم قوله تعالى:

﴿ واخسرب لهم مشلاً أصحاب القرية إذ جاء ها المرسلون إذ أرسلنا إليهم اثنين فكنبوهما فعززنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسئون ﴾ سورة يس آية ١٢ ، وقد أجمع للفسرون على أنهم كانوا في المقيقة رسل عيسى ، واعتبرهم الله في حكم رسله تعالى . والعقل والشرع يحيلان أن يكرن من بين رسل رب العالمين حماراً . وأيضاً في السنة ما يقطع بأن رسول الله على كان يضرب المثل الأعلى في إجلاله أصحابه ، فقد كان يكنيهم ويعظم أكابرهم ، فقد دخل سعد بن معدد نقال النبي على المؤس : قوموا لسيدكم ، وصح عن جرير بن عبدالله البجلي أنه قال : ما رأني رسول الله إلا تبسم واقد دخلت عليه وهو في المجلس بين أصحابه فالقي إلي عباء ته وقال وزني رسول الله إلا تبسم واقد دخلت عليه وهو في المجلس بين أصحابه فالقي إلي عباء ته وقال : الجلس على هذه ، فأخذتها ووضعتها على عيني وقبلتها وقلت بارك الله فيك يا رسول الله ، وربدتها عليه وجلست على الأرض . أخرجه أحمد في المسند ٤/٢٠٠ ، والطبراني في الكبير وربدتها عليه وجلست على الأرض . أخرجه أحمد في المسند ٤/٢٠٠ ، والطبراني في الكبير العلى خلق عظيم ﴾ سورة القلم أية ٤ ما يقطع بأن من أخص معالم عظمة خُلق النبي عليه تعظيم المعلمة خُلق النبي تعظيمه لأصحابه وإجلاله لهم ،

- (٢) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٤٨٧/١ ، والطبري في تاريخه ١٧٧/٣ ، وحماد بن إسحاق في تركة
   النبي ﷺ ١٠٣ ، ومحب الطبري في خلاصة سير عن ١٦٥ .
- (٣) كذا ورد عند أبن سعد في الطبقات ١٨٧/١ ، والطبري في تاريخه ١٧٧/٢ ، وابن الجوزي في الوفا
   ٢٧٦/٢ ، ومحب الطبري في خلاصة سير حر ١٦٥ .
- (٤) هو جعفر بن علي الصقلي ، أبو محمد المعروف بابن القطاع ، أحد أثمة اللغة (ت ٥١٥ هـ) .
   انظر: القفطي : انباه الرواة ٢٦٥/١ ٢٦٦ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٤/٥ .
  - السَّعد ، بفتح السين وسكون العين ، موضع على ثلاثة أميال من المبيئة .
     انظر ، ياقوت : معجم اليادان ٢٢١/٢ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ١٢٣٣ .

[حكاه الجواليقي  $\frac{1}{2}$  وقيل : جبل  $\frac{1}{2}$  ، ذكره ابن سيل .

وقيل: كانت عنده عليه السلام درع داود التي لبسها يوم قتال جالوت.

وكان له ﷺ مغفر: يقال له السبوغ<sup>(٢)</sup>. ومنطقه: من أديم منظور فيها ثلاث حلق من فضة والأبزيم من فضة والطرف من فضة (٤).

وكانت له رايسة ؛ سوداء مخملة (٥).

وكان لمهاقه : على أبيض ، وربما جعله من خُمر نسائه (١).

وكان له 🕸 أربعة أرساح (۲).

وكان له ﷺ عضرة (<sup>()</sup> : وهي الصربة دون الرمح / ، وكان يمشي <sub>[AV]</sub> بها في يده ، وتحمل بين يديه في العيدين ، حتى تركز أمامه سـترة

- (١) سقط من الأصل والاضافة من (مل).
   والجواليقي هو: موهوب بن أحمد ، أبو منصور الجواليقي ، كان عائًا باللغة وقنونها ( ت ٤٠٥ هـ )
   انظر: ابن الجوزي: المنتظم ١٩٧/١٤ ، ابن العماد: شذرات الذهب ١٣٧/٤ .
- (٢) كذا ورد عند الجواليقي في المعرب عن ٢٤٥ ، وياقوت في معجم البلدان ٢٢١/٣ ، والسمهودي في
   وقاء الوفا عن ١٣٣٣ .
  - (٢) السَّبوع : بفتح السين وضم الباء ، الطويلة .
     انظر : ابن القيم : زاد الماد ٣٣/١ ، القسطلاني : الواهب ١٦٦/٢ .
- (٤) كذا ورد عند ابن القيم في زاد المعاد ٣٣/١ ، والقسطلاني في المراهب ١٩٦/٢ ، ومحب الطبري في خلاصة سير من ١٩٦ . ولا در در در در تحكم في دارة والداهرة كذا في دار المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد
- والأبزيم : حنديدة تكون في طرف المنطقية ، كنذا في زاد المعناد ، وشنارح المواهب نفس الجازء والصفحية .
  - (٥) ، (٦) كذا ورد عند محب الطبري في خلاصة سير ص ١٦٦ ، ولبن القيم في زاد المعاد ٢٣/١ .
- (٧) كذا ررد عند محب الطبري في خلاصة سير ص ١٦٤ وزاد: ثلاثة أصابها من سلاح بني قينقاع وراحد يقال له المثنى .
  - (٨) العنزة : عصا مثل نصف الرمح أن أكبر شيئاً ، وفيها سنان مثل سنان الرمح .
     انظر : ابن منظور : اللسان مادة « عنز » ، ابن حجر : فتح الباري ٧٦/١ .

يصلي إليها<sup>(١)</sup> .

وكان له محجن : قدر رمح الذراع أو نصوه يتناول به الشيء ، وهو الذي التزم به الركن في حجة الوداع(٢) .

وكان له **مخصوة:** تسمى العرجون<sup>(۲)</sup>.

وقضيب ؛ يسمى المشوق (٤).

وكان له عَلَى أربعة قسي: قوس من شوحط تدعى الروحاء، وأخرى من شوحط تدعى الحدي أبيضاء، وأخرى من نبع تدعى الصفراء، وقوس تدعى الكتوم كسرت يوم أحد (1). وكانت له عَلَى جعبة تدعى الكافور(١).

وعن أنس بن مالك \_ رضي الله عنه \_ قال ، قال رسول الله عنه . «

«من اتخذ قوساً في بيته نفى الله عنه الفقر أربعين سنة » ، رواه الخطيب في 
تاريخه (٧).

وحكى أبو عبدالرحمن السلمي ، عن أحمد بن فضلويه الزاهد ، وكان من الغزاة الرماة ، أنه قال : ما مست القوس بيدي إلا على طهارة منذ بلغني أن رسول الله ﷺ أخذ القوس بيده (٨).

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند محب الطبري في خلاصة سير من ١٦٤ ، وكان النجاشي وهبها للنبي على المكانت تحمل بين يديه في الأعياد ، وكان بدء ذلك في السنة الثانية من الهجرة حيث حملت العنزة الرسول الله إلى المصلى فصلى إليها . كذا في صحيح البخاري كتاب الصلاة بأب سترة الإمام عن أبن عمر برقم (٤٩٤)/١٤٣٧ ، وابن سعد في الطبقات ٢٤٩/١ عن أبن عمر ، وابن شبة في تاريخ المدينة ١٩٩١ عن عبدالرحمن بن عوف .

<sup>(</sup>٢) ، (٢) ، (٤) ، (٥) ، (١) كذا ورد عند محب الطبري في خلاصة سير ص ١٦٤ .

 <sup>(</sup>V) أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد ٢٦٦/١ عن أنس بن مالك ، وذكره المتقي في كنز العمال برقم
 (١٠٨٦٤) وعزاه للشيرازي في الألقاب والخطيب في تاريخه عن أنس .

<sup>(</sup>٨) فكره القاضي عياض في الشفا ٤٤/٢ عن أبي عبدالرحمن السلمي .

وقال الله المسلم المنصار رآهم يرمون : « إرموا يا بني إسماعيل فقد كان أبوكم راميًا » \_ يعنى بالقوس (١) .

وكان له الله تعالى ، وقيل : كان عليه تمثال عقاب أهدي له ، فوضع يده عليه فأذهبه الله تعالى ، وقيل : كان عليه تمثال رأس كبش (٢) .

والعَضْب والقضيب: من أسماء السيف، ومن أسمائه: الصمصامة، والمنح ، والحسام، والصارم، والنّجاد: حمالة السيف<sup>(1)</sup>.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب الجهاد باب التصريض على الرمي عن سلمة بن الأكوع برقم (۲۰۰۷) 
۱۸۹/٤ ، وفي تاريخه ۲۱۰/۸ عن عند بن حارثة ، والحاكم في المستدرك ۴٤/۲ عن ابن عباس، والطبراني في الكبير ۲۵/۳ عن حمزة بن عمرة ، والمتقي في كنز العمال لرقم (۱۰۸۲۸) 
وعزاه لأحمد وابن ماجة والحاكم عن ابن عباس ،

 <sup>(</sup>٢) كذا عند ابن سعد في الطبقات ١/٨٩١ ، والطبري في تاريخه ١٧٨/٣ ، ومحب الطبري في خلاصة سير ص ١٩٤ .

 <sup>(</sup>٣) كذا عند ابن سعد في الطبقات ١/٥٨١ – ٤٨٦ ، والطبري في تاريخه ٢/١٧٦ – ١٧٧ ، ومحب الطبري في خلاصة سير ص ١٦٤ – ١٨١ .

<sup>(</sup>٤) كذا عند ابن الجوزي في المدهش ص ٣٢ ، وابن منظور في اللسان مادة « نجد » .

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصل والاشافة من (ط).

فضة وقبيعته فضة وما بين ذلك حلق الفضة (١) . انتهى .

ثم أن النبي عَلَى ، قاتل المشركين يوم أحد والمسلمون ، وخلص العدو إلى رسول الله عَلَى ، فذب بالحجارة حتى وقع لشقه ، فانكسرت رباعيته وشع في وجهه وكلمت شفته ، وكان ذلك كرامة له على ولاصحابه ، استشهدوا بين يديه ، وكانوا سبعين رجلاً ، أربعة من المهاجرين وهم :

حمزة بن عبدالمطلب ، وعبدالله بن جحش ، ومُصعب بن عُمير ، وشماس ابن عثمان ، والباقي كلهم أنصار (٢) .

فأها حمزة : فهو أحد أعمام النبي عَنْ / وأخوه من الرضاعة (٣) . [٨] وأعماه عنه أحد عشر أولاد عبدالمطلب (٤) :

الله ل حمزة [ بن عبد الهطلب: ا<sup>(ه)</sup> يكنى أبا عمارة ، وأبا يعلى (٢) . وحمزة من أسماء النبات ، فإن بقلة تسمى حمزة كثمامة ، وسَمُرة ، وهي أم

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود في سننه عن أنس برقم (۲۵۸۳) ۲۰/۳ ، والترمذي في سننه عن سعد برقم (۱۹۸۰) ۱۹۲۰ ، والنسائي في سننه ۲۱۹/۸ عن أبي أمامة ، وذكره محب الطبري في خلاصة سير ۱۹۰ عن أنس .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٣٤٦، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٧١)، وأورد الواقدي في مفازيه ٢٠٠١ - ٣٠٠، وابن عشام في السيرة ١٢٣/٢ - ١٢٧، وابن النجار في المدرة الثمينة ٢/٣٤٦ - ٣٤٦ قائمة - جريدة - بأسماء الشهداء من المهاجرين والأنصار حسب البطون.

 <sup>(</sup>٣) أرضعت همزة توبيية جارية أبي لهب ، ثم أرضعت النبي الله بعد أربع سنين ، وقيل سنتين .
 انظر ابن قتيبة : المعارف ص ١٢٥ ، الطبري : تاريخ الرسل ١٥٨/٢ ، ابن عبد البر .
 الاستيعاب ١٩٩/١ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند محب الطبري في خلاصة سير ص ١٣٣-١٣٧ بنفس ترتيب المستف.

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٦) انظر ابن سعد الطبقات ٣/٨، ابن قتيبة: المعارف ص ١٧٤، ابن عبد البر · الاستيعاب ٢٦٩/١.

غُيْلان ، وطلحة وهي العظيمة من العضاه ، وسَيابة ، وهي واحدة البلح ، وعُرادة ، ومُرارة ، وشي الحنظل ، وعُرادة ، ومُرارة ، وشَيقرة وهي شقائق النعمان ، وعُلقمة وهي الحنظل ، وقُتادة ، وسَلَمة والسَّلم من العضاه ، وأَرْطَاه . حكاه ابن قتيبة (١) .

الثاني من أولاد عبد المطلب: المارث وبه كان يكنى لأنه كان أكبر ولده (٢).

المثالث قبشم: مات صغيراً ، وهو أخو الحارث لأمه  $^{(7)}$ .

الرابع الزبير: [كان من أشراف قريش ، وابنه عبدالله بن الزبير شهد حنينًا وثبت يومئذ و ](3) استشهد بأجنادين .

الخامس أبو الفضل العباس: كانت له السقاية وزمزم دفعهما له النبي المنتخلة على منها في سنة اثنتين وثلاثين مناه ما روى خمسة وثلاثين حديثًا ، أخرج له منها في الصحيحين خمسة أحاديث المتفق عليه منها واحد وانفرد البخاري بحديث ومسلم بثلاث (١) .

السادس أبو طالب : قيل [اسمه كنيته وقيل ]() اسمه عبد مناف ، وهو أخو عبدالله أبو النبي عَلَيُ لأمه (^) .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن قتيبة في أدب الكاتب من ٦٧ - ٦٩ باب المسعون بأسماء النبات ،

<sup>(</sup>٢) - انظر : ابن قتيبة : المعارف ص ١٢٦ ، محب الطبري : خلاصة سير ص ١٢٣ .

<sup>(</sup>٣) انظر ، ابن الجوزي : تلقيح فهوم من ١٦ ، محب الطيري : خلاصة سير ص ١٣٢ .

 <sup>(</sup>٤) الإضافة للضرورة من خلاصة سير لمحب الطبري من ١٣٢ ، وانظر : ابن سعد : الطبقات ١٣٣/٠
 ، ابن قتيبة : ألمعارف عن ١١٨ .

 <sup>(</sup>٥) وذلك في يوم الجمعة لإثني عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٣ هـ ودفن بالبقيع .
 انظر ١ لبن قتيبة : المعارف ص ١٢١ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ٨١٠/٢ ، ابن حجر الاصابة
 ٢٣١/٣ .

<sup>(</sup>٦) كذا نكر ابن الجرزي في تلقيع فهوم ص ٣٦٦ ، ٣٩٦ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>A) كذا ورد عند ابن قتيبة في المعارف ص ١١٨ ، ١١٩ ، ومحب الطبري في خلاصة سير ص ١٣٥ .

السابع أبو لهب: واسمه عبد العزى ، مات بالعدسة ، وكانت قريش تتقي العدسة كما [يتقي الناس] (١) الطاعون (٢) .

الثامن عبدالكعبة (٢).

التاسع حجل: واسمه المغيرة (٤).

العاشر ضرار: أخن العباس لأمه<sup>(٥)</sup> .

الحادي عشر الغيداق: سمي بذلك لأنه كان أكرم قريش<sup>(٦)</sup> . هذا ما ذكره محب الطبري<sup>(٧)</sup> .

ونقل ابن الجوزي عوض عبد الكعبة: المقوم، قال: وهو قول ابن السائب، وذكره غيره أنهم عشرة، ولم يذكر قشمًا وقال: اسم الغيداق حجل، ومن قال: أنهم ثلاثة عشر: زاد المقوم وعبدالله، وقيل: هم تسعة وأسقطوا قشم والغيداق(^). ولم يسلم منهم إلا حمزة، والعباس(٩).

فأما أبو طالب وعبدالله ، والزبير ، وعبد الكعبة فإنهم لأب وأم أمهم فأطمة بنت [عمرو بن ] (١٠) عائذ بن عمران بن مخزوم ، ولأب أيضنًا : أم أروى،

 <sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٢) كذا عند ابن قتيبة في المعارف ص ١٢٥ ، ومحب الطبري في خلامية سير ص ١٣٦ .

<sup>(</sup>٢) ، (٤) كذا عند معب الطبري في خلامنة سير ص ١٣٦ .

 <sup>(</sup>٥) مات قبل الإسلام ولا عقب له .
 انظر : ابن قتیبة : المارف عن ۱۳۶ ، محب الطبری : خلاصة سیر عن ۱۳۷ .

٦) انظر ابن قتيبة المعارف ص ١٢٨ ، ١٢٨ ، محب الطبرى : خلاصة سير ص ١٢٧ .

٧) ذكره مصب الطبري في كتابه خلاصة سير ص ١٣٣ - ١٣٧ ،

٨) قول ابن الجوزي ورد في كتابه تلقيح فهوم ص ١٧-١٥ .

<sup>(</sup>٩) كذا ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب ٢٧١/١ .

<sup>(</sup>١٠) زيادة للضرورة لتعيين النسب.

وأميمة ، وبرة ، وعاتكة ، وأم حكيم من عمات النبي  $\frac{1}{2}$  . المتقدم (Y) .

وأما حمزة ، والمقوم ، وحجل ، وصفية : أمهم هالة بنت وهيب بنت عم أمنة أم النبى عَنِّ (٢).

وأما العباس ، وضرار ، وقدم أمهم : نتيلة من بني النمر بن قاسط<sup>(٤)</sup> .

وأم الحارث: صفية ـ وقيل: سمراء ـ بنت جنيدب من بني عامر بن صعصعة (٥) .

وأم أبي لهب : لبني بنت هاجر من خزاعة $(^{7})$  .

#### رجعنا إلى القصية :

وقتل حمزة يوم أحد وحشي بن حرب الحبشي (١) مولى جُبير بن مُطعم ، وذلك في النصف من شهوال يوم السبت على رأس إثنين وثلاثين شهراً من الهجرة ، وكان يقاتل بين يدي النبي الله اللهجرة ، وكان يقاتل بين يدي النبي الله الله الله فطعن (٨٠) .

<sup>(</sup>١) كما ذكر ابن تتبية في المعارف من ١١٩ ، وابن عبد البر في الاستيماب ٢٧١/١ ،

<sup>(</sup>Y) وذلك في الفصل الأول من الباب الرابع .

<sup>(</sup>٣) ، (٤) ، (٥) ، (١) انظر : ابن قتيبة : المعارف ص ١١٩ ، ابن عبد البر ١ الاستيعاب ٢٧٢,٣٧١،

 <sup>(</sup>٧) وهشي بن حرب ، أبو دسمة ، كان من سودان مكة عبداً لجبير بن مُطعم ، أسلم بعد حصار
 الطائف ، نزل حمص وشهد اليمامة ..

أنظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ١٥٦٤/٤ ، ابن الأثير : أسد الغابة ١٤٣٨/٥ ، السيوطي رفع شأن الجشان ص ٣٠٨ .

 <sup>(</sup>٨) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٤٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٥٩ ) . وقصة مقتل حمزة أوردها ابن هشام في السيرة ٢٩/٢ ، وابن سعد في الطبقات ٢٠/٢ ، وابن عبد البر في الاستيعاب ٢٧٢/١ .

قال رسول الله عَلَّه حين رأه وقد مُثل به: « جاء ني جبريل فأخبرني أن حمزة مكتوب في أهل السموات السبع: حمزة بن عبدالمطلب أسد الله، وأسد رسوله »(١).

وكان الكفار قد متلوا<sup>(٢)</sup> بقتلى المسلمين كلهم ، إلا حنظلة بن الراهب ، لأن أبا عامر بن الراهب كان يومئذ مع أبي سفيان فتركوه لذلك<sup>(٢)</sup> .

عن أنس بن مالك قال : كان النبي على الله إذا صلى على جنازة كبر عليها أربعًا وأنه كبر على حمزة سبعين تكبيرة ، وقيل : كبر عليه سبعًا (٤) .

ودفنه هو وابن أخته عبدالله بن جحش في قبر واحد (٥).

جميع ما روى حمزة حديثان ، ولم يخرج له في الصحاح شيء $^{(7)}$  .

<sup>(</sup>١) ذكره أبن هشام في السيرة ٩٦/٢ ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٤٧/٢ ، وابن كثير في البداية٤٠/٤.

 <sup>(</sup>۲) راجع تعثیل هند بنت عتبة وصواحبها من النساء بشهداء أحد ، وما فعله أبو سفیان في حمزة خاصة في: سیرة ابن هشام ۱۹۱۲ ، ۹۲ ، تاریخ الطبری ۲۷۶/۲ ، ۵۲۳ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند البيهقي في الدلائل ٢١٤/٣ ، وابن عبد البر في الاستيماب ٢٧٢/١ .

<sup>(</sup>٤) ذكر ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٧٤٣ أن النبي الله كبر على حمزة ٧٠ تكبيرة ، وقيل : سبعاً. قلت : والصواب الجمع بين الشبرين ، وقد جمع بينهما ابن هشام في السيرة ٢٩/٣ ، والواقدي في المغازي ٢٩٠٨ ، وابن سعد في الطبقات ٢٣/٣ فذكروا أن النبي الله كبر على حمزة سبع تكبيرات ، ثم ما زال يستدعي الشهداء واحداً ثلو الآخر ، يكبر على كل شهيد سبعاً مع حمزة حتى كبر على حمزة شنتين وسبعين تكبيرة .

<sup>(</sup>ه) كذا في سيرة ابن هشام ٩٧/٢ ، وطبقات ابن سعد ١٠/٣ ، تاريخ الطبري ٢٠/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٢٥/١ : « والغالب عندنا أن مصعب بن عُمير وعبدالله بن جحش دفنا تحت المسجد الذي بني على قبر حمزة ، وأنه ليس مع حمزة أحد في القبر » .

<sup>(</sup>٦) كذا عند ابن الجرزي في تلقيح فهوم ص ٣٧٦.

# الثاني : عبدالله بن جحش بن رئاب الأسدي :

من المهاجرين الأولين ، أخته زينب بنت جحش زوج النبي المنه ، وهدو الذي انقطع سيفه يوم أحد فأعطاه النبي المنه عرجون نخلة ، فصارت في يده سيفًا ، يقال : إنه كان قائمته منه ، ولم يزل ينتقل حتى بيع من بغا التركي بمائتي دينار (۱) . قتله أبو المحلم بن الأخنس بن شريق (۲) ، ودفن مع حمزة ... كما ذكرنا .

## الثالث: مُصعب بن عُميل العبدري:

وهو أول من هاجير إلى المدينة ، وأول من جيمً ع في الإسلام يوم الجمعة (٣) .

وكان لواء رسول الله الله الأعظم لواء المهاجرين يوم بدر معه ويوم أحد (٤).

وضرب ابن قميئة يد مصعب فقطعها ، ومصعب يقول : ﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل ﴾ (٥) ، وأخذ اللواء بيده اليسرى ، فضربها ابن قميئة فقطعها فجثا على اللواء فضمه بين عضديه إلى صدره ، ثم حمل

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ٣٧٧/٢ ، وابن حجر في الاصابة ٢٧٨/٢ ، وابن الضياء في تاريخ مكة من ١٤٩ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٦٠) .
 وبُغا التركي : كان أميراً من قواد بني العباس (ت ٢٤٨ هـ) .
 انظر : ابن الموزى : المنتظم ٢١/١٢ ، ابن تغري : النجوم ٣٢٧/٢ .

 <sup>(</sup>٢) في الاستيعاب لابن عبد البر ٣/٨٧٩ « قتله أبو الحكم بن الأخنس بن شريق الثقفي » .

<sup>(</sup>٣) كذا في طبقات ابن سعد ١١٧/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٤٧٣/٤ .

 <sup>(</sup>٤) انظر: ابن هشام: السيرة ٧٣/٢، ابن سعد: الطبقات ١٢٠/٢ ، ابن عبد البر الاستيعاب
 ٢٤٧٥/٣.

<sup>(</sup>ه) سورة آل عمران أية (١٤٤) .

عليه الثالثة [ بالرمح ] $^{(1)}$  فأنفذه ووقع مصعب وسقط اللواء $^{(1)}$ .

وذكر ابن سعد: أن مُصعب حين قتل أخذ الراية ملك على صورته، فكان النبي عَلِيَّة يقول: تقدم يا مُصعب، فقال الملك: است بمصعب، فعلم أنه ملك<sup>(٢)</sup>.

# الرابع : شماس بن عثمان بن الشريد [ القرشي :

شماس لقبه واسمه عثمان ]<sup>(3)</sup> . حُمل من بين القاتلى إلى المدينة وبه رمق ، ثم مات عند أم سلمة ، فأمر رسول الله ﷺ أن يُرد إلى أحد فيدفن كما هو في ثيابه التي مات فيها بعد أن مكث يومًا وليلة ، إلا أنه لم يأكل ولم يشرب ولم يصل عليه رسول الله ﷺ ولم يغسله (٥).

وذكر أبو عبيدة أن شماساً - هذا قتل يوم بدر وهو غلط(٦) .

# الخامس : عمارة بن زياد بن السكن :

لمَا أَتَّخُنْ وسنَّده رسول اللَّه ﷺ قدمه فمات (٧).

### السادس ؛ عمرو بن ثابت بن وَقَش ؛

كان يأبى الإسسلام ، فلم يسلم إلا يوم أحد ، فأسلم ، وقاتل حتى

<sup>(</sup>١) الاضافة للضرورة من طبقات ابن سعد ١٢٠/٣ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند ابن الفسياء في تاريخ مكة ص ۱٤٩ ، والنهرواني في تاريخ الدينة (ق ٦٠) ،
 وترجمته في : طبقات ابن سعد ١١٦/٣ ، الاستيماب ١٤٧٣/٣ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في الطبقات ١٢١/٢ عن الواقدي .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ٢٠٠/٢ - ٧١١ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق٦٦ ).

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ٧١١/٢ .

 <sup>(</sup>٧) كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ٢٢/٢ ، والبيهقي في دلائل النبوة ، ٣٢٤/٣ ، وابن عبد البر
 في الاستيعاب ١١٤٢/٣ ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٧/٣ .

قتل (١) . فذكروه لرسول الله على فقال : إنه لمن أهل الجنة (٢) .

### السابع والثامن :

ثابت بن وقَش / \_ أبو عمرو المذكور \_ والحسيل وهو: اليمان أبو [٩٠] حذيفة ، كانا شيخين ارتفعا في الأطام مع النساء والصبيان لما خرج رسول الله عليه الم أحد فقال أحدهما للآجر: ما ننتظر ؟ وخرجا فقاتلا حتى قتلا (٢).

## التاسع : حنظلة بن أبي عامر الأوسي :

قتله أبو سفيان ، فقال رسول الله على حين قتل : « إن صاحبكم لتغسله الملائكة » فسئلت صاحبته عنه فقالت : خرج وهو جنب حين سمع النداء ، فكان يعرف بغسيل الملائكة (3).

وعلقت منه امرأته بعبدالله ، قتل ولده يوم الحرة سنة ثلاث وستين<sup>(٥)</sup> ، قتله مسلم بن عقبة <sup>(١)</sup>.

 <sup>(</sup>۱) كذا ورد عند ابن هشام في السبيرة ٢٠/٦ ، والواقدي في المغازي ٢٦٢/١ ، وابن عبدالبر في
 الاستيعاب ١١٦٧/٢ ، وابن النجار في الدرة الثبينة ٢٧/٢٣ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في المسند (١٩/٤ عن أبي هريرة ، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ٢٦٣/٩ وعزاه
 لأحمد عن أبي هريرة وقال الهيثمي : « رجاله ثقات » ، وذكره المتقي في كنز العمال برقم
 (٢٦٨٢٦) وعزاه السيوطي له .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ٢/٧٨ ، ١٧٢ ، وابن سعد في الطبقات ٤٤١/٣ ، ٤٤١/٣ ، وابن
 عبد البر في الاستيعاب ٢٠٤/١ ، ٢٥١ ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٤٨/٢ .

 <sup>(3)</sup> كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ٧٥/٢ ، ١٣٢ ، والواقدي في المغازي ٢٧٣/١ ، وابن عبد البر
 في الاستيماب ٢٨٠/١ ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٣٤٨/٢ .

<sup>(</sup>ه) عبدالله بن حنظلة الأوسى ، يقال له ابن الغسيل ، ولد على عهد رسول الله عنه منه ، كان مقدمًا في الأنصار، بايعه أهل المدينة على خلع يزيد بن معاوية ، قتل يوم الحرة سنة ٦٣ هـ لنظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ٨٩٣/٣ .

 <sup>(</sup>٦) في الأصل و (ط): « مسرف » والصواب ما أثبتناه وهـ و: مسلم بن عقبة المري ، أرسله ==

قال أنس الفتخرت الأوس على الخزرج فقالوا: منا غسيل الملائكة حنظلة، ومنا من حمته الدّبر عاصم بن ثابت (۱) ، ومنا من أجيزت شهادته بشهادة رجلين خزيمة بن ثابت (۲) ، ومنا من اهتز لموته عرش الرحمن سعد بن معاذ (۲) فقال الخزرجيون : منا أربعة قرؤا القرآن على عهد رسول الله عَلَّهُ لم يقرأه غيرهم : زيد بن ثابت ، وأبو زيد الأنصاري (٤) ، ومعاذ ، وأبي (ه) .

وقيل : جميع من حفظ القرآن ستة: فزادوا معهم: عثمان وأبو الدرداء (١) ، واختلف في أبي أيوب الأنصاري ، وعبادة بن الصامت ، وتميم .

### العاشر : أنس بن النضر بن ضمضم :

عم أنس بن مالك ، وجرد فيه بضع وتمانون طعنة (٧) ، وهو الذي قال فيه

عزيد بن معاوية لضرب أهل المدينة حين خلعوه ، فقاتل أبناء المهاجرين والأنصار في حرة واقم البنتين بقينا من ذي الحجة سنة ١٣ هـ .

انظر: الطبري: تاريخ الرسل ٥/٤٨٦ - ٤٩٥ ، ابن المعرزي: المنتظم ١٦/١ .

 <sup>(</sup>١) عاصم بن ثابت الأوسي الأنصباري ، شهد بدراً ، حمته الدبر - نكور النصل - من المشركين أن
يمزوا رأسه في يوم الرجيع ، قتلته عضل والقارة .

انظر : ابن هشام · السيرة ٢/١٦٩ ، ابن سعد . الطبقات ٤٦٢/٣ ، ابن عبد البر : الاستيعاب - ٢/٩٧٧ .

 <sup>(</sup>۲) ذكر المصنف سبب تلقيب خزيمة بن ثابت بذي الشهادتين في الفصل الفامس من الباب الرابع ،
 انظر: ابن سعد : الطبقات ٢/-٤٩ ، الطبري : تاريخ للرسل ١٧٣/٣ ، محب الطبري : خلاصة سير ص ١٥٦ ،

 <sup>(</sup>٣) سيأتي هذا الأثر في الفصل الثالث من الباب الخامس .

<sup>(</sup>٤) ثابت بن زيد ، أبو زيد الأنصاري ، من كبار الصحابة الذين جمعوا القرآن ، مات في عهد عمر بن الخطاب انظر ابن عبد البر : الاستيعاب ١٩٩/١ ، الذهبي : سير أملام ٢٣٥٥١ .

 <sup>(</sup>ه) أخرج هذا الأثر ابن سعد في الطبقات ٢٥٦/٣ عن محمد بن كعب، وابن عبدالبر في الاستيعاب
 ٣٨٢/١ عن أنس .

<sup>(</sup>٦) هو عُويمر بن عامر أبو الدرداء الأنصاري ، شهد أحدًا وما بعدها ، (ت ٣٢ هـ) ، انظر ، الاستعاب ١٢٢٧/٢ ،

<sup>(</sup>١٠) كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ٨٣/٢ ، والواقدي في المفازي ٢٨٠/١ ، وابن عبد البر في الاستيعاب ١٠٩/١ .

رسول الله ﷺ: « إن من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره » (١) . حكاه صاحب سلوة الأحزان .

والربيع بنت النضر هي أخته ، وهي عمة أنس ، ويقال لها : الربيع بنت البراء ، والصواب : أنها بنت النضر ، تكثى أم حارثة (٢).

## وجميع من في الصحابيات الرّبيع أربعة :

هذه إحداهن ، والثانية : الربيع بنت حارثة ، الثائثة : الربيع بنت الطفيل ، الرابعة : الربيع بنت معوذ (٢) . وليس فيهن من روت عن رسول الله على إلا الربيع بنت معوذ [ روت إحدى عشر حديثًا ، أخرج لها منها في الصحيحين ثلاثة ، أحدها متفق عليه ، والباقيان للبخاري(٤) . وقد غلط بعض الشارحين فأسندوا الرواية إلى الربيع بنت معوذ بن الحارث ، وإنما الرواية ](٥) للربيع بنت معوذ بن عفراء .

## الحادي عشر: سعد بن الربيع بن عمرو بن أبس زهير:

أحد النقباء ، دفن هو وخارجة بن زيد في قبر واحد (٦) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في كتاب القسامة باب اثبات القصاص في الأسنان عن أنس برقم (٢٤) ١٣٠٢/٣، والبخاري في كتاب الصلح باب الصلح في الدية عن أنس برقم (٢٧٠٣)، وأحمد في المسند ١٢٨/٣ عن أنس.

 <sup>(</sup>٢) الربيع بنت النضر الأنصارية أم هارثة بن سراقة ، لها صحبة ورواية .
 انظر ، ابن عبد البر : الاستيعاب ١٨٢٨/٤ ، ابن الجوزي : تلقيع فهوم ص ٢٢ .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن الجوزي في تلقيع فهوم ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الجوزي في تلقيح فهوم عن ٤٠٤.

 <sup>(</sup>a) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ١٢٥/٢ ، وابن سعد في الطبقات ٢٢٢/٣ ، ١١٢ ، وابن عبد
 البر في الاستيعاب ٢/٩٠٥ .

يروى أن النبي على الأموات »؟ فنظر رجل ينظر لي ما فعله سعد بن الربيع في الأحياء هو أم في الأموات »؟ فنظر رجل من الأنصار \_ قيل هو أبي بن كعب \_ فوجده جريعًا في القتلى فيه رمق قال : فقلت له : إن رسول الله على أمرني أن أنظر في الأحياء أنت أم في الأموات ؟ فقال : أنا في الأموات ، فأبلغ رسول الله على مني السلام وقل له : إن سعد بن الربيع يقول لك : جزاك الله عنا خير ما جزى نبيًا عن أمته وأبلغ قومك عني السلام وقل لهم : إن سعد بن الربيع يقول لكم : إن سعد بن الربيع يقول لكم : إنه لا عذر لكم عند الله إن خُلص إلى نبيكم وفيكم عين تطرف ، قال : ثم لم أبرح حتى مات ، فجئت رسول الله على فخبرته (١).

وخلَف سعد بن الربيع ابنتين ، فأعطاهما رسول الله ﷺ المثلثين ، وكان ذلك أول بيانه للآية في قوله عزَّ وجل ﴿ فإن كن نساء فوق إثنتين فلهن ثلثا ما ترك ﴾ (٢) ، وفي ذلك نزلت الآية ، وبذلك عُلم مراد الله منها / [وعلم] (٣) أنه [٢٠] أراد بقوله : ﴿ فوق إثنتين ﴾ (٤) أي إثنتين فما فوقهما ، وذلك أيضًا عند العلماء قياس على الأختين ، إذ لأحدهما النصف وللإثنتين الثلثان ، فكذلك في الإبنتين ، حكاه ابن عبد البر(٥) .

وقد وضم سيدنا الشيخ الإمام العالم أبو الطيب ـ رحمه الله ـ حكم

<sup>(</sup>۱) أخرجه مالك في الموطأ ١/١٥٥ - ٤٦١ عن يحيى بن سعيد ، والحاكم في المستدرك ٢٠١/٣، عن عبدالرحمن بن أبي صعصعة ، وابن هشام في السيرة ١٤/٣ عن يحيى بن سعيد ، والواقدي في المازي ٢٠٤/١ عن يحيى بن سعيد .

<sup>(</sup>٢) سورة النساء أية (١١) .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل و (ط) والاضافة من الاستيعاب فقد روى عنه المسنف .

<sup>(</sup>٤) سورة النساء أية (١١) .

<sup>(</sup>a) أورد ذلك ابن عبد البر في الاستيعاب ١٩٩١/٥ ، ويلفظه أورده ابن سعد في الطبقات ٣٢٤/٣ .

الآية في شكل مدور قسم فيه ما فرض الله تعالى من حد القسمة للورثة وهد هذا.

#### دائرة المواريث :

وأرد المالة وف مدا الم العالم العالم العالم عالام في مكاورور في الم



## الثاني عشر : عبدالله بن عمرو بن حرام :

وهو أول من قلت ليوم أحد (1) ، وهنو الذي قال فيه النبي  $\frac{1}{2}$  لابنه جابر: « لا تبكه ما زالت الملائكة تظله بأجنحتها حتى رفعتموه (1) ،

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند الواقدي في المغازي ٢٦٦/١ ، وابن سعد في الطبقات ٦٦٢/٣ ، وأبن عبد البر في الاستيعاب ٩٥٤/٣ .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري في كتاب المغازي باب من قتل من المسلمين يوم أحد عن جابر برقم (۸۰٤٠)
 ٥٧٣٠ ومسلم في كتاب فضائل الصحابة باب فضل عبدالله بن عمرى عن جابر برقم (١٣٠)
 ١٩١٧/٤ والنسائي في سننه ١٩٧/٤ عن جابر ، والبيهقي في السنن الكبرى ٤٠٧/٣ عن جابر.

### الثالث عشر : عمرو بن الجموح :

أحد نقباء الأنصار (١) ، وكان أعرجًا ، وكان له بنون / أربعة ، فأرادوا [٩٣] حبسه ، فامتنع وقال النبي على البنيه : « ما عليكم ألا تمنعوه لعل الله عز وجل يرزقه الشهادة » فخرج معه فقتل (٢) . فيؤخذ من هذا : أن أصحاب الأعذار إذا خرجوا نالوا درجة الشهادة .

الرابع عشر : الحارث بن  $[100]^{(7)}$  بن صعاد بن النعمان (3) .

الخامس عشر : سعد بن سوید بن قیس :

من بني خُدرة<sup>(٥)</sup> .

السادس عشر : الحارث بن أنس بن رافع  $^{(1)}$ .

السابع عشر : عمرو بن معاذ بن النعمان $^{(\vee)}$  .

الثامن عشر : سلمة بن ثابت بن وقش<sup>(^)</sup> .

إذا رجعنا إلى جريدة أسماء النقباء من الأوس والفررج في طبقات أبن سعد ٦٠٣/٣ لا نجد عمرو ابن الجموح بين النقباء الإثني عشر ، ولم يتكر أبن عبدالبر في الاستيعاب ١١٦٨/٣ أنه من النقباء ، وإنما قال عنه : « أنه شهد العقبة » .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ۲/۰۲، والواقدي في المفازي ۲۹٤/۳ ، وابن عبد البر في
 الاستيعاب ۱۹۹۸۲.

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٤) ترجمته في: سيرة ابن هشام ١٣٣/٢ ، وطبقات ابن سعد ٢/٢٢٧ ، والاستيعاب لابن عبدالبر
 ١/١٨٢ .

 <sup>(</sup>a) في الأصل م مخلدة » وما أثبتناه من (ط) ، وفي سيرة ابن هشام ١٢٥/٢ ، اسمه ، سعيد بن سريد ، وترجمته في : الاستيعاب لابن عبد البر ١٩٣/٢ ،

 <sup>(</sup>٦) ترجمته في سيرة ابن هشام ١٣٢/٢ ، طبقات ابن سعد ٢/٢٧/٢ ، الاستيعاب لابن عبدالبر
 ٢٨١/١.

<sup>(</sup>٧) ترجمته في: طبقات ابن سعد ٢/٣٤ ، ٢/٢٦٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٢٠١/٣ .

 <sup>(</sup>A) ترجمته في . سيرة ابن هشام ۱۲۲/۲ ، طبقات ابن سعد ۳/٤٤١ ، الاستيعاب لابن عبدالبر
 ۲/۰۶۲.

التاسع عشر : رفاعة بن وقش (١).

العشرون : صيفي بن قيظي <sup>(۲)</sup>.

الحادي والعشرون : حباب بن قيظي<sup>(٢)</sup> .

الثاني والعشرون : عباد بن سمّل(٤) .

الثالث والعشرون ؛ إياس بن أوس بن عتيك(°).

الرابع والعشرون : عبيد بن التيمان .

ويقال عتيك $^{(7)}$  .

الخامس والعشرون : حبيب بن زيد بن تيم البياضي $(^{\vee})$  . السادس والعشرون : يزيد بن حاطب بن عمرو الأشملي :

وقيل: إنه من بني ظفر، واسم ظفر: كعب بن الخزرج(^)،

السابع والعشرون؛ أبو سغيان بن الحارث بن قيس البيا ضي $(^{\wedge})_{\cdot}$ .

<sup>(</sup>۱) ترجمته في: سيرة ابن هشام ۱۲۲/۱ ، طبقات ابن سعد ۱/۲۶۳ ، الاستيعاب ابن عبدالبر ۱/۲۰۰۰ ،

<sup>(</sup>٢) - ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٩٣٧، الاستيعاب الابن عبدالبر ٢٣٤٤٧ .

<sup>(</sup>٣) ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٩٣/٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٩٦٦ ،

<sup>(</sup>٤) - ترجعته في : سيرة ابن مشام ٢/٣٧٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٢/٥٠٥ ،

<sup>(</sup>٥) ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٩٣/٢، الاستيعاب البن عبد البر ١٩٢٧ .

 <sup>(</sup>٦) ترجمته في: سيرة ابن هشام ١٣٣/٢ ، طبقات ابن سعد ١٤٤٩/٣ ، الاستيعاب لابن عبدالبر
 ١٠١٥/٣ .

<sup>(</sup>V) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/٢٢٢ ، الاستيعاب لابن عبدالبر ١٣١٩،

<sup>(</sup>٨) ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٩٣/٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٥٧٣/٤ .

<sup>(</sup>٩) ترجمته في : سيرة ابن مشام ٢/٢٢/٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٦٧٧/٤ .

الثامن والعشرون : أنيس بن قتادة (۱). التاسع والعشرون : أبو حبة :

بالياء المثناة من تحت ، ويقال بالباء الموحدة ، أخو سعد بن خيثمة لأمه ، قيل اسمه : عامر ، وقيل : مالك(Y) ، وقيل : إنما هو أبو حنة بالنون ، لأنه شهد بدرًا وليس فيمن شهد بدرًا أحد يقال له أبو حبة \_ بالباء الموحدة \_ حكاه الواقدي(Y) ، وحكى يونس بن بكير عن ابن إسحاق : أنه بالباء الموحدة ، وكذلك قال ابن نُمير ، وأمه هند بنت أوس . حكاه ابن عبد البر(Y) .

الثلاثون: عبدالله بن جُبير بن النعمان(٥).

الدادي والثلاثون ؛ خيثمة أبو سعد بن خيثمة(١) .

الثاني والثلاثون : عبدالله بن سلمة(٧) .

الثالث والثلاثون: سُبيع بن حلوان بن الحارث:

، سبيع بن حاطب بن الحارث $^{(A)}$ 

<sup>(</sup>١) ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٢٣/٢ ، طبقات ابن سعد ٢/٤٦٤ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ۱۳۳/۲ ، وابن سعد في الطبقات ۱۷۹/۳ ، وابن عبد البر في
 الاستيعاب ۱۹۲۸/۲ .

<sup>(</sup>٣) حكاه ابن سعد في الطبقات ٢/٤٧٩ عن الواقدي ، وراجع : الاستيعاب لابن عبد البر ١٦٢٨/٤ .

 <sup>(</sup>٤) راجع ما حكاء ابن عبد البرغي الاستيماب ١٦٢٨/٤ عن يونس بن بكير ، وما قاله ابن نمير .

<sup>(</sup>ه) ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٣٣/٢ ، وطبقات ابن سمد ٢/٢٤ ، والاستيماب لابن عبد البر ٨٧٧/٣ .

 <sup>(</sup>٦) ترجمته في: سيرة ابن هشام ١٣٤/٢، وطبقات ابن سعد ٥٨٨/٢ ، والاستيعاب لابن عد البر
 ٤٥٨/٢ .

 <sup>(</sup>٧) ترجمته في . سيرة ابن هشام ١٢٤/٢ ، طبقات ابن سعد ٢٩٨/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر
 ٩٣٣/٣.

<sup>(</sup>٨) ترجمته في . سيرة ابن هشام ٢/٤٢٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٢/٧٩ه .

الرابع والثلاثون : عمرو بن قيس بن زيد(١) .

الخامس والثلاثون : ابنه قيس(٢) .

السادس والثلاثون ۽ ثابت بن عمرو بن زيد $(^{7)}$  .

السابع والثلاثون : عامر بن مخلد (٤).

الثامن والثلاثون : أبو هُبيرة بن الحارث :

ويقال: أبو أسيرة ، وقيل: إن أبا سبرة أخوه ، وقيل: إن أبا أسيرة غلط من الواقدى (°).

التاسع واللاثون : عمرو بن مطرف بن علقمة (7) .

الربعون: أوس بن ثابت بن المنذر: أخو حسان بن ثابت $(^{(\vee)}$ .

الحادي والأربعون : قيس بن مخلد (^).

<sup>(</sup>۱) ترجمته في : سيرة ابن هشام ۱۲٤/۲ ، طبقات ابن سعد ۱۹۵/۳ ، الاستيعاب لابن عبدالبر ۱۱۹۹/۳ .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل و (ط): « ابن قيس » والصواب ما أثبتناه ، واسمه : قيس بن عمرو بن زيد الأنصاري ،
 وترجمته في : طبقات ابن سعد ٢/٥٩٥ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٢/٢٩٧ .

<sup>(</sup>٣) ترجمته في : سيرة ابن مشام ١٣٤/٢ ، طبقات ابن سعد ٢٩٩/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٩٨٨١ .

<sup>(</sup>٤) ترجمته في : طبقات ابن سعد 7.848 ، الاستيعاب لابن عبد البر 7.448 .

 <sup>(</sup>٥) ذكره الواقدي مرة أبو هبيرة ، ومرة أبو أسيرة وقال ابن عبدالبر . إن أبا أسيرة غلط . كذا بالاستيعاب ١٣٤/٢ ، ومصادر ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٣٤/٢ ، والاستيعاب ١٧٦٨/٢.

<sup>(</sup>٦) في الأصل و (ط): « عمر بن مطرف » والصواب ما أثبتناه ، وترجمته في : سيرة ابن فشام /٦٤/٢ ، الاستيماب لابن عبد البر ١٣٠١/٣ .

 <sup>(</sup>۷) ترجمته في: سيرة ابن هشام ۱۲٤/۲ ، طبقات ابن سعد ۰۰۳/۳ ، الاستيعاب لابن عبد البر
 ۱۱۷/۱.

<sup>(</sup>٨) ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٢٥/٢ ، طبقات ابن سعد ١٩٩/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٢٩٩/٢ .

الثاني والأربعون : كيسان :

عبد أبني مازن بن النجار<sup>(۱)</sup> .

الثالث والأربعون : سليم بن الحارث (٢).

الرابع والأربعون: نعمان بن عبد عمرو(٢) .

الخامس والأربعون : / خارجة بن زيد(٤) .

الساحس والأربعون : أوس بن الأرقم بن زيح (٠).

[44]

السابع والأربعون : مالك بن سنان :

أبق أبي سعيد الخدري<sup>(٦)</sup> .

الثامن والأربعون : عتبة بن ربيع بن رافع $^{(\vee)}$  .

التاسع والأربعون : ثعلبة بن سعد بن مالك(^) .

<sup>(</sup>١) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/٥٧٠ ، الاستيعاب لابن عبدالبر ١٢٣١/٣ .

 <sup>(</sup>۲) ترجمته في: سير ابن هشام ۲/۰۲۱ ، طبقات ابن سعد ۲/۲۱ ، الاستيعاب لابن عبد البر
 ۲/۲۲۲ .

 <sup>(</sup>٣) ترجمته في: سيرة ابن هشام ٢/٥٢٠ ، طبقات ابن سعد ٢٠/٣ه ، الاستيعاب لابن عبد البر
 ١٥٠٠/٤

 <sup>(</sup>٤) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/٥٢٢ ، طيقات ابن سعد ٢/٤٢٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر
 ٤) ٢/٧٢ .

 <sup>(</sup>٥) ترجمته في: سيرة ابن هشام ٢/٥٢٢ ، الاستيعاب ١١٨/١ .

<sup>(</sup>٦) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/١٢٥ ، طبقات ابن سعد ٢/٢٤ ، الاستيعاب لابن عبدالبر ١٣٥٢/٢.

۲) ترجمته في : سيرة ابن هشام ۲/۱۲۵ ، الاستيعاب ۱۰۲۰/۳ .

<sup>(</sup>۸) ترجمته في . سيرة ابن هشام ۱۲۰/۲ ، طبقات ابن سعد ۱۲۰/۳ ، الاستيعاب لابن عبد البر ۲۰۸/۱ .

الخمسون : ثقف بن فروة البدس(١) .

الحادي والخمسون: عبدالله بن عمرو بن وهب (٢).

الثاني والخمسون : ضمرة :

حليف لبني طريف من جهينة<sup>(٢)</sup> .

الثالث والخمسون ؛ نوفل بن عبدالله(٤) .

الرابع والخمسون : عباس بن عبادة(٥) .

الخامس والخمسون : نعمان بن سالك بن ثعلبة (١) .

السادس والخمسون : المجذر بن زياد(٧) .

السابع والخمسون : عبادة بن الحسحاس(^) .

الثامن والخمسون: رفاعة بن عمرو:

وقيل: رفاعة بن رافع بن زيد بن عمرو (١).

<sup>(</sup>١) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/١٢٥ ، الاستيماب لابن عبد البر ٢١٧/١ .

<sup>(</sup>٢) - ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/٥٢٠ ، الاستيماب لابن عبد البر ٢/٩٦٠ .

<sup>(</sup>٣) ترجمته في : سيرة أبن هشام ١٣٦/٢ ، طبقات ابن سعد ١٠/٧ه ، الاستيعاب لابن عبد البر (٣) . ٧٤٩/٢ .

<sup>(</sup>٤) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/٦٦٢ ، طبقات ابن سعد ٢/٩٥٥ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٥١٢/٤ .

<sup>(</sup>٥) - ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٣٦/٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٨٠٠/٢ .

<sup>(</sup>٦) ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٣٦/٢ ، طبقات ابن سعد ٤٨/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٥٠٤/٤ .

 <sup>(</sup>٧) ترجمته في: سيرة ابن هشام ٢/٦٦/٢ ، طبقات ابن سعد ٣/٢٥٥ ، الاستيعاب لابن عبد البر
 ١٤٥٩/٤.

<sup>(</sup>٩) ترجمته في: سيرة ابن هشام ١٢٧/٢ ، طبقات ابن سعد ١٤٤/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٢/١٠٥ .

التاسع والخمسون : خلاد بن عمرو بن الجموج(١) .

الستون : أبو أيمن :

مولى خلاد بن عمرو\_ المذكور\_<sup>(٢)</sup> .

الحادي والستون : سُـليم :

ويقال: سليمان ، والأول أصح ، وقيل : سالم بن عامر ، وقيل : ابن عمرو ابن حُديدة (٣).

الثاني والستون : مولاه عنزة :

ويقال: عنيزة أن عنترة<sup>(3)</sup>.

الثالث والستون : سمل بن قيس بن أبي كعب (٠).

الرابع والستون : ذکوان بن عبد قیس بن خالد بن مخلد الزرقي (۱).

الخامس والستون : عبيد بن المعلى بن لوذان <math>().

<sup>(</sup>۱) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/٦٦١ ، طبقات ابن سعد ٣/٦٦٥ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٢/٢٥٤ .

<sup>(</sup>٢) - ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٣٦/٢ ، الاستيماب لابن عبد البر ١٦٠٥/٤ .

<sup>(</sup>٣) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/٢٦/ ، طبقات ابن سعد ٥٨٠/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٦٤٧/٢ .

<sup>(</sup>٤) ترجمته في : سيرة أبن هشام ٢/٢٦/ ، طبقات ابن سعد ٨٣/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٢٤٦/٢ ، الاصابة لابن حجر ٤/٥٢٥ وقد أجمعت هذه المسادر على أن اسمه : عترة .

<sup>(</sup>۵) ترجمته في سيرة ابن هشام ۱۲۲/۲ ، طبقات ابن سعد ۸۱/۳ ، الاستيعاب لابن عبد البر ۱۹۱۲ .

<sup>(</sup>٦) ترجمته في سيرة ابن هشام ١٢٦/٢ ، طبقات ابن سعد ٩٣/٣ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٤٦٦/٢ .

 <sup>(</sup>٧) ترجمته في · سيرة ابن هشام ٢/٦٦٢ ، الاستيعاب لابن عبد البر ١٠١٩/٣.

السادس والستون ؛ مالك بن نُميلة (١).

السابع والستون: الحارث بن عدي بن خرشة (۲).

الثامن والستون : مالك بن إياس<sup>(۲)</sup> .

التاسع والستون : إياس بن عدي('') .

السبعون : عمرو سن إياس(٠) .

عن [جابر] بن عبدالله أن رسول الله على كان يجمع بين الرجلين من قتلى أحد في ثوب واحد ، ثم يقول : « أيهما أكثر أخذًا للقرآن ، فإذا أشير له إلى واحد قدمه في اللحد وقال : أنا شهيد على هؤلاء يوم القيامة ، وأمر بدفنهم ولم يُصل عليهم ولم يُغسلوا »(٧) .

وعنه \_ أيضنًا قال: قال رسول الله ﷺ يوم أحد: « أحفروا وأعمقوا وأوسعوا وأحسنوا وادفنوا الإثنين والثلاثة في قبر واحد وقدموا أكثرهم قبرانا » (^^).

<sup>(</sup>۱) ترجمته في : سيرة ابن هشام ۱۳۷/۲ ، طبقات آين سعد ۲/۶۷۶ ، الاستيعاب لابن عبد البر ۱۳٦١/۳ .

<sup>(</sup>٢) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢٧٧/١ ، الاستيعاب لابن عبد البر ٢٩٧/١ .

<sup>(</sup>٢) ترجمته في : سيرة ابن هشام ١٣٧/٢ ، الاستيماب لابن عبد البر ١٣٤٧/٣.

<sup>(</sup>٤) ترجمته في : سيرة ابن هشام ٢/٧٢٧ ، الاستيماب لابن عبد البر ١٣٦/١ .

 <sup>(</sup>a) شجمته في . سيرة ابن هشام ٢/١٢١ ، الاستيماب لابن عبد البر ٢/١٦٥٠.

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٧) أخرجه البخاري في كتاب الجنائز باب الصالاة على الشهيد عن جابر برقم (١٣٤٤) وباب دفن الرجلين والثلاثة في قبر عن جابر برقم (١٣٤٥)، والترمذي في سننه ٢٣٦/٣ ، ٢٥٥ عن جابر، وأبن ماجة في سننه عن جابر برقم (١٥١٤) ١٨٥٨١، والنسائي في سننه ١٤/٤ عن جابر، والبيهقي في السنن الكبرى ١٠/٤ عن جابر.

 <sup>(</sup>A) أخرجه أبو داود في سننه عن هشام بن عامر برقم (٣٢١٥) ٣١٤/٣ ، والترسذي في سننه ==

وعن أبي موسى الأشعري \_ رضي الله عنه \_ عن النبي على قال:

«أريت في رؤيا أني هزرت سيفي فانقطع صدره، فإذا هو ما أصيب من

المؤمنين يوم أحد، ثم هزرته أخرى فعاد أحسن ما كان فإذا هو ما جاء الله به

من الفتح واجتماع المؤمنين «(۱).

قال ابن إستحاق: « وأنزل الله تعالى في يوم أحد ستين آية من آل عمران من قوله تعالى: ﴿ وإذ غدوت من أهلك تبوئ المؤمنين ﴾ (٢) إلى قوله عز وجل: ﴿ ما كان الله لينر المؤمنين ﴾ (٢) الآية » (٤).

وعن ابن عباس \_ رضي الله عنهما .. عن النبي مَقَال أنه / قال : « لما [عه] أصيب إخوانكم بأحد ، جعل الله أرواحهم في أجواف طير خضر ، ترد أنهار الجنة ، وتأكل من ثمارها ، وتأوي إلى قناديل من ذهب [معلقة] أن في ظل العرش ، فلما وجدوا طيب مشربهم ومأكلهم ، وحسن مقيلهم ، قالوا : يا ليت إخواننا يعلمون ما صنع الله بنا ، ثم لا يزهدوا في الجهاد ، ولا ينكلوا عن الحرب ، فقال الله تبارك وتعالى : فأنا أبلغهم [عنكم] (١) ، فأنزل الله تعالى

عن هشام بن عامر برقم (١٧١٣) ١٨٥/٤ وقال أبو عيسى: « هذا حديث حسن صحيح » ، والنسائي في سننه ١٩٧/١ عن هشام ، والبيهقي في السنن الكبرى ٢٩٧/٤ عن هشام .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري مطولاً كتاب المفازي باب من قتل من المسلمين يوم أحد عن أبي موسى برقم (٢٣٧٢) (٤٠٨١) ه/٤٧ ، ومسلم مطولاً كتاب الرؤيا باب رؤيا النبي على عن أبي موسى برقم (٢٣٧٢) 1٧٧٩/٤ ، والبيهقي في الدلائل ٢٠٢/٣ عن أبي موسى .

<sup>(</sup>٢) سورة أل عمران أية (١٢١) .

<sup>(</sup>۲) سورة أل عمران أية (۱۷۹) .

 <sup>(</sup>٤) قول ابن اسحاق كذا أورده ابن هشام في السيرة ١٠٦/٢ – ١١٩ ذكر ما أنزل الله في أحد من القرآن ، وأورده الواقدي في مفازيه ٢١٩/١ – ٣٣٤ ، وابن النجار في البرة الثمينة ٣٤٩/٢ عن ابن اسحاق .

<sup>(</sup>٥) ، (٦) - سقط من الأصل و (ط) والاضافة للضرورة من دلائل النبرة للبيهقي ٣٠٤/٣ .

على رسوله ﷺ: ﴿ ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله أمواتًا ﴾(١) الآية .

قيل: نزلت هذه الآية في شهداء أحد ، وقيل: في شهداء بدر ، وقيل: في شهداء بدر ، وقيل: في شهداء بئر معونة (٢).

سمعت والدي ـ رحمه الله تعالى ـ يقول: سمعت عن بعض أهل النويرة شخصاً كان من الصالحين أنه كان في سفر ، وخرج عليهم العدو ، فقتلوهم ، وقتلوا ذلك الشيخ ، ودفع بعض العدو رأس الشيخ برجله وقال: هؤلاء يزعمون أنهم أحياء عند ربهم! فقال هذا الرأس: نعم أحياء ، نعم أحياء ، فأسلم كل من حضر تلك المعركة .

وعن عقبة بن عامر قال: صلى رسول الله على قتلى أحد بعد ثماني (٢) سنين كالمودع للأحياء والأموات ، ثم طلع المنبر فقال: « إني بين أيديكم فرط وأنا عليكم شهيد وإن موعدكم الحوض ، وإني لأنظر إليه من مقامي هذا ، وإني لست أخشى عليكم أن تشركوا ، ولكن أخشى عليكم الدنيا أن تتنافسوها » . فقال: فكانت أخر نظرة نظرتها إلى رسول الله عليه (٤).

<sup>(</sup>١) سورة أل عمران أية (١٦٩).

وسبب نزول الآية أخرجه أبو داود في سننه ١٥/٣ عن ابن عباس ، وأحمد في المسند ١٦٦/١ عن ابن عباس ، والمحد في المسند ١٦٩/١ عن ابن عباس ، والترمذي في سننه عن جابر برقم (٢٠١٠) من أل عمرأن وقال الترمذي : ه حسن غريب من هذا الوجه ، والحاكم في المستدرك ١٨٨/١ عن ابن عباس ، والبيهقي في الدلائل ٢٠٤/١ عن ابن عباس ، وذكره القرطبي في الجامع ٢٦٩/٤ عن ابن عباس ، وابن النجار في الدرة ٢٤٩/٢ عن ابن عباس ، وابن النجار في الدرة ٢٤٩/٢ عن

 <sup>(</sup>٢) كذا وردت الأقوال عند القرطبي في الجامع ٢٦٩/٤ ، والسيوطي في الدر المنثور ٣٧٢/٢ وعزاه
 الترمذي وابن ماجة وأبي خزيمة وابن أبي حاتم .

<sup>(</sup>٣) في الأصل و (ط) : « ثلاث » وما أثبتناه من صحيح البخاري ومسلم ويقية مصادر تخريج المديث .

<sup>(3)</sup> أخرجه البخاري في كتاب المغازي باب غزوة أحد عن عقبة بن عامر برقم (٢٠٤٠٤) ٥/٥٥، ومسلم في كتاب الفضائل باب اثبات حوض نبينا وصفاته عن عقبة بن عامر برقم (٢٢٩٦) ٤/١٧٩٦٠ وابن سعد في طبقاته ٢/٥/٠ عن عقبة ، والبيهقي في الدلائل ٣٠٧/٣ عن عقبة ، وابن النجار في الدرة ٣٠٧/٣ عن عقبة .

وعن طلحة بن عبيد الله قال: خرجنا مع رسول الله عَلَيْ نريد قبور الشهداء ، حتى إذا أشرفنا على حرة واقم ، فلما تدلينا منها ، إذا قبور محنية ، فقلنا يا رسول الله: أقبور إخواننا هذه ؟ قال: « قبور أصحابنا » فلما جئنا قبور الشهداء قال: « هذه قبور إخواننا » (۱).

وعن أبي النضر مولى عمر بن عبدالله أنه بلغه أن رسول الله علله قال لشهداء أحد : « هؤلاء أشهد عليكم » فقال أبو بكر الصديق \_ رضي الله عنه \_ : ألسنا يا رسول الله بإخوانهم أسلمنا كما أسلموا وجاهدنا كما جاهدوا ؟ فقال رسول الله عليه : « بلى ولكن لا أدري ما تحدثون بعدي » قال : فبكى أبو بكر ثم بكى ، ثم قال : إننا لكائنون بعدك (٢) .

وروي عن النبي على أنه قال في قتلى أحد: « هؤلاء شهداء فاتوهم وسلموا عليهم ولن يسلم عليهم أحد ما قامت السموات والأرض إلا ردوا عليه »(۲) ،

وروى جعفر بن محمد الصادق ، عن أبيه ، عن جده أن فاطمة بنت رسول الله عليه كانت تختلف بين اليومين والثلاثة إلى قبور الشهداء بأحد ، فتصلي هناك وتدعو وتبكي حتى ماتت (٤) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود في سننه ۲۱۸/۲ عن طلعة بن عبيدالله ، وأعمد في المسند ۱۹۱/۱ عن طلعة ، وابن شبة في تأريخ المدينة ۱۳۳/۱ عن طلعة ، والبيهةي في الدلائل ۲۰۵/۲ عن طلعة وفي السنن الكبرى ۲٤٩/۵ عن طلعة .

 <sup>(</sup>٢) أشرجه سالك في الموطأ ٤٦٢/٢ عن أبي النضر مولى عمر بن عبدالله ، والواقدي في مغاريه
 ٢١٠/١ عن أبي النفس .

 <sup>(</sup>٣) أشرجه البيهةي في الدلائل ٢٨٤/٣ عن أبي هريرة ، والحاكم في المستدرك ٢٤٨/٣ عن أبي
 هـريرة ، ونكره السيوطي في الخصائص ٢/١٥٥ عن أبي هريرة وفي الدر المنثور ١٩١/٥ ،
 والمتقي في كنز العمال يرقم (٢٩٨٩٣) وعزاه للحاكم عن أبي هريرة .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البيهقي في الدلائل ٢٠٩/٣ عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه ، والواقدي في المغازي ٢١٣/١ عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه ، وابن شبة في تاريخ المدينة ١٣٢/١ عن جعفر بن محمد ، وأبن النجار في الدرة الثمينة ٢٠-٣٥ عن جعفر بن محمد .

وروى العطاف بن خالد قال: حدثتني خالة لي \_ وكانت من العوابد \_ قالت: ركبت يومًا مع غلامي ، حتى جئت قبر حمزة ، فصليت ما شاء الله ولا والله ما في الوادي من داع ولا مجيب ، وغلامي آخذ برأس دابتي ، فلما فرغت من صلاتي قلت: السلام عليكم \_ وأشرت بيدي \_ فسمعت رد السلام عليً من تحت الأرض أعرفه كما أعرف أن الله سبحانه خلقني ، فاقشعرت كل شعرة منى ، فدعوت الغلام وركبت (١) ,

## إشارة إلى أن أجساد الشهداء لا تبلى:

رزقنا الله شهادة في سبيله كما يحب ويرضى آمين .

ريوى أن عمرو بن الجموح وعبدالله بن عمرو الأنصاريين ثم السلميين، [١٥] كان السيل قد حفر قبرهما [ وكان قبرهما مما يلي السيل ] (٢) وكانا في قبر واحد [ وهما ] (٢) ممن استُشهد يوم أحد ، فحفر عنهما ليغيرا من مكانهما ، فوجدا لم يتغيرا كأنهما ماتا بالأمس ، وكان أحدهما قد جرح فوضع يده على جرحه ، فدفن وهو كذلك ، فأميطت يده عن جرجه ، ثم أرسلت فرجعت كما كانت ، وكان بين أحد وبين أن حفر عنهما ستة وأربعون سنة ، رواه مالك في موطأه (٤) .

وعن جابر بن عبدالله قال: لما أراد معاوية بن أبي سفيان أن يجري الكفامة (٥) قال: من كان له قتيل فليأت قتيله - يعني قتلى أحد - قال:

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في الدلائل ٣٠٨/٣ عن العطاف بن خالد ، وابن النجار في الدرة الشمينة ٢٠٥٧ عن العطاف ، والسيوطي في الخصائص ١/٧٤٥ عن العطاف ، والسيوطي في الخصائص ١/٧٤٥ وعزاه العاكم وصححه البيهقي من طرق العطاف .

<sup>(</sup>٢) ، (٢) سقط من الأصل والإضافة الضرورة من موطأ مالك ٢/ ٤٧٠ .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه مالك في الموطأ ٢٠٠/٢ عن عبدالرحمن بن أبي صعصعة ، والبيهقي في الدلائل ٢٩٣/٣
 عن جابر ، والواقدي في المغازي ٢٦٧/١ عن جابر .

<sup>(</sup>ه) في الأصل و (ط): « الكصامة » والصواب ما أثبتناه من مصادر تخريج الأثر ، والكظامة ==

فأخرجناهم رطابًا يتتنون ، قال : فأصابت المسحاة أصبع رجل منهم فانفطرت دمًا ، قال أبو سعيد الخدري : ولا ينكر بعد هذا منكر أبدًا وذلك على رأس أربعين سنة (١) .

وعن أيوب : فأصاب المرُّ رجل حمزة ، فطار منها الدم . يعني أيوب السختياني ، توفي أيوب سنة إحدى وثلاثين ومائة (٢) .

ورأت عائشة بنت طلحة بن عبيدالله أباها<sup>(٢)</sup> في المنام فقال لها: يا بنية حوليني من هذا المكان فقد أضر بي الندى – وفي رواية: فأخرجيني من هذا الماء – فأخرجته بعد عشرين سنة ، وقيل: بعد ثلاثين سنة – أو نحوها – وقد إخضر جسده كالسلق من الماء الذي كان يسيل عليه ، فلفته في الملاحف ، واشترت له عرصة فدفنته بها وبنت حوله مسجداً (٤) .

قال سفيان راوي الحديث: فلقد رأيت المرأة من أهل البصرة تقبل

عين أحدثها معاوية بن أبي سفيان ، ويقول ابن الأثير : الكظامة كالقناة جمعها كظائم ، وهي أبار تحفر في الأرض متناسقة ، ويفرق بعضها إلى بعض تحت الأرض فتجمع مياهها جارية ، ثم تخرج عند منتهاها فتسيح على وجه الأرض .

انظر: الواقدي: المغازي ٢٦٧/١، ابن شبة: تاريخ المدينة ١٣٣/١، ابن الأثير: النهاية في غرب العديث ١٧٨/٤.

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في الدلائل ٣٩٤/٢ من طريق الواقدي ، والواقدي في المفازي ٢٦٧/١ عن جابر ، وابن سعد في الطبقات ١١٢/١ عن جابر ، وابن شبة في تاريخ المدينة ١٣٣/١ عن جابر .

 <sup>(</sup>۲) كذا كانت وفاة أيوب بن كيسان السختيائي في التاريخ الكبير للبخاري ۲۰۹/۱ ، والمنتظم لابن
 الجرزي ۲۸۸/۷ ، والتهذيب لابن حجر ۲۹۷/۱ .

 <sup>(</sup>٣) كن طلحة بن عبيد الله قتل يوم الجمل لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة ٣٦ هـ ، وكانت المعركة بالبصرة ، ودفن طلحة على شاطيء الكلأ .

انظر: خليفة: تاريخ خليفة ١٦٠/١ – ١٦١ ، أبن عبدالبر: الاستيعاب ٧٦٨/٢ ، أبن الجوزي . المنتظم ه/١١١ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن عبد البر في الاستيعاب ٧٦٩/٢ عن علي بن زيد عن أبيه ، ويُكر نحوه محب الطبري في الرياض ٣٤٨/٢ عن المتنى بن سعد .

بالقارورة من البان فتصبها على قبره حتى صار تراب قبره مسكًا أذفر ، وكان دفنها إياه في الهجرتين بالبصرة ، وتولى إخراجه عبدالرحمن بن سلامة التميمى .

وقد شوهد \_ أيضاً \_ بقاء أجساد الأمم المتقدمة ولا إنكار في ذلك لقوله تعالى : ﴿ وعداً عليه حقا في التوراة والإنجيل والقرآن ﴾ (١) فالآية عامة في سائر مؤمنى الأمم (٢).

عن عبدالله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حـزم<sup>(۲)</sup> أن رجلاً من أهـل [ نجران<sup>(1)</sup> في زمن عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ حفر خَربة من خَرب نجران لبعض حاجته  $]^{(+)}$  فوجد عبدالله بن الثامر<sup>(۱)</sup> تحت دفن منها قاعداً ، واضـعاً يده على ضـربة في رأسـه ، فـإذا أُزيحت يده عنهـا ثعب الدم ، وإدا ارسلت ردها عليها [ فأمسكت دمها  $]^{(\vee)}$  وفي يده خاتم مكتوب فيه : «ربي الله» فأخبر عمر بذلك ، فكتب إليهم عمر : أن أقرؤه [ مني السـلام وذروه  $]^{(\wedge)}$  على

<sup>(</sup>١) سورة التربة أية (١١١).

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٥٢ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ٦٦) .

 <sup>(</sup>٣) في الأصل و (ط) . « عبدالله بن الله أبي بكر » والصنواب ما أثبتناه كما ذكر الطبري في تاريخه
 ١٤٢/٢ في روايته للخبر ،

 <sup>(</sup>٤) نجران : بالفتح ثم السكون ، من مقاليف اليمن ، وكان بها نصارى اليمن .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٦٦٧ .

<sup>(</sup>a) سقط من الأصل والاضافة من (ط) وسيرة ابن هشام ٢٦/١ .

 <sup>(</sup>١) عبدالله بن الشامر ، كان يمنياً داعية إلى النصرانية ، غضب عليه يوسف نو نواس ملك حمير
اليهودي، حيث دُعي نصارى نجران إلى اليهودية أو القتل والإلقاء في النار ، فكان عبدالله بن
الثامر ممن قتلهم نو نواس .

انظر : ابن هشام : السير ٢٤/١٣-٣٦ ، الطبري : تاريخ الرسل ١١٩/٢ .

 <sup>(</sup>٧) ، (٨) سقط من الأصل والإضافة للضرورة من سيرة ابن هشام ٢٦/١.

حاله وردوا عليه الدفن الذي كان عليه ففعلوا (١١).

وقد روى الترمذي قصته في قصة أصحاب الأخدود (٢): وكانت قصة أصحاب الأخدود في الفترة قبل مولد رسول الله على بسبعين سنة ، وذلك أنه كان بنجران ملك من ملوك حمير يقال له: يوسف نو نواس بن شرحبيل ، كان له ساحر ، وكان قد بعث إليه عبدالله بن الثامر ليلعلمه السحر ، وكان في طريقه راهب ، فكان عبدالله يختلف إلى الراهب والساحر ، وكان عبدالله يبريء الأكمه والأبرص ، ثم إنه أعلن بالتوحيد ، فعذبه الملك بعد أن قتل الراهب وأمر بعبدالله أن يرمى من أعلى جبل ، فلم يقدر على ذلك ، فأمر به أن يغرق فلم يستطع ، فضربه بالسيف فنبا عنه ، فقال عبدالله: إنك لن تقدر على قتلي إلا أن تصلبني وترميني بسهم وتقول: بسم الله رب الغلام ، فرماه ، فأصاب صدغه، فوضع يده عليه ومات وأمن به كثير من الناس ، فخد الملك / أخدودا وأشعله [٢٠] فارق به سبعين الفاري) .

والأخاديد ثلاثة: أخدود أنطنيانوس بن بيسر الرومي بالشام، وأخدود بخت نصر بغارس، [<sup>(3)</sup> وأخدود بنجران من أرض اليمن

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ٣٦/١ - ٣٧ ، والطبري في تاريخه ١٣٤/٢ عن عبدالله بن
 أبي بكر بن محمد بن عمرو بن هذم .

 <sup>(</sup>۲) الأخدود: العقر المستطيل في الأرض كالفندق والجدول وتحوه ، وجمعه أخاديد .
 انظر ابن هشمام: السيرة ٢٦/١ ، الفاكهي: أخيار مكمة ٢٢٥/٥ ، ابن منظمور ، اللسمان مادة «خد» .

 <sup>(</sup>٣) أخرج هذه القصة الترمذي في سنته ٥٠٧/٥ – ٤٠٩ بسنده عن صهيب مرفوعًا ، وقال الترمذي .
 « هذا حديث حسن غريب » ، والطبري في تفسيره ١١٩/٢ وفي تاريخه ١٢١/٢ – ١٢٢ ، وابن
 كثير في البداية ٢٠/٢٢ – ١٢١ .

<sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

لنو شواس ـ المذكور<sup>(١)</sup> .

وسلط الله على ذي نواس أرياط الحبشي $^{(7)}$ ، حتى غلب على اليمن، فخرج هاربًا واقتحم البحر بفرسه فغرق $^{(7)}$ .

وكذلك وُجِدَ دانيال(2) في فتح تُستر(0) ، وكان نبيًا .

عن أبي العالية قال: لما فتحنا تُستر وجدنا دانيال في بيت الهرمزان، وقد أتى عليه تُلثمائة سنة ما تغير منه شيء إلا شعيرات في قفاه، وكان العجم

(۱) خبر الأخاديد الثلاثة مذكور عند ابن هشام في سيرته ۲۰/۱ ، والطبري في تاريخه ۱۱۹/۲ ، والقرطبي في البداية ۱۲۱/۲ وزاد القرطبي وابن كثير عبارة دو القرطبي في الجامع ۲۹۰/۱۹ ، وابن كثير في البداية ۱۲۱/۲ وزاد القرطبي وابن كثير عبارة دو فأما التي بفارس والشام فلم ينزل الله فيهم قرآنا ، وأنزل قرآنا في الذي كان بنجران » . قلت : رجح القرطبي كون آل في الأخدود للعهد مع أن افادتها للجنس أولى لإجماع الأصوليين على تقديم الجمع على الترجيح إذا أمكن ، والذين عُرقوا بالأغاديد الثلاثة مؤمنون ، فالذين خد لهم بختنصر أخبوداً بالعراق هم دانيال النبي وصاحباه وألقاهم فلم يحترقوا ، وأن أخدود الشام حرق فيه ملك اروم الثابتين على دين المسيح والتوحيد فاحترقوا ، وقيل هم أصحاب أخدود تبع حرقوا الكونهم مؤمنين ،

ولعل ترجيح القرطبي كون أل المهد لقرب عهد أخدود ذي نواس من عصر الصحابة لكون تواتر. خبره في الاعتبار والتغويف من انتقام الملك الجبار سبحانه وتعالى .

- (٢) أرياط العبشي : من رؤساء البيت المالك في بلاط المبشة ، أرسله النجاشي ومعه أبرهة لغزى اليمن ونصرة نصارى نجران ، فهزم يوسف ذي نواس .
- انظر: ابن هشمام: السيرة ٢٧/٣ ٤٢ ، الطبري: تاريخ الرسل ٢/١٢٥ ، ابن الجوزي: النظم ١٢٥/٢ .
- (٣) الفير أورده ابن هشام في السيرة ٢٧/١ ، والطيري في تاريخه ١٣٤/٢ ، وابن الجوزي في
   المنتظم ١٩٩/٢ ، وابن كثير في البداية ١٥٩/٢ .
- (٤) دانيال عليه السلام ، كان ممن سياه بضنتصر بعد تخريب بيت المقدس ، وساقه مع الأسرى إلى بابل ، وبعد معرفته حكمته قربه منه ، فأنقذ الله بني إسرائيل على بدي دانيال ، فرجعوا إلى بيت المقدس ، وبقي دانيال بأرض بابل حتى مات بها .
  - انظر : ابن الجوزي : المنتظم ٢١٧/١ . .
  - (٥) تستر: بالضم ثم السكون وفتح التاء الأخرى ، مدينة بخوزستان ، فتحت سنة ١٧ هـ .
     انظر: الطبرى: تاريخ الرسل ٨٣/٤ ٨٨ ، ياقوت . معجم البلدان ٢٠/٢ .

إذا قحطوا أخرجوه فلا يزالون يمطرون ما دام خارجاً ، فكتب به أبو موسى الأشعري إلى عمر بن الخطاب ، فأمر بغسله والصلاة عليه ودفنه في الأرض ، فقد دفن رسول الله عليه في الأرض (١).

وقيل: إن أبا موسى الأشعري لما فتح السوس<sup>(۲)</sup> قتل ملكها نوسابور ، ووجد في بعض الخزائن حوضاً من حجر فيه ميت مكفن ورأسه مكشوف ، وإذا أنفه يزيد على الشبر ، فسأل أهل السوس عنه ، فقالوا : هذا رجل كان بالعراق، وكانوا يستسقون به ، فقحطنا ، فأرهناهم خمسين رجلاً وأخذناه فسقينا به ، فرأينا من الرأي أن لا نرده فلم نزل حتى توفي عندنا ، فكتب فيه إلى عمر ، فقال عمر : هو دانيال الحكيم وهو نبي غير مرسل ، ثم أمره أن يدفنه في مكان لا يقدر أهل السوس عليه ، فقلب أبو موسى نهر السوس ، ثم دفنه وأجرى عليه الماء (۲).

فالشهداء لا تبلي أجسادهم ، وكذلك الأنبياء عليهم السلام ، وقد ورد أن الله تعالى حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء ، وكيف والشهادة ثالثة

<sup>(</sup>۱) أخرجه البيهةي في الدلائل ۲۸۱/۱ – ۲۸۲ ، وذكره ابن كثير في البداية ۲۷/۳ وصنعع ابن كثير اسناد هذا الخبر فقال: « هذا إسناد صنصيع إلى أبي العالية ، ولكن إذا كان تاريخ وفاته مصفوظًا من تلثمائة سنة فليس بنبي ، بل هو رجل صنائح ، لأن عيسى بن مريم ليس بينه وبين رسول الله على نبي بنص المديث الذي في البخاري والفترة التي كانت بينهمات ١٢٠ سنة ، وهو قريب من وقت دانيال إن كان كونه دانيال ، ولكن قريت الظنون أنه دانيال » .

 <sup>(</sup>٢) اقتتح المسلمون السوس سنة ١٧ هـ عنوة على يد أبي موسى الأشعري ، وهي بلدة بخورستان ،
 فيها قبر دانيال عليه السلام .

انظر . الطبري · تاريخ الرسل ٨٩/٤ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٣٥/٤ ، ياقوت : معجم البلدان ٣/ ٢٨٠ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه الطبري في تاريخه ٩٣/٤ ، والبلخي في البدء والتاريخ ١١٥/٢ ، وابن الجوزي في المنتظم
 ٢١٠/١ ، وذكره ياقوت في معجم البلدان ٢٨١/٢ .

درج النبوة ، وقد وجدت أجساد الملوك والحكماء المدبرون طراوة أجسادهم بالحيلة  $\binom{(1)}{2}$  .

#### فائـــدة :

قيل: كان بين موسى وعيسى من الأنبياء الذين أوتوا الكتاب باتفاق أهل الكتابين: ستة عشر نبيًا ظهروا في بني إسرائيل منهم: دانيال، وشعيابن أموص، ونوال بن نوتال، وعويدنا، وميخا، وحبقوق، وحزقيال وهو حزقيل وداود، وإلياس، وصفينا، وزكريا بن يوحنا، وأرميا بن برخنا(٣).

وقال الماوردي في « النكت »: بين موسى وعيسى ـ عليهما السلام ـ مائة ألف نبي (٤) .

وعن وهب بن منبه: أن الأنبياء مائة ألف وأربعة وعشرون ألفًا ، الرسل منهم ثلثمائة وخمسة عشر (٥) . حكاه الشهرستاني .

[ وقيل : تلثمائة وأربعة ، وقيل : وتلاثة عشر وفيهم كالخلاف في أصحاب  ${}^{(1)}$  بدر  ${}^{(2)}$  . وقيل : ثلاثة عشر . حكاه القرطبي والقاضي عياض  ${}^{(3)}$  وغيرهما . منهم خمسة عبرانيون : أدم ، وشيث ، وإدريس ، ونوح ، وإبراهيم ، وخمسة من

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة من ١٥٣ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ٦٦ ) .

<sup>(</sup>٢) سيذكره المؤلف في ( ق ٩٨ ) من المصطوط .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند للاوردي في أعلام النبوة من ٥١ .

<sup>(</sup>٤) قول الماوردي ذكره ابن الجوزي في المنتظم ١٦/٢ نقلاً عنه .

أخرجه الحاكم في المستدرك ٢٦٢/٢ عن أبي أمامة ، وذكره الهيشمي في مجمع الروائد ١٩٦/١
 وقال : « رواه الطيراني بالأوسط عن أنس ورجاله رجال الصحيح » .

 <sup>(</sup>١) الخلاف في عدد المسلمين يوم بدر راجعه في : طبقات ابن سعد ١٢/٢ ، تاريخ الطبري ٤٣١/٢ ،
 دلائل النبوة للبيهقي ٣٦/٣ ، البداية لابن كثير ٨/٣ .

 <sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٨) - أررده القاضي عياض في الشفا ١٦١/١ ، والقرطبي في الجامع ١٩/٦ عن أبي ذر.

العرب : هود ، وصالح ، وإسماعيل ، وشعيب ، ومحمد صلوات الله عليهم وسلامه .

فأولوا العزم من الرسل : نوح ، وإبراهيم ، وموسى ، وعيسى عليهم السلام ، ونبينا محمد عليه (١) .

# تنبیه علی عظیم قدر نبینا ﷺ :

قال المفسرون في قوله تعالى: ﴿ وإِذْ أَخَذُ اللّهُ مَيْثَاقَ النبيين ﴾ (٢) الآية إن اللّه أخذ الميثاق بالوحي فلم يبعث [نبيًا] (٢) إلا ذكر له محمدًا ونعته وأخذ عليه ميثاقه أنه إن أدركه ليؤمنن به ولينصرنه وليأخذ العهد بذلك على قومه (٤).

قال محمد بن السائب: كل نبي ذكر في القرآن فهو من ولد إبراهيم غير إدريس ، ونوح ، ولوط ، وهود ، وصالح [ عليهم السلام ](ه) .

#### والنبحوة

في اللغة \_ من همزه \_ مأخوذة من النبأ / وهو الخبر ، وقد لا يهمز [٩٧] على هذا التأويل ، أو يكون مُنبأ بما أطلعه الله عليه (٢٠) .

وهو عند من لا يهمز من: النَّبُّوة ، وهو ما ارتفع من الأرض ، معناه

<sup>(</sup>۱) انظر: الطبري، تاريخ الرسل ۱۷۱/۱، للاوردي: أعلام النبوة من ۵۲، ابن الموزي القيح فهرم من ۳، ابن كثير: البداية ۱۱۲/۱،

<sup>(</sup>٢) سورة أل عمران اية (٨١) .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند القرطبي في الجامع ٤/١٢٤ ، والقاضدي عياض في السقا ١٨٨١ .

<sup>(</sup>a) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٦) كذا ررد عند القاضي عياض في الشفا ١٦٠/١ ، والماوردي في أعلام النبوة ص ٣٨ .

أن رتبته شريفة<sup>(١)</sup> .

### والرسول:

هو المرسل ، واشتقاقه من التتابع ، ومنه قولهم : جاء الناس أرسالاً :

واختلف هل النبي والرسول بمعنى واحد أو بمعنيين ؟ فقيل : هما سواء واستدلوا بقوله تعالى : (Y) فقد أثبت لهما معنى الإرسال (Y).

والجمهور على أنهما مختلفان من وجه إذ قد إجتمعا في النبوة التي هي الإطلاع على الغيب والرفعة ، وافترقا في زيادة الرسالة للرسول ، وهو الأمر بالإنذار والإعلام ، وحجتهم من الآية نفسها التفريق بين الإسمين ، وأو كانت شيئاً واحداً لما حسنه تكرارهما في الكلام البليغ (1).

وقيل: الرسول من جاء بشرع مبتدأ ومن لم يأت به نبي غير رسول وإن أمر بالإبلاغ والإنذار، والصحيح أن كل رسول نبي وليس كل نبي رسول<sup>(ه)</sup>.

وقال قطرب: الرسول من بعث إلى أمة ، والنبي المحدث الذي لا يبعث إلى أمة (٦) .

وقال الواحدي: الرسول من أرسل إلى الخلق بإرسال جبريل إليه عيانًا ، والنبي هو الذي تكون نبوته إلهامًا ومنامًا ، وهذا معنى قول القراء: الرسول النبى المرسل ، والنبى المحدث الذي لم يرسل .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند القاضى عياض في الشفا ١٦٠/١ .

<sup>(</sup>٢) سورة المج أية (١٥).

<sup>(</sup>٣) ، (٤) كذا ورد عند القاضى عياض في الشفا ١٦١/١ ، والماوردي في أعلام النبوة ص ٣٧ .

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند القاضى عياض في الشفا ١٦١/١ .

<sup>(</sup>٦) قول قطرب ورد عند الماوردي في أعلام النبوة ص ٣٨ .

قال الشيخ محي الدين: وفي كلام الواحدي نقص في تعريف النبي ، فإن ظاهره أن النبوة المجردة لا تكون برسالة ملك وليس كذلك واستشهاده بكلام الفراء يرد عليه .

وقيل الرسول: من كان صاحب معجزة وكتاب ونسخ شرع من قبله ، ومن لم يكن كذلك فهو نبي ، وقيل: [الرسول] أن من ابتدأ بوضع الشرائع ، والنبي: الذي يحفظ شريعة غيره ، وقيل: الرسول من بعثه الله إلى قوم أنزل معه كتابًا أو لم ينزل وأمر بحكم لم يكن في دين من قبله ، والنبي: من دعا إلى دين من قبله ، والنبي : من دعا إلى دين من قبله ، والنبي : من دعا إلى دين من قبله ، والنبي : من دعا إلى

قال ابن الجوزي ـ رحمه الله ـ : قرأنا على شيخنا أبي منصور أن أسماء الأنبياء أعجمية كلها : إبراهيم ، وإسماعيل ، وإسحاق ، وإسرائيل ، وأيوب ، وإلياس إلا أربعة : أدم ، وشعيب ، وصالح ، ومحمد صلوات الله عليهم أجمعين (٢).

وأذر أعجمي ، واستبرق ، وإبليس ، والإنجيل ، والتنور ، وجالوت ، وجهنم ، والديباج ، وداود ، والربانيون ، وزكريا ، والزنجبيل ، والسندس ، والسجل ، والسلسبيل ، وسليمان ، والسجيل ، وسقر ، والسرادق ، وصلوات وهي كنائس اليهود وهي بالعبرانية : صلوتا ، والطور ، وطالوت ، وعيسى ، وعزيز ، والفسطاط<sup>(3)</sup> ، والبارود ، والمنتن بلسان الترك ، والفردوس وهو البستان بلغة الروم ، والقسطاس وهو الميزان ويقال القسطاط روميا . وقرأ برفع القاف

<sup>(</sup>١) الإضافة يقتضيها اتساق المعنى،

<sup>(</sup>Y) كذا ورد عند الماوردي في أعلام النبوة ص ٣٨ .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند الجواليقي في المعرب ص ٦١ .

<sup>(</sup>٤) في الأصل ( (ط) ( « الفساق » ، وما أثبتناه من أنب الكاتب لابن تتبية ص ٤٩٦ .

وفتحها وكسرها أحسن هو القبان \_ حكاه ابن قتيبة (١) .

والقنطار أعجمي (۲) ، و ﴿ إذا الشمس كورت ﴾ (۳) قال ابن جبير: غُورت ، وهو بالفارسية كور بور (٤) ، وإليسع ، ولوط ، وموسى ، ومريم ، وماروت ، ومأجوج ، ومدين ، وميكائيل ، والمرجان ، ونوح ، وهاروت ، وهارون ، والهود اليهود أعجمي ، ويعقوب ، ويونس وفيه سنة لغات : الفتح والكسر والرفع والهمز في جميعها ، ويوسف ، ويوشع ، واليم ، ويأجوج ، ويهود (٥) .

قيل في قوله تعالى ﴿ قرآنا عربيا ﴾ <sup>(١)</sup> قال أبو عبيدة : ليس فيه غير العربية (٧).

 $^{(\lambda)}$ وقال ابن عباس ومجاهد : فيه من غير لسان العرب

ووجه الجمع بين المذهبين: أن فيه حروفًا بغير لسان العرب فعربتها ، فصارت عربية بتعريبها إياها عربية في الحال أعجمية في الأصل .

/ وقوله ﴿ غير ذي عوج ﴾  $(^{1})$  أي غير مخلوق  $^{(1)}$  . قال الرجاج :  $[^{\Lambda}]$ 

<sup>(</sup>۱) هذه المفردات اللغوية أوردها ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ٤٩٦ ، والجواليقي في المعرب ص ٣٣ ، ١ ١٧ ، ١٣٢ ، ١٥٢ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٩٧ ، ١٩٧ ، ١٩٧ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٢٤٩ ، ٢٤٩ ، ٢٤٩ ، ٢٤٩ ، ٢٤٩ ، ٢٤٩ ، ٢٤٩ .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند الجواليقي في المعرب من ٢٣٥ -

<sup>(</sup>٣) سورة التكوير أية (١) .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند الجواليقي في المعرب من ٣٣٥ ،

<sup>(</sup>ه) هذه المفردات اللغوية أوردها المجواليقي في المعرب حص ٣١٧، ٣٤٧، ٢٥٠، ٣٦٥، ٣٧٥، ٣٧٥، ٣٧٥، ٣٧٠، ٣٧٠، ٣٧٨ ، ٣٨٤

<sup>(</sup>٦) سورة الزمر أية (٢٨) ،

<sup>(</sup>٧) ذكره الجواليقي في المعرب ص ٥٢ وعزاه لأبي عبيدة ، والقرطبي في الصامع ٢٥٢/١٥ عن أبي عبدة .

<sup>(</sup>٨) ذكره الجواليقي في للعرب ص ٥٢ وعزاه لأبي عبيد عن ابن عباس ٠

<sup>(</sup>٩) سورة الزمر أية (٢٨) .

<sup>(</sup>١٠) ذكره القرطبي في الجامع ٢٥٢/٥ وعزاه للتعلبي عن ابن عباس ، وذكره السيوطي في الـدر=-

كسر العين فيما لا يرى له شخصاً وفتحها فيما له شخص .

قال محمد بن عيسى في كتاب « التاج في سنن المنهاج » : جميع ما تكلمت به العرب من الكلام مستعمله ومهملة سنة آلاف ألف وستمائة ألف وتسعة وتسعون ألفًا وأربعمائة كلمة .

يروى عنه عَلَيْهُ أنه قال: « أحبوا العرب لثلاث لأنه عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي »(١) واللغة العربية هي المختارة بين جميع اللغات .

ذكر في كتاب «صفينا » من أنبياء بني إسرائيل فقال: أيها الناس ترجو اليوم الذي أقوم فيه للشهادة ، فقد جاز أن أظهر حكمي بحشر الأمم وجمع الملوك الأصب عليهم سخطي وتكبري هناك أجدد للأمم اللغة المختارة ليرفعوا اسم الرب جميعًا وليعبدوه في ربقة واحدة معًا ، وليأتوا بالذبائح من مفاراتها ركوس .

ومعلوم أن اللغة العربية هي المختارة ، لأنها طبقت الأرض وانتقلت أكثر اللغات إليها حتى صبار ما عداها نادرًا ، انتهى القول .

واعلم أن حكماء الأمم وملوكها يوجدون وإلى هذا الزمن أطريًا لم يتغير منهم شيء ، وذلك أنهم دبروا أدهانًا ادهنوا بها عند موتهم ، فمنعهم من البلى . قال هرمس : وقد أمرت من يفعل لي ذلك إذا أنا مت ، وأشار إلى أن يطلى

<sup>==</sup> المنثور ٢٣٣/٧ وعزاه الآجري والبيهقي في الأسماء والصفات عن أبن عباس موقوفًا وعزاه أيضًا للديلمي في الفردوس عن أنس مرفوعًا .

<sup>(</sup>١) أخرجه الحاكم في المستدرك ٨٧/٤ عن ابن عباس ، والعقيلي في الضعفاء ٣٤٨/٢ عن ابن عباس ، والطبراني في الكبير ١٤٨/١١ عن ابن عباس ، وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد ١٤٨/١٠ عن ابن عباس ، وذكره المتقي في كنز العمال برقم (٣٣٩٢٢) وعزاه السيوطي للعقيلي والطبراني والحاكم والبيهقي بشعب الإيمان عن ابن عباس .

بالشمس والقمر مرموزًا وهو الزئبق والملح بالرمز الثاني (١).

ويروى أنه متى سد جميع مسام الشخص بالذهب لا يبلى ما بقي الذهب ، وقد وجد شخص مكفن في ورقة من ذهب فقلعت فإذا فيها سبعون درهما (٢) .

وسالت بعض من هو مواع بحقر المقابر القديمة بماذا تعرفون أمكنتها ؟ فقال: إن الندى بالصباح لا يبل تلك الأمكنة بخلاف غيرها .

وقد ذكر الحكماء أن حجر « اليولم » لا يبلى من دفن فيه ، ومنه كان ناروس « فيلاووس الحكيم » الذي استخرجه الإسكندر .

وقد وجد في دير الأسكندرية (٢) بعد الأربعين والسبعمائة بعض الحكماء طوله أربعة عشر شبراً وحوله خمسة من تلامذته ، وعلى كل مسمة من مسامه ورقة من ذهب ، ووجد لتاريخه ألفي سنة ، فأخذوا ما عنده واستخرجوا ما في دماغه من المومياء .

ويجد حكيم باليمن في هذا القرب على سرير نائم على ظهره وله لحية طويلة وقد فرقها نصفين نسيم يهب عليه من سقف تلك المغارة .

وحكى الشعبي أن ناساً من حمير حفروا مقبرة الملوك فوجدوا امرأة عليها حلل منسوجة بالذهب وعند رأسها لوح رخام مكتوب فيه:

يا أيها الأقــوام عوجوا معا وارتعـوا في مقبـري العيسـا

<sup>(</sup>١) ، (٢) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٥٣ ، وعند النهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٦٦ - ٦٧ ) .

<sup>(</sup>٣) دير الاسكندرية : الديربيت يتعبد فيه الرهبان ، فإذا كان في المصر كانت كنيسة أن بيعة ، وكان بالاسكندرية دير - كنيسة - النصارى .

انظر : ياقوت : معجم البلدان ١/١٨٢ - ١٨٨ ، ٢/٥٩٥ .

لتعلموا أني تلك التــي قــد كنت أدعى الدهر بلقيسا شيدت قصر الملوك في حمير قومي وقـد كان مانوسا وكنت في حكمي وتدبيره ارغم في الله المعاطيسا فعلى سليمان النبي الــذي قـد كـان للتوراة بريسا وســفر له الريــح مركبًا تهـب أحــيانًا رواميسا مع ابـن داود النبـي الـذي قدسـه الرحـمن تقديسا حكاه القرطبي .

وذكر أن سليمان تزوجها وأسكنها الشام ، وقيل بل ردها إلى اليمن وبنى لها سليحون (١) وبينون (٢) وغُمدان ، وقيل : لم يتزوجها سليمان ، وإنما تزوجها ملك همدان (٢).

واسمها : بلقيس بنت اليشرح وهو الهدهاد ( $^{(3)}$ ) ، وقيل : يلقمة بنت شراحيل  $^{(0)}$  ، أمها من الجن  $^{(1)}$  .

اسلحين: بفتح أوله وسكون ثانيه ، حمدن عظيم بأرض اليمن ، كان التتابعة ملوك اليمن ،
 انظر: ياقوت : معجم البلاان ٢/ ٣٢٥ .

 <sup>(</sup>٢) بيتون : بضم النون وسكون الواو ، همس عظيم كان باليمن قرب صنعاء ، من بناء التتابعة .
 انظر: ياقون : معجم البلدان ١/٥٣٥ .

<sup>(</sup>٣) ذكر أبن جرير الطبري في تاريخه ١٩٤/١ غبر إسلام بلقيس وزواجها من ذي تبع ملك همدان ، وأورد الحميري في كتابه ملوك حمير ص ٨٥ ما ذكره المؤلف وقال: الصواب والصحيح أن ملك همدان تزوجها ، وذكر ابن كثير في البداية ٢٢/٣ ما ذكره المؤلف أيضاً وقال: والأظهر أن سليمان تزوجها وأمرها على ملكها بالبين وكان يزورها كل شهر .

<sup>(</sup>٤) انظر : الطبرى : تاريخ الرسل ٤٨٩/١ ، ابن كثير : البداية ٢٠/٢ .

 <sup>(</sup>٥) وفي تاريخ الطبري ١/٤٨٩ : « يلقمة ابنة اليشرح وقيل : ابنة أيلي شرح وقيل : ابنة ذي شرح ».

<sup>[7] -</sup> أورد ابن كثير في البداية ٢-٢٠ خبر زواج والد بلقيس من الجن ، وقال : « هذا حديث غريب » .

وكان تحت يدها / اثنا عشر ألف قيل ، مع كل قيل ألف مقاتل (١٠) .

99]

والقيل: القائد بلغة اليمن ، يقال: أقيال وأقوال لغتان . حكاه الأصمعي. وقيل: الأقيال ملوك حمير (٢).

وكان قصر بلقيس بمأرب على ثلاثة أيام من صنعاء .

ولما مات سليمان صرخ صارخ باليمن من الجن: يا معشر الجن إن سليمان قد مات ، فارفعوا أيديكم ، فعمدوا إلى حجرين فكتبوا فيهما بالمسند \_ يعني خط الحميرية \_ : نحن بنينا سلحين [ سبعة وسبعين خريفًا ] (٢) دائبين ، وبنينا صرواح (٤) ، ومرواح ، وبينون ، وهندة ، وهنيدة (٥) ، وتلقوم (٢) . وهذه الحصون باليمن عملتها الشياطين لذي تبع ، ولولا صارخ بتهامة لتركنا بالنون أمارة ، ثم انطلقوا ، وانقضى ملك ذي تبع وملك بلقيس بانقضاء ملك سليمان .

### وأما قصة إياد بن نزار:

فإنه حمل الحارث بن مضاض من الشام إلى مكة قال: فلما بلغنا رياض الغرقد قال: إذا وصلنا مكة انهض بنا في ذات اليسار إلى شعب

<sup>(</sup>١)، (٢) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١/٤٩١.

<sup>(</sup>٣) الاضافة من تاريخ الطبري ١/٥٥١ .

 <sup>(</sup>٤) صرواح : بالكسر ثم السكون ، حصن باليمن قرب مأرب ،
 انظر : ياقون : معجم البلدان ٤٠٢/٣ .

 <sup>(</sup>٥) مُنيدة: تصغير هند ، حصن بناه سليمان عليه السلام باليمن ،
 انظر: ياقرت : معجم البلدان ٥/٩/٥ ،

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند الطبري في تاريخه ١/٥٥٥ ، وياقوت في معجم البلدان ٣/٥٢٥ .

الأثل والطلح(١) ، فما بلغته قال لي: لُج ، ففعلت حتى بلغت عرصة السمر والضال ، ثم قال : مل إلى ناحية اليمن إلى دوحة الزيتون إلى الدوحتين ، وثمُّ صخرة عظيمة مربعة منحوبة ، فبتنا عندها ، فلما أصبحنا قام إلى صخرة مطبقة بأخرى بينهما خلل يسير ، فقلع الصخرة ، فإذا سرب ، فدخلناه وفيه حيات ، ثم اقتلع صخرة أخرى وبخلنا في سرب آخر ، فإذا بيت عظيم وإذا تنين عظيم قد خرج منه ، فدخلنا فإذا أربعة أسرة ، ثلاثة عليها ثلاثة رجال والرابع خال ، فقال : خذ وقر حمل در وياقوت وذهب ولجين ، ثم قال لي : هذا السرير الخالي سرير مضاض أبي وهذا الذي عن يساره عبدالمسيح أبوه، وهذا الذي عن يسار عبدالمسيح تعلبة أبوه بن عبد المدَّان ، وعلى رأس كل واحد لوح مكتوب بالمسند ، فأخذت لهجًا فقرأته فإذا فيه : أنا تعلية بن عبدان<sup>(٢)</sup> بن جرشم بن عبد ياليل بن جرهم بن قحطان بن هود عليه السلام ، عشت خمسمائة سنة ، وإذا في الثاني : أنا عبدالسبيح بن ثعلبة ، عشت مائة سنة وركبت مائة فرس ، وافتضضت مائة جارية وقتلت مائة مبارز ، وأخذني الموت غَضًا، وأورثني أرضًا ، وإذا في الثالث: أنا مضاض بن عبدالمسيح عشت تلثمائة عام ، وأخذت مصر وبيت المقدس ، وهزمت الروم بالدرب ، واللوح الرابع على السرير الخالي فيه : أنا الحارث بن مضاض عشت أربعمائة عام ، وجلَّتُ في الأرض تُلتمائه عام قال: ثم قال لي: أعطني تلك القارورة من الكوة فشرب نصفها وأطلى بنصفها ، ثم شرب قارورة أخرى ، ثم صاح فمات ، لما تمكن

<sup>(</sup>١) الأثل بفتح الهمزة وسكون الثاء، ذات الأثل في بلاد تيم الله بن ثطبة كانت لهم بها وقعة مع بني أسد، انظر: باقوت: عجم البادان ٩١/١.

والطلح ، بالفتح ثم السكون ، شجر أم غيلان له شوك معوج ، موضع بين المدينة وبدر ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٣٨/٤ .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل عبد المدان » وما أثبتناه من (ط).

على سريره وهجم التنين وسط البيت على ما بقي ، فخرجت هاربًا ، ثم لم يعد إلى المدفن بعد .

وكذلك وجد شداًد بن عاد في جبل من جبال حضرموت أ . وحضرموت : موضع حضر فيه صالح عليه السلام ومات فيه ، فسمي المكان بهذا الاسم قال الجوهري : هما اسمان جعلا اسماً واحداً (٢) .

عن ابن جُريج قال: سمعت أن خير واد على وجه الأرض وادي مكة، وخير بئر على وجه الأرض وادي حضرموت ، بئر على وجه الأرض وادي حضرموت ، وشر بئر برهوت<sup>(۲)</sup> يجتمع فيها أرواح الكفار<sup>(٤)</sup> .

وحضرموت شرقي عدن وبها رمال الأحقاف<sup>(ه)</sup> ، وهي رمال يقال لها : رمل عالج<sup>(۱)</sup> ، ودهناء<sup>(۷)</sup> ، ويبرين<sup>(۸)</sup> ، وقيل : رمل عالج موضع بالمدينة ، قاله صاحب للجمل والجوهري / وبقي بها بئر برهوت ، بئر عميقة لا يستطاع [...

 <sup>(</sup>١) حضرمون: بالفتح ثم السكون وفتح الراء والميم ، اسمان مركبان ، بها قبر هود عليه السلام ،
 وهي اسم ناحية في شرق عدن قرب البحر ، وحولها رمال الأحقاف .
 انظر : ياقون : معجم البلدان ٢٦٩/٢ – ٢٧٠ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند الجوهري في المسماح ١٣٤/٢.

 <sup>(</sup>٣) بُرهُون : بضم الهاء وسكون الراء ، وإد باليمن ، وقيل : بثر بعضرمون ، وهي بثر عادية في
 فلاة وإد مظلم ، ماؤها أسود منتن .

انظر: ياقرت: معجم البلدان ١/٥٠٥ ،

<sup>(</sup>٤) الأثر أورده ياقوت في معجم البلدان ١٠٥/٤ عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

 <sup>(</sup>٥) الأحقاف: العقف - يكسر العاء - المعوج من الرمل والجسع حقاف وأحقاف ، والأحقاف والدبين عمان وأرض مهرة ، وقيل: رمل فيما بين عمان إلى حضرمون وبها قبر هود عليه السلام ، انظر. الجوهري: الصحاح ١٠٤٤ ، ياقون: معجم البلدان ١١٥/١ - ١١٦ .

<sup>(</sup>٦) رمل عالج : موضع باليادية به رمل . انظر : الجوهري : الصحاح ٢٣٠/١ .

<sup>(</sup>٧) دهناء: موضع بلاد تميم ، يمد ويقصر ، أنظر : الجوهري : الصحاح ٢١١٦/٥ .

 <sup>(</sup>٨) يبرين: بالفتح ثم السكون وكسر الراء، رمل لا تدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من ححر
 اليمامة. انظر: الجوهري: الصحاح ٢٠٧٨/٠ ، ياقوت: معجم البلدان ٤٢٧/٥ .

النزول إلى قعرها(١) .

ولما هلك عاد ملك بعده شداد ابنه (۱) ، وأمر ببناء « إرم ذات العماد» فوضعوا أساسها من الجزع (٤) ، وأقاموا في عمارتها تلثمائة سنة ، ثم تجهزوا للنقلة إليها في عشرين سنة ، وكان عمر شداد حينئذ سبعمائة سنة ، فلما سار وبلغ منها مسيرة يوم وليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء فأهلكتهم (٥) ، فملك بعده مرثد بن شداد ، وكان قد خلفه على ملكه وبنى له مغارة استودعه فيها .

حكى المفسرون أن شخصاً يقال له بسطام وجد قبر شداد في جبل من جبال حضرموت مطل على البحر ، في المكان الذي يركب منه أهل حضرموت ، في مغارة ينزل إليه بدرج ، عرض الدرجة عشرون ذراعًا في سمك عشرة أذرع ، وهي مقدار مائة درجة ، وسمك المغارة خمسون ذراعًا ، ثم مشوا هونًا في طريق أملس قبل الدرج ، ثم أفضوا إلى أزج طوله مائة ذراع في عرض أربعين وسمكه نحو مائة ذراع ، وفيه سرير من ذهب مرصع ، والسرير بطول الأزج،

<sup>(</sup>۱) كذا ورد عند الجوهري في الصنصاح ۱/-۲۲، ۱۳٤٦/٤ ، ۲۱۱٦ ، ياقوت في معجم البلدان ۲/۰۰، ۲۰۰/۲ .

<sup>(</sup>۲) انظر: المسعودي: مروج الذهب ١/١٥٦، ابن كثير: البداية ١١٣/١.

<sup>(</sup>٣) إرم ذأت العماد : هي إرم عاد ، وهي ﴿ التي لم يقلق مثلها في البلاد ﴾ الفجر آية ٨ ، باليمن بين هناء المدينة وسببه وكيفية بنائها ووصفها وعناء المدينة وسببه وكيفية بنائها ووصفها وقصورها وكيف أن هوداً عليه السلام دعي شداداً إلى الله فكفر به ، فأخذتهم الصيحة ومات جميع من في المدينة وساخت في الأرض .

النظر : ياقوت : معجم البلدان ١/٥٥٥ - ١٥١ ، ابن كثير : البداية ١١٣/١ .

 <sup>(</sup>٤) الجزع بفتح الجيم وكسرها مضرب من الخرز ، وهو الذي فيه بياض وسواد ،
 انظر : ابن منظور : اللسان مادة « جزع » .

وعن الوصف النقيق لكيفية بناء المدينة والأحجار الكريمة التي بنيت فيها ، انظر: ياقوت · معجم البدان ١٥٥/١ ،

<sup>(</sup>ه) بعث الله تعالى عليه الربح العقيم ، أي التي لا خير فيها . وراجع تفصيلات الهلاكهم في : تاريخ الطبري ٢٧٥/١ ، المنتظم ٢٠٤/١ ، البداية ١١٨/١ .

وعليه شداد مضطجع على ظهره وعليه سبعين حلة على طوله وطوله طول السرير، وذلك الأزج يضيء بنقب عرضه ذراعان وارتفاعه ثلاثة أذرع، وهناك لوح من ذهب مكتوب بالمسند، فأخذ اللوح وأراد قلع شيء من الفصوص فلم يقدر لوثاقتها، ولم يستطيعوا أن يرجعوا من حيث نزلوا، فمشوا في ذلك النقب فخرجوا إلى كهف وقد حفّ بالكهف البحر، مكثوا ثلاثة أيام إلى أن حملتهم مركبًا فنجو وأرادوا الرجوع من ذلك النقب فلم يعرفوه، وكان في اللوح:

اعتبربي أيها المغرور بالعمر المديد

أنا شداد بن عابد صاحب الحصن العميد

وأخسى القنوة والبأسناء والملنك الحشسيد

دان أهل الأرض لي من خوف وعدى ووعيد

وملكت الشرق والغرب بسلطان شسديد

ويفضيل المليك والعسدة فينيه والعبويند

فأتى هود وكنا في ضلال قبل هبود

فدعانا لبو قبلناه إلى الأمس الرشسيد

فعصيناه وباديت الأهلل من مجيد

فأتتهم صيحة تهوي من الأفق البعيد

فتوفتهم كسزرع وسسط بيداء حصيب

قيل: إن مرتد حمل أباه مطليًا بالصبر والكافور إلى حضرموت

وعاد هـو: ابن إرم بن سـام بـن نـوح عليه السـلام (١) ، أرسل الله تعالى إليهم هودًا عليه السلام .

قيل: إن إرم -- المذكور - أخرجها هود آية لعاد بوادي الحقيف ، وهو واد يسيل رملاً من جبال جرد ، وأراهم جهنم في وادي برهوت ، وزعم أن بئر برهوت عين من عيون جهنم ، وأن جهنم في الأرض تسكن عليها الحبشة .

وكانوا ينحتون الأصنام منها: صيمود، وصداء، وهياء (٣).

وكانت العماليق حيننذ ساكنين بمكة والمدينة ، [ ثم ]<sup>(1)</sup> إن الله تعالى أهلكهم بالريح<sup>(0)</sup> ، ومات هود بعد ذلك وعمره مائة وخمسون سنة ، فدفن بحضرموت<sup>(1)</sup> .

وقيل: بين الركن والمقام وزمزم قُبِر تسعة وتسعون نبيًا ، وأن قبر هود ، وشعيب ، وصالح وإسماعيل عليهم السلام في تلك البعقة(٧) .

<sup>(</sup>۱) راجع عمود نسبه في: تاريخ الطبري ۲۱۹/۱ ، مروج الذهب للمسعودي ۲۰۹/۱ ، المنتظم لاين الجوزي ۲۵۲/۱ .

<sup>(</sup>٢) انظر: ياقوت: معجم البلدان ١/٥١١ ، ٥٠٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ٢١٦/١ ، ابن كثير: البداية ١١٣/١ .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

بعث الله تعالى عليهم الريح العقيم ، وهي التي لا تلقح الشهر ، وكانت الريح تقلع الشجر وتهدم البيوت وترميهم بالهجارة .

انظر . الطبري · تاريخ الرسل ١/٢٢٥ ، ابن الجوزي : المنتظم ١/٢٥٤ ، ابن كثير البداية ١/٨١٨ .

انظر · الطبري . تاريخ الرسل ١/٩٢٥ ، الحميري : ملوك حمير ص ٤ ، ابن الجوزي · المنتظم
 ٢/٥٥٠ .

 <sup>(</sup>٧) أخرجه الأزرقى في أخبار مكة ٦٨/١ عن عبدالله بن ضمرة السلولي .

ورأيت بجامع بني أمية (١) في دمشق في الحائط القبلي حجرًا مكتوب فيه : هذا قبر هود صلوات الله عليه (٢) .

وحكى صاحب المسالك والممالك<sup>(٣)</sup> : إن دمشق هي إرم ذات العماد ، وهي دار نوح عليه السلام / ودمشق : بكسر الدال وفتح الميم<sup>(٤)</sup> .

ولما مات هود عليه السلام صار أمره إلى إبنه قحطان (٥) ، وبنو قحطان الذين ولوا الملك هم : يعرب بن قحطان ، وجرهم ، وعاد ، وناعم ، وحضرموت ، وظالم ، وعاصم ، والأيمن ، [والضامي ، ](٦) والسلق ، وهميسم (٧) .

فولي جرهم أمر مكة ، وعاد أرض بابل ، وحضرموت درب الحبشة ، وناعم عمان ، وأيمن الجزيرة ، ويعرب بملكهم إذ ذاك (٨).

 <sup>(</sup>١) جامع بني أمية بدمشق : بناه الوليد بن عبدالملك في سنة ٨٧ هـ ، وهو من عجائب الدئي .
 انظر: يأقون : معهم البلدان ٢٤٥٥٢ .

 <sup>(</sup>٢) راجع معجم البلدان ٢٩/٢ وقال ياقوت: « والمأثور أنه دفن بحضرموت » وكما ذكر ابن سعد في طبقاته ٥٢/١ ، والطبري في تاريخه ١٩٥٥ ، والحميري في ملوك حمير ص ٤ ، وابن الجوزي في المنتظم ٥٤/١ ،

 <sup>(</sup>٣) أورده أبن خردانية في كتابه المسالك والممالك عن ٧٦ ، وصاحب المسالك هو : عُبيد الله بن أحمد
 ابن خُرداذية ، أبو القاسم الخراساني ، كان مؤرخًا عارفًا بالبلدان راوية للأخبار (ت نمو سنة ٣٠٠ هـ) . انظر : حاجى خليفة : كشف الظنون ١٦٦٥/٢ ، كمالة . معجم المؤلفين ٢٣٦/٦.

<sup>(</sup>٤) انظر: ياقون: معجم البلدان ٢/٤٦٣ .

<sup>(</sup>ه) انظر: الصبيري: ملوك عمير من ٦.

<sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٧) أورد ابن حرّم في جمهرة أنساب العرب ص ٣٢٩ ، والحميري في ملوك حمير ص ٧ جريدة بأسماء أولاد قحطان ابن هود النبي عليه السلام ، وكان يعرب أكبر أولاد قحطان ، والجريدة تتفق في بعض الأسماء الواردة هنا .

لما توفي قحطان بن هود قام مقامه واده يعرب ، وكان ملكًا عظيمًا ثم يغز ، وهو أول من ألهم العربية المحضنة ، واشتق اسم العربية من اسمه .

انظر: الحميري: ملوك حمير ص ٧ - ٨ ،

ثم إن يشجب ولي بعد أبيه يعرب ، ولم يعمر في الملك(١) .

ثم ملك سبأ بن يشجب ، وهو أول ملك متوج $(^{\Upsilon})$  ، افتتح بابل وأرض بني يافث ، وابتنى قنطرة $(^{\Upsilon})$  ، وهي من أوابد [ الدنيا  $]^{(3)}$  ، حاز [ ملك  $]^{(0)}$  سبأ عليها إلى الشام $(^{(1)})$  .

والشام اسم أعجمي من لغة بني حام تقسيره بالعربي طيب $^{(V)}$  ، فأخذ الشام إلى الدرب ، ولم يكن خلف الدرب أحد، ثم نهض إلى المغرب ، فبلغ النيل فنزل عليه $^{(A)}$  ، وقال : إني أريد أن أبني مصر بين هذين البحرين ، فبنى المدينة

- (١) كذا ورد عند المسعودي في مروج الذهب ٢٨٨/١ ، والحميري في ملوك حمير ص ٩ .
- (٢) اسم سبباً: عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وهر أول من سبى من علوك العرب ، قسمى سبأ لذلك .
  - انظر: العميري: ملوك حمير ص ١١، ابن كثير: البداية ١٤٧/٢.
- (٢) جمع سبباً بني قصطان وبني هود وزحف بهم إلى أرض بابل فاحتلها إلى أن بلغ خراسان ، ثم رجع على بني يافث من ناحية الديلم والخزر إلى أرمينية حتى بلغ الجزيرة ، فبني قنطرة «صنجة» وهي من أوابد – غرائب – الدنيا ، واستخلف على كل أمة قوماً من المتعربين معه . انظر: الحميري : ملوك حمير ص ١٩ .
  - (a) ، (a) سقط من الأصل والاضافة من (d) ،
- (٦) بعد أن احتل سبأ أرض كابل وخراسان والجزيرة عبر إلى الشام يقتل ويأسر من لقي من بني عرجان بن يافث حتى أبعدهم خلف عمورية .
  - انظر ، العميري : ملوك حمير من ١١ ،
- (Y) سميت الشام بالشام: لكثرة قراها الكثيرة المفيرات، وتداني بعضها من بعض فشبهت بالشامات
   اوقيل. سميت الشام بسام بن توح، لأنه أول من نزلها ، فجعلت السين شيداً لتغير اللفظ
   العجمي ، فهي معربة .
  - أنظر ، ياقوت : معجم البلدان ٣١٢/٣ .
- (٨) بعد أن احتل سبأ أرض الشام أخذ يقتل بني حام حتى بلغ أقصى المغرب ، ومنهم من هرب إلى
   براري مصر ، وأنعنوا له بالطاعة فأسكنهم على شاطيء النيل .
  - انظر: الحميري: ماوك حمير ص ١١ .

وسميت مصر كما قال<sup>(١)</sup> .

وسمي سبأ لأنه كَلَّ من قتل سبا ذراريهم (٢) ، ثم ولي على مصر ابنه بابليون وبه سميت أرض مصر بابليون (٢) .

ثم رجع سبأ إلى اليمن فبنى السد المذكور في القرآن<sup>(1)</sup> ، وهو سد فيه سبعون نهرً<sup>(6)</sup> ، ومات قبل أن يكمله وعمره خمسمائة وسبعون عامًا ، ملكه منها خمسمائة سنة (٢) ، واستخلف ابنه حمير ، وجعل المشورة لأخيه كهلان (٧).

وحمير بن سبأ أول التتابعة متوج ، وهو الذي أبعد يأجوج ومأجوج إلى مطلع الشمس (^) ، وبقي قبائل (^) تحت يده من ولد يافث ، وهم الترك ، والزط ، والكرد، والصغد ، والخوز ، والقدر ، والديلم ، وفرغان (١٠) ،

 <sup>(</sup>۱) سمیت مصر بمصر بن مصرایم بن حام بن نوح ،
 انظر : العمیری : ملوك حمیر ص ۱۱ ، یاقوت : معجم البلدان ۱۳۷/ .

<sup>(</sup>٢) ، (٣) كذا ورد عند الحميري في ملوك حمير ص ١١ .

 <sup>(</sup>٤) في قوله تعالى . ﴿ لقد كان لسبأ في مسكنهم أية ﴾ حتى قوله تعالى : ﴿ فأعرضوا فأرست عليهم سيل العرم ﴾ سبأ آية (١٥ - ١٦) .

<sup>(</sup>٥) عن صفة وكيفية بناء السد . راجع : الصيري : ملوك ص ١٢ ، ابن كثير : البداية ١٤٨/٢ ،

<sup>(</sup>٦) كذ ورد عند الحميري في ملوك حمير ص ١٣ ، ويذكر المسعودي في مروجه ٣٩١/١ بأن ملكه كان أربعمائة وأربعًا وتمانين سنة .

 <sup>(</sup>٧) كن لكهلان العنان والترس والقوس ، وتقلد الأطراف والثغور والحروب ومناوأة الأمداء حيث كانوا.
 انظر : الحميري : ملوك حمير ص ١٢ – ١٢ .

 <sup>(</sup>٨) ثولى حمير بن سبأ الملك بعد أبيه ، وكان أشجع الناس في وقته ، وكان ملكه حمسين سنة ، وكان
يعرف بالمتوج ، وهو أول من وضع على رأسه تاج الذهب من ملوك وتتابعة اليمن ، والتتابعة
واحدهم تُبع ، وكانت العرب تسمي من ملك اليمن مع الشحر وحضرموت تُبعاً

انظر : المسعودي : مروج الذهب ٢٩١/١ ، ابن كثير : البداية ٢/١٤٧ .

<sup>(</sup>٩) في الأصل «قابيل» وما أثبتناه من (ط).

<sup>(</sup>١٠) كذا ورد عند الحميري في ملوك حمير ص ١١ .

وكان يكتب بالمسند في سلاحه وفي الأميال إذا مر عليها فقيل له في المنام. لا تكتب بخط أبيك المسند الأول ، فكتب بخط أبيك المسند الأول ، فكتب به وهو هذا : (١)

$$(1 - 1)^{(1)} ( \psi \ \gamma ) ( \ \psi \ \gamma ) ( \$$

وقيل له مسند لأنه أسند إلى هود عن جبريل.

وملك حمير حميع الأرض ، وكان عمره أربعمائة سنة وخمسة وأربعين سنة ، منها في الملك أربعمائة (٢) .

وملك بعده وائل بن حمير متوج ، فنزل قصر غُمدان ، وكان حمير قد أوصى أن يستودع في مغارة في جبل عبقر (<sup>T)</sup> ففعل ذلك واثل ، وهو أول من

<sup>(</sup>١) القوسان والشرطة المعترضة من المحقق للفصل بين كل حرف وآخر .

 <sup>(</sup>٢) يذكر المسعودي في مروجه ٢٩١/١ كان ملكه خمسمائة سنة وقيل . أكثر من ذلك ، ويذكر الحميري
 هي ملوك حمير ص ١٥ وملك زيادة على خمسمائة سنة .

 <sup>(</sup>٢) عُبقر بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح القاف ، موضع من أرض اليمن ينسب إليه الوشي من الثياب.
 انظر : ياقرت ، معجم البلدان ٧٩/٤ .

وضع في مغارة <sup>(١)</sup>.

وكانت أولاد حمير: وائل والعدد في ولد وائل ومنهم عامة التتابعة ، ومالك ، وعامر ، وعون ، وسعد ، وعمر ، ولم يذكر إلا من أعقب<sup>(٢)</sup> .

ولد وائل: السكسك بن وائل ، ومازن ، وزعير الأكبر ، وأوزع ، وذو الكلاع .

وولد مالك : قضاعة ، وهوازن ، والعفور ، والأخطور ، ويعفر .

وولد عامر بن حمير : دهمان ، وولد دهمان يحصب .

وولد سعد بن حمير : واسمه ربيعة السين ، وانعام ،

وولد عمر بن حمير: الحارث ، وولد الحارث دارعين ،

وولد السكسك بن وائل : يعفر بن سكسك ، وعمران ولهم كانت اليمامة (٣)،

وولد يعفر: المعافر بن يعفر، ومالك، فولد المعافر: شعبان، وشوعب، ومحنود، وولد شعبان: تعهوت، وولد تعهوت قينان<sup>(٤)</sup>.

وولد مالك بن حمير : قضاعة ، فولد قضاعة عشرة كلهم أعقبوا <sup>(ه)</sup> .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند الحميري في ملوك حمير من ٢٢-٢٣.

 <sup>(</sup>٢) عن أولاد حمير . راجع: ابن حزم: جمهرة أنساب العرب ص ٤٣٢ ، القلقشندي . نهاية الأرب
 ص ٢٣٧ .

<sup>(</sup>٣) عن بني السكاسك وحمير ، انظر: ابن حزم: جمهرة أنساب ص ٤٣٢ ، القلقشندي نهاية الأرب ص ٩٥ .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن حزم: جمهرة أنساب ص ٤١٨.

<sup>(</sup>a) انظر: أبن حرّم: جمهرة أنساب ص -٤٤،

وولد كلب بن وبرة بن حلوان بن قضاعة : خولان ، وبهوة ، ومهرة / بن[١٠٢] عمر بن قضاعة ، وتنوخ بن قضاعة ، وطيء ، وراسب ، ونهد ، وعذرة ، وجهينة كلهم بني قضاعة (١) ،

وولد كهلان بن سبأ \_ أخو حمير \_ : عريب ، وزيد ، وعامة أهل النسب يقولون : عريب بن زيد بن كهلان (٢) ،

فولد عریب : طیا بن أدد بن الهمیسع بن عمرو بن عریب ، وحویش ، وأشعر بن عریب ، وولد عریب : مالك (۲) .

فولد مالك: سعد العشيرة بن مالك، والحارث بن كعب بن مالك، والنخع بن عمرو بن مالك، وكندي بن ثور بن مرتع بن عمير بن الحارث بن مالك، وعاملة، ولخم، وجذام بني عامر بن مالك، ومراد بن كهالان بن مالك،

فولد كندي بن ثور: السكاسك بن كندي ، والسكون ، ومعاوية ابنا كندي (ه) .

فولد السكون : معاقر الأصنفر بن السكون<sup>(٦)</sup> .

وولد زید بن کهلان : همدان بن زید بن مالك ، والأزد بن الغوث بن مالك ابن زید  $^{(\vee)}$  .

<sup>(</sup>١) عن أولاد قضاعة ، انظر : ابن حرّم : جمهرة أنساب ص ٤٤٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن حزم: جمهرة أنساب ص ٣٣٠ ، ٣٩٧ .

<sup>(</sup>٣) انظر: ابن جزم: جمهرة أنساب من ٣٩٧.

<sup>(</sup>٤) انظر: القلقشندي: نهاية الأرب من ٢٩١، ٤٠٩.

 <sup>(</sup>a) انظر: القلقشندي: نهاية الأرب من ٤٠٩.

<sup>.</sup> (٦) انظر: القلقشندي: نهاية الأرب من ٩٥ .

<sup>(</sup>٧) انظر: القلقشندى: تهاية الأرب ص ٣٣٠.

وولد الأرد بن الغوت : مالك بن الأرد ، ومارن بن الأرد ، وعك بن عدنان ابن الأرد (١) .

فولد مالك بن الأرد: نظر بن مالك ، ودر ، وخراعة .

وواد مازن بن الأزد : عمرو بن عامر بن امريء القيس بن ثعلبة بن مازن $(\Upsilon)$  ,

وولد عمرو بن عامر : حارثة بن عمرو الأويس - ويقال ثعلبة بدل الأويس سبن عمرو بن عامر ، وهو أبو حارثة أبو الأوس والخزرج<sup>(٣)</sup> , وثعلبة هو العنفار ،

فأما مالك بن حمير : فتبع متوج ، وذلك أنه لما ولي وائل بن حمير نافسه أخوه مالك أن مالك ، ومات وائل وولي بعده أخوه مالك أن فمات ملك وولي أمره قضاعة بن مالك ، ومات وائل وولي بعده ابنه سكسك ، وكان يقال السكسك : مقعقع العمل ، لأنه كان إذا غلب من ناوأه هدم بناء ه ، وهو أول من حرق بالنار (٥) .

وسكسك تبع متوج ، ثم أن سكسك غلب على قضاعة ، وغلب على الشام وهاداه بابليون فأقره على مصر والمغرب ، ورجع إلى غزو بابل يريد نمرود بن ماش ، فلما بلغ إلى بحر قُراقِر (٦) من أرض العراق اعتل فمات ، فرجعوا به

<sup>(</sup>١) انظر: القلقشندي: تهاية الأرب ص ٩١.

<sup>(</sup>۲) انظر: این حرم : جمهرة أنساب ص ۳۲۰.

<sup>(</sup>٣) انظر . ابن حزم : جمهرة أنساب ص ٣٣١ - ٣٣٢ وأورد ابن حزم نسب الأوس والخزرج ،

<sup>(</sup>٤) عن أولاد مالك بن حمير ، انظر : ابن حزم : جمهرة أنساب ص ٤٣٢ .

<sup>(</sup>٥) عن أولاد قُضاعة بن مالك ، انظر ؛ ابن هزم : جمهرة أنساب من ٤٤٠ .

 <sup>(</sup>٦) قُراقر . بضم أوله وبعد الألف قاف تُخرى مكسورة وراء ، وإد لكلب بالسماوة من نحية العراق انظر: ياقوت : معجم البلدان ٣١٧/٤ .

إلى اليمن ، فولي بعده يعفر بن السكسك<sup>(۱)</sup> ، وافترق ملك حمير ، ورجع نمرود ليقاتل السكسك ، فلما مات زاد نمرود تجبراً ، ونمرود بن ماش أول أعجمي متوج<sup>(۲)</sup> ، فلما دنى صوت يعفر — ولم يكن له ولد غير أن امرأته حامل — فوضعوا تاجه ، وهو تاج وائل بن حمير على بطن امرأته ، فولدت النعمان<sup>(۲)</sup> .

قال وهب و کانت أم وائل ، ومالك ، وعوف أبناء حمير : مالكة بنت عمرو ابن زهير بن يشجب بن يعرب ،

وكان وائل حين ولي الملك ولي أخويه مالك وعوف ، فنازعه مالك فعزله ، وأذعن عوفًا فأقره على عمان والبحرين فعظم شأنه حتى ولي السكسك ، فدان له عوف ، ومات نعمان ، فولي بعده مازن بن عوف ، فلما هلك سكسك (3) ولي بعد يعفر بن سكسك ، فنابذه مازن ، فأخذ الهبيق والأحقاف ، فعظم ملك مازن، ثم مات فولي بعده عامر نو رباش بن مازن ، فأخذ غُمدان وصنعاء ، فغيب النعمان ابن يعفر في مغارة في جبل عبقر ومعه أمه نائلة بنت مالك بن الحاف ابن قضاعة بن مالك بن حمير .

وكان عامر ذورباش أول الأنواء متوجًا ، ولم يكن تبعًا ، فطلب النعمان فلم يقدر عليه ، فسال المنجمين فأخبروه أنه في الجبل ، فأحاطوا بالجبل واستخرجوا النعمان [ وأمه ](ه) فأخذهما ذورباش ونزل قصر غُمدان ، ولم

<sup>(</sup>١) في الأصل : « السكس ه ، وما أثبتناه من (ط) .

<sup>(</sup>٢) راجع السكتواري: محاضرة الأوائل من ٥٥ -

 <sup>(</sup>٣) وهو المعافر بن يعفر بن مالك بن المحارث بن مرة بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن
 سبأ . انظر : ابن حزم : جمهرة أنساب ص ٤١٨ ، ٤٨٥ .

<sup>(</sup>٤) في الأصل: « سكس » ، وما أثبتناه من (ط) .

 <sup>(</sup>٥) الاضافة تقتضيها الضرورة .

يكن ينزل هذا القصر إلا الملك الأعظم ومن يستحق اسم تبع من ملوك حمير ، فحبس النعمان / وأمه عنده فماتت أم النعمان وشب الصبي ، وكان عليه [١٠٢] الحرس ، فاحتال الحرس في تسييبه ، فخرج النعمان وجمع ولاقى نو رباش ، فاستأسر نو رباش ، وحبسه في غُمدان ، وسمي النعمان المعافر لقوله :

إذا أنت عافرت الأمور بقدرة بلغت معالى الأقدمين المقاول

وأخذ النعمان أرض بابل ومعه نورباش ، وسار إلى خراسان ، فلما بلغ صحراء (۱) مرو ، فرأى عامر نورباش حيَّة رقشاء (۳) ، فعرك ذنبها وأعطاها ذراعه فلدغته ، فهلك ، ثم عبر النعمان الفرات إلى أرمينية ، فأخذها ، ثم عبر قنطرة سنجة (۳) إلى الشأم ، ثم إلى عكة ، ثم إلى غُمدان ، فكان عمره في الملك تكثمائة .

وكان النعمان تبعًا متوجًا ، ولما مت قال لبنيه : لا تضجعوني فينضجع ملككم ، ادفنوني قائمًا فلا يزال ملككم قائمًا ، ففعلوا ، فلما كان في خلافة سليمان بن عبدالملك فتحت مغارة باليمن ، فأصابوا منها مالاً جسيمًا ، ووجدوا سارية من رخام قائمة قد ختم رأسها بالرصاص ، ففتحت ، فأصابوا فيها شيخًا قائمًا وعلى رأسه لوح من ذهب مكتوب بالجميرية : أنا المعافر بن يعفر بن مضر لست إلى ذي يمن مقرًا سموا بجدي مضر باسق فرعي وصميم سري .

ثم ولي بعد المعافر ابنه السمح ، فملك ملكًا ضعيفًا ،

 <sup>(</sup>٢) في الأصل: « رقاش » ، وما أثبتناه من (ط) ، والحية الرقشاء: المبقعة بسسواد وبياض .
 انظر: أبن منظور : السان مادة « رقش » .

 <sup>(</sup>٢) قنطرة سنجة: بفتح السين وسكون النون ، وسنجة نهر عظيم يجري بين حصن منصور وكيسوم في
ديار مضر ، وعليه قنطرة عظيمة من عجائب البنيا ، وهي طاق واحد من الشط إلى الشط .
انظر: ياقوت : معجم البلدان ٢٦٤/٢ – ٢٦٥ .

ثم اجتمع أمر حمير وبني قحطان على شداد بن عاد بن الملطاط بن جشم ابن عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب .

وكان شداد تبعًا متوجًا طاف الأرض يبني المدن والمصانع ، ومكث في المغرب مائتي عام ، ثم مضى إلى مأرب ، فبنى القصر العتيق رمدات ، ثم مات بعد خمسمائة عام ، فدفن في جبل شمام (١) وعنده في المغارة بنتاه .

ثم صار الأمر بعد شداد إلى أخيه لقمان بن عاد ، قيل : كان نبيًا غير مرسل ، يروى أنه أعطي حاسية مائة رجل بأسماعهم وأبصارهم ، ولم يكن متوجاً ،

قال عبدالملك بن هشام : لقيت عامة من العلماء يزعمون أن ذا القرنين ودانيال أنبياء غير مرسلين ، وقيل : صالحون .

وحمير سمي لقمان الرائش ، سأل ربه عمر إبقاء سبع بقرات أو نوايات أو نسور ، فقيل : إنه عاش ألفي سنة وأربعمائة سنة ، وهو صباحب لبد ، وقيل : عاش منها عمر سنة أنسر خمسمائة سنة ، وعاش لبد وهو آخرها ألف سنة ، ودفن بالأحقاف .

ثم صار الأمر بعد لقمان إلى أخيه الهمال [ بن عاد ، وكان تبعًا متوجًا ، دخل مغارة أخيه شداد وأخذ التاج .

وولي الملك بعد الهمال  $]^{(7)}$  الحارث الرائش $^{(7)}$  ، تبع متوج ، والحارث هو

 <sup>(</sup>١) شمام: مشتق من الشم وهو العلو، وهو اسم جبل لباهلة.
 انظر: ياقوت: معجم البادان ٢٦١/٣.

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والإضافة عن (ط).

<sup>(</sup>٣) وهر الحارث بن شدد ، من واده التتابعة ، وسمي بالرائش : لأنه بعد أن استولى على الهند عاد بالغنائم العظيمة غراش بها حمير وكهلان ، فسمي بالرائش مأخوذ من رياشة السهم . انظر : الحميري : ملوك حمير ص ٦٢ .

ذو مراثل بن الهمال ، غزا الهند وأخذ أرمينية (١) ودرب بلجا (٢) إلى عجز الأرض إلى ما تحت بنات نعش (٦) ، ثم مات باليمن ، فكان ملكه مائة عام وخمسة وأربعون عامًا (٤) .

وولي بعده الملك الصبعب تو القرنين بن الحارث الرائش بن عمرو بن الهمال بن عامر بن الملطاط<sup>(ه)</sup>.

وسئل كعب عن ذي القرنين فقال: من حمير ، والاسكندر من بني يوذن ابن عيصا بن إسحاق بن إبراهيم ، ويقال له: ذو القرنين أيضًا ، فالأول هو الإسكندر الرومي<sup>(۱)</sup> ، [ والثاني هو ]<sup>(۱)</sup> الإسكندر اليوناني هو الذي كان على مقدمته الخضر ، أدرك رجاله عيسى عليه السلام منهم: جالينوس ، وأرسطاطائيس ، وهما يونانيين<sup>(۸)</sup> ، ودانيال عليه السلام .

<sup>(</sup>١) إرمينية: بكسرأوله ويفتح وسكون ثانيه وكسر الميم وياء سباكنة وكسر النون ، اسم لصقع عظيم واسع في جهة الشمال وتشتمل على كور ثلي الجبل من بلاد العراق ، ومن الشمال الديلم .
انظر: ياقوت: معجم البلدان ١٦٠/١ .

 <sup>(</sup>٢) بُلجا : بالفتح ثم السكون ، من قري مرو .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٩٨١ .

بنات نعش : سبعة كواكب ، أربعة منها نعش لأنها مربعة ، وثلاثة بنات نعش .
 أنظر : أبن منظور : النسان مادة « نعش » .

<sup>(</sup>٤) انظر : المديري : ملوك هدير ص ٦١ – ٦٢ ، ٦٧ .

<sup>(</sup>a) انظر: الجميري : ملوك حمير ص ٦١ .

<sup>(</sup>٦) نر القرنين الاسكندر الرومي ، من حمير ، كان عبداً حسائماً أمر قومه بتقوى لله ، وكان عادلاً ولم يكن نبياً ، انفار : ابن الجوزي : المنتظم ٢٨٧/١ ، ابن كثير : البداية ٩٥/٢ . وقد اختلف العلماء في اسم ذي القرنين على أربعة أقوال ، كما اختلفوا في سبب تسميته بذي القرنين على عشرة أقوال .

انظر : ابن الجوزي . المنتظم ١/٢٨٦ ، ابن كثير : البداية ٢/٥٥ - ٩٦ .

 <sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>A) ذو القرنين الإسكتدر اليوناني: أبان ابن كثير بأنه من ولد سام بن نوح ، وأنه الاسكندر بن

ومات نو القرنين / بالخفق .. خفق قُراقر .. في رمل العراق ، دفنه ابنه[١٠٤] أبرهـة .

وأبرهة تبع متوج \_ وأبرهية بالحبشية تفسيره: وجه أبيض  $^{(1)}$  ، مدة ملكه تأثمائة وستين سنة  $^{(2)}$  ، ومات أبرهة نو المنار ، وولي الملك بعده ابنه العبد ابن أبرهة ، وهو نو الأشرار ، قيل له ذلك لأنه غلب الحبشة ، أقام في الملك ستين عامًا ثم مات بالفالج ، فولي بعده أخوه عمرو بن أبرهة  $^{(2)}$  ، وهو عمرو نو الأزعار  $^{(3)}$  ، أمه العيوف ابنة الراتع الجني .

وولي الملك بمأرب شرحبيل بن عمرو بن غالب بن السائب بن عمرو بن يعفر ، فاقتتل عمرو وشرحبيل ثم افترقوا ، فأقام شرحبيل في الملك سنة ومات ، فولي الملك بعده ابنه الهدهاد أبو بلقيس (٥) .

فيلبس المقدوني أليوناني المسري باني الاسكندرية ، وكان متأشراً عن الاسكندر الأول بدهر طويل ، وكان أرسطاطاليس الفيلسوف وزيره . وقال ابن كثير : وإنما نبهنا عليه لأن كثيراً من الناس يعتقد أنهما وأحد ، وأن المذكور في القرآن هو الذي كان أرسطاطاليس وزيره ، فيقع بذلك خطأ كبير ، والحق أن الأول كان عبداً صالحاً ، وأما الثاني فكان مشركاً .

انظر : أين كثير : البداية ١٩٦/٢ - ٩٧ .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند المواليقي في المعرب حس ٦٨ .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المسعودي في مروجه ٢٩١/١ ، والصميري في ملوك حمير ص ٦٩ وقال . » وإنما لقب بذي المنار . لأنه أول من نصب المنار والأعلام والأميال على الطريق ليهتدي بها جيشه عند القفول من غزوهم في رجوعهم » .

<sup>(</sup>٣) راجع المسعودي في مروجه ١/١٩١ ، والحميري في ملوك حمير حل ٦٩ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند المسعودي في معروجه ٣٩٢/١، وإنما لقب بذي الأذعار: لأنه لما رَحف على بلاد المغرب أسر قوماً وجوههم في صعورهم ، فلما قدم بهم ذعر الناس ، فسمي ذا الأذعار لذلك . انظر: المعميري : ملوك حمير عن ٧١ .

<sup>(</sup>o) كان الهدهاد ملكًا عظيمًا ، ولم يكن له ذكر ولا عقب غير يلقيس .

انظر: المسعودي: مروج الذهب ٢٩٢/١ ، الحميري: ملوك جمير ص ٧٣ .

ثم مات الهدهاد فوليت بلقيس ، فقصدها عمرونو الأزعار ، ثم أنها قتلته ، وكانت ملكة متوجة ، ومات نو الأزعار بعد أن ملك مائة وخمسًا وعشرين سنة ، ثم أتى سليمان عليه السلام بعد أن ملكت بلقيس سبع سنين ، ثم مات سليمان بعد أن تزوج بلقيس بأربعين عامًا (١) . انتهى .

## رجعنا إلى المقصد الأول :

قال الشيخ جمال الدين (٢): « وفي قبلة جبل أحد قبور الشهداء ، ولا يعلم منها الآن إلا قبر حمزة ـ رضي الله عنه ـ ومعه في القبر ابن اخته عبدالله بن جحش ـ كما تقدم (٢) ـ وعليه قبة عالية ومشهد [ محكم البناء ](٤) بنته أم الخليفة الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستضيء سنة تسعين وخمسمائة ، وعلى المشهد باب من حديد يفتح كل خميس ، وشمال المشهد آرام من حجارة يقال أنها من قبور الشهداء ، وكذلك من غربية أيضًا ، وقد ورد أن هذه قبور أناس ماتوا عام الرمادة في خلافة عمر ـ رضي الله عنه ـ إذ لا ضرورة أن يبعنوا عنه ، وعند رجلي حمزة قبر رجل تركي كان متوليًا عمارة المشهد الشريف يقال له : سنقر [ توفي فدفن هناك ، ](٥) وكذلك في صحن المسجد الشريف قبر دفن فيه بعض الأشراف من أمراء المدينة ، وتحت جبل أحد من جهة القبلة لاصفًا بالجبل مسجد صغير قد تهدم، يقال : أن النبي عَبُنُهُ،

<sup>(</sup>١) انظر ، المسعودي : مروج الذهب ٢٩٢/١ ، الحميري : ملوك حمير ص ٧٧ ،

 <sup>(</sup>٢) قول جمال الدين المطري ورد في التعريف ص ٤٨ ، ونقله عنه : ابن الضيء في تاريخ مكة ص
 ١٥٢ ، والنهرواني في تاريخ المبنة ق (١٧) .

<sup>(</sup>٣) وذلك في القصل الخامس من الباب الرابع .

<sup>(</sup>٤) الاضافة من التعريف للمطرى فقد نقل عنه المؤلف.

 <sup>(</sup>٥) ، (٦) الاضافة من التعريف للمطري فقد نقل عنه المؤلف .

من هذا المسجد موضع منقور في الحجر على قدر رأس الإنسان ، يقال أن النبي عَنِي ، جلس على الصخرة التي تحته وأدخل رأسه فيه ، وكذلك شمال المسجد غار في الجبل يقال أن النبي على مشهد [حمزة حرضي الله عنه -](٢) جبل صحيح [فلا يعتمد عليه](١) وقبلي مشهد [حمزة حرضي الله عنه -](٢) جبل صغير يسمى عينين(٢) حبفتح العين المهملة ، وكسر النون الأولى - والوادي بينهما كان عليه الرماة يوم أحد ، وعنده مسجدان أحدهما : مع ركنه الشرقي حيقال : إنه الموضع الذي طعن فيه حمزة ، والمسجد الآخر : مشمال هذا المسجد على شفير الوادي - يقال : إنه مصرع حمزة ، وأنه مشي بطعنته إلى هناك ، ثم صرع رضي الله عنه ، وبين المشهد والمدينة ثلاثة مشي بطعنته إلى هناك ، ثم صرع رضي الله عنه ، وبين المشهد والمدينة ثلاثة أميال ونصف ميل أو ما يقاربه ](٤) وإلى أحد ما يقارب أربعة أميال [من المدينة » ] (٥) ا

وكانت غزوة أحد في السنة الثالثة من الهجرة (١).

# المشمور سن غزواته 🗥 🍜 :

وجملة المشهور من غزواته عليه من أثنان وعشرون غزاة ذكرها الطبري (٨):

<sup>(</sup>١) ، (٢) الاضافة من التعريف للمطري فقد نقل عنه المؤلف ،

 <sup>(</sup>٣) عُينين: تثنية عين ، بالفتح ثم السكون وكسر النون الأولى ، وهو الجبل الذي كان عليه الرماة يوم
 أحد . انظر . الفيروزابادي: المفاتم ص ٢٨٩ ، السمهودي · وفاء الوفا ص ١٣٧١ ، ١٢٧٥ .

 <sup>(</sup>٥) الاشعافة من التعريف للمطري غقد نقل عنه المؤلف .

 <sup>(</sup>٦) وذلك في يوم السبت للنصف من شوال ، وهو الراجح .
 انظر ابن هشام السبر ٢/٠٠٠ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢/٢-٥ ، ابن النجار . الدرة الثمينة
 ٣٤٦/٢ .

الغزو أصله القصد، وغزوات النبي على هي ما وقع من قصد النبي ينقسه أو بجيش من قبله.
 انظر ابن منظور: اللسان مادة «غزا».

<sup>(</sup>٨) - أوردها محب الطبري في كتابه خلاصة سير سيد البشر ص ٣٦ – ٥٠ .

الأولى غـزوة وحان (١): حين بلغ الأبواء (٢) لسنة من الهجرة وشهرين وعشرة أيام (٢).

الثانية غزا عيراً لقريش: بعد ذلك بشهر وثلاثة أيام (1).

الثالثة خرج في طلب كرز بن جابو: وكان أغار على سرح المدينة بعد ذلك بعشرين يومًا(ع).

الرابعة غزوة بدر: اسنة وثمانية أشهر اسبعة عشر ليلة خلت من رمضان يوم الجمعة (٦) .

كان المسلمون يومئذ على عدد قوم طالوت / ثلاثمائة وتسعة عشر ،[م٠٠] وقيل : وثلاثة عشر ، ثلاثة وثمانون من المهاجرين [ ومائة ] (٧)

 <sup>(</sup>١) ودًّان: بالفتح والتشديد ، قرية من نواحي الفرع ، بينها وبين الأبواء ثمانية أميال ، وهي لضمرة وغفار وكتانة .

انظر : ياقوت : معجم البلدان ٥/٥٦٥ ، الفيروزابادي : المفاتم ص ٤٢٦ ،

 <sup>(</sup>۲) الأبواء : بفتح الهمزة وسكون الموحدة والمد ، قرية جامعة من أعمال الفرع بين مكة والمدينة قريبة من البحر ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ۷۹/۱ ، السمهودي : وقاء الوفا ص ١٠١٦ .

 <sup>(</sup>٢) وهي أول غزوة غزاها رسول الله ﷺ بنفسه ، ويقال لها : غزوة ودَّان أو الأبواء ، وكان الرسول يريد قريشًا وبني ضمرة ، فوادعه فيها بنو ضمرة .

انظر: الواقدي: المفازي ١١/١ ، ابن هشام: السيرة ٩١/١ ، ابن سعد: الطبقات ٩٨/١ ،

<sup>(</sup>٤) وهذه الغزوة هي غزوة « بُواط ع حيث خرج الرسول ﷺ يريد قريشًا وسار حتى بلغ بُواط من ناحية جبل رضوي قرب بنيع ، ثم رجع إلى المدينة ولم يلق كيداً .

انظر: الواقدي: المفاري ١٢/١ ، ابن هشام: السيرة ١٨/١ه ، ابن سعد: الطبقات ٨/٢ ،

<sup>(</sup>ه) في ربيع الأولى - السنة الثانية - أغار كُرز بن جابر الفهري على سرح المدينة ، فخرج الرسول الله في طلبه حتى بلغ وادي سَفوان من ناهية بدر ، فلم يدركه ، ثم رجع الرسول إلى المدينة . وسماها الواقدي غزوة سَفوان أو غزوة بدر الأولى .

انظر الواقدي: المفازي ١٢/١ ، ابن هشام: السيرة ١٠١/١ ، ابن سعد الطبقات ١٩/٢

 <sup>(</sup>٦) رهو الراجع كما ذكر الواقدي في مغازيه ١٢/١ ، وابن هشام في السيرة ١٠١/١ ، وابن سعد في
 الطبقات ٩/٢ .

 <sup>(</sup>٧) الإضافة تقتضيها الضرورة .

الخزرج ، وستون من الأوس<sup>(١)</sup> .

سمى طالوت لطوله، واسمه بالسريانية «شاول» وبالعبرانية «ساول»(٢).

وكان الذين عبروا معه النهر تأثمائة وثلاثة عشر من ثمانين ألفًا (٢) ، وهو نهر الأردن وفلسطين عذب بقال له : الأدما (٤) .

وكان المشركون ببدر بين التسعمائة والألف<sup>(٥)</sup> ، وفيها أمدَّه الله بخمسة ألاف من الملائكة مسومين<sup>(٦)</sup> .

وسمیت بدر: لأنها كانت بید رجل كان بها یسمی بدرًا $^{(\gamma)}$ . حكاه الشعبی،

<sup>(</sup>۱) كما ذكر ابن هشام في السيرة ٢٠٦/١ ، والطبري في تاريخه ٢٧٧/٢ ، والبيه في الدلائل ٢٠٠٣ .

 <sup>(</sup>٢) اسم طالوت بالسريانية و شاول » ينتهي نسبه إلى يعقوب بن إسحاق بن ابراهيم .
 انظر : الطبري . تاريخ الرسل ٢/٥/١ ، وابن كثير : البداية ٢/٧ ، ويذكر الجواليقي في المعرب من ٢٧٥ أن طالوت اسم أعجمي .

<sup>(</sup>٣) يروي الطبري عن السدي: كان الجيش ثمانين ألفًا، فشرب من النهر منهم ثلاثة الاف وستمائة وبضعة وثمانون ومكث معه ثلاثماثة وبضعة عشر رجلاً. وقال ابن كثير، وقول السدي بأن عدد الجيش كان ثمانين ألفًا فيه نظر، لأن أرض بيت المقدس لا تحتمل أن يجتمع فيها جيش مقاتلة يبلغون ثمانين ألفًا.

انظر: الطبري. تاريخ الرسل ٢/٤٦٩ ، ابن كثير: البداية ٨/٢ .

<sup>(</sup>٤) يذكر أبن كثير في البداية ٣/٢ ء قال ابن عباس وكثير من المفسرين بأن هذا النهر هو نهر الأردن ، وهو المسمى بالشريعة » ويذكر باقوت في معجم البلدان ١٤٧/١ : « هما أردنان ، أردن الكبير وأردن الصغير ، فأما الكبير يصب في بحيرة طبرية ، والصغير نهر بأخذ من بحيرة طبرية ويمر نحو الجنوب » .

<sup>(</sup>٥) كما ذكر الواقدي في مغازيه ٢٩/١ ، وابن سعد في الطبقات ١٥/٢ ، والطبري في تاريخه ٤٧٧/٢ .

<sup>(</sup>٣) وذلك من قوله تعالى ﴿ يمددكم ريكم يخمسة آلاف من الملائكة مسومين ﴾ سورة آل عمران آية ١٢٥ ، وانظر : الواقدي : المفازي ١/٥/ ، ابن سعد : الطبقات ١٩/٢ .

 <sup>(</sup>٧) بدر رجل من بني ضمرة سكن ذلك الموضع فنسب إليه ، ثم غلب عليه اسمه ، وقيل بدر اسم بئر احتفرها رجل من غفار بينها وبين المدينة ثمانية بُرد .

انظر: الفيروزابادي: المغائم ص ٥١ ، السمهودي: وقاء الوقا ص ١١٤٥ ،

واستشهد يومئذ من المسلمين أربعة عشر: سنة من المهاجرين، وثمانية من الأنصار (١).

وأول من قتل منهم : حارثة بن سراقة ، قتله حبان بن العرقة  $^{(7)}$  ، وقيل : أول قتيل ببدر مهجع مولى عمر بن الخطاب ، قتله عامر بن الحضرمي $^{(7)}$  .

وشهد رسول الله عَلَه بدراً يسيفه الذي يدعى العضب ، وانكسر فيها قوسه الذي يدعى الكتوم ، وضربت فيها طبلخانة النصر ، فهي تضرب إلى قيام الساعة (٤) .

# ومن العجائب(°) :

أن امرأة شهد لها بدرًا سبعة بنون مسلمين ، وهي عفراء ابنة عبيد ، تزوجها الحارث بن رفاعة فولدت له : معاذًا ومعوذًا ، ثم تزوجها بكير بن عبدياليل فولدت له : إياسًا وخالدًا وعاقلاً وعامرًا ، ثم عادت إلى الحارث فولدت له : عوفًا ، وشهدوا كلهم بدرًا ، واستشهد معاذ ومعوذ وعاقل ببدر ، وخالد يوم الرجيع ، وعامر ببئر معونة ، وإياس يوم اليمامة ، والبقية منهم لعوف ، ويخرج

 <sup>(</sup>۱) راجع جريدة أسماء الشهداء من المهاجرين والأنمسار - غزوة بدر في : مغازي الواقدي ١٤٥/١ - ١٤٧ ء طبقات ابن سعدة ١٧/٢ ، تاريخ الطبرى ٢٧٧/٢ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند الواقدي في مغازيه ۱/۱۹، ۱۵۲، وابن سبعد في طبقاته ۱۷/۲، والطبري في تاريخه ۲/۸۶۲.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل « عامر بن اليحصب » وما أثبتناه من المصادر التي وثقنا منها الخبر ، وقد رمي مهجع بسهم فقتل ، فكان أول قتيل من المسلمين .

انظر : الواقدي . المُعَارَي ١٥/١ ، ابن هشام : السيرة ١٦٧٧ ، أبن سعد الطبقات ١٦/٢ ، الطبري : تاريخ الرسل ٤٤٨/٢ .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند السمهودي في وفاء الوفا ص ١١٤١ نقلاً عن المسئف.

<sup>(</sup>٥) الكلام به نقص واضطراب ، وبه ثقديم وتأخير وتداخل في هذا الخبر والذي يليه أيضاً . والصواب أثبتناه من (ط) ومن تلقيح فهوم أهل الأثر ص ٦٩٩ ، والمدهش ص ٦٢ لابن الجوزي لكي يستقيم شبلسل المسائل مم نتائجها ،

من هؤلاء جواب المسائل: هل تعرفون أربعة أخوة لأب وأم شهدوا بدراً ، مسلمين؟ ومن هذا الجنس امرأة كان لها أربعة أخوة وعمان شهدوا بدراً ، أخوان وعم مع رسول الله عَلَيْهُ وأخوان وعم مع المشركين؟ فالمرأة هي أم أبان بنت عتبة بن ربيعة ، والأخوان المسلمان: أبو حذيفة بن عتبة ومصعب بن عمير ، والعم المسلم: معمر بن الحارث ، والأخوان المشركان: الوليد بن عتبة وأبو عزيز ، والعم المشرك: شيبة بن ربيعة (١).

# الخامسة غزوة بني قينقاع (٢).

السادسة غزوة السُـويق : في طلب أبي سفيان صخر بن حرب<sup>(٣)</sup> . السابعة غزوة بني سُـليم بالكدر <sup>(٤)</sup>.

الثامنة غزاة ذي أمر : وهي غطفان ، ويقال : غزاة أنمار (٥) ، وهذه الأربع غزوات في بقية السنة الثانية .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٦٢ ، وتلقيح غهرم أهل الأثر ص ٦٩٩ .

 <sup>(</sup>٢) قينقاع : من طوائف اليهود بالمدينة ، وكانوا أول يهود تقضوا العهد ، فأظهروا العداء للاسلام بعد
 انتصبار بدر ، فغزاهم الرسول ﷺ في شوال السنة الثانية ، وأجلاهم عن المدينة بنسبائهم
 وذراريهم ،

انظر : الواقدي : للفازي ١٧٩/١ ، أبن هشام . السيرة ٢/٧١ ، ابن سبعد : الطبقات ٢٨/٢ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢/٩٧٦ .

<sup>(</sup>٣) كان أبو سفيان أغار على المدينة من ناحية العريض في ذي الحجة السنة الثانية ، وسميت السُويق لأن أكثر ما طرح القوم من أزوادهم السُويق -- دقيق ملتوت بالسمن والعسل . انظر الواقدي : المغازي ١٨١/١ ، ابن هشام . السيرة ٤٤/٣ ، ابن سمد : الطبقات ٢٠/٣ ، الطبي : تاريخ الرسل ٤٨٣/٣ .

 <sup>(</sup>٤) بلغ الرسول ﷺ ، أن بقرقرة الكدر جمعًا من سُليم وغُطفان ، فغزاهم في ذي القعدة السنة الثانية .

انظر الواقدي المغازي ١٨٢/١ ، ابن هشام : السيرة ٢٣/٢ ، ابن سعد : الطبقات ٣١/٣ ، الطبري . تاريخ الرسل ٤٨٢/٢ .

<sup>(</sup>٥) بلغ الرسول ﷺ ، أن جمعًا من بني تعلبة ومحارب بذي أمر قد تجمعوا يريدون المدينة ، ==

التاسعة غزاة أحد : في السنة الثالثة (١).

العاشرة غزاة بني النظير: لسبعة أشهر خلت منها وعشرة أيام (٢).

المأدية عشرة غزوة ذات الرقاع: بعد ذلك بشهرين وأربعة أيام،
قيل: كانت في السنة الخامسة (٢).

ذات الرقاع موضع سمي به ، لأنه كان ذا ألوان ، موضع قريب من نجد ، وقيل : أن قومًا قصدوه فتشققت أقدامهم فجعلوا يلفون عليها الرقاع (3) ، وقال محمد بن سعد (٥) : هو جبل مبقع ، صلى فيها رسول الله عليه صلاة الخوف (٦) .

الثانية عشر غزوة دُومة الجنحل : بعد ذلك بشهرين وعشرين يومًا، وكانت في السنة الخامسة (٧) ، قيل : صلى النبي على ، فيها صلاة الخوف ،

<sup>==</sup> فغزاهم في ربيع الأول السنة الثانية . انظر : الواقدي : المغازي ١٩٣/١ ، ابن هشام : السيرة ٢٦/٢ ، ابن سنعد : الطبقات ٢٤/٢.

<sup>(</sup>١) خصص لها المؤلف القميل الرابع والقامس من الباب الرابع -

 <sup>(</sup>٢) خصيص لها المؤلف القصيل الأول من الباب الخامس .

<sup>(</sup>٣) ذكر ابن إسماق بأن الرسول الله غزا نجداً يريد بني محارب ويني ثعلبة من غَطفان في جمدى السنة الرابعة ، أما الواقدي فقال بأن غزوة ذات الرقاع كانت في المحرم سنة خمس ، وعن المغزوة وسببها ، انظر : الواقدي : المغازي ١/٥٩٥ ، ابن هشام : السيرة ٢٠٣/٢ ، ابن سعد : الطبقات ٢/١٣ ، الطبرى : تاريخ الرسل ٢/٥٥٥ ،

 <sup>(</sup>٤) حديث الغزوة أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الجهاد والسير باب غزوة ذات الرقاع برقم (١٤٩)
 عن أبي موسى ، وانظر : ابن هشام : السير ٢٠٤/٣ ، البيهقي الدلائل ٢٧١/٣ .

<sup>(</sup>o) قول ابن سعد ورد في طبقاته ١/١١ ، وعند الواقدي في مغازيه ١٩٥٨

<sup>(</sup>٢) أخرج البخاري في صحيحه كتاب المغازي باب غزوة ذات الرقاع عن جابر أن النبي الله على ملى بأصحابه صلاة الحوف في غزوة ذات الرقاع ، ومسلم في صحيحه كتاب صلاة المسافرين باب صلاة المحوف برقم (٢١٠) عن جابر ، ومالك في الموطأ ١٨٢/١ عن جابر ، وانظر الواقدي المغازي ٢٩٦/١ ، ١١طبري : تاريخ الرسل ٢/٦٥٥ ، البيهقي : الدلائل ٢/٢٧٠ ، ٢٧٦

 <sup>(</sup>٧) في السنة الخامسة عزا رسول الله عنه ترسم الجندل في شهر ربيع الأول ، وعن الغزوة ==

وقيل: إنما صلاها في السنة السادسة ، وكانت صلاة المغرب(١) .

دُومة الجندل : [ بضم  $[^{(Y)}]$  | الدال ، وقد تفتح وأنكره ابن دريد ، وهي  $[^{(Y)}]$  من بلاد الشام قريب من تبوك  $(^{(Y)})$ .

الثالثة عشر غزاة بني الهصطلق : من خزاعة بعد ذلك بخمسة أشهر وثلاثة أيام (٤)، وهي التي قال فيها أهل الإفك ما قالوا(٥).

الرابعة عشر غزوة الخندق : لأربع سنين وعشرة أشهر وخمسة أيسام (١).

الخامسة عشر غزوة بني قريظة ؛ بعد ذلك بسنة عشر يومًا (٧).

<sup>==</sup> وسببه ، انظر : الواقدي : المغازي ٢٠٢/١ ، ابن هشام : السيرة ٢١٣/٢ ، ابن سعد : الطبقات ٢/٢٠ ، الطبري : تاريخ الرسل ٦٤/٢ ،

<sup>(</sup>١) ذكر الواقدي وابن هشام وابن سعد والطيري بأن صيلاة الشوف أول ما صيلاها الرسول عليه ، كانت في غزوة ذات الرقاع في المحرم سنة خمس .

انظر: مغازي الواقدي ٢٩٦/١، وسيرة ابن هشام ٢٠٤/٢، وطبقات ابن سعد ٢٠١/١، وتاريخ الطبري ٢/٥٦، وروى أبو داود في سننه ٢/١١، والبيهقي في الدلائل ٣٦٥/٣ أن الرسول الله غزا بني لعيان بعسقان صلى صلاة الفوف. فتكررت منه الصلاة.

<sup>(</sup>Y) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) قبل أبن تريد ذكره باقرت في معجم البلدان ٤٨٧/٢ وقال: « وعده – أي ابن دريد – من أغلاط
 المحدثين ، وهي أن تُومة الجندل عصن وقرى بين الشام والمدينة ، وسميت بذلك لأن عصنها مبني
 من الجندل » .

<sup>(</sup>٤) يذكر ابن مشام في سبيرته ٢٨٩/٢ عن ابن إسحاق : كان غزو بني المحطلق من خُزاعة في شعبان سنة ست . والصواب أنها كانت في شعبان سنة خمس على الصحيح كما ذكر الواقدي في مغازيه ٢٠٤/١ ، وابن سعد في طبقاته ٢٣/٢ ، والطبرى في تاريخه ٢٩٤/٢ .

 <sup>(</sup>٥) وهو حديث الكذب والافتراء بقذف أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها بصفوان بن المعطل ، وراجع حديث الإفك في : مغازي الواقدي ٢٢٦/٣ = ٤٤٠ ، وسيرة ابن هشام ٢٩٧/٣ - ٣٠٧ ، تاريخ الطبري ٢٠٠٢ - ٦١٩ ، الروض السهيلي ٢٣٦/٦ = ٤٤٥ .

 <sup>(</sup>٦) سبأتي ذكرها مفصلة في الفصل الثاني من الباب الخامس .

 <sup>(</sup>٧) سياتي ذكره في الفصل الثالث من الباب الخامس .

السادسة عشر غزوة بني لحيان : بعد ذلك بثلاثة أشهر (۱) . السابعة عشر غزوة الغابة : في سنة ست (۲) ، وفيها اعتمر عمرة الحديبة .

الثامنة عشر غزاة خيبر: لثلاثة أشهر خلت من السنة السابعة وأحد عشر يومًا (٢)، وذلك بعد عشرين ليلة أو قريبًا منها من الحديبية ، وبعدها بستة أشهر وعشرة أيام اعتمر عمرة القضية .

التاسعة عشر فتح مكة: لسبع سنين وثمانية أشهر وأحد عشر يوماً (٤).

العشرون غزاة حنين : بعد ذلك بيوم ، وفيها أنزل الله الملائكة لنصرة نبيه على (٥).

الحادية والعشرون غزوة الطائف: في تلك السنة<sup>(٦)</sup> ، وفيها حج

 <sup>(</sup>١) خرج الرسول ﴿ إلى بني لعيان بناحية عُسقان يطلب بأصحاب الرجيع ، عن هذه الغزوة راجع :
 مغازي الواقدي ٢٥٥/٢ ، سيرة ابن هشام ٢٧٩/٢ ، طبقات ابن سعد ٧٨/٢ ، تاريخ الطبري ٢٥٩٥ .

 <sup>(</sup>۲) ويقال لها غزوة ذي قرد ، وهي على بريد من المدينة مما يلي غطفان . وعن الغزوة وسببها رأجع :
 مغازي الواقدي ۲/۲۷ء ، سيرة ابن هشام ۲۸۱/۲ ، طبقات ابن سعد ۸۰/۲ ، تاريخ الطبري
 ۲/۲۶ه .

 <sup>(</sup>٣) الراجح أن غزوة خيير كانت في بقية المرم سنة سبع ،
 انظر : ابن هشام : السيرة ٣٢٨/٢ ، الطبري : تاريخ الرسل ٩/٢ ، الزرقاني : المواهب ٢١٧/٢ ،

<sup>(</sup>٤) راجع فتح مكة في : سيرة ابن هشام ٢/٧٣٤ ، طبقات ابن سعد ١٣٤/٢ ، تاريخ الطبري ١٩/٣ .

 <sup>(</sup>٥) عن الغزوة وسبيها وما أنزل الله من الملائكة والآثار الدالة على ذلك .
 انظر : الواقدي : المغازي ٨٨٥/٢ ، ابن هشام · السيرة ٢٧٧/٢ ، ابن سعد الطبقات ١٤٩/٢،
 الطبري : تاريخ الرسل ٢/٧٠ .

 <sup>(</sup>٦) وذلك في شوال سنة ثمان ، وعن الغزوة وما حدث فيها ،
 انظر: الواقدي : المغازي ٩٣٢/٣ ، ابن هشام : السيرة ٤٧٨/٢ ، الطبري : تدريخ الرسل ٨٢/٢.

بالناس عتَّاب بن أسيد (١) .

الثانية والعشرون غزاة تبوك: لسنة أشهر خلت من السنة التاسعة وخمسة أيام (٢)، وفي هذه السنة حج بالناس أبو بكر \_ رضي الله عنه (٢) \_ . .

تبوك : سميت بذلك لأن النبي ﷺ رآهم يحفرون البركة ولم يهيئوا فقال. « ما زلتم تبوكونها »(٤) .

وكانت هذه الغزوة في رجب سنة تسع ، وبنى رسول الله على فيها مساجده التي بين المدينة وتبوك كما سيأتي (٥) .

وكانت الثلاثة الذين تخلفوا عن هذه الغزوة \_ بقوله تعالى ﴿ وعلى الثلاثة الذين خلفوا ﴾ (٦) \_ : كعب بن مالك ، وهلال بن أمية من بني واقف ، ومرارة ابن الربيع \_ وقيل : ابن ربعي \_ العمري ، وكلهم من الأنصار (٧) . ذكره المهدوي .

وقال ابن إسحاق ، وأبو معشر ، وموسى بن عقبة : المشهور أن النبي عزا ستًا وعشرين غزاة ، والبعوث عزا ستًا وعشرين غزاة ، والبعوث ، والسرايا خمسون أو نحوها ، وقيل : خمس وثلاثون ، وقيل : ست وخمسون ،

<sup>(</sup>١) انظر ، الواقدي ، المغازي ٩٥٩/٣ ، الطبري : تاريخ الرسل ٩٥/٣ .

 <sup>(</sup>۲) عن الغزوة وسببها ، انظر ، الواقدي : المفازي ۹۸۹/۳ ، ابن هشام : السيرة ۱۹۲/۳ ، ابن سعد : الطبقات ۱۹۵/۲ ، الطبري : تاريخ الرسل ۲/۱۰۰ .

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن سعد: الطبقات ١٩٨/٢ ، الطبري: تاريخ الرسل ١٣٣/٣ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ياقوى بشعوه في معجم البلدان ٢/٥٠ .

هاكي تفصيل ذلك في القصل الرابع من الياب السابم.

<sup>(</sup>٦) سورة التوبة آية (١١٨)

 <sup>(</sup>٧) عن الثلاثة الذين خلفوا ، انظر : الواقدي : المفازي ٩٩٦/٣ ، ابن هشام . السيرة ١٩٩/١ ، ابن سعد الطبقات ١٦٦/٢ ، الطبري : تاريخ الرسل ١٠٣/٣ .

وقيل : غزواته سنة وعشرون<sup>(١)</sup> .

وعن قتادة : غزوات رسول الله عله وسراياه ثلاثًا وأربعين (٢) .

والسرايا: جمع سرية ، وهي قطعة من الجيش يوجهها مقدمة الجيش شرطها أن تكون أربعمائة (٢) . حكاه أبو عبيد ، وفي كتاب « الاكليل » بعوث رسول الله عَلَيَّة تزيد على المائة ، وفي كتاب أبي عبدالله بن نصر المروزي : السرايا والبعوث دون الحروب نيفًا وسبعين .

قالوا: ولم يقاتل على ما الله الله والمندق والمندق والمندق والمندق والمندق والمندق والمندق والمندق والمندي وال

وقيل: غزواته ﷺ إحدى وعشرون، وقيل: أربعة وعشرون، وقيل: تسعة عشرون، وقيل: تسعة عشر (٥) . يقال لا تُماروا أهل المدينة في الغزوات، ولا أهل الكوفة في الزاني، ولا أهل مكة في المناسك،

<sup>(</sup>۱) ذكره ابن هشام في السيرة ۲۰۸/۱ وعزاه لابن إسماق وأبي معشر وموسى بن عقبة ، وابن سعد في طبقاته ۲/۲ وعزاه لابن إسحاق وأبي معشر وموسى بن عقبة ، والبيهةي في الدلائل ١٦٧/٤ وقد وقد وقد وقد وقق الطبري بين من قال أن عدد غزواته (٢٦) وبين من قال هن (٢٧) فقال : « فمن قال هي ست وعشرون : جعل غزوة النبي شخ من خيبر إلى وادي القرى غزوة واحدة ، ومن قال هي سبع وعشرون غزوة : جعل غزوة غيبر غزوة وغزوة وادي القرى غزوة أخرى فيجعل العدد سبعاً وعشرين » ، انظر : تاريخ الطبري ١٥٧/٢ .

 <sup>(</sup>٢) قول قتادة كذا ورد عند البيهقي في الدلائل ٢/٢/٢ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند أبن منظور في اللسان عادة « سرى » ،

 <sup>(</sup>٤) في رواية ابن هشام في سيرته ٢٠٩/٢ ، والطبري في تاريخه ١٥٣/٣ ، وابن الجوزي في تلقيح فهوم ص ٧٨ : أنه قاتل في تسع ، وأضافوا : الفتح وحنين .

<sup>(</sup>٥) في حديث زيد بن أرقم أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الجهاد والسير باب عدد غزوات النبي عليه برقم (١١٢ ، ١١٢ ) ، والبخاري في صحيحه كتاب للغازي باب كم غزا النبي عليه

## إشـــارة :

اعلم أن أفضل العبادات / بعد أداء الفرائض الجهاد ، قال الله تعالى: [۱۰۷]

( إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون ﴾ (۱) الآية ، هذه الآية عامة في كل مجاهد إلى يوم القيامة ، وقوله تعالى ﴿ وعدًا عليه حقًا في التوراة والإنجيل والقرآن ﴾ (۲) إخبار منه عز وجل أن هذا كان في هذه الكتب ، وأن الجهاد أصله من عهد موسى عليه السلام (۲).

قال الحسن : ما على الأرض مؤمن إلا ويدخل في هذه البيعة (٤) ، قيل : إنه لا يكون جهاد في أقطار الأرض إلا وجبريل حاضر فيه .

عن النبي على الله عنه الله ثلاثة: الغازي والحاج والمعتمر إن دعوه أجابهم وإن استغفروه غفر [ لهم «(٥) . ](٢)

وعن أبي هريرة \_ رضي الله عنه \_ قال ، قال رسول الله عَلَيْه :

«والذي نفسي بيده لوددت أني أقاتل في سبيل الله فأقتل ثم أحيى فأقتل »

<sup>(</sup>١) ، (٢) سورة التوية أية (١١١) .

٣) كذا ورد عند القرطبي في الجامع ٢٦٧/٨ – ٣٦٨ .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند القرطبي في الجامع ٢٦٩/٨ ، والسيوطي في الدر المنثور ٢٩٥/٤ وعزاه لابن أبي حاتم عن الحسن .

 <sup>(</sup>٥) أخرجه النسبائي في سننه عن أبي هريرة كتتاب الحج ياب فضل الحج ١١٣/٥ ، والحاكم في
 المستدرك ١/١٤٤ عن أبي هريرة ، والبيهقي في السنن الكبرى ٢٦٢/٥ عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٧) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب التمني باب ما جاء في التمني عن أبي هريرة برقم (٧٢٢٧)
 ٨/٦٢ ، ومسلم في صحيحه كتاب الامارة باب فضل الجهاد عن أبي هريرة برقم (١٠٦)
 ٣٨٤/٧ ، ومالك في الموطأ ٢٠٤/٧ عن أبي هريرة ، وأحمد في المسند ٢٨٤/٣ عن أبي هريرة .

وقال خالد بن معدان : من اغتاب غازيًا كتب في أهل النار .

وعن أبي هريرة \_ رضي الله عنه \_ عن النبي الله أنه قال: « ما من جريح يُجرح في الله إلا والله يبعثه يوم القيامة وجُرحه يدمي ، اللون لون دم ، والريح ريح مسك » (١).

وعنه أيضاً قبال: قبال رسول الله عَلَيْهُ: « لا يدخل النار من بكى من خشية الله حتى يلج اللبن في الضرع ولا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم في منخري عبد أبداً » (٢).

ويذكر أن السلطان صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شادي (٢) ابن مروان الملك الناصر (٤) ، كان إذا عاد من الغزو نفض ثيابه من غبار الغزو على نطع وأمر من يجمعه ، وإن ذلك الغبار عجن بماء زمزم وجعل لبنة لطيفة وجعلت تحت رأسه في قبره ، افتتح ثلاثًا وسبعين مدينة (٥) ، وافتتح القدس يوم

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الجهاد باب من يغرج في سبيل الله عن أبي هريرة برقم (۲۸۰۳) ۲۲۹/۳ ، ومسلم في صحيحه كتاب الإمارة باب فضل الجهاد عن أبي هريرة برقم (۲۸۰۳) ۲۲۹/۳ ، والترمذي في سبنه ۱۸۶۶ عن أبي هريرة ، ومالك في الموطأ ۲/۱۲ عن أبي هريرة ، والبيه في الموطأ ۲/۱۲ عن عبدالله بن تعلية .

<sup>(</sup>٢) أخرجه النسائي في سننه ١٢/١ عن أبي هريرة ، والبغوي في شرح السنة ٢/٤١ عن أبي هريرة ، والترمذي في سننه ١٤/٤ عن أبي هريرة ، والترمذي في سننه ١٤/٤ عن أبي هريرة ، والترمذي في سننه ١٤/٤ عن أبي هريرة ، والمحتمي في موارد التلمأن عن ٢٨٥ عن أبي هريرة ، والمتقي في الكنز برقم ( ٥٨٨٠ ) وعزاه لأحمد والترمذي والنسائي والماكم .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل: « شاذلي » ، وما أثبتناه من (ط) ،

 <sup>(3)</sup> صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شادي بن مروان ، أبو المظفر الملك الناصر ، كان شجاعاً مجاهداً
 كثير الغزو (ت ٨٩٥ هـ).

انظر: ابن كثير: البداية ٣/١٣ - ٦، الذهبي: سير أعلام ٢٧٨/٢١ ، ابن تغري النجوم ١٨/١٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر تفصيل فتوحات صلاح الدين في : البداية لابن كثير ٢٤٤/١٢ ، ٢٤٤/١٦ ، وفي سير أعلام الذهبي ٢٧٩/٢١ ، والنجوم الزاهرة لابن تغري ٢٦/٦ - ٠٠٠ .

الجمعة لثلاث بقين من رجب سنة ثلاث وتمانين وخمسمائة ، توفي يوم الأربعاء السابع والعشرون من صفر سنة تسع وتمانين وخمسمائة ، مدة ملكه ثمان وعشرون سنة دفن بدمشق (٢) .

عن أنس \_ رضي الله عنه \_ قال: قال رسول الله عَنْهُ: « من طلب الشهادة صادقًا أعطيها ولولم تصبه » . رواه مسلم في صحيحه (٣).

وعنه على أنه قال: الشهداء سبعة سوى (٤) القتل في سبيل الله: المطعون شهيد ، والمعروق شهيد ، وصاحب ذات الجنب شهيد ، والمبطون شهيد ، و [ صاحب ] (٥) الحرق شهيد ، والذي يموت تحت الهدم شهيد ، والمرأة تموت بجمع شهيد » (٦).

فالمبطون: كصاحب الإسهال، وقيل: الاستسقاء، والمطعون: من يموت بالطاعون، والمرأة تموت بجمع: يعني في بطنها ولد، وجُمع: يروى بضم الجيم: [ ويفسر على وجوه: الأول إنها التي تموت لعسر الولادة، وقيل: التي تموت عذراء لم يمسها رجل ](٧) والكسسر في هذا المعنى لغلة لما روي في

 <sup>(</sup>۱) عن فتح القدس راجع : ابن كثير : البداية ۲۱/۹۶۲ ، الذهبي : سير أعلام ۲۸۱/۲۱ ، ابن تغري : النجوم ۲۳٫۲ – ۲۷ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند أبن كثير في البداية ٣/١٣ ، والذهبي في سير أعلام ٢٨٧/٢١ ، وابن تغري في
 النجوم ١١/١٥ – ٥٣ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الإمارة بأب استحباب طلب الشهادة في سبيل الله عن أنس برقم
 (١٥١) ٣/٧/٣ ، وذكره المتقي في كنز العمال برقم ( ١١١١٨ ) وعزاه الأحمد ومسلم عن أنس.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: « سواء » ، والمثبت من (ط).

 <sup>(</sup>a) الاضافة من المسائر التي خرجت العديث .

<sup>(</sup>٦) أخرجه مالك في الموطأ ٢٣٤/١ عن جابر بن عتيك ، والنسائي في سننه ١٥/٤ عن جابر بن عتيك ، وأبو داود في سننه ٣٧٧/٢ عن أبي هريرة ، والترمذي في سننه ٣٧٧/٢ عن أبي هريرة ، والحاكم في المستدرك ٢٥٢/١ عن جابر بن عتيك .

<sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

الحديث:أيما امرأة ماتت بِجِمع لم تطمث دخلت الجنة(') . لـم تطـمـث : أي (') لـم (') .

قال ابن أبي جمرة في قوله عليه السلام « الطاعيون شهادة لكل مسلم »( $^{(7)}$ ): من مات بالطاعون هل يلحق بالشهداء الذين قتلوا في سبيل الله أم لا ؟ أما في إشتراك الإسم فظاهر ، وأما في تضعيف الأجر فهو متوقف على إخبار الشارع عليه السلام ، ولم يجيء عنه [ في ذلك شيء حاعني في هذا الحديث لن ]( $^{(3)}$  تفضيل الشهداء بعضهم على بعض قد ورد في الكتاب والسنة ، فأما في الكتاب: فقوله تعالى ﴿ ولا تحسين الذين قتلوا ﴾  $^{(0)}$  الآية، فنص [ عن وجل ] $^{(7)}$  بقران هذه الرتبة العليا إنما تكون للذين قتلوا في سبيل الله دون غيرهم من الشهداء ، وأما السنة : فقوله عليه الصلاة والسلام : «أرواح الشهداء في حواصل طير خضر » الحديث ( $^{(7)}$ ) ، فبان بهذا أن للقتلى في سبيل ما ليس لغيرهم ( $^{(8)}$ ).

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث ٢٩٦/١ .

 <sup>(</sup>۲) أي ماتت بكراً لم يقترب منها ولم تمسس .
 لنظر : ابن منظور : اللسان عادة « طمث » .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البغاري في صحيحه كتاب الجهاد باب الشهادة سنوى القتل عن أبي هريرة برقم
 (٣) ١٥٢٢/٢)، ومسلم في صحيحه كتاب الإمارة باب بيان الشهيد عن أنس برقم (١٦٦) ٢٥٢٢/٢ ، وأحمد في المسند ١٥٠/٣ عن أنس .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل و (ط) والاضافة من بهجة النفوس لابن أبي جمرة فقد نقل عنه المؤلف .

<sup>(</sup>٥) سورة أل عمران أية (١٦٩) .

 <sup>(</sup>٦) سقط من الأصل و (ط) والاضافة من بهجة النفوس الابن أبي جمرة فقد نقل عنه المؤلف .

 <sup>(</sup>٧) جزء من حديث أخرجه أبو داود في سنته ١٥/٢ عن ابن عباس ، وأحمد في المسند ٢٦٦/١ عن
 ابن عباس ، والبيهقي في السنن ١٦٢/٩ عن ابن عباس وفي الدلائل ٢٠٤/٣ عن ابن عباس .

 <sup>(</sup>٨) قول عبدالله بن أبي جمرة ورد في كتابه بهجة النفوس ١٠٨/٢.

## تلويح فيما شوهد من العجائب في قتلى الجماد :

حكى عبدالله بن ماتك<sup>(۱)</sup> قال حدثني المصري قال: صحبنا رجلاً وكان لا يأكل ولا يشرب، قلنا له: فما خبرك؟ قال: غزونا في أربعمائة، فخرج علينا العدو فأثبنا كلنا، وجرحت أنا في القتلى، فرأيت جواري بأيديهن كاسات، فصبوا في أفواه القتلى، فغمضت عيني حتى وصلوا إليَّ فقالوا: صبوا في حلق هذا وعجلوا قبل أن تغلق أبواب السماء، قالت: أسقيه<sup>(۲)</sup> وفيه رمق؟ قالت: لا بأس فصبت في حلقي ما لم أذق طعم شيء مثل طعمه، فمنذ شربته لم أحتج إلى طعام ولا شراب.

وقال أيضاً حدثني محمد الوراق قال: كان بالأوس رجل أسود يقال له: مبارك ، وكان يقول: أنا أسال الله أن يزوجني بحور العين ، فغزونا ، فقتل مبارك ، فمررت به ، فرأيت رأسه ناحية وهو منكب على بطنه ويده تحت صدره، فقلنا له: يا مبارك كم زوجك الله من الحور العين ؟ فأخرج يده من تحت صدره ، وأشار بثلاث أصابع \_ يعني ثلاثة .

وروي أن أسلم الحبشي<sup>(۲)</sup> ، وكان مملوكًا لعامر اليهودي يرعى غنمًا له ، فأتى رسول الله على ، وهو محاصر بعض حصون خيبر (٤) فأسلم ، وقال [له]<sup>(٥)</sup> النبي على : « اضرب وجه الغنم سترجع إلى ربها » ففعل ، فرجعت

<sup>(</sup>١) في (ط): عبدالله بن مالك ٠٠.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل: « السقية » وما أثبتناه من (ط) .

 <sup>(</sup>۲) أسلم الحبشي الأسود ، كان مملوكًا تعامر اليهودي يرعى غنمًا ، أسلم عند حصار خيبر ، وتقدم فقاتل مع المسلمين ، فأصابه حجر فقتل وما صلى لله صلاة قط .

انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ١/٨٥ ، السيوطي: رفع شأن الحبشان ص ٢٩٩ .

<sup>(</sup>٤) يقال له حصن العموص كما ورد في رواية البيهقي في الدلائل ٢١٩/٤ .

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

الغنم حتى دخلت الحصن ، وتقدم فقاتل ، فأصابه حجر فقتله ، فأتي به رسول الله عنه ، وقد سُجي بشملة ، فالتفت إليه رسول الله عنه ، ثم أعرض عنه ، فسأل عن ذلك ، فقال : « إن معه زوجته من الحور العين » (١).

الحور جمع أحور ، وقيل : جمع حوراء ، وهي الشديدة بياض العين الشديدة سوادها<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عمرو: الحور أن تسود العين كلها مثل عين الظباء والبقر ، وليس في بني آدم حور (٢) .

والعين \_ بكسر العين \_ جمع عيناء ، وهي الواسعة العين(٤) .

 <sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في الدلائل ٢١٩/٤ عن موسى بن عقبة ، وابن هشام في السيرة ٣٤٤/٢ ، وابن
 كثير في البداية ١٩١/٤ ، والسيوطي في رفع شأن الحيشان ص ٢٩٩ – ٣٠٠ .

 <sup>(</sup>٢) ، (٣) وإنما قيل في النساء على التشبيه ، انظر : ابن منظور: اللسان مأدة « حور » .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن منظور باللسان مادة « عين » .

#### الباب الخامس

# في ذكر إجلاء بني النهير من المدينة وحفر الخندق وقتل بني قريظة بالمدينة وفيه ثلاثة فصول ،

# الفصل الأول في ذهر إجلاء بني النضير من المدينة

اعلم أن النبي على المنها المنه المنهود وبين بني النصير من اليهود وبين بني عامر ، فعدا عمرو بن أمية الضمري [ من بني ضمرة ](١) على رجلين من بني عامر فقتلهما(٢) ، فأتى النبي على بني النصير يستعينهم في دية القتيلين ، فقالوا : نعم ، ثم خلا بعضهم ببعض فقالوا : إنكم لن تجدوا الرجل على مثل حاله هذا ، وكان رسول الله على قاعداً إلى جنب جدار من بيوتهم ... أفمن رجل يعلو على هذا البيت ، فيلقي عليه صخرة ؟ فصعد أحدهم(١) لذلك ، فأتى رسول الله على منهم : أبو بكر ، وعمر ، وعلى رضي الله عنهم ، وأمرهم بالتهيؤ لحربهم ، وسار منهم : أبو بكر ، وعمر ، وعلى رضي الله عنهم ، وأمرهم بالتهيؤ لحربهم ، وسار

 <sup>(</sup>١) في الأصل ، و (ط) : « من بني النضير » ، والمبواب ما أثبتناه ، لأن عمرو بن أمية ينسب إلى بني ضمرة بن بكر بن عبد مناة ،

انظر: ابن عبد البر: الاستيماب ١١٦٢/٣ .

 <sup>(</sup>۲) كان مع العامريين عقد وجوار من رسول الله ﷺ ، لم يعلم به عمرو بن أمية ، فأمهلهما حتى إذا ناما عدا عليهما فقتلهما ، وهو يرى أنه أصاب بهما ثؤرة من بني عامر قيما أصابوا من أصحاب رسول الله في بثر معونة .

انظر: الواقدي: المفازي ٣٦٢/١، ابن هشام: السيرة ١٨٦/٢،

<sup>(</sup>٣) انتدب لذلك عمرو بن جحاش بن كعب .

انظر الواقدي . للغازي ٢٦٤/١ ، ابن هشام : السيرة ١٩٠/٢ ، ابن سعد : الطبقات ٧/٧ه.

حتى نزل بهم في شهر ربيع الآخر سنة أربع من الهجرة (١) ، فتحصنوا في الحصون، فأمر النبي الله بقطع نخيلهم وتحريقها ، وقذف الله في قلوبهم الرعب ، فسألوا رسول الله في أن يجليهم ويكف عن دمائهم على أن لهم ما حملت الإبل من أموالهم إلا السلاح ، ففعل ، فخرجوا إلى خيبر ومنهم من سار إلى الشام ، وخلوا الأموال فقسمها رسوا الله في على المهاجرين الأولين دون الأنصار ، إلا أن سهل بن حنيف ، وأبا دُجانة سماك بن خرشة ذكرا فقراً ، فأعطاهما رسول الله في ، ولم يسلم من بني النضير إلا رجلان : يامين بن عمير ، وأبو سعد بن وهب أسلما على أموالهما فأحرز اهما (٢) .

وأنزل الله تعالى في بني النضير سورة الحشر بأسرها<sup>(٣)</sup> .

وكانت نخيل بني النضير تسمى «بُويرة» ـ حكاه صاحب رفع الغواشي ـ وقيل: بُويرة اسم بلدة أو موضع من مواضع بني النضير(٤).

 <sup>(</sup>۲) القصيل ومن أوله كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الشمينة ٢٥٠/٢ ، ابن الضياء في تاريخ مكة ص٧٤١، النهروإني في تاريخ المينة (ق ٧١ – ٧٧).

 <sup>(</sup>٣) يذكر فيها تعالى ما أصابهم من نقمت ، وما سلط عليهم به رسوله هذه الأيات الكريمة من سورة المشر وفسر بعض الغريب .

انظر . الواقدي : المفاري ١/ ٣٨٠ ، ابن هشام : السيارة ١٩٢/٢ ، ابن النجال - الدرة الثمينة . ٣٥١/٢ .

<sup>(</sup>٤) يروي أبن سعد في الطبقات ٢/٨٥ عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ، حرق نخل بني النضير وهي البويرة ، والبويرة : موضع منازل بني النضير ، وهي من جهة قبلة مسجد قباء إلى جهة الغرب. انظر : ياقوت : معجم البندان ١٢/١ه ، الفيروزابادي : المغانم ص ٦٦ ، السمهودي وفء الوف صر٢٥١ .

## الفصل الثاني

## في ذهكر حفر الخنـــدق

حفر رسول الله على الخندق يوم الأحراب ، وذلك (۱) أن نفراً من بني النضير الذين أجلاهم رسول الله على ، وكانوا بخيبر ، وكان رئيسهم حيي بن أخطب قدم هو ورؤساء قومه إلى مكة على قريش ، فدعوهم لحرب النبي على أفاطاعتهم قريش ، وغطفان بمن جمعوا ، فلما سمع النبي على [ وبما أجمعوا له من الأمر ](۲) ضرب الخندق على المدينة (۲) .

روى البخاري في صحيحه ، من حديث البراء بن عارب قال : « كان النبي الله عنقل التراب يوم الخندق حتى اغبَّر بطنه «(٤) .

روى جابر بن عبدالله « أن صخرة إشتدت عليهم في الخندق ، فشكوها إلى رسول الله عَلَيْهُ ، فدعا بإناء من ماء فتفل فيه ، ثم دعا بما شاء أن يدعوه بسه ، ثم نضح ذلك الماء على تلك الصخرة ، فانهالت حتى عادت / كالكثيب[١١٠] لا ترد فأساً ولا مسحاة »(٥).

<sup>(</sup>١) وكان الذي جر الأحزاب لغزو المدينة ، ما كان من إجلاء رسول الله على بني النضير عن ديارهم . انظر : سبب الغزوة في · مغازي الواقدي ٢/١٤٤ ، طبقات ابن سعد ٢/٦٥ ، تاريخ الطبري ٢/٥٥٥ .

 <sup>(</sup>۲) إضافة تقتضيها الضرورة من البرة الثمينة لابن الثجار ٢/١٥٢.

 <sup>(</sup>٢) كنا ورد عند ابن النصار في الدرة الشمسينة ٢٥١/٢ ، وأبن الفسيساء في تاريخ مكة ص ١٥٨ ،
والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٢٢ ) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب المغازي باب غزوة الخندق عن البراء برقم ( ١٠٤٤ ) ٥٦٥٥، ومسلم في صحيحه كتاب الجهاد والسير باب غزوة الأحزاب عن البراء برقم (١٢٥) ٣/١٤٣٠. والبيهقي في الدلائل ٣/١٢٦٤ عن البراء، وذكره الواقدي في مغازيه ٢/٤٣١ .

 <sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب المغازي باب غزوة الغندق عن جابر برقم (٤١٠١)٥/٥٥ ،
 والبيهقي في الدلائل ٢/٤١٥ عن جابر ، ونكره الواقدي في مغازيه ٤٥٢/٢ .

ولم يزل المسلمون يعملون فيه حتى أتموه (١) . وحفره عَلَيْهُ طولاً من أعلى وادي بطحان غربي الوادي مع الحرة إلى غربي المصلى – مصلى العيد – ثم إلى مسجد الفتح ، ثم إلى الجبلين الصغيرين الذين في غربي الوادي ، يقال لأحدهما : راتج (٢) ، وللآخر جبل بني عُبيد (٢) .

وأقبلت قريش وكنانة ومن تبعهما من الأحابيش في عشرة آلاف ، حتى نزلوا بمجتمع السيول من رومة من وادي العقيق ، وقائدهم أبو سفيان<sup>(1)</sup> .

وأقبلت غطفان وينو أسيد ومن تبعهما من أهل نجد حتى نزلوا بذنب نقمى نقمى أو الله الله الله الله الله على المناهم ال

وخرج رسول الله عالم والمسلمون في ثلاثة الاف حتى جعلوا ظهورهم

<sup>(</sup>١) انظر: ابن هشام: السيرة ٢/٢١٦ ، الطبري: تاريخ الرسل ٢٦٦/٥ .

 <sup>(</sup>٢) راتج: اسم أطم من أطام المدينة كانت ليهود بني زعوراء ، وراتج جبيل صغير غربي وادي بطحان ،
 انظر: الفيروزابادي: المفاتم عن ١٤٩ ، السمهودي : وقاء الوقا عن ١١٧٧ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند المطري في التعريف عن ٦٥ ، وابن الضبياء في تاريخ مكة عن ١٥٨ ، والنهرواني في
تاريخ المدينة (٣٥٥) وجبل بني عبيد : يقع بمنازلهم غربي مسجد الفتع .
انظر : السمهودى : وقاء الوفا ص ١١٧٧ .

 <sup>(</sup>٤) كنذا ورد عند ابن النجار في الدرة الشمينة ٣٥٢/٢ ، وابن الضيباء في تاريخ مكة ص ١٥٨ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق٣٧ – ٧٤ ) .

 <sup>(</sup>٥) نقمي: موضع من أعراض المدينة قريب من أحد .
 انظر: الفيروزايادي: المقانم ص ٤١٤ ، السمهودي: وقاء الوقا ص ١٣٢٣ .

 <sup>(</sup>٦) النقا : بالفتح والتخفيف ، اسم لمكان غربي المصلى إلى منزلة الحجاج غربي وادي بطحان ، والوادي يفصل بين النقا والمصلى .

انظر : الفيروزابادي : المقائم ص ٤١٤ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ١٣٢٢ .

 <sup>(</sup>٧) انظر: الواقدي: المُغاري ٢/٤٤٣، ابن هشام: السيرة ٢/٥١٣، ابن سعد: الطبقات ٢٠٢٢،
 ابن النجار: الدرة الثمينة ٢/٣٥٣.

إلى جبل سلع [ وضرب رسول الله ﷺ قبته على القرن الذي في غربي جبل سلع ](۱) موضع مسجده اليوم (۲).

ثم سعى حيني بن أخطب (٢) حتى قطع الحلف الذي كان بين بني قريظة وبين رسول الله على ، وأجابوه لحرب النبي على ، فاشتد الخوف واشتد الحصار على المسلمين ، وكان في ذلك ما قص الله تعالى بقوله : ﴿ إِذ جاؤكم من فوقكم ومن أسفل منكم ﴾ (٤) الآيات ، فأقام رسول الله على ، والمشركون بضعا وعشرين ليلة ولم يكن لهم حرب إلا الرمي بالنبل ، إلا الفوارس من قريش ، فإنهم قاتلوا فقتلوا وقتلوا (٥) .

وأصاب سعد بن معاذ سهم ، فحسم رسول الله به جرحه ، فانتفخت يده ونزف الدم ، فلما رأى ذلك قال : « اللهم إن كنت أبقيت من حرب قريش شيئاً فابقني لها ، اللهم إن كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم فاجعله [لي](١) شهادة ولا تُمتني حتى تقر عيني من بني قريظة "(١) .

وكان راميه حبان بن العرقة \_ وقيل: حبار بالراء ، والعرقة هي قُلابة بنت

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والإضافة من (ط) ،

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٥٣/٢ .

 <sup>(</sup>٢) عن دور حيي في نقض كعب بن أسد القرظي للعهد الذي كان بينه وبين رسول الله على .
 انظر : الواقدي : المشازي ٤٥٤/٢ ، ابن هشام : السيرة ٢٢٠/٢ ، ابن سبعد : الطبقات ٢٧/٢ .
 الطبري : تاريخ الرسل ٢٧٠/٢ .

<sup>(</sup>٤) سورة الأحزاب نية (١٠) .

 <sup>(</sup>٥) راجع تصوير هذا القتال بين المارفين في - سيرة ابن هشام ٢٢٣/٢ – ٢٢٥ ، طبقات ابن سعد
 ٢/٨٢ ، تاريخ الطبري ٢٧٣/٥ – ٤٧٤ .

 <sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٧) كذا ورد عند الواقدي في مغازيه ٢/١٤ ، وابن سعد في طبقاته ٢٧/٢ ، والطبري في تاريخه ٥٧٥/٢
 ٥٧٥/٢ ، وابن عبد البرد في الاستيعاب ٢٠٣/٢ .

سُعيد ـ برفع السين ـ بن سهم بن عمرو بن هصيص ، وحبان ابنها وهو ابن عبد مناف بن منقذ ، والعرقة تكنى أم فاطمة (١) ـ رماه بسهم في عضده أصاب أكحله ، فانقطع ، فأمر رسول الله على بضرب فسطاط في المسجد اسعد ، فكان يعوده في كل يوم (٢).

الأكحل: كالأبهر إذا انقطع لم يكن معه حياة ، والأبهر: عرق مستبطن في الصلب والقلب متصل به ، والأكحل عرق معروف في اليد يُفصد ، واقع في وسط الباسليق الأنسي والقيفال الوحشي ، ويقال له أيضنًا: نهر البدن(٣) .

واستشهد يومئذ من المسلمين ستة من الأنصار: أنس بن أوس بن عتيك ، وعبدالله بن سهل ، والطُفيل بن النعمان ، وثعلبة بن غنمة ، وكعب بن زيد، وسعد بن مُعاذ<sup>(3)</sup> ، عاش حتى قتل رسول الله عَبَّكُ بني قريطة بحكمه ، مات / شهيدًا، كما سنذكره<sup>(6)</sup> .

[111]

ولم يزل رسول الله على أصحابه على ما هم عليه من الخوف والشدة حتى هدى الله نُعيم بن مسعود (٦) ، أحد غطفان للإسلام ، ولم يعلم أصحابه ،

 <sup>(</sup>۱) وسميت العرقة لطيب ريمها ، وهي جدة خديجة أم امها هاله ، وحبان هو أبن عبد مناف بن منقذ.
 انظر : أبن عبد البر : الاستيعاب ٢٠٣/٢ ، السهيلي : الروش ٢٠٣٠/٣ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ٢٧٧/٢ ، وابن سعد في طبقاته ٢٧/٢ ، وابن عبد البر في
 الاستيعاب ٢٠٣/٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٧٥) .

<sup>(</sup>٣) انظر: ابن منظور: اللسان مادة « أبهر » .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند الواقدي في مغازيه ٢/٥٥/٢ ، وابن هشام في السيرة ٢٥٢/٢ ، وابن النجر في الدرة الثمينة ٣٥٣/٢ .

 <sup>(</sup>٥) بذكر المؤلف ذاك وبعد قليل في (ق ١١٢) من المخطوط.

 <sup>(</sup>٦) نعيم بن مسعود الأشجعي ، هاجر إلى رسول الله ﷺ حين حاصر الأحزاب المدينة ، وخذل المشركين ويني قريظة ، مات في خلافة عثمان .

انظر: ابن سعد: الطبقات ٢/٦٦ ، ابن عبد البر: الاستيعاب ١٥٠٨/٤ – ١٥٠٩ .

وخدً ع بين بني قريظة وقريش وغطفان ورمى بينهم الفتن(١).

وبعث الله تعالى عليهم الريح في ليال باردة ، فجعلت تُكفيء قدورهم وتطرح أنيتهم فرجعوا إلى بلادهم (٢) .

وكان مجيئهم وذهابهم في شوال سنة خمس من الهجرة<sup>(٢)</sup>.

يروى أنهم لما وقفوا على الخندق قالوا : إن هذا لمكيدة ما كانت العرب تكيدها (٤) ، ويقال : إن سلمان أشار به على رسول الله ﷺ (٥).

#### فائــدة:

حضر الخندق ـ على أحد الأقوال ـ سبعة أخوة ، ليس في الصحابة سبعة إخوة غيرهم هاجروا وصحبوا رسول الله على ما ذكره ابن عبدالبر<sup>(٦)</sup> ، وهم : بنو مُقرِن المزينون : النعمان ، ومعقل ، وعقيل ، وسُويد ،

<sup>(</sup>۱) عن دور نعيم ومناورته البارعة في تخذيل المشركين عن المسلمين وبيان ذلك عند الواقدي في مغازيه ٢٠/١ - ٤٨٨ ، وابن هشبام في سيرته ٢٣٩/٢ - ٢٣٠ ، وابن سبعد في طبقاته ٢٩/٢ ، والطبري في تاريخه ٢٨/٢ ، .

 <sup>(</sup>۲) راجع ما هدت للأعزاب ليلة رحيلهم عن المندق في : مغازي الواقدي ۲/۲۷۱ ، وسيرة ابن هشام ۲۳۱/۲ تاريخ الطبري ۲۰۸۲ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ۲۱٤/۲، ۲۲۰ - ۳۳۰ ، والطبري في تاريخه ۱۹۶۰ ، ۸۱۰ ، ويذكر ابن سعد في طبقاته ۲۰/۲ بأن المشركين هامبروهم خمسة عشرة ليلة وانصرف رسيل الله عليه يوم الأربعاء اسبع ليال بقين من ذي القعدة سنة خمس .

 <sup>(</sup>٤) كذا ررد عند الواقدي في المفاري ٢/-٤٧ ، والطبري في تاريخه ٧٤/٢ه ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٣٥٣ .

<sup>(</sup>ه) كانت الخندق أول مشهد شهده سلمان الفارسي مع رسول الله ﷺ ، وهو يومئذ حر ، وقال سلمان : « يا رسول الله ، إن كنا بفارس إذا حوصرنا خندقنا علينا » .

انظر الواقدي المغازي ٢/٤٤٥ ، أبن هشام : السيرة ٢/٤/٢ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢/٢٥ .

<sup>(</sup>٦) ذكره ابن عبدالبر في الاستيعاب ٢/٥-٥٠ .

وشيبان ، وفلاًن ، والسابع لم يسم ، وهم الذين أنزل الله فيهم والاعلى الذين أنزل الله فيهم والاعلى الذين إذا ما أتوك لتحملهم الأية ولم يشاركهم في هذه المكرمة غيرهم (٢). وقيل : غير ذلك .

قال الحافظ محب الدين (Y): « والخندق اليوم باق وفيه قناة تأتي من عين بقباء إلى النخل الذي بأسفل المدينة المعروف بالسيح (Y) حول مسجد الفتح ، وقد انظم أكثره وتهدمت حيطانه » .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(٥)</sup>: « وأما اليوم فقد عفي أثر الخندق ولم يبق منه شيء يعرف إلا ناحيته ، لأن وادي بطحان استولى على موضع الخندق فصار مسيله في موضع الخندق » .

قلت (٦): وفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة أراني والدي ـ رحمه الله تعالى ـ باقى جدار منه .

<sup>(</sup>١) سورة التوبة أية (٩٢) .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند القرطبي في الجامع ٢٢٨/٨ ، ومن نسب بني مقرن بن عامر أخوة التعمان بن مقرن ،
 راجع ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ٢٠٢ .

 <sup>(</sup>٣) قول محب الدين بن النجار ورد في كتابه الدرة الثمينة ٢٥٤/٣ ، ونقله عنه النهرواني في تاريخ
 المدينة (ق٥٧) .

 <sup>(</sup>٤) السبح: بالكسر وسكون المثناة التحتية ، اسم للموضع الذي في غربي مساجد الفتح .
 انظر: السمهودى : وقاء الوقا من ١٧٤٠ .

 <sup>(</sup>٥) قول المطري ورد في كتابه التعريف ص ٦٥ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة ص ١٩٥،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٧٦) .

<sup>(</sup>٦) أورده النهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٧١ ) نقلاً عن المؤلف.

## الفهل الثالث

## في ذكر قتل بني قريهاة بالمحينة الشريفة

قال ابن إسحاق: « لما انصرف رسول الله على عن الخندق رجع (۱) إلى المدينة والمسلمون ، ووضعوا السلاح ، فأتى جبريل عليه السلام ـ رسول الله على معتجراً (۲) بعمامة من إستبرق ، على بغلة عليها قطيفة من ديباح ـ السندس رقيق الديباج والإستبرق صفيقه ـ فقال: لقد وضعت السلاح يارسول الله ؟ فقال: نعم ، فقال: ما وضعت الملائكة بعد السلاح ، وما رجعت الآن إلا من طلب القوم ، إن الله يأمرك بالسير إلى بني قُريظة ، فإني عامد إليهم فمزازل بهم ، فأذن رسول الله على في الناس: « من كان سامعًا مطيعًا فلا يصلين العصر إلا في بني قُريظة » (۲).

فنزل رسول الله على والمسلمون ، فحاصرهم خمساً وعشرين ليلة (٤) ، وقدف الله تعالى في قلوبهم الرعب حتى نزلوا على حكم رسول الله على الله على فتواثبت الأوس وقالوا: يا رسول الله إنهم موالينا دون الخزرج ، فهم لنا ، فقال

<sup>(</sup>١) رجع الرسول الله المدينة يوم الأربعاء لسبع بقين من ذي القعدة سنة خمس . انظر: الواقدي: المغازي ٢٠/٢ ، ابن سعد: الطبقات ٧٠/٢ .

 <sup>(</sup>٢) الإعتجار أن يتعمم الرجل دون تلع ، أي لا يلقي شيئاً تحت لحيته .
 انظر : ابن منظور : اللسان مادة « عجر » .

 <sup>(</sup>٣) قول ابن إسحاق كذا ورد عند الواقدي في مغازيه ٤٩٧/٢ ، وابن هشام في السيرة ٢٣٣/٢ ، وابن
 سعد في طبقاته ٧٤/٢ ، والطبري في تاريخه ٨٩١/٢ ، وابن النجار في الدرة ٤٩٤/٢ .

<sup>(</sup>٤) هذا ما نكره ابن هشام في سيرته ٢٣٥/٢ ، والطبري في تاريخه ٥٨٣/٢ بينما يذكر الواقدي في مغازيه ٢٣٥/٢ ، وابن سعد في طبقاته ٢٤/٢ : « وحاصرهم خمسة عشر يوماً » وهو ما نرجحه لأن الواقدي وابن سعد حدا بداية الغزو ونهايته بقولهما : « سار إليهم رسول الله كله يوم الأربعاء لسبع بقين من ذي القعدة ، فحاصرهم خمسة عشر يوماً ، ثم انصرف يوم الحميس لسبع خلون من ذي الحجة سنة خمس » .

« ألا ترضون يا معشر الأوس أن يحكم فيهم رجل منكم » ؟ قالوا : بلى .
قال : فذلك إلى سعد بن مُعاذ ، وكان / سعد في خيمته (١) \_ قبة في صحن [١١٢]
المسجد النبوي الشريف بالمدينة \_ يداوى جرحه ، وكان حارثة بن كلدة (٢) هو
الذي يداويه \_ وكان طبيب العرب وهو مولى أبي بكرة نفيع بن مسروح \_ فأتت
الأوس بسعد بن مُعاذ إلى رسول الله عَلَي ، فقال له : أحكم في بني قُريظة
فقال : إني أحكم فيهم أن يقتل الرجال وتُقسم الأموال وتُسبى الذراري ، فقال
رسول الله عَلَي : « لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة أرقعة »(٢) .

وكانوا الذين نزلوا على حكمه ولله أربعمائة ، واستنزلوا بني قُريظة من حصونهم ، فحبسوا بالمدينة في دار امرأة من بني النجار (١) ، ثم خرج رسول الله ولله إلى سوق المدينة ، فخندق بها خنادق ، ثم بعث إليهم ، فجيء بهم ، فضرب أعناقهم في تلك الخنادق ، وكانوا سبعمائة (٥) وفيهم حُيي بن أخطب الذي حرضهم على نقض العهد ، فقتل منهم ولله كل من أنبت واستحيى من لم ينبت (١).

<sup>(</sup>١) كان الرسول 🏶 ، قد جعل سعد بن معاد في خيمة لامرأة من أسلم يقال لها رُفيدة ، كنت تداوي الجرعي .

انظر: الواقدي ١٠ المغازي ٢/١٠٥، ابن هشام: السيرة ٢٣٩/١، الطبري: تاريخ الرسل٢/٨٥٠.

 <sup>(</sup>٢) المارث بن كلدة الثقفي ، طبيب العرب ، وهو مولى أبي بكرة من فوق ، مات أول الإسلام ولم يصح إسلامه .

انظر: ابن عبد البر: الاستيماب ٢٨٣/١ ، ابن حجر: الامسابة ١٩٤/١ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ررد عند أبن النجار في الدرة الثمينة ٢/٤٥٣، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق٧٦).

 <sup>(</sup>٤) حبسهم رسول الله ﷺ ، في دار زينب بن الحارث ، امرأة من بني النجار انظر : ابن هشام : السيرة ٢٤٠/٢ ، الطبري : تاريخ الرسل ٨٨/٢ .

 <sup>(</sup>٥) كانوا ستمائة أو سبعمائة ، والمكثر يقول : كانوا بين الثمانمائة والتسعمائة .
 انظر : الواقدي : المغازي ١٨٨/٢٥ ، الطبري : تاريخ الرسل ١٨٨/٢٥ .

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٤٥٣ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ٧٧ – ٧٨ ) .

وقتل منهم امرأة (۱) كانت طرحت رحىً على خلاد بن سُويد من الحصن ، فقتلته يوم قتال بني قُريظة ، فقتلها به النبي على ، وأخبر على أن لخلاد أجر شهيدين (۲) .

تم قسم رسول الله عَن أموالهم ونسائهم وأبنائهم على المسلمين (٢).

وأنزل الله تعالى في بني قُريظة والخندق من قوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم ﴾ (3) إلى قوله تعالى ﴿ وأورثكم أرضهم وديارهم وأموالهم وأرضًا لم تطؤها ﴾ (0) وقيل : هي نساؤهم(1) .

ثم انفتق على سعد بن مُعاذ جُرجه ، فمات منه شهيدًا ، وذلك بعد أن أصابه السهم في شهر شوال سنة خمس (٧) ، وكان رجلاً طُوالاً ضخمًا (٨) . طُوالاً بضم الطاء .

١) قيل أن التي طرحت عليه الرحى بنانة امرأة المكم القرظي .
 انظر : الراقدي : المفاري ١٦/٢ه ، ابن سعد : الطبقات ٣٠/٣ه ، الطبري : تاريخ الرسل .
 ١٩٣/٢ه .

 <sup>(</sup>۲) فقد روى ابن سعد في طبقاته ۲۱/۲»: « أنه لما قتل خلاد جاءت أمه متنقبة ، فقيل لها : قتل خلاد
 وأنت متنقبة ؟ قالت : إن كنت رزئت خلاداً فلا أرزأ حياشي ، فأخبر النبي على بذلك فقال : أما
 إن له أجر شهيدين ، قيل . ولم ذلك يا رسول الله ؟ فقال : لأن أهل الكتاب قتلوه » .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٥٤/٢.

<sup>(3)</sup> muga l'Éacile îus (4).

<sup>(</sup>ه) سورة الأحزاب أية (٢٧) ،

 <sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٦١ ، وفسرها ابن هشام في سيرته ٢٥٠/٢ وقال
 «يعني خيبره وفسرها القرطبي في الجامع ١٢٨/١٤ – ١٦١ وقال : « انها جنين ، وقيل مكة ،
 وقيل : فارس والروم ، وقيل : كل أرض تقتح إلى يوم القيامة » .

<sup>(</sup>٧) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٦١ ، وعند النهروائي في تاريخ المدينة ( ق ٧٧-٨٧).

 <sup>(</sup>٨) راجع صفته في . طبقات ابن سعد ٢/٣٣/٢ ، والاستيعاب البن عبد البر ٢/٣-٦ ، وسير أعلام الذهبي ٢٩٦/١ .

عن سعد بن أبي وقاص ، عن النبي الله أنه قال : « لقد نزلت من الملائكة في جنازة سعد بن مُعاذ سبعون ألفًا ما وطئوا الأرض قبل »(١).

وقيل: أن جبريل عليه السلام نزل في جنازته معتجرًا بعمامة من إستبرق ، وقال: يا نبي الله من هذا الذي فتحت له أبواب السماء واهتز له العرش ؟ فخرج رسول الله عنه يجر ثوبه ، فوجد سعدًا قد قبض ، وأنشد في ذلك رجل من الأنصار(٢):

وما اهتز عرش الله من موت هالك علمنا به إلا لسعد أبي عمرو وهو سعد بن مُعاذ بن النعمان بن امريء القيس بن زيد بن عبد الأشهل ابن جشعم \_ وقيل: ابن جشم \_ بن الحارث بن النبيت ، وهو عمرو بن مالك ابن الأوس الأشهلي الأنصاري(٢) . أمه كبشه بنت رافع لها صحبة(٤) .

نزل قبره أسيد بن حضير ، وسلمة بن سلامة (٥) ، وأخذ رسول الله الله تراب قبره فإذا هو مسك (٦) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبن سعد في طبقاته ٤٣٩/٣ عن سعد بن إبراهيم ، وأبن عبد البر في الاستيعاب ٦٠٣/٢ عن سعد بن أبي وقاص ، وأبن كثير في البداية ٤/٣٠/ عن أبن عمر بالقاظ متقارية .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه أبن عبد البر في الاستيماب ٦٠٤/٢ – ٦٠٥ بسنده عن عبدالله بن أبي بكر بن عمرو بن
 حزم بلاغًا ، وذكره ابن كثير في البداية ١٢٩/٤ وعزاه لابن إسماق عن معاذ بن رفاعة الزرقي .

<sup>(</sup>٣) - راجع عمود نسبه عند ابن سعد في طبقاته ٢/ ٤٣٠ ، وابن عبد البر في الاستيعاب ٦٠٢/٢ ،

<sup>(</sup>٤) راجع عمود نسبها عند ابن سعد في طبقات ٢٠٠/٣ ، وابن عبد البر في الاستيعاب ١٩٠٦/٤ .

 <sup>(</sup>ه) ررى عبدالرحمن بن جابر عن أبيه قال: لما انتهوا إلى قبر سعد نزل قبره أربعة الحارث بن أوس ،
وأسيد بن حضير ، وأبو نائلة سلكان بن سلامة ، وسلمة بن سلامة بن وقش ورسول الله واقف.
 انظر: الواقدى : المغازى ٢٩/٢ م ، ابن سعد : الطبقات ٤٣٣/٣ .

<sup>(</sup>٦) روى الراقدي عن أبي سعيد الخدري قال: وكنت أنا ممن حقر له قبره ، وكان يفوح عليه المسك كلما حفرنا قبره من تراب ، وعن محمد بن شرحبيل بن حسنة قال: أخذ إنسان قبضة من قبر سعد بن معاذ فذهب بها ثم نظر إليها بعد ذلك فإذا هي مسك .

انظر الواقدي: المغاري ٢٨٩/١ه ، ابن سعد: الطبقات ٢٨٩/٢ ، الذهبي سير أعلام ٢٨٩/١ .

وأمأ / سيُّدالخزرج: [١١٣]

فسعد بن عُبادة بن دُليم \_ وقيل: ابن ديلم \_ بن حارثة بن أبي خُزيمة \_ وقيل: ابن أبي حزيمة \_ بن تعلبة بن طريف ابن أبي حزيمة \_ بن تعلبة بن طريف ابن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج الأنصاري الساعدي ، أبو ثابت (٢).

توفى بحوران<sup>(۲)</sup> من أرض الشام سنة ست وعشرين ، وقيل : سنة إحدى عشر ، وقيل : خمسة عشر ، وقيل : أربعة عشر ، كان يبول قائمًا إذا اتكأ فمات قتله الجن<sup>(1)</sup> ، وقيل : وجد في مُغتسله وقد اخضر جسده ، ولم يشعروا به حتى سمعوا قائلاً من الجن يقول<sup>(0)</sup> :

نحن قتلنا سيد الخرر ج سعد بن عُبادة ورميناه بسهمير فاحم نُخط فاده

جملة ما روى أحد وعشرون حديثًا (١) . يذكر أن قريشًا سمعت صائحًا يصيح بمكة ليلاً على أبي قبيس :

<sup>(</sup>١) راجع طبقات ابن سعد ٢٣٣/٣ ، وروى ابن شبة في تاريخ المدينة ١٢٥/١ : أنه دفن في طرف الزقاق الذي بلزق دار المقداد . وهي الدار التي يقال لها دار ابن أفلع في أقصى البقيع .

 <sup>(</sup>۲) راجع عمود نسبه عند ابن سعد في طبقاته ٦١٣/٣ ، وابن عبدالبر في الاستيعاب ٢/٩٩٤ .

 <sup>(</sup>٣) حُرران : بالنتج ، كررة واسعة من أعمال دمشق ، ذات قرى ومزارع .
 انظر : ياقرت : معجم البلدان ٢١٧/٢ .

 <sup>(</sup>٤) يذكر ابن سعد في طبقاته ٦١٧/٣ ، وابن عبد البر في الاستيعاب ١٩٩٧ ، وابن الجوزي في
 المنتظم ١٩٨/٤ بأن سعد بن عبادة مات في سنة ١٥هـ .

 <sup>(</sup>٥) الخبر والشعر ورد عند ابن سعد في طبقاته ٦١٧/٣ ، وابن عبد البر في الاستيعاب ٩٩٩/٣، وابن
 الجوزي في المنتظم ١٩٩/٤ -٠٠٠٠ .

 <sup>(</sup>٦) كذا ررد عندابن الجوزي في تلقيح فهوم ص ٣٦٧.

[ فإن يسلم السعدان يصبح محمد بمكة لا يخشى خلاف المخالف

فظنت قريش أنهما: سعد بن زيد ، وسعد بن هُذيم من قُضاعة ، فلما كان في الليلة الثانية سمعوا صوبًا على أبي قبيس ](١) يقول .

أيا سعد سعد الأوس كن أنت ناصراً

ويا سعدً سعد الخررجين [ الغطارف ](٢)

أجيبا إلى داعي الهدى وتمنيا على الله في الفردوس ذات رفارف فإن ثواب الله للطالب الهيدى جنان من الفردوس منية عارف فقالوا: هما سعد بن معاذ وسعد بن عبادة (٢).

ولم يزل بقايا اليهود بالمدينة إلى خلافة عمر ـ رضي الله عنه (٤) ـ .

وروي عن ابن شهاب أن رسول الله على قال : « لا يجتمع دينان في جزيرة العرب » قال ابن شهاب : ففحص عن ذلك عمر بن الخطاب صفي الله عنه صحتى أتاه التلج واليقين أن رسول الله على قال : « لا يجتمع دينان في جزيرة العرب » . فأجلى يهود خيبر ، وأجلى يهود نجران وفدك »(٥) انتهى ،

 <sup>(</sup>١) ، (٢) سقط من الأمنل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) الشبر والشعر ورد عند الطبري في تاريخه ٣٨٠/٢ ، والبيهقي في الدلائل ٢٨٨٢٤، وابن عبد البر في الاستبعاب ٩٩٦/٢ ، والذهبي في سير أعلام ٢٧٩/١ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٦١ ، وعند النهرواني في تاريخ المدينة (٤٨٦)

<sup>(°)</sup> أخرجه مالك في الموطأ ٨٩٢/٢ عن ابن شهاب ، وقدك : بالتحريك ، قرية بالحجاز بينها ويين المدينة يومان .

أنظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٣٨/٤.

#### الباب السادس

# في ضهكر مسجد رسول الله على ، وفضله وما زيد فيه أو نقص منه إلى هذا التاريخ وفيه سبعة وعشروي فصلاً

# الفصل الأول في إبتداء مسجد رسول الله ﷺ

قد تقدم (۱) أن النبي على محين قدم (۲) المدينة نزل على كُلثوم بن الهدم في بني عمرو بن سالم بن عوف ، فمكث عندهم الإثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس (۳) .

وكان كُلثوم بن الهدم أسلم قبل قدوم النبي عَنَّكُ المدينة ، وتوفى في السنة الأولى (٤) .

وكُلثوم من أسماء السباع، فكُلثوم الفيل ، وعنبس الأسد ، وكذلك حَيدرة، وفُرافِصة ، وأسامة ، وهيرماس ، والدلهمس ، وهرتمة ، والضيغم

<sup>(</sup>١) وذلك في الفصيل الثاني من الباب الثاني ،

إ) وذلك لاثنتي عشرة ليلة مضت من ربيع الأول ،
 انظر ابن هشام ، السيرة ٢٩٢/١ ، ابن سعد : الطبقات ٢٣٣/١ ، الطبري ، تاريخ الرسل ٢٨١/٢ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٥٥٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٨٠) .

 <sup>(</sup>٤) كان أول من توقي بعد مقدمه نه الله مؤلك قبل بدر بقليل .
 انظر أبن عبد البر : الاستيعاب ١٣٢٧/٢ ، النهرواني : تاريخ المدينة (ق ٨٠) .

كل هؤلاء أسماء الأسد ، وأوس الذئب ، ومثله ثُوَّالة ، ونَهشل ، وتُعلبة أنثى الثعالب ، حكاه ابن قُتيبة في أدب الكاتب(١) .

وقيل: أن النبي على مكث في بني عمرو بن عوف بضع عشر ليلة .
رواه البخاري في صحيحه (٢) . وفي صحيح مسلم أنه أقام فيهم أربعة عشر ليلة (٣) .

وأخذ مربد كُلْتُوم بن الهدم وعمله مسجداً وأسسه / وصلى فيه إلى [١١٤] بيت المقدس، وخرج من عندهم يوم الجمعة عند ارتفاع النهار، فركب ناقته القصواء، وجد المسلمون، ولبسوا السلاح عن يمينه وشماله، وخلفه، وكان لا يمر بدار من يور الأنصار إلا قالوا : هلم يا رسول الله إلى القوة والمنعة والثروة، فيقول لهم خيراً، ويقول عن ناقته : « إنها مأمورة خلو سبيلها » فمر ببني سالم بن عوف فأتى مسجدهم الذي في وادي رانوناء، وأدركته صلاة الجمعة، فصلاها بهم هنالك وكانوا مائة رجل وقيل: أربعون، فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة، ثم ركب راحلته وأرخى لها زمامها وما يحركها وهي تنظر عيناً وشمالاً حتى انتهت به إلى زُقاق الحبشي من بني النجار (٤)، فبزكت على باب دار أبي أيوب الأنصاري، وقيل: بركت أولاً على باب مسجده الله على من بني من بني أرت وهو عليها فبركت على باب أبي أيوب، ثم التفتت وثارت وبركت في

<sup>(</sup>١) أورده ابن قتيبة في كتابه أدب الكاتب من ٧٠ – ٧١ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب مناقب الأنصار باب هجرة النبي الله وأصحابه إلى المدينة عن ابن شهاب برقم (٣٩٠٦).

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في منحيحه كتاب المساجد باب ابتناء مسجد النبي 🕸 عن أنس برقم (١) ٢٧٣/١.

<sup>(</sup>٤) زقاق العبشي حيث دار بني مالك بن النجار موضع مسجده 🏶 .

انظر : این هشام : السیرة ۱/۵۹۱ .

مبركها الأول وألقت جرانها (۱) في الأرض ورزَمت (۲) ، فنزل عنها رسول الله مبركها الأول وألقت جرانها (۱) في الأرض ورزَمت (۲) ، فنزل عنها رسول الله من مقال : هذا للنزل يا رسول الله ، فاحتمل أبو أيوب رحله وأدخله بيته ، فأقام رسول الله من في بيت أبي أيوب سبعة أشهر ، ثم بنى مسجده ، ثم لم ينزل في بيت أبي أيوب ينزل عليه الوحي حتى ابتنى مسجده ومساكنه ، فكان ينزل في بيت أبي أيوب ينزل عليه الوحي حتى ابتنى مسجده ومساكنه ، فكان إبتداء بنيانه من أيوب سبعة أشهر ربيع الأول من السنة الأولى ، وكانت إقامته في دار أبي أيوب سبعة أشهر (۲).

أبو أيوب قيل: إسمه خالد بن زيد بن كُليب بن تَعلبة الخزرجي ، شهد سائر المشاهد مع رسول الله ﷺ (1) . جملة ما روى مائة وخمسة وخمسون حديثًا(٥) ،

توفي بالقسطنطينية من أرض الروم سنة خمسين في خلافة معاوية تحت راية ابنه يزيد<sup>(٦)</sup> .

وأجروا الخيل على قبره حتى عفى أثره خوفًا عليه من الروم $(^{\vee})$ .

<sup>(</sup>١) الجران: باطن العنق ، وقيل مقدم العنق من مذبح البعير إلى منصره ، فإذا برك البعير ومد عنقه على الأرض كان علامة على الاستقرار .

انظر: ابن منظور: اللسان مادة « جرن » .

 <sup>(</sup>٢) رزمت : أرزمت الناقة إرزامًا ، صبوت تفرجه من حلقها لا تفتح به فاها ، أي صبوتت .
 انظر : أبن منظور : اللسان مادة « رزم » .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢/٥٥٥ ، والمطري في التعريف حص ٤٢ ، والنهرواني في
تريخ المدينة ( ق ٨١ ) .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن سعد في طبقاته ٤٨٤/٣ ، وابن عبد البر في الاستيعاب ٢/٤٢٤ ، ١٦٠٦/٤ .

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن الجوزي في تلقيح فهوم مس ٣٦٤.

كان ذلك في سنة خمسين أو إحدى وخمسين ، وقيل بل كانت سنة إثنتين وخمسين وهو الأكثر في غزوة يزيد للقسطنطينية .

انظر : أبن سعد : الطبقات ٢/٥٨٥ ، أبن عبد البر : الاستيعاب ٢/٥٥٥ ، ١٦٠٦/٤.

 <sup>(</sup>V) كذا ورد عند أبن عيد البر في الاستيعاب ١٦٠٦/٤عن مجاهد .

وقيل: إن يزيد قال الروم: « هذا من أكابر أصحاب نبينا عَلَيْ ، وقد دفناه حيث رأيتم ، والله لئن نُبش لا ضُرب لكم ناقوس في أرض العرب ما دامت لنا مملكة »(١) .

قال مجاهد : « وكانوا إذا محلوا كشفوا عن قبره فمطروا  $^{(Y)}$  .

والروم يستستقون بقبره إلى اليوم ، قيل : أنه دفن في أصل سور القسطنطينية (٣) .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(3)</sup>: « ودار أبي أيوب مقابلة لدار عثمان رضي الله عنه من جهة القبلة ، والطريق بينهما ، وهي اليوم مدرسة للمذاهب الأربعة، إشترى عرصتها الملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين أبي يكر بن أيوب بن شادي <sup>(6)</sup> ، وبناها وأوقفها على المذاهب الأربعة ، وأوقف عليها وقفًا بميافارقين<sup>(7)</sup> ، وهي دار ملكه ، ولها بدمشق وقف أيضًا ، وتليها من جهة القبلة عرصة كبيرة تحاذيها من القبلة كانت دارًا لجعفر بن محمد الصادق، وفيها الآن قبلة مسجده ، وفيها أثر المحاريب ، وهي اليوم ملك للأشراف المنايفة .

وللمدرسة قاعدتان كبرى وصغرى ، وفي إيوان الصغرى الغربي خزانة

<sup>(</sup>١) ، (٢) كذا ورد عند أبن عبد البر في الاستيعاب ١٦٠٦/٤ عن مجاهد .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن سعد في طبقاته ٢/٥٨٥ ، وابن عبد البر في الاستيعاب ٢/٢٦٠ .

 <sup>(</sup>٤) أورده المطري في التعريف ص ٤٣ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٦٣ ، والنهروائي
 في تاريخ المبيئة (ق ٨٢) .

 <sup>(</sup>٥) شهاب الدين غازي بن الملك العادل أبو بكر محمد بن الأمير نجم الدين أيوب بن شادي صاحب
 ميافارقين ، كان من أهل الخير والبر . انظر : الذهبي : العبر ١٦٧/٢ .

 <sup>(</sup>٦) ميفارقين: بفتح أوله وتشديد ثانيه ثم فاء وبعد الألف راء وقاف مكسورة ويدء وبون ، أشهر مدينة بديار بكر ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٣٥/٥ .

صغيرة مما يلي القبلة فيها محراب يقال أنها مبرك ناقة / النبي عليه " . . [١١٥]

ثم قال رحمه الله (۱): « وأعلم أن المسجد الشريف في دار بني غنم بن مالك بن النجار، وكان كما ورد مربدًا للتمر لسهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمرو بن مالك بن عباد بن تعلبة بن غنم بن مالك بن النجار ، وكانا غلامين يتيمين في حجر أسعد بن زُرارة ، فدعى رسول الله علله بالغلامين فساومهما بالمربد ليتخذه مسجدًا ، فقالوا: بل نهبه لك يا رسول الله، فأبي رسول الله علله أن يقبله منهما هبة ، حتى ابتاعه منهما وبناه، وقيل : لم يأخذوا له ثمنًا، وقيل : اشتراه من ابنى عفراء بعشرة دنانير ذهبًا دفعها أبو بكر رضى الله عنه » .

المربّد : كل شيء حبست فيه الإبل ، ولذلك قيل : مربّد النعم الذي كان بالمدينة ، والمربّد أيضًا : موضع التمر مثل الجرين والبيّدر للحنطة ، والمربّد بلغة أهل الحجاز ، والجرين لهم أيضًا ، والبيّدر لأهل العراق ، والأنّدر لأهل الشمام ، والجوضان لأهل البصرة ، وهو جُرن التمر كما أن المراح جُرن الغنم(٢) .

<sup>(</sup>١) أي المطري في كتابه التعريف من ٤٢ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٦٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٨٣ ) .

 <sup>(</sup>٢) هذه المفردات اللغوية أوردها الجواليقي في المعرب ص ١٥٨ ، وابن منظور في اللسان مادة « ربد »
 ١ « روح » .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٤٢ ، وابن الضبياء في تاريخ مكة ص ١٦٤ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٨٣ ) .

والنجار: تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج ، وهم بطون كثيرة ، سمى بالنجار لأنه إختان بالقدوم (١٠) .

وقد صبح عن النبي الله قال: « خبير دور الأنصبار دور بني النجار »(٢) .

وعن أنس أن رسول الله على قال: « ألا أنبئكم بخير دور الأنصار: بنو النجار، ثم بنو عبد الأشهل، ثم بنو الحارث بن الخزرج وفي كل دور الأنصار خير »(٢).

وعن أنس أن النبي عنه ، لما أخذ المربد من بني النجار كان فيه نخل وقبور المشركين [وخبرب، فأمر النبي عنه ، بالنخل فقطع، ويقبور المشركين ](3) فنبشت ، وبالخرب فسويت ، قال : فصفوا النخل قبلة له ، وجعلوا عضادتيه حجارة [وكانوا يرتجزون ورسول الله عنه معهم : اللهم إن الخير خير الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة ](9) وطفق رسول الله عنه ينقل معهم اللبن في ثيابه ، وبنى عنه مسجده مربعًا ، وجعل قبلته إلى بيت المقدس ، وطوله سبعون نراعًا في عرض ستين أو أزيد ، وجعل له ثلاثة أبواب :

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن حزم في الجمهرة ص ٤٣٦ ، وراجع بطون بني النجار في جمهرة ابن حزم ص ٢٤٧ - ٣٤٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البغاري في معصيعه كتاب مناقب الأنصار باب فضل دور الأنصار عن أنس عن أبي أسيد برقم (٢٧٨٩) ٤/-٢٧ ، ومسلم في صحيحه كتاب فضائل الصحابة باب غير دور الأنصار عن أبي أسيد برقم (١٧٧) ١٩٤٩/٤ ، وأحمد في المسند ٤٩٦/٣ عن أبي أسيد ، وفي فضائل الصحابة ٨٠٥/٢ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب مناقب الأنصار باب قضل دور الأنصار عن أبي أسيد برقم
 (٣٧٩٠) ٢٧١/٤ ، ومسلم في صحيحه كتاب قضائل الضحابة باب خير دور الأنصار عن أبي أسيد برقم ( ١٧٧ ) ١٩٤٩/٤ ، وأحمد في المسند ٤٩٦/٣ عن أبي أسيد .

 <sup>(</sup>٤) ، (٥) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

[ باب خلفه ، وباب عن يمين المصلى ، وباب عن يساره ، ]<sup>(١)</sup> وجعلوا أساس المسجد من الحجارة، وبنوا باقية من اللبن<sup>(٢)</sup> .

وفي الصحيحين كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة (7).

قالت عائشة رضي الله عنها: « كان طول جدار المسجد بسسطة ، وكان عرض الحائط لبنة لبنة ، ثم أن المسلمين كثروا فبنوه لبنة ونصفًا ثم قالوا: يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فظُلل ؟ قال: نعم فأقيم له سواري من جذوع النخل شقة شقة ، ثم طرحت عليها العوارض والخصف والأنخر ، وجعل وسطه رحبة فأصابتهم / الأمطار ، فجعل المسجد يكف(٤) عليهم ، فقالوا: يا رسول[١١٦] الله لو أمرت بالمسجد فطين ، فقال لهم : عريش كعريش موسى ثمام وخُشيبات نعم فتعمل والأمر أعجل من ذلك ، فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله عني .(٥) .

ويقال: أن عريش موسى عليه السلام ، كان إذا قام به أصاب رأسه السقف (٦) .

 <sup>(</sup>١) سقط من الأميل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>۲) أشرجه البخاري في صحيحه كتاب المسلاة باب هل تنبش قبور مشركي الجاهلية عن أنس برقم
 (۲) ۱۲۹/۱ ، ومسلم في صحيحه كتاب للساجد باب ابتناء مسجد النبي على عن أنس برقم
 (۹) ۲۷۳/۳ ، والبيهقي في الدلائل ۲۰/۵ عن أنس .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البغاري في صحيحه كتاب المالاة باب قدر كم يتبغي أن يكون بين المسلى والسترة عن سهل برقم (٤٩٧) ١٤٤/١ .

 <sup>(</sup>٤) يكف: أي قطر سقفه عليهم ماء ،
 انظر: ابن منظور: اللسان مادة ه كف » .

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن النجارة في الدرة الثمينة ٢/٢٥٦ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٣٣٥ .

 <sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٥٦/٢ ، وراجع ما ذكره البيهقي في الدلائل ٤٢/٢ عن عريش موسى ، ونقله ابن كثير في البداية ٢١٤/٢ .

العريش: كل شيء مسقف ، والجمع عروش ، وقيل: عرش ، ويسمى مجلس السلطان عرشاً ، وعرش الله عن سلطانه مما لا يعلمه البشر إلا بالاسم، وهو الفلك الثامن(١) . حكاه صاحب حلل المقالة .

وقيل: هو الفلك التاسع، والكرسي فلك الكواكب، وبه قال القدماء منهم أرسطاطاليس، وذلك مناسب لما روي عن ابن مسمعود رضي الله عنه قال: «السموات والأرض جوف الكرسي، والكرسي بين يدي العرش »(٢).

وقال الحسن : « الكرسي هو العرش نفسه »  $(^{7})$ .

وقال ابن عساكر: « الكرسي لؤاؤة ، والقلم لؤلؤة ، فطول القلم سبعمائة سنة ، وطول الكرسي حيث لا يعلمه العالمون »(٤) .

وقال أبو مالك : « الكرسي تحت العرش ، والله وأضع كرسيه فوق العرش » (0).

قال البيهقي: « في هذا إشارة إلى كرسيين ، أحدهما تحت العرش ، والآخر فوق العرش » (٦). وفي هذا نسبة لقول أرسطاطاليس ،

واللوح عن يمين العرش من درة بيضاء وأسفله في حجر ملك يقال له: ماطريون (٧).

 <sup>(</sup>١) انظر: ابن منظور: اللسان مادة « عرش » ،
 ولزيد التوضيح في هذه المسئلة راجع ما ذكره ابن تيمية في مجموع الفتاوى ٢/٦٥٥ -- ٥٥٩ .

<sup>(</sup>٢) الأثر ذكره القرطبي في الجامع ٢٧٧/٢ عن ابن مسعود .

<sup>(</sup>٣) الأثر ذكره القرطبي في الجامع ٢٧٨/٢ عن المسن البصري ،

<sup>(</sup>٤) الأثر ذكره القرطبي في الجامع ٢٧٦/٣ عن ابن عساكر عن على رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٥) الأثر ذكره القرطى في الجامع ٢٧٧/٣ عن السدي عن أبي مالك ،

 <sup>(</sup>٦) الأثر ذكره القرطبي في الجامع ٢٧٧/٢ عن البيهقي .

<sup>(</sup>٧) الأثر ذكره القرطبي في الجامع ٢٩٨/١٩ عن مقاتل .

وقال أنس : « اللوح في جبهة إسرافيل ، وقلمه خمسمائة عام مشقوق السن ينبع منه النور كما ينبع المداد «(١) . حكاه محمد بن عبدالله الكسائي .

قال أهل السير : ويني رسول الله على مسجده مرتين ، بناه حين قدم أقل من مائة في مائة ، فلما فتح الله عليه خَيبر بناه وزاد عليه في الدور مثله (٢).

#### الفصل الثاني

## ما جاء في قبلة مسجد رسول الله ﷺ

اعلم أن النبي عَن مسجده متوجها إلى بيت المقدس سبعة عشر شهراً (٢) ، وقيل: ستة عشر (٤) ، ثم أمر بالتحول إلى الكعبة في السنة الثانية من الهجرة في صلاة الظهريوم الثلاثاء للنصف من شعبان ، وقيل: في رجب(٥) ، فأقام رسول الله عَن ، رهطًا على زوايا المسجد ليعدل القبلة ،

<sup>(</sup>١) الأثر ذكره القرطبي في الجامع ٢٩٨/١٩ عن أنس ومجاهد .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الشمينة ٢/٣٥٦ ، والمطري في التعريف من ٣٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٨٤ ) .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند أبن هشام في السيرة ٦٠٦/١، وابن سعد في الطبقات ٢٤٢/١، والطبري في تاريخه ٤١٦/٢،

<sup>(</sup>٤) أخرجه مالك في الموطأ ١٩٩١/ عن سعيد بن المسيب ، والمخاري في صحيحه كتاب المسلاة باب التوجه نحو القبلة حيث كان عن البراء برقم ( ٢٩٩ ) ١٢٠/١ ، ومسلم في صحيحه كتاب المساجد باب تحويل القبلة من القدس إلى الكعبة عن البراء برقم ( ١١ ، ١٢ ) ٢٧٤/١ ، والترمذي في سننه ١٦٩/٢ عن البراء .

 <sup>(</sup>٥) يذكر ابن سعد عن الواقدي في طبقاته ٢٤٢/٢ صرفت القبلة يوم الاثنين للنصف من رجب . قال
 الواقدي : وهذا الثبت عندنا . بينما يذكر الطبري في تاريخه ٢١٦/٢ صرفت القبلة في النصف من شعبان وهر قول الجمهور الأعظم .

فأتاه جبريل عليه السلام فقال: يا رسول الله ضع القبلة وأنت تنظر إلى الكعبة ، ثم قال بيده: هكذا فأماط كل جبل بينه وبين الكعبة ، فوضع رسول الله عَنَا القبلة وهو ينظر إلى الكعبة لا يحول دون نظره شيء ، فلما فرغ ، قال جبريل: هكذا فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها ، وصارت قبلته إلى الميزاب من البيت ، فهي المقطوع بصحتها (١) .

وعي أبي هريرة رضي الله عنه قال: كانت قبلة النبي الله إلى الشام، وكان مصلاه الذي يصلي فيه بالناس إلى الشام من مسجده، أن تضع الإسطوانة المُخَلِّقة اليوم خلف ظهرك [ثم تمشي مستقبل الشام وهي خلف ظهرك] (٢) حتى إذا كنت محاذيًا لباب عثمان ، المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام ، والباب على منكبك الأيمن وأنت في صحن المسجد ، كانت قبلته في ذلك الموضع وأنت واقف في مصلاه والله الله وسيأتي ذكر الإسطوانة في محله(٤).

يروى أن أول ما نُسخ من أمور الشرع ، أمر القبلة ، وذلك أن رسول الله على الله وأصحابه كانوا يُصلون بمكة إلى الكعبة ، فلما قدموا المدينة أمروا / أن [١١٧] يُصلوا إلى بيت المقدس ، ليكون أقرب إلى تصديق اليهود ، وكانت الأنصار قد صلت إلى بيت المقدس سنين قبل قدومه عليه أن النبي عَلَيْهُ تشوق إلى الصلاة إلى الكعبة لأسباب : أحدها أنها قبلة أبيه إبراهيم عليه السلام ، وقيل :

 <sup>(</sup>١) من أول القصل كذا ورد عند ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٥٦/٢ ، والمطري في التعريف ص ٣٢، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٥٨).

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) حديث أبي هريرة: أخرجه ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٥٦/٢ ، وللطري في التعريف ص ٣٣،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ٣٦٧ .

 <sup>(</sup>٤) وذلك في الفصل السابع عشر من هذا الباب – السادس ،

إنه بلغه الله الميهود تقول: ما درى محمد وأصحابه أين قباتهم حتى هديناهم، وقيل: رأى النبي النبي أن الصلاة إلى الكعبة أدعى لقومه إلى الإسلام، وذكر ذلك لجبريل، ثم سأل الله تعالى وجعل يردد نظره إلى السماء رجاء أن يأتيه جبريل بما سأله، فأنزل الله تعالى: ﴿ قيد نيرى تقليب وجهك ﴾ (١) الآية ، قال مجاهد: نزلت هذه الآية ورسول الله الله على مسجد بني سلمة قد صلى ركعتين من الظهر، فتحول في الصلاة واستقبل الميزاب وجعل الرجال مكان النساء والنساء مكان الرجال (٢).

قال الأجدابي: قول عمر رضي الله عنه « ما بين المشرق والمغرب قبلة » إذا توجه نحو البيت ، ليس معناه أن ذلك في جميع آفاق الأرضين ، وإنما يصح استعماله في نواحي المدينة الشريفة وسائر الأفق المُغرّب عن مكة المائل عن خطها إلى جهة الشمال ، لأن القبلة في هذا الأفق فيما بين مشرق الاستواء ومغرب الشمس الأسفل .

وقد يصبح أن يستعمل قول عمر رضي الله عنه في غير هذا الأفق من الأرض ، وقد يكون التوجه والتحديد مختلفًا ، وذلك أن الأفق الشرقي المائل عن خط مكة إلى جهة الشمال الذي فيه أرض العراق قبلته ما بين المشرق الأسفل ومغرب الاستواء والأفق الشرقي المائل عن خط مكة إلى جهة [ من جهة ] (٢) الجنوب قبلته ما بين مشرق الشمس ومغربها الأعليين .

سررة البقرة أية (١٤٤).

 <sup>(</sup>٢) الأثر الوارد من أول ما نسخ من أصور الشرع وما يتعلق به ورد عند السمهودي في وفاء الوفا ص ٢٥٩ - ٢٦١ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، وعند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٦٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٨٦ ).

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

والأفق المحادي لمكة من جهة الشمال قبلته ما بين مشرق الشمس ومغربها الأسفلين.

فهذه الآفاق الستة يصح أن يقال فيها: قبلتها ما بين المشرق والمغرب، الكن التوجه مختلف، ولا يصح أن يقال ذلك في الأفقين الباقيين<sup>(١)</sup>.

#### الفصل الثالث

## ما جاء في فضل مسجد رسول الله ﷺ

اعلم أن الله تعالى كما خصه بجميل الخصائص أولاه كل كامل غير ناقص . قال الله تعالى : ﴿ والفجر وليال عشر والشفع والوتر ﴾ (٢) وفي كسر الوتر وفتحها لغتان(٢) : قيل : الشفع مسجد مكة والمدينة ، والوتر بيت المقدس هذا على أحد أقوال تنيف على العشرين(٤) .

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله عنه الا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الصرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى »(٥).

 <sup>(</sup>١) راجع ما ذكره تقي الدين الفاسي في شفاء الغرام ١٣٠/١ - ١٣٧ بيان جهة المصلين إلى الكعبة من سائر الأفاق ومعرفة أدلة القبلة بالأفاق .

<sup>(</sup>٢) سورة الفجر أية (١-٣).

<sup>(</sup>٣) قرأ أبن مسعود وأصحابه والكسائي وعمرة وخلف: « الوتر » يكسر ألواو ، والباقون بفتح الواو ، وهما لغتان بمعنى وأحد ، وقيل الوتر بالكسر : الفرد ، والوتر بالفتح الذحل أي الحقد والعداوة، وهذه لغة أهل العالية ، فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم ،

انظر: القرطبي: الجامع ٢٠/١٤.

 <sup>(</sup>٤) وريت هذه الأقوال مقصلة عند القرطبي في الجامع ٢٠/١٠ .

<sup>(</sup>a) أخرجه عن أبي هريرة : البخاري في صحيحه كتاب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة برقم ( ١١٨٩) / ٢١٦٧ ، وأبو داود في سننه ٢٣/٧ .

وعنه أيضاً ، عن النبي ﷺ قال : « لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : مسجدي ، والمسجد الحرام ، والمسجد الأقصى »(١) . متفق على صحته .

وعنه أيضاً ، أنه يخبر أن النبي ﷺ قال : « لا يسافر إلا لثلاثة مساجد : مسجد الكعبة / ومسجدي ، ومسجد إيليا » (٢) .

وعنه أيضنًا ، عن النبي ﷺ قال : « لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام ، ومسجد الرسول ، والمسجد الأقصى »(٣) .

وعنه أيضاً ، يبلغ به إلى النبي عَلَيْهُ قال : « لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : مسجدي هذا ، ومسجد الحرام ، ومسجد الأقصى »(٤) .

وسمى المسجد الأقصى : لأنه أبعد المساجد التي تزار<sup>(٥)</sup> ، وقيل : أنه لم يكن حينئذ مسجد ،

قيل: أن كل ما عذب في الأرض يخرج من تحت صخرة بيت المقدس.

وأول من بنى المسجد الأقصى داود عليه السلام ، وذلك لإحدى عشر سنة مضمت من ملكه ، وكان داود ينقل الحجارة على عاتقه حتى رفعوه قامة ، ثم

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب العج باب لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد عن أبي هريرة برقم (١) ١٠١٤/٢ ، وذكره القاضى عياض في الشفا ٧٤/٢ عن أبي هريرة .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الحج باب لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة عساجد عن أبي فريرة برقم
 (١٠١٥) ١٠٥/٢ ( ١٠١٥) ١٠ والبيهقي في الدلائل ١٠٤٥) عن أبي فريرة .

إيليء . بكسس أوله واللام وياء وألف ممدودة ، اسم مدينة بيت المقدس ، قيل معناه : بيت الله . انظر: ياقوت \* معجم البلدان ٢٩٣/١ .

<sup>(</sup>٣) سبق تخريجه برقم (١) بنفس الصفحة .

<sup>(</sup>٤) سبق تخريجه برقم (٢) ينفس الصفحة .

<sup>(</sup>٥) راجع ابن منظور : اللسان مادة « قصا » .

صلوا فيه زمانًا<sup>(١)</sup> .

ثم بناه سليمان بن داود عليهما السلام ، بعد أن توفى داود بالرخام الملون ، وعمَّده بأساطين المرو ، وسقَّفه بألواح الجواهر ، ورصَّع حيطانه بالواقيت ، ويسط أرضه بألواح الفيروزج(٢) .

ولم يزل على ذلك حتى خربه بختنصر ونقل ما فيه من الجواهر وغيرها إلى أرض بابل<sup>(٣)</sup>.

وبقي خرابًا إلى أن بناه المسلمون في زمان عمر رضي الله عنه .

وابتدأ سليمان [ عليه السلام ] (٤) في عمارته لأربع سنين مضين من ملكه

وقيل: إن ملكًا من ملوك فارس يقال له: بوشك عمَّر بيت المقدس وإيليا بعد هلاك بختنصر<sup>(ه)</sup>.

وكان أخر تخريب بيت المقدس على يد ططوش بن أسيبانوس

(۱) وکان پدعی بمحراب داود ،

انظر: المسعودي: مروج الذهب ٤٨/١ ، ياقوت: معهم البلدان ٥/١٧٦ . (٢) وهو المسجد الأقمس الذي بارك الله عز وجل حوله .

) ولدي المسعودي : مروج الذهب ٢/١٦ ، ياقوت : معجم البلدان ه/١٦٧ ، ابن كثير: البداية٢٤/٢٢.

انظر : الطبري : تاريخ الرسل ٢٨/١٥ ، ابن كثير : البداية ٢١/٢ - ٢٦ .

(٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) في عهد « لهراسب » توجه بختنصر نمو بيت المقدس فأخذه عنوة ، وسبى الدرية وحملهم إلى
 بابل ، وعن خواب بيت المقدس وما فعله بختنصر ببني إسرائيل .

<sup>(</sup>ه) راجع معجم البلدان لياقوت ٥/١٦٧ ، وعن عودة بني إسرائيل من بابل وإعادة تعمير بيت المقدس. انظر : الطبري: تاريخ الرسل ٢٩٧١ه - ٤٥٠ ، ابن كثير : البداية ٢٩/٢ .

الرومي<sup>(۱)</sup>.

واعلم أن الأرض المقدسة هي الطور وما حواليه ، وقيل: إيليا وبيت المقدس<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن عمر: الحرم محرم مقداره من السموات والأرض ، وبيت المقدس مقداره من السموات والأرض ، وقيل: هي أريحا .

وقال الكلبى: دمشق وفلسطين وبعض الأردن ، وقيل: الأردن كله.

وقال قتادة : الشام كلها ، وقيل : في قوله تعالى : ﴿ انك بالوادي المقدس طُوى ﴾ (٢) قيل له طُوى ، لأنه قدس مرتين ، وقيل : هو اسم الوادي والمراد به دمشق وفلسطين(٤) .

قال الجوهري : طُوى موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم [يصرف] ولا يصرف ، ومن صرفه جعله اسم واد [ومكان وجعله نكرة ، ومن لم يصرفه جعله اسم بلدة وبقعة وجعله معرفة  $\binom{(7)}{3}$ .

قال الراغب: التقديس التطهير، لأنه طهر من الشرك<sup>(A)</sup>.

<sup>(</sup>١) ولسنة من تولية هذين الملكين سارا إلى الشام ، وكانت لهما مع بني إسرائيل حروب عظيمة ، وخريا 
بيت المقدس وأحرقاه بالتار ، فقد كانت عبادتهما للأسنام .
انظر : المسعودى : مروج الذهب ٢٧١/١ .

 <sup>(</sup>٢) راجع: القرطبي: الهامع ١/٧٧٧ ، ابن منظور: اللسان مادة « قدس » .

<sup>(</sup>٣) سورة طه أية (١٢) .

 <sup>(</sup>٤) انظر الجوهري الصحاح ١/ ٧٤١٦ ، القرطبي: الجامع ١١/٥٧١ ، ابن منظور : اللسان مادة «قدس» ، السيوطي : الدر المتثور ٥/٩٥٥ .

 <sup>(</sup>a) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٦) قول الجوهري نكره في الصحاح ٢٤١٦/٦ .

<sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٨) قول الراغب ذكره القرطبي في الجامع ١٧٥/١١ .

وقيل سمي بيت المقدس: لأنه المكان الذي يتقدس فيه من الذنوب، أي يتطهر (١) ، وحصيرة المقدس فيما يرى أهل النظر أنها الجنة ، لأنها موضع الطهارة من الأدناس .

قال صاحب الغريبين: وبيت المقدس والمسجد الأقصى واحد<sup>(٢)</sup>.

وقيل: إن كل أرض سار التابوت \_ تابوت موسى \_ عليها فهي مقدسة.

قال ابن عباس : والتابوت وعصى موسى في بحيرة الطبرية $(^{7})$  ، وهما يخرجان قبل يوم القيامة .

والطبرية أكبر مدينة بالأردن ، وعليها بُحيرة عنبة الماء ، طولها اثنا عشر فرسخًا في عرض فرسخين ، وبها ثلاثة عيون جارية مسقطها على نحو فرسخين من المدينة ، ومياه الطبرية من البُحيرة ، والغَوْر<sup>(1)</sup> أول هذه البُحيرة ، ثم يمد على بيسان حتى ينتهي إلى زُغر<sup>(0)</sup> وأريحا إلى البُحيرة المنتنة (1).

والغَوْر ما بين جبلين غائر في الأرض جدًا وبه عيون وأنهار وأشجار ، وبعض الغُور من حد الأردن إلى تجاوز بيسان / فإذا جاوزها كان من حد [١١٩]

<sup>(</sup>۱) ، (۲) كذا ورد عند ياقوت في معجم البلدان ٥/١٦٦ ، وكتاب « الغريبين : غريب القرآن والحديث» للهروي ، طبع منه جزء واحد ،

 <sup>(</sup>٣) الطبرية: من الأردن ، بلدة مطلة على البحيرة المعروفة ببحيرة طبرية .
 انظر: ياقرت: معجم البلدان ١٧/٤ .

 <sup>(</sup>٤) الفور . وهو غور الأردن بالشام بين بيت المقدس ودمشق ، فيه نهر الأردن وعلى طرفه الشرقي بحيرة طبرية وفي طرفه الغربي البحيرة المنتة .

انظر : ياقرت : معجم البادان ١٤٧/١ ، ٢١٧/٤ ،

 <sup>(</sup>٥) زغر ، بضم الزاي ، قرية بمشارف الشام ، وبها عين معروفة في طرف البحيرة المنتنة .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٤٢/٣ .

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ياقون في معجم البلدان ١٤٢/٣ - ١٤٣ ، ١٧/٤ .

فلسطين ، وهذا الشط متصل إلى أيلة ، وكان أقدم بلدان السواحل وعامة الحكماء اليونانية منها<sup>(١)</sup> . حكام [ صاحب ]<sup>(٢)</sup> صور الأقاليم .

وبالأردن كان يسكن يعقوب عليه السلام ، وبه جب يوسف على إثنى عشر ميلاً من الطبرية مما يلي دمشق بين مدين ومصر على ثلاثة فراسخ من منزل يعقوب(٢).

وفلسطين تسمى أبنى ، برفع الألف وسكون الباء الموحدة ، وقيل : أبنى هي أرض [الشراة ناحية البلقاء وهي التي خربها أسامة .

وقال بعض أهل مصر في زمن كعب الأخبار: أريد ] (1) جُرابًا من تراب سفح المُقطم (1) عني جبل مصر الجعله في قبري ، فقال له كعب: أتقول هذا وأنت بالمدينة ؟ قال: إنا نجد في الكتاب الأول أنه مقدس ما بين القصير (1) إلى اليحموم (٧).

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ياقوت في معجم البلدان ٢١٧/٤ - ٢١٨ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند يأقوت في معجم البلدان ١٤٧/١ .

<sup>(1)</sup> سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>a) المقطم: بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الطاء المهملة وفتحها ، وهو الجبل المشرف على القرافة -مقبرة القاهرة - يمتد من أسوان على شاطيء النيل الشرقي حتى يكون منقطعه طرف القاهرة
الشرقى .

انظر: ياقوت: معجم البلدان ١٧٦/ - ١٧٧ .

 <sup>(</sup>١) القصير · بضم القاف وفتح ما بعدها ، موضع بصعيد مصر ، وفيه مرفأ سفن اليمن .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٣٦٧/٤ .

 <sup>(</sup>٧) كذا ورد عند ياقون في معجم البادان ١٧٧/٥.
 واليحموم: جبل بمصر، وهي جبال متقرقة مطلة على القاهرة من جانبها الشرقي.
 انظر: معجم البادان ٤٣١/٥.

واعلم أن الشسام على أربعة أجناد (١): جَند حـمص، وجَند دمشق ، وجَند دمشق ، وجَند دمشق ، وجَند الأردن ، وشرقي الشام عُفزة الفرات (٢) ، وغربيها ساحل بحر الروم ، وشماليها جبل بلاد الروم ، وجنوبيها بلاد الأردن وفلسطين (٢) .

وأما دمشق فإن العادي بناها \_ غلام إبراهيم عليه السلام \_ وكان حبشيًا وهبه له نمرود حين خرج إبراهيم من النار ، وكان اسم الغلام دمشق ، فسماها على اسمه (3) .

وحمص بناها رجل يقال له صورى ، من ولد كنعان بن حام بعد الغرق ، ثم سكنها الروم (٥).

وبيت المقدس بناه أذنون النبطى من ولد كنعان بعد الغرق.

وحراًن بناها هران ، أبو لوط عليه السلام ، وهو أخو إبراهيم عليه السلام (٦) .

<sup>(</sup>۱) يذكر ياقوى بأن أجناد الشام خمسة ، فذكر الأربعة ، والخامس : جند قنسرين ، وكانت الجزيرة مع قنسرين جندًا وأحدًا ، فأفردها عبدالملك بن مروان وجعلها جندًا برأسه ، ولم تزل قنسرين وكورها مضمومة إلى حمص حتى كان يزيد بن معاوية فجعل قنسرين وحمص وأنطاكية ومنبع جندًا برأسه ، فلما استخلف الرشيد أفرد قنسرين بكورها فجعلها جندًا .

انظر: معجم البلدان ١٠٢/١، ٢١٢/٢،

 <sup>(</sup>٢) عفرة الغرات : بفتح أوله وسكون ثانيه ثم زاي ، وهو واحد المفز وهو الجوز الذي يؤكل ، بلدة قديمة قرب الرقة على شاطيء الفرات .

انظر : ياقرت : معجم البلدان ١٣٢/٤ ،

<sup>(</sup>٣) عن حدود الشام راجع . ياقوت : معجم البلدان ٣١٣/٣ .

 <sup>(3)</sup> وذلك على أحد الأقوال في سبب التسمية ، وراجع هذه المسميات وسبب اشتقاقها عند ياقوت في
 معجم البلدان ٢٣/٢٤ – ٤٦٤ .

<sup>(</sup>٥) ذكر ذلك ياقون في معجم البلدان ٢٠٢/٢.

 <sup>(</sup>٦) يذكر ياقوت بأنها سميت باسمه لأنه أول من بناها فعربت حران ، وهي أول مدينة بنيت على الأرض
 بعد الطوفان ، وكانت منازل الصابئة ، انظر : معجم اليادان ٢٢٥/٢ .

مصر بناها مصرايم بن حام بن نوح عليه السلام ، وهو أبو القبط بعد الغرق (\) . وإفريقية بناها كامن بن يافث بن نوح (\)

والإسكندرية بناها الإسكندر ، وكانت مدينته التي ولد فيها مقنونية (٢) . والجزيرة بناها سام بن نوح (٤) .

والموصل بناها أشوم بن سام إلى خراسان(٥).

والأهواز بناها عالم بن سام بن نوح ، وهو الذي [بني] $^{(r)}$  السوس $^{(v)}$  . وبنصرة بناها شمرة بن غشق $^{(h)}$  . وبنصرى بناها بنصر بن إستحاق .

- (١) كذا ورد عند ياقون في معجم البادان ١٣٧/٥.
- (٢) يذكر ياقوت بأنها سميت بأفريقش بن أبرهة بن الرائش الجميري ، وهو الذي اختطها وسماها إفريقية اشتق اسمها من اسمه ، وقيل سميت افريقية بفارق بن بيصر بن هام بن نوح .
   انظر : معجم البلدان ٢٢٨/١ .

وإفريقية : بكسر الهمزة ، اسم لبلاد واسعة قبالة جزيرة صبقلية ، وينتهي أخرها إلى قبالة جزيرة الانداس ، وحدها من برقة شرقًا إلى طنجة غربًا .

انظر: ياتون: معجم البلدان ۲۲۸/۱ .

- (٣) كذا ورد عند ياقوت في معجم البلدان ١٨٢/١ .
   ومقنونية : بفتح أوله وثانيه وضم الذال المجمة وسكون الواو وكسر النون ، اسم لمصر باليونانية القديمة . انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٧٣/٥ .
  - (٤) الجزيرة : بين دجلة والفرات تشتمل على ديار مقدر وديار بكر .
     انظر : ياقوت : معجم البادان ١٣٤/٢ .
  - (٥) يذكر ياقرت بأن الملك الذي أحدثها كان يسمى الموصل ، وقيل روائد بن بيور أسف .
     انظر : معجم البلدان ٣٣٢٠ .
    - (١) سقط من الأميل والاضافة من (ط).
- (٧) يذكر ياقوت أن أول من بني الأمواز أردشير بن بهمن وأنه بني السوس أيضاً ، وقيل بناها السوس
   ابن سام بن نوح .

انظر : معجم البلدان ١/٥٨٥ ، ٢٨١/٣ .

 (٨) يذكر ياقوت بأن شمر أبو كرب بناها فسميت شمركنت ، ثم عربت فقيل سمرقند، وهي مدينة بخراسان .

انظر . معجم البلدان ٢٤٦/٣ – ٢٤٧ .

 $(^{(1)}$  وهُمذان بناها مادی بن یافت $(^{(1)}$  . وأرمينية بناها باوان بن یافت

روى ابن ماجة ، عن النبي على قال : « صلاة في بيت المقدس بخمسين ألف صلاة » . وفي رواية : « بسبعمائة صلاة » وفي رواية : « بسبعمائة صلاة » (٣) .

وعن إبراهيم بن عبدالله بن معبد قال: اشتكت امرأة فنذرت: لأن شفيني الله لأخرجن ولأصللين في بيت المقدس، فصحت، وتجهزت تريد الخروج، فلما أتت ميمونة ـ زوج النبي على ـ فأخبرتها بذلك فقالت: انطلقي فكلي ما صنعت وصلي في مسجد رسول الله على ، فإني سمعت النبي على يقول: « صلاة فيه أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد، إلا مسجد الكعبة » (3).

وعن جابر بن عبدالله ، قال : قال رسول الله عَنَّه : « صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة في المسجد الحرام ، وصلاة في المسجد الحرام / أفضل من مائة ألف صلاة »(٥) .

بذكر ياقوت بأنها سميت بهمذان بن الفلوج بن سام بن نوح .
 انظر : معجم البلدان ١٠٠/٥ .

بذكر ياقوت بأنها سميت أرمينية: بأرمينا بن لنطا بن أومر بن يافث بن نوح .
 انظر: معجم البلدان ١٩٠/١ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه ابن ماجة في سننه كتاب إقامة الصلاة عن أنس برقم (١٤١٣) ١٥٥٣/١ ، وذكره المتقي في
 الكنز يرقم (٢٠٢٢٣) وعزاه لابن ماجة عن أنس .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الحج باب فضل الصلاة بمسجدي عن ميمونة بلفظه برقم (١٠٥)
 ١٠١٤/٢ ، وأحمد في المسئد ٢٣٣/١ عن ميمونة .

 <sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب فضل الصالاة عن أبي هريرة برقم (١١٩٠) ٧١/٢، ومالك في
 الموطأ ١٩٦/١ عن أبي هريرة ، وأحمد في المسند ١٨٤/١ عن سعد بن أبي وقاص ، والنسائي في
 سننه كتاب الحج باب (١٢٠) ٥/٢١٤ عن أبي هريرة ، وابن ماجة في سننه ١/٠٥٤ عن جابر بن
 عبدالله .

قال أبو بكر النقاش: « فحسبت ذلك على هذه الرواية فبلغت صلاة واحدة في المسجد الحرام عمر خمسين سنة وسنة أشهر وعشرين ليلة ، وصلاة يوم وليلة في المسجد الحرام ـ وهي خمس صلوات ـ مائتي سنة وسبعين سنة وتسبعة أشهر وعشر ليال » .

وعن سهل بن سعد أن النبي على قال: « من دخل مسجدي هذا يتعلم خيرًا أو يُعلمه ، كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله ، ومن دخله لغير ذلك من أحاديث الناس ، كان الذي يرى ما يعجبه وهو لغيره »(١) .

ويروى عن رسول الله ﷺ، أنه قال: « صلاة المرء في بيته أفضل من صلاته في مسجدي هذا إلا المكتوبة » (٢).

وقالت عائشة \_رضي الله عنها : « ما خرج رسول الله على قط إلا صلى ركعتين » (٢) يعني ما خرج من بيته .

وعنها رضي الله عنها قالت: قال رسول الله على : « أنا خاتم الأنبياء ومسجدي خاتم مساجد الأنبياء ، أحق المساجد أن يزار وتركب إليه الرواحل ، وصلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام » (٤).

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد في المسند ٢٥٠/٣ عن سبهل بن سبعد ، والطبراني في الكبير ٢١٥/١ عن سبهل ، والحاكم في المستدرك ٢١/١ عن أبي أمامة ، وأبو نعيم في الطبة ٢٥٤/٣ عن سبهل ، وابن النجار في الدرة ٢٥٧/٢ عن سهل .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه أبر دارد في سننه عن زيد بن ثابت برقم (١٠٤٤) ١٧٤/١ ، والطبراني في الكبير عن أبي
 هريرة برقم (٤٨٩٣) ١٤٤/٥ ، والبغوي في شرح السنة ١٣٠/٤ عن زيد بن ثابت .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الطحاري في شرح معانى الآثار ٢٠١/١ عن عائشة بزيادة « بعد العصر » .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن النجار في السرة التميشة ٢/٧٥٧ عن عائشة ، والمطسري في التعريف ص ٢٢ عن عائشة.

وعن أبي سلمة بن عبدالرحمن (۱) ، وأبي عبدالله الأغر (۲) مولى الجهنيين ـ وكانا من أصحاب أبي هريرة رضي الله عنهما ـ أنهما سمعا أبا هريرة ـ رضي الله عنه يقول: « صلاة في مسجد رسول الله عنه أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام ، فإن رسول الله عنه أخر الأنبياء ومسجده آخر المساجد » . قال أبو سلمة وأبو عبدالله : « لم نشك أن أبا هريرة كان يقول عن حديث رسول الله عنه أن منعنا ذلك أن نتثبت أن أبا هريرة عنى ذلك الحديث ، حتى إذا توفى أبو هريرة تذاكرنا ذلك وتلاومنا ألا نكون كلمنا أبا هريرة عن ذلك الحديث حتى يُسنده إلى رسول الله عنه إن المديث والذي فرطنا فيه من نص أبي هريرة عنه ، فقال لنا عبدالله فذكرنا ذلك الحديث والذي فرطنا فيه من نص أبي هريرة عنه ، فقال لنا عبدالله ابن إبراهيم بن قارظ ، ابن إبراهيم : أشهد أني سمعت أبا هريرة يقول : قال رسول الله عنه : فأنا أخر الأنبياء وأن مسجدي آخر المساجد » (۲).

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي عَلَيْهُ قال: « صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه، إلا المسجد الحرام »(٤) .

 <sup>(</sup>١) أبو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف الزهري ، كان محدثاً ثقة (ت ٩٤هـ).
 انظر: ابن حجر: التهذيب ١١٥/١٢.

 <sup>(</sup>٢) سلمان بن عبدالله ، أبو عبدالله الأغر المعني مولى جهيئة ، روى عن أبي هريرة ، ثقة قليل الهديث يُعد من التابعين .

النظر: ابن حجر: التهذيب ١٣٩/٤ ،

 <sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب السع باب فضل الصلاة بمستجدي عن أبي فريرة برقم (٥٠٧)
 ١٠١٢/٢ ، وأحمد في المستد ٢٦٦/٢ عن أبي هريرة .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عن أبي هريرة: مسلم في صحيحه كتاب الحج باب فضل الصلاة بمسجدي برقم (٥٠٥ ، ٥٠٠ ) ٢/٢/٢ ، والبخاري في صحيحه كتاب الصلاة في مسجد مكة والمدينة بب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة برقم (١١٩٠ ) ، وأحمد في المسند ٢/٢٦٤ ، ومالك في الموطأ ١٩٦/١ ، والترمذي في سننه ٢/٢٤١ ، ٥/٥٧١ وقال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح ، وابن ماجة في سننه ٢/٤٥١ .

قال القاضي عياض<sup>(١)</sup> : « اختلف الناس في معنى هذا الإستثناء على خلافهم في المفاضلة بين مكة والمدينة ، فذهب مالك في رواية أشهب عنه وقاله ابن نافع صاحبه وجماعة أصحابه إلى [أن](٢) معنى الحديث: أن الصلاة في مسجد النبي (٢) ﷺ ، أفضل من الصلاة في سائر المساجد بألف صلاة إلا المسجد الحرام ، فإن الصلاة في مسجد النبي 🁺 أفضل من الصلاة فيه بدون الألف ، واحتجوا بما روي عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه : صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيما سواه ، فتأتى / فضيلة مسجد [١٢١] الرسول عَلَيُّ بتسعمائة وعلى غيره بألف ، وهذا مبنى على تفضيل المدينة على مكة ، وهو قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه ومالك وأكثر المدنيين ، وذهب أهل مكة والكوفة إلى تفضيل مكة ، وهو قول عطاء ، وابن وهب ، وابن حبيب - [ من أصحاب مالك - ]<sup>(٤)</sup> وحكاه الساجى عن الشافعي وحملوا الإستثناء في المديث المتقدم على ظاهره ، وأن الصالة في المسجد الصرام أفضل ، واحتجوا بحديث عبدالله بن الزبير ، عن النبي عَنَّ بمثل حديث أبي هريرة ، وفيه : وصلاة في المسجد الحرام أفضل من الصلاة في مسجدي هذا بمائة صلاة ، وروى قتادة مثله ، فيأتى فضل الصلاة في المسجد الحرام على هذا على الصلاة في سائر المساجد بمائة ألف ، قال الباجي : والذي يقتضيه الحديث مخالفة حكم [ مسجد ](٥) مكة لسائر المساجد ولا يعلم منه حكمها مع المدينة ، وذهب الطحاري إلى أن هذا التفضيل إنما هو في صبلاة الفرض ،

<sup>(</sup>١) قبل القاضي عياض ورد في كتابه الشفا ٧٤/٢ - ٥٥ .

 <sup>(</sup>٢) الإضافة من الشفاء فقد ثقل عنه المؤلف.

<sup>(</sup>٣) في (ط): « الرسول » ،

 <sup>(</sup>٥) الاضافة من الشفاء فقد نقل عنه المؤلف.

وذهب مطرف مد أصحابنا لل إلى أن ذلك في النافلة أيضاً قال: وجُمعة خير من جُمعة ورمضان خير من رمضان ، ولا خلاف أن موضع قبر النبي عَلَيْكُ أفضل بقاع الأرض قال: ومسجد مكة والمدينة أفضل من المسجد الأقصى » .

عن عبدالله [بن عثمان بن عمر] (١) بن الأرقم بن أبي الأرقم ، عن أبيه ، عن جده قال : قلت ارسول الله ﷺ : إني أريد أن أخرج إلى بيت المقدس قال : فلم ؟ قلت : الصالاة فيه ، قال : « ها هنا أفضل من الصالاة هناك ألسف مارة (٢) .

وعن أبي أمامة بن سبهل بن حنيف أن رسول الله على قال: « من خرج على منهر لا يريد إلا الصلاة في مسجدي هذا حتى يصلي فيه كان بمنزلة حجة »(٣).

# الفصل الرابع في أن المسجد الذي أسس على التقوم هو مسجد النبي ﷺ مسجد المدينة

روى الترمذي ، عن أبي سعيد الخدري قال : تمارى رجلان في المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم ، فقال رجال : هو مسجد قباء ، وقال

<sup>(</sup>١) الاضافة من (ط) ،

 <sup>(</sup>٢) أخرجه ابن النجار في الدرة الثمينة ٢٥٨/٢ عن الأرقم بن أبي الأرقم ، والهيثمي في مجمع الزوائد
 ٨/٤ بالفاظ متقاربة عن الأرقم وقال : « رواه أحمد والطبراني في الكبير » .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في التاريخ الكبير ٨/٣٧٩ عن أبي أمامة ، وابن النجار في الدرة الثمينة ٢٥٨/٢
 عن أبي أمامة ، والمطري في التعريف ص ٢٢ .

الأخر: هو مسجد النبي ﷺ ، فقال رسول الله ﷺ : « هو مسجدي هذا » . حديث صحيح (۱).

وعن أبي سلمة بن عبدالرحمن قال: مر بي عبدالرحمن بن أبي سعيد الخدري قال: قلت له: كيف سمعت أباك يذكر في المسجد الذي أسس على التقوى؟ قال: قال أبي : دخلت على رسول الله على في بيت بعض نسائه ، فقلت : يا رسول الله أي المسجدين الذي أسس على التقوى؟ قال: فأخذ كفًا من حصباء فضرب به الأرض ثم قال: هو مسجدكم هذا مسجد المدينة، قال فقلت له: أشهد أني سمعت أباك هكذا يذكره (٢). وهو قول: ابن المسيب ، وزيد بن ثابت ، وابن عمر ، ومالك بن أنس فيما رواه عنه وهب وأشهب وابن القاسم وغيرهم .

وعن ابن عباس رضى الله عنه أنه مسجد قباء (7) كما سيأتي (4). [7/4]

<sup>(</sup>۱) أخرجه عن أبي سعيد: الترمذي في سننه ۱۶٤/۲ ، والنسائي في سننه ۳٦/۲ ، وأحمد في المسند ١٦٠/٥ ، والصاكم في المستدرك ٣٣٤/٢ ، ٢٨٧/١ ، والبيه في الدلائل ١٦٤/٥ وبالسنن الكبرى ٢٤٦/٥ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في مسميحه كتاب العج باب بيان المسجد الذي أسس على التقوى عن أبي بن كعب برقم (١٤٥) ، والبيهقي في الدلائل ٢٤٤٦٥ عن أبي سعيد ، وذكره المطري في الشعريف مسلا-٢٧ عن أبي بن كعب ، وقال الحافظ ابن عجر في الفتح ٢/٥٥ « والحق أن كلاً منهما مسجدالنبي ومسجد قباح أسس على التقوى وقوله تعالى ﴿ لمسجد أسس على التقوى ﴾ -التربة أية ١٠٨- فالجمهور على أن المراد به مسجد قباء ، هذا هو ظاهر الآية ، وقوله تعالى في بقية الآية ﴿ فيه رجال يحبون أن يتطهروا ﴾ يؤيد كون المراد مسجد قباء » .

<sup>(</sup>٣) نهاية (ق ١٣١) من الأصل ، وما يأتي بعد يمثل بداية المفقود من مصورة المرم المكي وذلك من نهاية المفصل الرابع الباب السادس وحتى نهاية المفصل الرابع عشر للباب السادس ، ورغم أن هذا السقط مساحته كبيرة فإن ترتيب أوراق مصورة الحرم المكي متتابع ، فبداية المفقود من نهاية (ق١٣١) ونهاية المفقود يمثل (ق٢١٥) أي أن ترتيب الأوراق طبيعي رغم وجود النقص ، وقد أشار بعض المطلعين على المخطوط في حاشية (ق١٦١) من أسقل بقوله : « هنا نقص في الكتاب » وقد اعتمدت في سد هذا النقص على مصورة لالي بتركيا (ط) وأثبت أوراق هذه المصورة التي تبدأ بورقة (١٨٧) .

<sup>(</sup>٤) يأتي بيان ذلك في بداية الفصل الأول من الباب السابع .

قلت: ويمكن الجمع بينهما ، وأن يكون كلاهما أسس على التقوى ، فقد روي عن عبدالله بن بريدة في قول الله عز وجل ﴿ في بيوت أذن الله أن ترفع ﴾ (١) قال: إنما هي أربعة مساجد ، لم يبنهن إلا نبيّ: الكعبة بناها إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ، وبيت أريحا ببيت المقدس بناه داود وسليمان عليهما السلام ، ومسجد المدينة ، ومسجد قباء اللذين أسسا على التقوى بناهما رسول الله ﷺ (٢).

وإذا قيل: المسجدان بالإطلاق، فالمراد بهما مسجد مكة والمدينة، وهذا من الكلام المزدوج مثل أن يقال: « الحرمان لليضا لليضا المندوج مثل أن يقال: « الحرمان لليضان: الليل والنهار، والأعذبان: الريق والخمر، والأطيبان: النوم والنكاح، والأبيضان: اللبن والماء، والأسودان: الماء والتمر ويقال الليل والحرة، والأصفران: الذهب والحرير، والأحمران: اللحم والخمر، والعشاءان: المغرب والعشاء، والبائعان: البائع والمشتري، والمكتان: مكة والطائف، والخافقان: المشرق والمغرب، والعراقان: البصرة والكوفة، والقمران: الأب والخافقان: المبري ويقال: أبو بكر وعمر رضي الله عنهما، والأبيضان في المرأة: والأم، والعمران: أبو بكر وعمر رضي الله عنهما، والأبيضان في المرأة: الشحسم والشلباب، والعصران: الغداة والعبشي، والملوان: اللبيل والنبيار» (۱).

<sup>(</sup>١) سررة التربة أية (٣٦).

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند السمهودي في وفاء الوفا ص ٧٩٩ ثقلاً عن المستف.

 <sup>(</sup>٣) راجع هذه المفردات اللغوية من الكلام المزدوج عند ابن سيده في كتابه المخصص ٢٢٣/١٢ – ٢٢٨،
 والسيوطى في المزهر ٢/٢٧٢ – ١٧٤، ١٨٦،

#### الفصل الخامس

### في ذهر ما يؤول إليه مسجد رسول الله ﷺ

عن أبي لبيبة ، عن جده أن رسول الله الله الله عن أبي لبيبة ، عن جده أن رسول الله الله عن قال : « لا تقوم الساعة حتى تغلب على مسجدي هذا الكلاب والذئاب والضباع فيمر الرجل ببابه فيريد أن يصلى فيه فلا يقدر عليه «(١) ،

الذئب : أصله الهمز ، وهو من المقترسات ، حكاه ابن كيسان \_ ويسمى الهصير والنهسر(٢) .

وعن عبدالله قال: « مسكن الخضر بيت المقدس ، فيما بين باب الرحمة إلى أبواب الأسباط ، وهو يصلي في كل جمعة في خمس مساجد : المسجد الحرام ، ومسجد المدينة ، ومسجد بيت المقدس ، ومسجد قباء ، ويصلي / في [٧٨/ب] كل ليلة جمعة في مسجد الطور ، ويأكل في كل جمعة أكلتين ، ويشرب مرة من ماء زمزم ، ومرة من جُب سليمان عليه السلام الذي ببيت المقدس ، ويغتسل من عين سلوان » .

الخضر هو ابن آدم لصلبه ، وهي رواية الضحاك ، عن ابن عباس رضي الله عنهما<sup>(٣)</sup> ، وقيل : هو الولد الرابع من أولاد آدم عليه السلام . حكاه أبو

<sup>(</sup>١) أخرجه عن أبي لبيبة: ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٥٨/٢ وذكره المراغي في تحقيق النصرة ص ٢٠٥ ، والسمهودي في وفاء الوفا عن ١٢١ .

۲) كذا ررد عند ابن قتيبة في أنب الكتاب ص ١٠٤.

 <sup>(</sup>٣) رواية الضحاك أوردها أبن حجر في فتح ألباري ٤٣٣/٦ ، وأورد ابن الجوزي نسبه بأنه : الخضر
 ابن ملكان بن فالغ بن عابر بن شائخ بن أرفخشد بن سام بن نوح عليه السلام .

انظر: المنتظم ١/٢٥٨.

جعقر الطبري<sup>(١)</sup> .

وقیل: اسمه بلیا بن ملکان بن فالغ بن عابر بن شالخ بن أرفخشد بن سام بن نوح علیه السلام (۲).

وقيل : اسمه اليسع ، وهذا ليس بشيء ، واليسع اسم أعجمي $^{(7)}$  .

وكان الخضر في أيام أفريدون الملك<sup>(٤)</sup> ، وقيل : إنه كان على مقدمة ذي القرنين اليوناني في أيام إبراهيم عليه السلام<sup>(٥)</sup> .

وقيل: إن ذا القرنين الذي كأن على عهد إبراهيم عليه السلام هو أفريدون الملك(٦) .

وقيل: إن الخضر ابن خالة ذي القرنين ، وقيل: إنه من ولد من كان أمن بإبراهيم ، وكانت أمه رومية وأبوه فارسي ، وقيل: كان أبوه ملكًا(V).

وقيل : هو من سبط هارون بن عمران ، وأنه بعثه الله نبيًّا في أيام ناشية

<sup>(</sup>١) أورده ابن جنرير الطباري في تاريف ١/ه٣٦ ، وابن الجنوزي في المنتظم ١/٣٥٨ نقالاً عن الطبري .

<sup>(</sup>٢) راجع عمود نسبه عند الطبري في تاريخه ١/٥٣١ .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند الجواليتي في المعرب من ٣٤٧ .

<sup>(</sup>٤) وأضاف الطبري في تاريخه ١/٥٦٠ ، وابن الجوزي في المنتظم ٢/٧٥٠ : « في قول عامة أهل الكتاب الأول وقبل موسى بن عمران » ، ويقول ابن كثير في البداية ٢٧٩/١ : « والصنعيج أنه كان في زمن أفريدون واستعر ميًا إلى أن أدركه موسى عليه السلام » .

<sup>(</sup>ه) كذا ورد عند الطبري في تاريخه ٢٦٥/١ ، وابن الجوزي في المنتظم ٢٧٥/١ ، وابن كثير في البداية المرد المردي في تاريخه : « وقول الذي قال إن الضضر كان في أيام أفريدون وذي القرنين الأكبر وقبل موسى بن عمران أشبه بالحق إلا أن يكون الأمر كما قاله من قال أنه كان على مقدمة ذي القرنين صاحب إبراهيم ، فلم بيعث في أيام إبراهيم نبي ه .

<sup>(</sup>٦) انظر : ابن الجرزي : المنتظم ١/٧٥٣ ، ابن كثير : البداية ١/٢٧٩ .

<sup>(</sup>٧) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ٣/٥/٣، ابن الجوزي: المنتظم ١/٨٥٨، ابن كثير البداية ١/٧٩٨.

ابن أموص ملك بني إسرائيل، وهذا بعيد ، لأن ناشية كان في عهد بشتاسب في أيام بختنصر ، وبين بختنصر وأفريدون دهراً طويلاً (١).

وقد صح أنه صاحب موسى بن عمران ، وموسى إنما نبي ، في عهد منوشهر الملك ، وكان ملك منوشهر بعد ملك جده أفريدون ، فدل هذا على خطأ من قال : إن الخضر هو أرميا بن خلقيا ، فإن أرميا كان في أيام بختنصر ، لأن من وفاة موسى إلى ابتداء ملك بختنصر تسعمائة وتسع وسبعين سنة ونبي ، قبل موسى عليه السلام (٢).

وروى محمد بن أيوب أن الخضر ابن قرعون موسى ، وهذا بعيد $(^{\gamma)}$  . وقيل : إن الذي صحب الخضر موسى بن منشا ، ولا يصح  $(^3)$ .

وذكر ابن الجوزي في كتابه « عجلة المنتظر في شرح حال الخضر »: أن الخضر ليس بباق ، واحتج بقوله تعالى ﴿ وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد ﴾ (٥) ثم قال: فإن قيل: فالمسيح الدجال حي ، فالجواب: إنه ولد بالمدينة الشريفة في

<sup>(</sup>۱) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ٣٦٦٦٣، أبن الجوزي: المنتظم ٧/٧٥١، ابن كثير: البداية ٢٧٩/١.

<sup>(</sup>٢) انظر: الطبري: تأريخ الرسل ٢٧١/١، وابن كثير: البداية ٢٧٩/١ وقال. « والصحيح الذي دل عليه ظاهر سياق القرآن – سورة الكهف آية ١٥ وما بعدها – ونص المديث الصريح المتفق عليه أن موسى الذي رحل إليه المضر هو موسى بن عمران مسلمب بني إسرائيل، فقد أخرج مسلم في صحيحه - كتاب الفضائل باب قضائل المضر عليه السلام - عن سعيد بن جبير برقم ١٧٠ قبال قلت لابن عباس إن نوفا البكالي يزعم أن موسى عليه السلام صاحب بني إسرائيل ليس هو موسى صاحب الخضر فقال: كذب عدو الله » .

 <sup>(</sup>٣) يقول لبن كثير في البداية ١/٢٧٩ : « وقد أغرب جدًا من قال : هو ابن قرعون » .

 <sup>(</sup>٤) رئجع الطبري في تاريخه ٣٦٤/١ وقال : « لأن موسى بن منشا بن يوسف عليه السلام ، وكان ذلك قبل موسى بن عمران بزمن » .

<sup>(</sup>٥) سورة الأنبياء أية (٢٤).

حياة رسول الله ﷺ / ثم يحيا إلى زمن المسيح وليس ذلك بطويل ، قال : [^^/أ وإن صبح أنه من ولدآدم لصلبه فله على بعض الحساب سنة آلاف سنة وأربعمائة سنة فكيف يكون حيًا؟(١) .

قلت : أما حجته بالآية الكريمة ، فالحجة عليه بالآية نفسها ، وذلك أنه ليس الخضر مخلدًا في الدنيا ، إذ الخلود لا موت معه ، وقد جاء في الأخبار أنه يموت عند إرتفاع القرآن ، ولا يسمى هذا خالدًا ، بل يسمى معمرًا ، فبطل ما احتج به ، ألا ترى إلى قوله تعالى حكاية عن إبليس اللعين ﴿ رب فانظرني ﴾ (٢) ولم يقل خلدني ، وها هو حيُّ إلى قيام الساعة على أحد الأقوال ،

وقد أجبت بهذا القول ولم أسمع به ولم أظن أني سبقت إليه ، فإذا القاضي تاج الدين بن عطاء الله \_ رحمه الله تعالى \_ رد على ابن الجوزي في هذه المسألة نفسها في كتابه « لطائف المن »(٢) فوافق قولي قوله ولله الحمد والمنة(١) .

قال الثعلبي: والضضر على جميع الأقوال نبي معمر محجوب عن الأبصار، وقيل في نبوته قولان().

<sup>(</sup>١) قول ابن الموزي أورده في كتابه المنتظم ٣٦٤/١ .

<sup>(</sup>٢) سورة الحجر أية (٢٦) .

 <sup>(</sup>٣) قول ابن عطاء الله ورد في كتابه أطائف المن ص ١٥٤.

 <sup>(</sup>٤) الصواب أنه لم يبق ، إذ لو كان هيًّا لما وسعه إلا المضور إلى رسول الله عليه ، إذ لو هضر لاشتهر ذلك .

<sup>(</sup>ه) راجع: ابن الجوري: المنتظم ٢٥٨/١ القرطبي: الجامع ٢٩/١١ ، وساق ابن كثير في البداية ١/٩٠٠ أربعة أدلة على نبوة الخضر عليه السلام ، وختم الحديث بقوله: « فدلت الوجوه الأربعة على نبوته » .

قال القرطبي: والجمهور على أنه غير باق ، قال : والصحيح أنه حي (١) ، ثم ذكر اجتماع إلياس مع النبي على أنه مقال : وإذا جاز بقاء إلياس جاز بقاء الخضر (٢) .

وقال يحيى بن سلام: الخضر هو إلياس ولا يصح.

وقيل: الخضر من ولد فارس ، وإلياس من بني إسرائيل<sup>(٣)</sup> .

قال عمرو بن دينار: وإذا رفع القرآن مات الخضر وإلياس.

وإلياس هو: ابن ياسين بن فنحاص بن العيزار بن هارون بن عمران<sup>(1)</sup> ، بعثه الله تعالى إلى أهل بعلبك ، وكانوا يعبدون صنمًا يقال له بعل<sup>(0)</sup> .

وقال أبن إسحاق : بعل أمرأة $^{(7)}$  .

<sup>(</sup>۱) أورد القرطبي في الجامع ۱۹/۱۱ هذه الأقوال ، وأجاب ابن الجوزي في المنتظم ۲۹۱۱ على من قال أنه حي بقوله : وقد زعم قوم أن الخضر حي إلى الآن ، واحتجوا بأحاديث لا تثبت – ثم ساق ابن الموزي الأحاديث الدالة على حياته – وأجاب عليها بقوله : « وكل هذه الأحاديث لا تثبت والحديث المروي عن ابن عباس ضعيف بالحسن بن رزين لأنه مجهول ، وحديث أنس منكر الإسناد بإجماع المحدثين ، وقول الحسن البصري متُخوذ من أهل الكتاب .. ثم قال ابن الموزي : هذه المرويات المثبتة لحياة المفسر تحتمل أحد أمرين الأول : أن يكون بعض المتأخرين أدخلها استغفالاً ، والثاني : أن يكون الأوائل نكروها من باب التعجب فرواها المتأخرون على سبيل التحقيق والإثبات . وختم ابن الجوزي حديثه بقوله : فقد صبح لما بينا أن المضر عبد من عباد الله نصب لمسي لأمر أراده الله ، وقد مضى إلى سبيله فليعرف ذلك » .

<sup>(</sup>٢) راجع: ابن الجوزى: المنتظم ١/٢٦٢ ،

<sup>(</sup>۲) انظر: الطبري: تاريخ الرسل ۱/ه۳۹.

 <sup>(</sup>٤) راجع نسبه عند الطبري في تاريخه ١٩٦١/، وابن الجوزي في المنتظم ٢٨٢/١، وابن كثير في
 البداية ١٤٤/١.

 <sup>(</sup>ه) انظر الطبري : تاريخ الرسل ٢١١/١ ، ابن المجوزي : المنتظم ٣٨٣/١ ، ٣٨٤ ، وأورد قصة هذا
 الصنم ، ابن كثير . البداية ٢١٤/١ .

<sup>(</sup>٦) قول ابن إسحاق أورده الطبري في تاريخه ٢٦١/١ .

الصنم: جنة متخذة من فضة أو نحاس أو خشب مصورة يعبدونها ، قيل: إن كل ما يشغل عن الله فهو صنم (١) .

والجبت والطاغوت: أيضاً كل معبود من دون الله ، وقيل: الجبت السحر ، وقيل: هما في سورة النساء رجلان: حيي بن أخطب ، وكعب بن الأشرف ، وقوله تعالى: ﴿ في سبيل الطاغوت ﴾ (٢) أي في سبيل الشيطان (٢). والوثن: ما كان من غير صورة خلاف الصنم المصور (٤).

وكان اسم الملك الذي أرسل إليه أجب، واسم امرأته أزبيل / وهي [M/د بنت ملك سبأ، قتلت يحيى بن زكريا، وخلص منها كاتب لها كان مؤمنًا يكتم إيمانه ـ تلثمائة نبي أرادت قتلهم سوى ما قتلت، وكانت تزوجت سبعة ملوك وقتلتهم، فغضب أجب على إلياس، فهرب إلياس سبع سنين، ثم استخفى عند أم يونس بن متى، ومات يونس حين فطم، فدعا الله تعالى إلياس، فأحيي يونس بعد أربعة عشر يومًا من موته، وآمن به إليسم، ثم رفعه الله إليه واستخلف إليسع على بني إسرائيل، وقتل أجب وامرأته في بسيتان مُزدك(٥).

وقيل إن إلياس هو نو الكفل ، وقيل : هو زكريا ، وقيل : كان عبداً صالحاً .

<sup>(</sup>١) أَنْظُر: أَبِنُ مِنْظُور: اللسانُ مَادَةُ « صَنْمَ » ،

<sup>(</sup>٢) سبررة النساء آية (٧٦) .

<sup>(</sup>٣) أنظر: ابن هشام: السيرة ١/١٦ه ، ابن الجوزي: نزهة الأمين ص ٤١٠ - ٤١١ .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن منظور: اللسان مادة وبأن ، .

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند الماوردي في أعلام النبوة ص ٥٢ ، وذكر الطبري في تاريخه ٤٦١/١ أن الملك اسمه هذا خلاب » وأسد المرأته « أنبل » وأورد قصة هذا الملك مع إلياس .

عن عبدالعزيز بن أبي داوذ قال: الخضر وإلياس يصومان رمضان ببيت المقدس ويوافيان الموسم في كل عام (١).

ورأى شخص إلياس بالأردن فقال له: كم الأبدال ؟ فقال ستون رجلاً : خمسون من لدن عرش مصر إلى شاطيء الفرات ورجلاً بالمصيصة ورجل بعسقلان وسبعة في سائر البلدان ، كلما ذهب الله بواحد جاء بآخر . وورد في الحديث أنهم ثلثمائة وأربعون وسبعة وقطب ، فإذا مات القطب أبدل من السبعة ، وإذا مات من العربعين أبدل من الثلاث مائة ، وإذا مات من الثلاثمائة أبدل من صلحاء المؤمنين .

وعن الحارث قال: سمعت عليًا حرضي الله عنه عقول: البدلاء بالشام والنجباء بمصر، والعصابة بالعراق، والنقباء بخراسان، والأوتاد بسائر الأرض والخضر سيد القوم، وقيل: إن الفضر يقضي إلى ثلاث ساعات من النهار بين أمم البحر، ويشهد الصلوات كلها في المسجد الحرام، ويتهجد بالسحر عند سد يأجوج ومأجوج،

وفي سنة ثمان وأربعين أتانا شخص له اجتماعات بالخضر ، وأتانا من عنده بثلاث تمرات ، وأخبر أنه سكن مكة فلا يخرج منها وأن الدنيا تزوى له كل يوم ثلاث مرات مشرقها من مغربها ، وقد كان عمي محمد بن عبدالله المرجاني أرسل كتابًا إلينا ونحن بمكة في عشر الأربعين ، وفيه : يا أخي يقول أوالدي رحمه الله تعالى / : اتق عن قلبك حب الدنيا ، لعل أن ترى القطب فقد [١٨٨١] استوطن مكة في هذا الزمان واسمه عبدالله .

وأما الإسكندر المذكور ، الذي كان على مقد مته الخضير : فهو نو القرنين

 <sup>(</sup>١) جزء من خبر أورده ابن الجوزي في المنتظم ٣٦٢/١ عن سالام بن الطويل وقال ابن الجوزي .
 حديث سالام ايس بشيء .

الإسكندر بن فلقيس من ولد إبراهيم عليه السلام ، وهو أخو دارا بن دارا ، وذلك أن دارا الأكبر بن به من تزوج أم الإسكندر ، وكانت بنت ملك الروم واسمها هلايا<sup>(۱)</sup> . وقيل : كان أبوه فيليوس اليوناني ، وقيل : إن الإسكندر هو أخو دارا الأصغر ، والصحيح : أن هذا هو الإسكندر اليوناني ، والإسكندر الرومي هو المنسوب أولاً ، قيل : كان صالحًا ولم يكن نبيًا<sup>(۲)</sup> ، وقيل · كان ملكًا ، وقيل : إنه من ولد يافث ، وقيل : كان بعد ثمود ، وقيل : كان في الفترة وهو بعيد .

وبنى اثنى عشر مدينة: الإسكندرية، وثلاثة بضراسان هراة ومرو وسمرقند، ومدينة بأصبهان يقال لها: جيّ بنيت مثال الحية، ومدينة بالأرض اليونانية يقال لها هيلايوس، ومدينة ببابل(٢).

يروى أنه لما نزل بالجبل الذي بين أرمينية وخراسان أصاب فيه مكانًا يخرج منه الديلم والخوز ، والترك ، فصنع أبوابًا من نحاس وحديد معجون ، وكتب على الباب : أن الأمم يجتمعون وراء هذا الباب في سنة أربع وستين وثمانمائة من الألف الآخر الذي فيها العباد عند انقضاء العرب بكثرة الخطايا والذنوب يلحق الناس سخط من ربهم ، فيرسل الله عليهم ملك يأجوج وماجوج ، فيجتمعون خلف هذا الباب فيدعون الله باسمه الأعظم فيسقط جميع ما صنعت من الأبواب والسد ، فلا يحتاجون إلى مفتاح . حكاه وهب في كتاب « التيجان » .

<sup>(</sup>۱) انظر: الطبري : تاريخ الرسل ۱/۸۷ه .

<sup>(</sup>٢) انظر : الطبري : تاريخ الرسل ١/٧٧٥ ، ابن الجوري : المنتظم ٢/٧٨٧ ، ٢٢٤ ، ابن كثير · البداية ٢/٩٠٠ .

<sup>(</sup>٣) انظر : الطبري : تاريخ الرسل ١/٨٧٥ .

وهذا هو السد الذي بناه ذو القرنين (۱) قال عكرمة : ما كان من صنعة بني آدم فهو السد بالفتح ، وما كان من صنع الله فهو بالضم ، بناه بلبن الحديد ، طول اللبنة ذراع ونصف ، وسمكها شبر ، وحفر أساسه إلى الماء ، وطول السد من الجبل إلى الجبل مائة فرسخ ، وعرضه خمسون / فرسخًا ، [۸۸ب] وشرفه بزبر الحديد والنحاس المذاب ، وله باب من حديد مصراعان مغلقان ، عرض كل مصراع خمسون ذراعًا في إرتفاع خمسين ، في ثخن خمسة أذرع ، وعلى الباب قفل طوله سبعة أذرع في غلظ ذراع ، وارتفاع القفل من الأرض خمسة وعشرون ذراعًا ، وفوق القفل بمقدار خمسة أذرع غلق طوله أكثر من طول القفل وقفيزاه [كل واحد منهما ذراعان] (۲) وعلى الغلق مصباح معلى بسلسلة طولها ثمانية أذرع في استدارة أربعة أشبار ، وعبتبة الباب معلى بسلسلة طولها ثمانية أذرع في طول مائة ذراع سبوى ما تحت العضادتين وضهها ] (۱) عشرة أذرع في طول مائة ذراع سبوى ما تحت العضادتين والظاهر منهما خمسة أذرع ، وارتفاع السد مائتان وخمسون ذراعًا (۱) . هذا

ثم إن ذا القرنين توفى بشهرزور<sup>(ه)</sup> ، وقيل : ببابل ، وقيل : بدومة الجندل، وحمل إلى الإسكندرية فدفن بها وعمره ستًا وثلاثين سنة ، وقيل : ثلاثين ، حكاه

<sup>(</sup>١) بناه نو القرنين فيما بين الناس وبين يأجوج ومأجوج ، وكان ذلك رحمة المؤمنين وحرراً منيعًا من البلاء الذي لا طاقة لهم به .

انظر: ابن الجوزي: المنتظم ٢٨٨/١.

<sup>(</sup>٢) ، (٣) إضافة تقتضيها الضرورة من السالك لابن خردائيه ص ١٦٤ ،

 <sup>(</sup>٤) أورد ابن خرداذبه في المسالك والممالك ص ١٦٤ – ١٦٦ ، وابن الجوزي في المنتظم ٢٩٤/١ وصفاً دقيقاً للسد .

 <sup>(</sup>٥) شهرزور بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة بعدها زاي وواو ساكنة وراء ، كورة واسعة من الجبال
 بين إربل وهمذان

انظر ، ياقوت : معجم البلدان ٢٧٥/٢ .

ابن الجوزي ، وقال في « المنتخب » : إن عمره ألف وستمائة سنة ، وقيل كان ملكه سبعة عشر سنة بعد ملك سليمان عليه السلام بثمانين سنة ، وملك وهو ابن اثنى عشرة سنة ، وسار ما بين المشرق والمغرب في اثنى عشر سنة ، وعاش بعدها ست سنين(١) .

وملكت بعده اليونانيون ، فأول من ملك منهم : بطليموس بن لوغوس ، وكان ملكه مائتان وثلاثون سنة (٢).

قيل: ملك الأرض مؤمنان ، وكافران ، فالمؤمنان: سليمان ، وذو القرنين ، والكافران: بختنصر ، ونمرود بن كنعان ، وهو أول النماردة(٢) .

وجملة النماردة ستة (٤): هذا أحدهم وهو صاحب الظيل عليه السلام ، عاش بعد إلقاء الخليل في النار أربعمائة سنة ، وهو الذي مات بالبعوض (٥) . الثاني : نمرود بن كوش ، وهو صاحب النسور الذي حملته النسور في التابوت ليقاتل أهل السماء ، وهو أول ملك كان في الأرض ، الثالث : نمرود بن

<sup>(</sup>۱) كذا ورد عند ابن المحوزي في المنتظم ۲۹۲/۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۵ ، واختلف في عمره ، ومن يقول أنه عاش ألف وستماثة سنة فقد اشتبه عليه بالاسكندر الرومي ، وإنما أشكل عليهم الإشتراك الإثنين في الإسم والتسمية ، والمسواب أن الإسكندر اليوناني عاش ستًا وثلاثين سنة . انظر : ابن المجوزي : المنتظم ۲۲۲/۱ ، ۲۲۸ ، ابن كثير : البداية ۲/۰۱ .

<sup>(</sup>٢) يذكر الطبري في ثاريخه ١٩٨/١ه ، والمسعودي في مروجه ٢٦١/١ - ٢٦٣ : « لما مأت الاسكندر عرض الملك من بعده على ابنه الأسكندروس ، فأبى و،اختار النسك والعبادة ، فملكت اليونان عليهم بطليموس بن اوغوس » وأورد المسعودي في مروجه ٢٦٥/٢-٢٦٥ جريدة بأسماء ملوك اليونانية بعد الإسكندر .

<sup>(</sup>٣) انظر : ابن الجوزي : المنتظم ١/٨٨٨ ، ابن كثير : البداية ١٣٩/١ ، ١٧٨٠.

<sup>(</sup>٤) أوريهم أبن الجوزي في تلقيح فهوم من ٤٥٤.

<sup>(</sup>ه) راجع كيفية هلاكه بالنباب والبعوض في : تاريخ الطبري ٢٨٧/١ ، البدلية لابن كثير ١٣٩/١ - 1٤١ .

ماش، الرابع: نمرود بن سنجاريب ، الخامس: نمرود بن ساروغ ، السادس: نمرود بن كنعان بن المصاص ، أخذ أسيرًا فقتل ببيت المقدس ، وهو أول من ملب من بنى آدم . حكاه وهب . انتهى .

يأجوج ومأجوج (1): رجالان من ولد يافث بن نوح عليه السالم ، وقيل: إن أدم عليه السالام احتلم ، فامتزجت نطفته بالتراب ، فلما انتبه أسف على ما خرج منه ، فخلق الله من ذلك التراب يأجوج ومأجوج (٢).

وهم خمس وعشرون قبيلة ، وقيل : أمتان ، وقيل : إنهم أربعون أمة لا يموت منهم ذكر حتى يخلف ألف إنسان ، ولا أنثى حتى تخلف ألف أنثى ، منهم من طوله مائة وعشرون ذراعًا ، ومنهم من هو طول الذراع ، وعرضه وطوله سواء ، ومنهم أصغر من ذلك ، ومنهم من يفترش إحدى أذنيه ويتغطى بالأخرى ، ومنهم من هو مثل الأرز ، وهو شجر طويل(٢) .

<sup>(</sup>١) يأجوج رماجوج : من بني أدم ومن وأد ياقت بن نوح ، ويأجوج ومأجوج بغير همز الكثر القراء ، وقرأ عاصم بالهمزة الساكنة فيهما وهي لفة بني أسد ، وهما اسمان أعجميان عند الأكثر منعًا من المسرف للعلمية والعجمة ، وقيل بل عربيان واختلف في اشتقاقهما فقيل من أجيج الذار وهن إلتهابها ، وقيل من الأجة بالتشديد وهي الاختلاط وشدة المر .

انظر: الجواليقي: المعرب من ٤٠٤ ، ابن حجر: فتح الباري ١٠٦/١٣ .

<sup>(</sup>٢) انظر أبن حجر فتح الباري ١٠٦/١٣ ، ابن كثير: النهاية ١٥٢/١٣-١٥٣ وقال ابن كثير: « وهذا مما لا دليل عليه ، ولم يرد عمن يجب قبول قوله في هذا » وقال أيضنًا : « وهذا القول من الخرافات التي أدخلت على أقوال العلماء ولا يعول عليه ، والصنواب أنهما طائفتان من الترك من نرية أدم عليه السلام » .

<sup>(</sup>٣) أورد ابن كثير في النهاية ١٥٣/١ وصفًا لهم.

ما رضي الله عز وجل لنبيه ﷺ ، ومفاتيح الدنيا بيده »(١) .

وأما بيت فاطمة رضي الله عنها : فإنه كان خلف بيت النبي النبي بيسار المصلى إلى القبلة ، وكان فيه خوخة إلى بيت النبي النبي النبي النبي أبنا ، وكان النبي النبي النبي أبنا أبنا أبنا المضلى إلى المضرج اطلع منه يعلم خبرهم ، وكان رسول الله النبي النبي بياتي بابها كل صباح فيأخذ بعضادتيه ويقول : الصلاة الصلاة (٢) ﴿ إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً (٣) .

والرجس والرجز شيء واحد - حكاه العزيزي - والرجز الشيء القذر، وقيل: النتن، وقيل: العذاب<sup>(٤)</sup>.

والرجس على أربعة أوجه : إما من خبث الطبع ، وإما من جهة الشريعة ، وإما من جهة / العقل ، وإما من كل ذلك .

أما من جهة الشرع: فكلحم الخنزير، وأما من جهة العقل: فالخمر والميسر القمار، وعلى ذلك نبه بقوله تعالى ﴿ وإثمهما أكبر من نفعهما ﴾ (٥) فكلما ترقى إثمه على نفعه فالعقل يقتضي تجنبه، وأما من جهة الطبع والجملة: فكلما ترقى إثمه على نفعه فالعقل يقتضي حكاه الراغب.

والرجز بكسر الزاي وضمها واحد وتفسيره الأوثان(٦).

 <sup>(</sup>١) أخرجه عن عطاء : ابن سعد في طبقاته ١٩٩/١ – ٥٠٠ ، وابن الموزي في المنتظم ٢٨٤/٦ ، وابن
 النجار في الدرة الثمينة ٢٥٩/٢ ، وذكره السمهودي في وفاء الوفا حس ٤٦١ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ررد عند ابن النجار في الدرة الشمينة ٢/٣٥٩ ، ومحب الطبري في الرياض ٢٤٨/٢ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٨٩).

<sup>(</sup>٢) سورة الأحزاب أية (٢٣).

 <sup>(</sup>٤) راجع ، ابن الجوزي : نزهة الأمين ص ٣١٣ ، ابن منظور : اللسان مادة « رجز » ، « رجس » .

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة أية (٢١٩).

 <sup>(</sup>٦) الرجز . هو المصنم ومنه قوله تعالى (والرجز فاهجر) سورة المدثر أية (٥) وراجع ابن الجوزي : نزهة الأعين ص ٢١٤ ، ابن منظور : اللسان مادة « رجز » .

عن عمر بن أبي سلمة قال: لما نزات ﴿ إنما يريد الله ليدهب عنكم الرجس أهل البيت ﴾ (١) الآية ، وذلك في بيت أم سلمة ، دعا رسول الله على أفاطمة وحسناً وحسيناً ، فجالهما بكساء وعلي خلف ظهره ، ثم قال : « اللهم هؤلاء أهل بيتي فانهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً »(٢) .

<sup>(</sup>١) سورة الأعزاب أية (٢٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه عن أم سلمة : الترمذي في سننه كتاب التفسير باب (٣٤) من سورة الأهزاب برقم (٣٢٠٥) أخرجه عن أم سلمة : الترمذي في سننه كتاب التفسير باب (٣٤) من سورة الأهزاب برقم (٣٢٠٥ - ٣٠٤ ، وأحمد بن حنيل في قضائل الصحابة (١٧٧ وفي مسنده ٢٩٢/ ، ١٠٠ وابن عبدالبر في والحاكم في المستدرك ١٤٠/٣ ، وابن عبدالبر في الاستيعاب ١١٠٠/٣ ، والذهبي في سير أعلام ٢٥٤/٣ ، وعزاه الترمذي عن أم سلمة وقال ، هو حديث صحيح بطرقه وشواهده ،

 <sup>(</sup>٣) مسكتين : تثنية مسكة بالتحريك ، والمسكة السوار ،
 انظر : ابن منظور : اللسان مادة « مسك » .

إضافة تقتضيها الضرورة من البرة الثبينة ٢/٩٥٣ .

<sup>(</sup>ه) أخرجه ابن المنجار في الدرة الثمينة ٢/٣٥٩ عن محمد بن قيس ، والسمهودي في وقاء الوفا ص الحرجه ابن المنجار في الدرة الثمينة ٢/٣٥ عن محمد بن قيس .

قال محمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن علي رضي الله عنهم :

« لما أخذ رسول الله ﷺ ، الستر شقه لكل إنسان من أصحابه ذراعين ذراعين (١).

قال الحافظ محب الدين بن النجار (٢): « وبيتها اليوم حوله مقصورة ، وفيه محراب ، وهو خلف حجرة النبي عَلَيْه » .

قلت : وهو اليوم أيضًا على ذلك (7).

### الفهل السابع

## في ذهر مهلي رسول الله ﷺ

روى عن عيسى بن عبدالله ، عن أبيه قال : « كان رسول الله عنه ، يطرح حصيرًا كل ليلة إذا انكفت (٤) الناس وراء بيت علي رضي الله عنه ، ثم يُصلي صلاة الليل . قال عيسى : وذلك موضع الأسطوان الذي مما يلي الدورة (٥)

<sup>(</sup>١) أغرجه ابن النمار في الدرة الثمينة ٣٥٩/٢ عن محمد بن العسين ، وذكره السمهودي في وفاء الوفا عن 13.4 عن جعفر بن محمد عن أبيه ،

 <sup>(</sup>٢) قول ابن النجار ورد في الدرة الثمينة ٢٠٠/٢ ، ونقله عن ابن النجار ، السمهودي في وفاء الوف ص
 ٤٦٩ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ٩٠) .

<sup>(</sup>٢) قول المؤلف نقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة من ١٦٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٩٠) .

 <sup>(</sup>٤) اتكفت الناس أي انصرفوا إلى منازلهم .
 انظر : ابن منظور : اللسان مادة « كفت » .

 <sup>(</sup>٥) يقول السمهودي في وفاء الوفاص ٤٥١: « صحف بعضهم هذه اللفظة فقال: مما يلي الدورة .
 والظاهر أن الرواية: مما يلي الزور – بالزاي – يعني موضع للزور في بناء عمر بن عبدالعزيز خلف الحجرة » .

على طريق النبي ﷺ 🏰 🎾 .

وعن سعيد بن عبدالله بن فُضيل قال : « مر بي محمد بن الحنفية وأنا أصلي إليها فقال لي : أراك تلزم هذه الأسطوانة ، هل جاء ك فيها أثر ؟ قلت لا، قال : فالزمها ، فإنها كانت مصلى رسول الله على من الليل ، ثم قال : قلت هذه الأسطوانة ، قال : نعم »(٢) .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « وهذه الأسطوانة خلف بيت فاطمة رضي الله عنها ، والواقف المصلي إليها يكون باب جبريل المعروف قديمًا بباب عثمان على يساره وحولها الدرابزين الدائر على حجرة النبي على ، [ وبيت فاطمة رضوان الله عليها ] (٤) وقد كتب فيها بالرخام : هذا متهجد النبي على ».

قال الحافظ محب الدين<sup>(٥)</sup>: « وبيت فاطمة رضي الله عنها ، من جهة الشمال ، وفيه محراب إذا توجه المصلي إليه كانت يساره إلى باب عثمان رضي الله عنه » .

الهاجد: المصلي بالليل والنائم، وهذا من المتضادة باسم واحد ومنه: الجون: الأسود والأبيض، والصريم: الصبح والليل، والسدفة:

<sup>(</sup>١) أخرجه عن عيسى بن عبدالله . أبن النجار في الدرة الثمينة ٣٩٠/٢ ، وذكره السمهودي في وقاء الوقا ص ٤٥٠ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٩٠ ) .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه عن سعيد بن عبدالله: أبن النجار في الدرة الثمينة ٢/-٣٦ ، وذكره المطري في التعريف
 حس ٣٦ ، والسمهودي في وفاء الوفا من ٤٥١ .

 <sup>(</sup>٣) قول جمال الدين المطري ورد عنده في التعريف ص ٣٧ ، ونقله عنه : السمهودي في وفاء الوفا ص
 ٤٥٢ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ٩٠ – ٨١) .

<sup>(</sup>٤) إضافة تقتضيها الضرورة من التعريف من ٣٧.

 <sup>(</sup>٥) قول محب الدين بن النجار ورد عنده في الدرة الثمينة ٣٦٠/٢ ، ونقله عنه : السمهودي في وفاء
 الوف ص ٤٥٢

موضع كرسي الشمعة اليمنى التي عن يمين المصلى في مقام النبي الله ، والأسطوانة التي قبلي الكرسي مقدمة عن موضع الجذع فلا يعتمد على قول من جعلها موضع الجذع ، وفي الأسطوانة خشبة ظاهرة مثبتة بالرصاص بموضع كان في حجر من حجارة الأسطوانة مفتوح قد حوط عليه بالبياض ، والخشبة ظاهرة ، تقول العامة : هذا الجذع [ الذي حن إلى رسول الله الله عله ](1) وليس كذلك ، بل هو من جملة البدع التي تجب إزالتها لئلا يفتتن بها [الجهال](٢) كما أزيلت الجذعة التي في المحراب القبلي ، فإن الشيخ أبا حامد رحمه الله ، لما ذكر مصلًى رسول الله الله عله حقوله : / إذا وقف المصلي في[٨٥/ مقام النبي الله ، تكون رمانة المنبر الشريف حذو منكبه الأيمن ويجعل الجذعة التي في القبلي رسول الله الله المنه ، فيكون واقفًا في مصلى رسول الله الله . .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « وذلك قبل إحتراق المسجد الشريف وقبل أن يجعل هذا اللوح القائم في قبلة مصلى رسول الله وإنما جعل بعد حريق المسجد ، وكان يحصل بتلك الجذعة تشويش كثير وذلك أنهم كانوا يقولون هذه خرزة فاطمة بنت رسول الله وكانت عالية ، فتتعلق النساء والرجال إليها، فلما كانت سنة إحدى وسبعمائة جاور الصاحب زين أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن حنًا ، فأمر بقلعها ، فقلعت ، وهي اليوم في حاصل الحرم الشريف ، ثم توجه إلى مكة في أثناء السنة ، فرأى أيضًا ما يقع من الفتنة عند دخول البيت الحرام من الرجال والنساء الإستمساك بالعروة الوثقى في زعمهم ، فأمر بقلع ذلك المثال أيضًا والحمد لله وحده » .

 <sup>(</sup>١) إضافة تقتضيها الضرورة من التعريف للمطري فقد نقل المؤلف عنه .

 <sup>(</sup>٣) قول جمال الدين المطري: أورده في كتابه التعريف ص ٣٥ -- ٣٦، وبقله عنه: ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٧١، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٩٤ ه).

### الفهل التاسع

# في ذهر المود الذي في الأسطوانة التي عن يمين مصلى رسول الله علية

وهو الجذع المتقدم ذكره (۱) . قال الحافظ صحب الدين (۲) : « روى عن مصعب بن ثابت قال : طلبنا علم العود الذي في مقام النبي على أه نعثر على أحد يذكر لنا عنه شيئاً ، حتى أخبرني محمد بن مسلم بن السائب صاحب المقصورة : أنه جلس إلى جنبه أنس بن مالك فقال : أتدري لم صنع هذا العود ؟ - ولم أسائه - فقلت : ما أدري ، قال : كأن رسول الله على يضع عليه يمينه ثم يلتفت إلينا فيقول : استووا وعدلوا صفوفكم ، فلما توفي رسول الله على ، سرق العود ، فطلبه أبو بكر ، فلم يجده ، ثم وجده عمر عند رجل من الأنصار بقباء قد دفنه في الأرض فأكلته الأرضة ، فأخذ له عوداً فشقه وأدخله فيه ثم شعبه ورده إلى الجدار ، وهو العود الذي وضعه عمر بن عبد العزيز في القبلة / وهو الذي في المحراب اليوم باق ، قال مسلم بن حباب: [۲۸/ب]

قلت: والله أعلم أن هذا الجذع الذي ذكره ابن النجار ، وأنه في القبلة باق اليوم ، لعله الذي قاس به الغزالي وقلعه ابن حنًا »(٢) .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(٤)</sup> : « وكان ذلك قبل حريق المسجد الشريف » .

<sup>(</sup>١) وذلك في بداية القصيل الثامن من الباب السادس.

 <sup>(</sup>٢) قول محب الدين بن النجار: أورده في كتابه الدرة الثمينة ٣٦٧/٢ ، ونقله عنه: المراغي في تحقيق النصرة عن ٦٣ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٩٦ ) .

<sup>(</sup>٢) قول المصنف نقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة من ١٧٢ ، والتهرواني في تاريخ المدينة ( ١٩٦).

 <sup>(</sup>٤) قبل جمال الدين المطري: ورد عنده في التعريف ص ٣٥، ونقله عنه: ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٧٢.

### الفصل العاشر

### في خهكر منبر النبي ﷺ وفضله

عن ابن أبي حازم: « أن نفراً جاء وا إلى سبهل بن سعد قد تماروا في المنبر من أي عود هو ومن عمله؟ المنبر من أي عود هو ومن عمله؟ ورأيت رسول الله عليه أول من جلس عليه ، فقلت له فحدثنا فقال: أرسل رسول الله عليه إلى امرأة انظري غلامك النجار يعمل لي أعواداً أكلم الناس عليها ، فعمل هذه الثلاث الدرجات ، ثم أمر رسول الله عليه ، فوضعت هذا الموضع ، وهي من طرفاء الغابة »(١) .

الطرفاء: شجر يشبه الأثل ، إلا أن الأثل أعظم منه (٢).

وعن جابر بن عبدالله : أن امرأة من الأنصار قالت لرسول الله ﷺ : « يا رسول الله ألا أجعل لك شيئاً تقعد عليه ؟ فإن لي غلامًا نجارًا ، فقال : إن شئت ، فعمل له المنبر (٢٠) .

وعن عبدالله بن عمر أن رسول الله ﷺ ، لما بدُن قال له تميم الداري : « ألا أتخذ لك منبرًا يا رسول الله يجمع أو يحمل عظامك ؟ قال : بلي ،

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الجمعة باب الفطبة على المنبر عن سهل بن سعد برقم (۲) (۲۶۸۱)، ومسلم في صحيحه كتاب المساجد باب جواز الفعاوة والفعاوتين في الصدلاة عن ابن أبي حازم برقم (٤٤ ، ٤٥ ) ، وأبو داود في سننه كتاب الصدلاة باب اتخاذ المنبر عن أبن أبي حازم برقم (۲۸۲/۱ (۱۰۸۰) ۲۸۳/۱)

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٧٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٩٧ ) ، وابن منظور في اللسان مادة ع طرف » .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الصلاة باب الإستعانة بالنجار والصناع في صنع أعواد المنبر
 عن جابر برقم (٤٤٩) ١٣٢/١ ، والبيهقي في الدلائل ٢/-٥١ عن جابر بلفظه ، وابن النجار في الدوة ٢٦١/٢ وعزاه البخاري في صحيحه ،

قال: فاتخذ له منبراً مرقاتين «(١).

قوله بدُن : أي أسن وضعف ، وقد اختلفت الرواية في بدُن رووه مخفقًا بضم الدال من قولهم بدُن يبدُن بدانة ، وبدَن بفتح الدال يبدَن بدنًا ، والبدانة والبدرة والبدر

وعن / ابن أبي الزناد<sup>(3)</sup> « أن رسول الله كلك كان يخطب يوم الجمعة [3/1] إلى جذع في المسجد قائمًا فقال: إن القيام قد شق علي وشكى ضعفًا في رجليه ، فقال له تميم الداري \_ وكان من أهل فلسطين \_ يا رسول الله أنا أعمل لك منبرًا كما رأيت يصنع بالشام ؟ قال: فلما أجمع رسول الله كلا وذوو الرأي من أصحابه على اتخاذه ، قال العباس بن عبدالمطلب إن لي غلامًا \_ يقال له كلاب \_ أعمل الناس ، فقال له النبي كلك : فمره يعمل ، فأرسل إلى أثلة بالغابة فقطعها ، ثم عملها درجتين ومجلسًا ، ثم جاء بالمنبر فوضعه

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود في سننه كتاب المدلاة باب اتفاذ المنبر عن ابن عمر برقم (۱۰۸۱) ۲۸۶۷، وابن النجار في الدرة ۲۸۶/۳ وعزاه للبخاري في مدحيمه .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٤٢٠/١ عن سعد بن إيراهيم ، وابن الأثير في غريب الحديث ١٠٧/١.

 <sup>(</sup>٣) المفردات اللغوية للحديث أوردها ابن الأثير في غريب الحديث ١٠٧/١ ، وابن منظور في اللسان مادة « بدن » .

 <sup>(</sup>٤) محمد بن عبدالرحمن بن أبي الزناد ، أبو محمد المدني ، كان عالمًا بالقرائض والحديث ، سكن بغداد
ومات بها في سنة ١٧٤هـ ،

انظر : الخطيب : تاريخ بغداد ٢/٥٠٥ - ٣٠٧ .

طرفاء، وقد شد إلى هذه العيدان وسنمر ، فمتى نزعته خفت أن يتهافت فلا أرى تغييره ، فتركه المهدي على حاله ، قيل : إن المهدي فرق في هذه الحجة ثلاثين ألف ألف درهم ، ومائة ألف وخمسين ألف ثوب ، وحمل إليه الثلج من بغداد إلى مكة ، وكسي البيت الحرام ثلاث كساوي ، بيضاء وحمراء وسبوداء » .

توفي بماسبذان<sup>(۱)</sup> بموضع يقال له : الرذ في المصرم سنة تسع وستين ومائة<sup>(۲)</sup> .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « وذكر لي يعقوب بن أبي بكر بن أوحد ... من أولاد المجاورين بالمدينة الشريفة وكان أبوه أبو بكر فراشاً من قوام المسجد الشريف وهو الذي كان حريق المسجد على يديه واحترق أيضاً في حاصل الحرم ... أن هذا المنبر الذي زاده معاوية ورفع منبر / النبي على وُجد قد [٩٥٠] تهافت على طول الزمان ، وأن بعض خلفاء بني العباس جدده ، واتخذوا من بقايا أعواد منبر النبي على أمشاطاً للتبرك بها وعمل المنبر الذي ذكره ابن النجار أولاً ، فإنه قال في تاريخه (٤) : وطول المنبر اليوم ثلاثة أذرع وشبر وثلاثة

 <sup>(</sup>١) ماسبذان : بفتع السين والباء ، مدينة حسنة من بلاد الجبال .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٥١/٤ .

 <sup>(</sup>٢) كان المهدي خرج إلى ماسبدان لكي يحارب أهل طبرستان ، فكانت وفاته لثمان بقين من المحرم
 سنة ١٦٩هـ .

انظر: الطبري: تاريخ الرسل ١٦٨/٨ ، القطيب: تاريخ بقداد ٥/٤٠٠ ، ابن الجوزي ، المنتظم ٣١٦٧٨ .

 <sup>(</sup>٣) ررد قول جمال الدين المطري في التعريف ص ٣٠، ونقله عنه : ابن الضحاء في تاريخ مكة ص
 ١٧٥، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٠١).

<sup>(</sup>٤) ورد قول ابن النجار في الدرة ٢٦٣/٢ .

أصابع ، والدكة التي هو عليها من رخام طولها شبر وعقد ، ومن رأسه إلى عتبته خمسة أذرع وشبر وأربع أصابع ، وقد زيد فيه اليوم عتبتان ، وجعل عليه باب يفتح يوم الجمعة » .

قال الشيخ جمال الدين (١): « فدل ذلك على أن المنبر الذي احترق غير المنبر الأول الذي عمله معاوية ... رضي الله عنه ... ورفع منبر النبي على فوقه ، قال الفقيه يعقوب بن أبي بكر: سمعت ذلك من جماعة ممن أدركت بأن بعض الخلفاء جدد المنبر ، واتخذوا من بقايا أعواده أمشاطًا ، وأن المنبر المحترق هو الذي جدده الخليفة المذكور ، وهو الذي أدركه الشيخ محب الدين قبل إحتراق المسجد الشريف ، فإن الحافظ محب الدين كتب التاريخ في سنة ثلاث وتسعين وضمسمائة (٢) ، وتوفي سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، وكان إحتراق المسجد ليلة الجمعة أول رمضان سنة أربع وخمسين وستمائة » . كما سيأتي (٢).

قال الشيخ جمال الدين<sup>(1)</sup>: « ثم إن الملك المظفر عمل منبراً ، وأرسله في سنة ست وخمسين وستمائة ، ونصب في موضع منبر النبي على ، رُمانتاه من الصندل ، ولم يزل إلى سنة ست وستين وستمائة عشر سنين يخطب عليه ، ثم إن الملك الظاهر أرسل هذا المنبر الموجود اليوم ، فقلع منبر صاحب اليمن [وحمل]<sup>(0)</sup> إلى حاصل الحرم ، وهو باق فيه ، ونصب هذا مكانه ، وطوله أربعة

 <sup>(</sup>١) ورد قبول جيميال الدين المطري في التعريف ص ٣١ ، ونقله عنه : ابن الفسياء في تاريخ مكة ص١٧٥، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٠١) .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل « وستمائة » ، وما أثبتناه من التعريف للمطري .

 <sup>(</sup>٣) سياتي بيان هذا العريق في الفصل الرابع والعشرون من الباب السادس -

 <sup>(</sup>٤) ورد قول جمال الدين المطري في التعريف ص ٣٢ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٧٥
 ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٠٢) .

 <sup>(</sup>٥) الإضافة للضرورة من التعريف للمطري ص ٣٢ .

أذرع ، ومن رأسه إلى عتبته سبعة أذرع يزيد قليلاً ، وعدد درجاته سبع بالمقعد ، والمنقول : أن ذرع ما بين المنبر الشريف ومصلى رسول الله عليه الذي كان يصلي فيه إلى أن توفي صلوات الله وسلامه عليه أربعة عشر ذراعاً ».

الملك المظفر - المذكور - وهو أبو المنصور شمس الدين يوسف بن عمر - من ولد جبلة بن الأيهم الغساني ، ملك من حضرموت إلى حجر ، ومن ملك مثل ذلك سمي تُبعًا - وهاته سنة أربع / وتسعين وستمائة (۱) ، وملك بعده [۹۸/- الملك المؤيد داود بن يوسف بن علي ، ضمت خزانته من الكتب ما ينيف على مائة ألف مجلد ، وتوفي سنة إحدى وعشرين وسبعمائة (۲) . ثم تولى بعده المظفر ، ثم قوى عليه الملك المجاهد ، وهو ملكها الآن .

وأما الملك الظاهر: فهوركن الدين بيبرس الصالحي، ويعرف بالبندة داري ، توفي بدمشق سنة ست وسبعين وستماثة (٢) ، وملك بعده ابنه الملك السعيد ناصر الدين بركة (٤)، وخلع ، ثم ملك بعده قلاوون الملك المنصور (٥)،

 <sup>(</sup>١) بقي الملك المُطفر في السلطنة نيفًا وأربعين سنة ، وكانت له مشاركة في العلوم ، توفي في رجب سنة ١٩٤٤هـ .

أنظر: ابن العماد: شذرات الذهب ٢٢٧/٥ .

 <sup>(</sup>٢) كانت دولته بضعة وعشرين سنة ، وكان عائل فاضعلاً شبهاعاً جواداً ، له كتب عظيمة نمو ألف مجلد ، توفي بتعز في ذي المجة سنة ٧٢١هـ .

انظر: ابن العماد: شنرات الذهب ١٥٥/٦.

 <sup>(</sup>٣) كذا عند أبن كثير في البداية ٢٧٤/١٣ - ٢٧٧ ، والذهبي في العبر ٣٣١/٣ ، وابن العماد في شذرات الذهب ٥/٠٥٠ .

<sup>(</sup>٤) تولى السعيد بركة بعد أبيه في سنة ١٧٦ هـ ، وحكم عا يقرب عن سنتين ، ثم خلع فأقدم بالكرك أشهراً ، ومات فجأة في ذي القعدة سنة ١٧٨ هـ .
انظر: ابن كثير: البداية ٢٢٠/١٣ ، الذهبي: العبر ٢٣٩/٣ ، ابن العماد شندرات الذهب

 <sup>(</sup>a) تولى السلطان المنصور قلاوون السلطنة سنة ٦٧٨ هـ ، وتوفي بالقاهرة سنة ٦٨٩ هـ .
 انظر : الذهبي : العبر ٣٧٠/٣ ، ابن تغرى : النجوم ٣٨٦/٧ .

ثم ولي بعده الملك الناصر محمد بن قانوون(١).

### ما جاء في فضل منبر النبي 👺 :

عن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ ، أنه قال : « منبري على حوضى »(٢) .

قال الخطابي معناه: من لزم عبادة الله عنده سنَّقى من الحوض يوم القيامة ، وكذلك قال الباجي (٢) ،

قال الحافظ محب الدين (٤): « والذي أراه أن المعنى: أن هذا المنبر بعينه يعيده الله على حاله فينصبه الله على حوضه ، كما يعيد الخلائق أجمعين ، وهو الأظهر ، وقد يحتمل أن يكون له هناك منبر » .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي الله عنه ، ما بين بيتي وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي الله ، قال : « ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ، ومنبري على حوضي » (٥).

وعن أم سلمة رضي الله عنها قالت : سمعت رسول الله الله عنها يقول : « إن قوائم المنبر لرواتب في الجنة » . وكان عند المنبر وسمعته يقول : « إنى لعلى

<sup>(</sup>۱) تولى السلطان الناصر محمد بن قلاوون السلطنة أكثر من مرة ، من سنة ٦٩٣ - ٦٩٣ هـ ، ومن سنة ٦٩٨ - ١٩٠٨ هـ ، ومن سنة ١٩٠٧ - ٢٤٩ هـ حيث مات في سنة ١٩٠٨ هـ . انظر : الذهبي : العبر ٣٧٩/٣ ، ٣٨١ ، ابن العماد : شندرات الذهب ٢/٤٢ ، ٤٤٠ ، ١٨/٦ ، ١٣٤ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في مسحيمه كتاب المسلاة في مسجد مكة والمدينة باب فضل ما بين القبر والمنبر
 عن أبي هريرة برقم (١١٩٦) ٧٢/٢ ، ومسلم في صحيحه كتاب الحج باب ما بين القبر والمنبر
 عن أبي هريرة برقم (٥٠٢) ٢/١١/١ ، وأحمد في المسند ٢٧٦٧/٢ عن أبي هريرة .

<sup>(</sup>٣) قول الحطابي والباجي كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٦٢/٣ .

<sup>(</sup>٤) قول ابن النجار ورد في الدرة ٢/٣٦٢ - ٣٦٣ .

<sup>(</sup>٥) سبق تخريجه برقم (٢) بنفس الصفحة .

 $_{\sim}$ حوضي الآن  $_{\circ}^{(1)}$  .

قلت : ويمكن أن يكون حوضه ﷺ يوم القيامة في تلك البقعة .

وعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: « منبري على تُرعة من تُرع من الجنة » (٢) ، وهذا يُقوي ما ذكرناه ،

قال القاسم بن سلام : في التُرعة ثلاثة أقوال : « أحدها : أنها الروضة تكون على المكان المرتفع خاصة ، فإذا كانت في المكان المنخفض فهي روضة ، والثاني : أنها الباب ، والثالث : أنها الدرجة »(٢) .

وعن جابر بن عبدالله قال: قال رسول الله ﷺ: « لا يحلف أحد عند منبري هذا على يمين آثمه / ولوعلي سواك أخضر إلا تبوأ مقعده من [١٩٦] النار ، أو وجبت له النار » (٤).

قال مالك رحمه الله(٥): « ولا أرى أن يحلف على المنبر على أقل من ربع دينار ، وذلك ثلاثة دراهم ، وهو الذي يجب فيه القطع ، ورئي ابن عمر واضعاً يده على مقعد النبي عَلَيُهُ ، من المنبر ، ثم وضعها على وجهه تبركًا بذلك » .

<sup>(</sup>۱) أخرجه عن أم سلمة : النسائي في سننه ٢/٥٥ – ٣٦ ، والبيهقي في الدلائل ٦٤/٥ ، وابن سعد في مليقاته ٢/٣٥٢ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه عن أنس بن مالك : ابن سعد في طبقاته ١/ ٢٥٠ ، وابن النجار في الدرة ٣٦٢/٢ ، وذكره
 القاضي عياض في الشفا ٢١/٧ .

 <sup>(</sup>٣) قول القاسم بن سلام ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٦٢/٢ ، ويذكر الجواليقي في المعرب ص ١٤٠ : ترعة الهاب : الباب بالسريانية .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه عن جابر بن عبدالله : مالك في الموطأ ٢٧٧/٢ ، وأحمد في المستد ٢٤٤/٢ ، وأبو داود في سنته برقم (٢٢٤٦) ٢٢٢٢٢ .

<sup>(</sup>٥) قول مالك أورده في الموطإ ٧٢٨/٢ .

#### إشـارة ،

روى من حديث ابن عمر رضي الله عنهما ، أن النبي على قال : «حوضي ما بين صنعاء والمدينة ، أو مثل ما بين المدينة وعمان أو ما بين عدن وعمان »(۱) وفي أخرى : « زواياه سواء ما بين زاوية وزاوية مسيرة شهر كيزانُه مثل عدد النجوم »(۲) .

وفي حديث أنس : « مسيرته ما بين مكة وبيت المقدس له ميزابان من الجنة » (7).

وفي رواية : « طوله ما بين عمان إلى أيلة » (3) عَمان بفتح العين وضمها ، وهي أول مدينة افتتحها موسى عليه السلام (0).

وفي رواية : « مثل ما بين أيلة وصنعاء  $^{(7)}$  وفي رواية : « كما بين الكوفة والحجر الأسود  $^{(Y)}$  وفي رواية : « كما بين جرباء وأنرح »  $^{(A)}$  قال عبدالله :

 <sup>(</sup>١) حديث ابن عمر: أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الفضائل باب إثبات حـوض نبينا الله برقم
 (١) ١٧٩٢/٤ ، وتكبره ابن كثير في النهاية ٢٩/٣٤ ، والهيشمي في صجمع الزوائد
 ٢١٥/١٠ وعزاه الأحمد في الطبراني عن ابن عمر .

<sup>(</sup>٢) وهي رواية ابن عمر في مسميح مسلم كتاب الفضائل باب إثبات حوض نبينا 🏶 برقم (٢٧).

<sup>(</sup>٣) رواية أنس بن مالك في المرض أخرجها ابن كثير في النهاية ٢٠/٣-٣٤.

 <sup>(3)</sup> الرواية ذكرها القاضي عياض في الشفا ١٣٩/١ عن عبدالله بن عدرو ، والهيشي في مجمع الزوائد
 ١٠/٥/٣٠ وعزاء الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة ،

<sup>(</sup>ه) كذا ورد عند ياقوت في معجم البلدان ١٥١/٤ .

 <sup>(</sup>١) الرواية أخرجها البخاري في صحيحه كتاب الرقاق باب في الموض عن أنس برقم(١٥٨٠) ٢٦٤/٧،
 ومسلم في محميحه كتاب الفضائل باب إثبات حوض نبينا على عن أنس برقم (٢٩) ٤/١٨٠٠،
 والهيثمي في مجمع الزوائد ٢٠/٧٠، وعزاه الطبراني بالأوسط عن البراء.

 <sup>(</sup>٧) الرواية أخرجها الترمذي في سننه عن أبن عمر برقم (٢٤٤٥) ٤٤٤/٤ ، وتكرها القاضي عياض
 في الشغا ١٢٩/١ .

 <sup>(</sup>٨) الرواية أخرجها البخاري في صحيحه كتاب الرقاق باب في الحوض عن ابن عمر برقم
 (٢٦٣/٧(٦٥٧٧) ، ومسلم في صحيحه كتاب الفضائل باب إثبات حوض نبينا ﷺ عن ابن عمر
 برقم (٣٤) ١٧٩٧/٤ . =--

فسألته فقال : قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال(١١) .

قيل: إن هذا الحوض هو الكوثر ، وقيل: الكوثر نهر في الجنة ، وقيل: الخير الكثير ، وقيل: الشفاعة ، وقيل: النبوة (٢) .

وعن حذيفة فيما ذكر عليه السلام [ عن ربه :  $]^{(7)}$  وأعطاني الكوثر نهراً من الجنة يسيل في حوضي $^{(3)}$  .

وقالت عائشة رضي الله عنها: الكوبر نهر في الجنة من أراد أن يسمع هديره فليجعل إصبعيه في أذنيه (٥) .

وقال عطاء: الكوثر حوضه عليه السلام في الموقف.

وذهب صاحب «القوت» إلى أن حوض النبي عليه إنما هو الصراط(١).

قال القرطبي : والصحيح أن للنبي 🐗 حوضين ، أحدهما : في الموقف

وأورد السهيلي في الروض ٢٠٧/٣ – ٤٠٨ هذه الروايات في مسغة الموض وقال: « وهذه كله روايات متقارية المعاني ، وإن كانت المسافات بعضها أبعد من بعض فكذلك العرض أيضاً له طول وعدرض وزوايا وأركان ، فيكون اختلاف هذه المسافات التي في الحديث على حسب ذلك » .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ياقوت في معجم البلدان ١/١٢٩ . وأنرح : بالفتح ثم السكون وضم الراء ، بلد في أطراف الشام من أعمال السراة ، انظر : ياقوت: معجم البلدان ١/١٢٩ .

وجرياء : بفتح الجيم وسكون الراء ، سوضيع من أعمال عمان بالبلقاء من أرض الشام ، انظر ياقوى: معجم البلدان ١١٨/٣ .

<sup>(</sup>٢) كذا عند أبن هجر في فتح الباري ٤٦٦/١١ - ٤٦٧ ، واين كثير في النهاية ٤٨/٢ .

<sup>(</sup>٢) إضافة تقتضيها الضرورة من الشفا ١٤١/١ .

<sup>(</sup>٤) حديث خديجة نكره القاضى عياض في الشفا ١٤١/١ ، وابن كثير في النهاية ٢٢/٢

<sup>(</sup>٥) حديث عائشة رضى الله عنها نكره السهيلي في الريض ٢٠٨/٢ .

<sup>(</sup>٦) أورده ابن حجر في فتح الباري ٢١/١١ وعزاه لصاحب القوت .

قبل الصراط ، والثاني : في الجنة ، وكلاهما يسمى كوثرًا ، والصحيح أيضاً أن الحوض قبل الميزان(١) .

وقيل: النبي على تلاثة حيضان ولا يصح.

وحيضان الأنبياء عليهم السلام في الموقف قبل الصراط ويبعث الله سبعين ألف ملك بأيديهم عصبي من نار ينوبون الكفار عن حياض الأنبياء عليهم السلام.

### الفهل الحاكي عشر

[٩٦]ب]

### في ذكر الروضة وما جاء في فضلها

عن أبي بكر رضى الله عنه قال: سمعت النبي ﷺ يقول: « ما بين منبري هذا وقبري روضة من رياض الجنة »(٢) .

قال الخطابي : معناه : من لزم طاعة الله في هذه البقعة آلت به الطاعة إلى روضة من رياض الجنة (٢) .

وقال الحارث بن أسد المحاسبي: لم يُرد بقوله: ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة : أن الجنة في الأرض ، وإنما أراد أن الجنة تجب لمن صلى بين قبره ومنبره تعظيمًا لتلك البقعة ، واحتج بقول أبي الدرداء: إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا . يعنى حلق الذكر .

وقيل: في قوله: روضة من رياض الجنة معنيان: أحدهما: أنه موجب

<sup>(</sup>١) أورده ابن حجر في فتح الباري ٢٦٦/١١ وعزاه لأبي عبدالله القرطبي ـ

٢) أخرجه ابن النجار في الدرة ٢/٣١٣ عن أنس ،

<sup>(</sup>٣) قول الفطابي أورده ابن النجار في الدرة ٢٦٢/٢ ، ٣٦٣ .

لذلك وأن الصلاة والدعاء فيه يستحق ذلك الثواب كما قيل في الجنة تحت ظلال السيوف، الثاني: أن تكون البقعة قد ينقلها الله تعالى فتكون في الجنة بعينها(١). قاله الداودي.

قال الحافظ محب الدين (٢): « والذي يقوى عندي أن يكون هذا الموضع بعينه روضة في الجنة يوم القيامة ، وقال أبو عمر بن عبد البر معناه : أن النبي عَلَيُهُ كانت الصحابة تقتبس منه العلم في ذلك الموضع وهو مثال الحروضة » .

قال الحافظ محب الدين (٢): « ويؤيده قدول النبي ﷺ : إذا مدرتم برياض الجنة فارتعوا » .

وعن أنس بن مالك قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: « ما بين حجرتي ومنبري روضة من رياض الجنة » (٤).

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند القاضى عياش في الشفا ٧٦/٢ ،

<sup>(</sup>٢) أورده ابن النجار في الدرة ٣٦٣/٢ .

<sup>(</sup>٣) قول محب الدين ابن النجار أورده في الدرة ٣٦٣/٢ وحديث و إذا مررتم برياض » أخرجه الترمذي في سننه عن أبي هريرة برقم (٣٥٠٠) ٤٩٨/٥ وعن أنس برقم (٣٥١٠) ١٩٥٨/٥ ، وأحدمد في المسند ٣٠٠/٢ عن أنس ، والخطيب في تاريخ بغداد ٣٦٠/٣ .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه أبن النجار في الدرة ٢٦٢/٢ عن أنس ، والخطيب في تاريخ بغداد ٢٦٠/٣ .

 <sup>(</sup>a) أخرجه أحمد في المسند ٢٨٩/٢ عن جابر ، ونكره المطري في التعريف ص ٢٤ عن جابر ،
والمتقى في الكنز برقم (٣٤٩٤٧) وعزاه للبيهقي بالشعب والخطيب وأبن عساكر في تاريخهما عن
حابر .

وعن عبدالله بن زيد المازني ، أن رسول الله ﷺ قال : « ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة »(١) .

قال القاضي عياض (٢): «قال الطبري: فيه معنيان ، أحدهما : أن المراد بالبيت بيت سكناه على الظاهر / مع أنه روي ما يُبينه : ما بين حجرتي [١/١/١] ومنبري ، والثاني : أن البيت هنا القبر ، وهو قول زيد بن أسلم في هذا الحديث كما روى : بين قبري ومنبري ، قال الطبري : وإذا كان قبره في بيته اتفقت معاني الروايات ولم يكن بينها خلاف ، لأن قبره في حجرته ، وهو بيسته » .

وعن ابن عمر رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: « ما بين قبري ومنبرى روضة من رياض الجنة »(٢) .

سمعت والدي \_ رحمه الله \_ يقول: سمعت بعض خدام الحجرة الشريفة يقول: انتبهت مرة من النوم ، وأنا بالمسجد النبوي ، فوجدت قناديل الروضة الشريفة قد أطفاهم الريح في ليلة شديدة الريح ، فقمت وناديت فلانًا \_ سماه \_ وقلت له : قم بنا نسرج قناديل الروضة ، فإن الريح قد أطفاهم ، فأشعلت الفتيلة ، وأخذت العود ، وسرنا إلى الروضة ، فالتفتنا إلى القناديل، فإذا هي جميعها تسرج ، قال : فتعجبنا من ذلك ، وإذا بصوت من جانب المسجد يقول : اذهبوا فارقدوا ، أتظنون أن المسجد خدامًا إلا أنتم ؟

<sup>(</sup>۱) أخرجه عن عبدالله بن زيد المازني: البخاري في صحيحه كتاب الصلاة في مسجد مكة والمدينة باب فضل ما بين القبر والمنبر برقم (۱۱۹۵ ۲۷۲۷، ومسلم في صحيحه كتاب الحج باب ما بين القبر والمنبر برقم ( ۵۰۰، ۲۰۰۰) ۲/۱۰۱۰، ومالك في الموطأ ۱۹۷/۱، والنسائي في سننه ۲/۵۲.

 <sup>(</sup>٢) أورده القاضي عياض في الشفا ٢٠/٧ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٧٦ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٠٣) ،

 <sup>(</sup>٢) أخرجه عن ابن عمر بنفس اللفظ: أحمد في المسند ٦٤/٢ عن أبي سعيد ، وأبو نعيم في الحلية
 ٢٢٤/٩ وذكره المطرئ في التعريف ص ٢٤ .

### الفصل الثاني عشر

# في ذكر سد الأبواب الشوارع في المسجد الشريف

عن أبي سعيد الخدري قال: خطب النبي عَنِي فقال: «إن الله خير عبداً بين الدنيا وبين ما عنده ، فاختار ما عنده ، فبكى أبو بكر ، فقلت في نفسي: ما يبكي هذا الشيخ ، أن يكون عبداً خيره الله بين الدنيا وبين ما عنده فاختار ما عند الله ؟ فكان رسول الله عن هو العبد ، وكان أبو بكر أعلمنا ، فقال : يا أبا يكر لا تبكي ، إن أمن الناس علي في صحبته وماله أبو بكر ، ولو كنت يا أبا يكر لا تبكي ، إن أمن الناس علي في صحبته وماله أبو بكر ، ولو كنت متخذا من أمتي خليلاً لاتخذت أبا بكر ، ولكن أخوة الإسلام ومودته لا يبقين في المسجد باب إلا سلد إلا باب أبي بكر ، وكان باب أبي بكر رضي الله عنه في غربي المسجد هرا) .

وروى أبن عباس رضي الله عنه ، عن النبي الله عنه ، امر بالأبواب كلها فسدت إلا باب علي رضي الله عنه ه(٢) فسدت .

<sup>(</sup>۱) أخرجه عن أبي سعيد الخدري: البخاري في صحيحه كتاب الصبلاة باب الفوخة والمعر في المسجد برقم (۲۹۰۱) ۱۳۷/۱/٤٦٤، برقم (۲۹۰۱) ۱۳۲/۳۰٪، وفي كتاب مناقب الأنصار باب هجرة النبي على برقم (۲۹۰۱) ۱۳۹۰٪، ومسلم في صحيحه كتاب فضائل الصحابة باب فضائل أبي بكر برقم (۲) ۱۸۵٤، وأثروذي في سنته كتاب المناقب برقم (۲۲۱۰) ۱۸۰۵ه.

 <sup>(</sup>٢) كانت دار أبي بكر المديق التي أنن له في إبقاء الفوضة - الباب - منها إلى المسجد ملاصحة المسجد من غربيه تقريبًا من المنبر.

انظر : ابن شبة : تاريخ المدينة ٢٤٢/١ ، ابن النجار : الدرة ٢٦٤/٢ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ٤٧٣ .

<sup>(</sup>٣) هديث أبن عباس أغرجه الترمذي في سننه كتاب المناقب باب مناقب على برقم (٢٧٣٢) ٥/٩٩٥ وقال أبو عيسى: هذا حديث غريب لا نعرفه عن شعبة بهذا الإسناد إلا من هذا الوجه ، وذكره أبن حجر في فتح الباري ١٥/٧ وذكر ابن حجر أن هذا الحديث روي عن جابر بن سمرة وقال من وهذه الأحاديث يقوي بعضها بعضاً ، وكل طريق منها صالح للإحتجاج فضلاً عن محموعها ، وخطأ ابن حجر تضعيف ابن الجوزي لهذه الأحاديث بتوهمه المعارضة في حديث أبي بكر ، مع أن الجمع بين القصدين ممكن ، ومحصل الجمع أن الأمر بسد الأبواب وقع مرتبى ، ففي الأولى استثنى على ، وفي الأخرى استثنى أبو بكر » .

### الفهل الثالث عشر

### في ذهر تجمير المسجد الشريف وتخليقه

ذكر أهل السير: أن عمر بن الخطاب أتى بسقط / من عود ، فلم [٩٧/ب] يسع الناس فقال: اجمروا به المسجد لينتفع به المسلمون (١).

قال الحافظ محب الدين<sup>(٢)</sup>: « فبقيت سنة في الخلفاء إلى اليوم ، يؤتى في كل عام بسفط من عود يجمر به المسجد ليلة الجمعة ويوم الجمعة عند منبر النبي مَنْ من خلفه إذا كان الإمام يخطب ، قالوا : وأتى عمر رضي الله عنه بمجمرة من فضة فيها تماثيل من الشام ، فكان يُجمر بها المسجد ثم توضع بين يديه ، فلما قدم إبراهيم بن يحيى واليًا على المدينة غيَّرها وجعلها ساذحًا » (٢).

قال الحافظ محب الدين (3): « وهي في يومنا هذا منقوشة » . قلت : « وكذلك هي مستمرة إلى يومنا هذا (0) .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٦٤/٢ ، وابن الضبياء في تاريخ مكة ص ١٧٧ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٦٢ .

 <sup>(</sup>٢) أورده ابن النجار في الدرة ٢٦٤/٢ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٧٧ ، والسمهودي
 في وقاء الوفا ص ١٦٣ ، والنهرواني في تاريخ المينة ( ق ١٠٤ ) .

 <sup>(</sup>٣) ساذج: فارسي معرب، وأصلها سادة فعربت إلى سائج.
 انظر: الجواليقي: المعرب ص ٢٤٦، ابن منظور: اللسان مادة ه سذج ه.

 <sup>(</sup>٤) أورده ابن النجار في الدرة ٢٦٤/٢ ، وتقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٧٧ ، والتهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٠٥) .

<sup>(</sup>٥) قول المرجاني نقلته عنه : ابن الضبياء في تاريخ مكنة ص ١٧٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ه ١٠٠ ) .

### وأما تخليقــه:

فروي أن عثمان بن مظعون رضي الله عنه ، تقل في المسجد ، فأصبح كثيبًا ، فقالت له امرأته : « ما لي أراك كثيبًا ؟ فقال : لا شيء إلا أني تفلت في القبلة وأنا أصلي ، فَعَمدت إلى القبلة فغسلتها ، ثم خلقتها ، فكان أول من خلّق القبلة »(١) .

وقال جابر بن عبدالله : « أول من خلَّق القبلة عثمان بن عفان رضي الله عنه "(٢) .

ثم لما حجت الخيزران - أم موسى ، وهارون الرشيد - في سنة سبعين ومائة ، أمرت بالمسجد الشريف أن يخلق ، فتولى تخليقه جاريتها مؤنسة ، فخلقته جميعه ، وخلَّقت الحجرة الشريفة جميعها (٢) .

 <sup>(</sup>١) أخرجه أبن شبة في تاريخ المدينة ١٨/١ عن إبراهيم أبن قدامة ، وذكره أبن النجار في الدرة
 ٢٦٤/٢ ، وابن الضياء في تاريخ مكة من ١٧٧ ، والسمهودي في وفاء ألوفا ص ٦٦٠ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه ابن النجار في الدرة ٣٦٤/٢ عن جابر بن عبدالله ، وذكره ابن الضياء في تاريخ مكة من
 ١٧٨ ، والسمهودي في وفاء الوفا من ٥٣٠ .

وعن مبدأ تخليق المسجد: راجع الروايات المتعددة عن النبي الله في تخليق المسجد، فقد روى ابن شبة والسمهودي من طرق متعددة عن جابر وأبي سعيد المدري وأبي هريرة أن رسول الله الله النقامة فحكها بعرجون في يده ... الغ.

وقال السمهودي : واختلاف هذه الروايات صريح في أنها وقائع متعددة ، فلا تعارض فيها ، وهي متضمنة الرد على ما روي عن جابر بن عبدالله بأن عشان بن عفان أول من خلق المسجد ، إلا أنه يحمل على أن المراد من قول جابر : أنه اتخذ له الخلوق من بيت المال ،

لنظر: ابن شبة: تاريخ المدينة ٢/١١ - ٢٨ ، السمهوبي : وفاء الوفا ص ١٥٩ - ٦٦١

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٦٤/٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٣٦٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٢٠٥).

# الفهل الرابع عشر في منع آكل الثوم من كخول المسجد الشريف والنهي عن رفع الصوت فيه ، وإخراج الحصباء منه ، وجواز النوم والصلاة على الجنائز فيه

### [ كراهة دخول آكل الثوم المسجد الشريف : ](١)

روى البخاري في الصحيح (٢) : « أن النبي عَلَى قال : من أكل ثومًا أو بصلاً فليعتزل مسجدنا » .

وعن سعيد بن المسيب أن رسول الله على قسال: « من أكل من هذه الشجرة فلا يقرب مسجدنا يؤذينا بريح الثوم » (٢).

### النمس عن رفع الصوت فيه :

روى البخاري في المسحيح<sup>(٤)</sup>: أن السائب بن يزيد قال: « كنت قائمًا في المسجد ، فحصبني رجل ، فنظرت ، فإذا عمر بن الخطاب رضبي الله عنه ،

<sup>(</sup>١) من المحقق لتوضيح أجزاء الفصل.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الأذان باب ما جاء في الثوم عن جابر بن عبدالله برقم (٨٥٤) ٢٣٢/١ ، وفي كتاب الأطعمة باب ما يكره من الثوم عن جابر برقم (٢٥٥٥) ) وعن أنس برقم (٢٥٤٥) ٢٦٢/٦ ، ومسلم في صحيحه كتاب الساجد باب نهى من أكل ثومًا عن جابر برقم (٢١) ٢٦٢/١ ، وأبو داود في سننه عن جابر برقم (٣٨٢٢) ٢٦٠/٢ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه مالك في الموطأ ١٧/١ عن سعيد بن المسيب مرسالاً ، ومسلم في صحيحه كتاب المساجد
 باب نهى عن أكل ثومًا عن ابن المسيب عن أبي هريرة متصالاً مرفوعاً برقم (٧١) ٢٩٤/١ ، وذكره
 السمهودي في وقاء الوفا ص ٤٢٥ .

أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الصلاة باب رفع الصوت في المسجد عن السائب بن يزيد برقم
 ١٣٨/١ ، وذكره القاضي عياض في الشفا ٧٤/٢ ، والمحب الطبري في الرياض ٤٧/٢ .

فقال: اذهب فأتني بهذين ، فجئته بهما ، فقال: من أنتما ، ومن أين أنتما ؟ فقالا: من أهل الطائف ، قال: لو كنتما من أهل المدينة / لأوجمعتكما ،(١٩٨/ ترفعان أصواتكما في مسجد النبي ﷺ »،

وعن ابن حميد قال: « ناظر أبو جعفر أمير المؤمنين مالكًا رحمه الله في مسجد رسول الله على ، فقال له مالك: يا أمير المؤمنين لا ترفع صوتك في هذا المسجد ، فإن الله عز وجل أنّب قومًا فقال ﴿ لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ﴾ (١) الآية ، ومدح قومًا فقال : ﴿ إن الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله ﴾ (٢) الآية ، وذمّ قومًا فقال : ﴿ إن الذين ينادونك من وراء الحجرات ﴾ (٣) الآية ، وإن حرمته مينًا كحرمته حيًا ، فاستكان لها أبو جعفر وقال : يا أبا عبدالله أستقبل القبلة وأدعو أم أستقبل رسول الله على وادعو ؟ فقال له مالك رحمه الله : ولم تصرف وجهك عنه وهو وسيلتك ووسيلة أبيك أدم عليه السلام إلى الله عز وجل إلى يوم القيامة (١) .

وعن عبدالعزيز بن أبي حازم ، ونوفل بن عمارة قالوا : « ان عائشة كانت تسمّع صوت الوقد يوقد والمسمار يضرب في بعض الدور المطنبة بمسجد رسول الله عَنْكُ ، فترسل إليهم : لا تؤنوا رسول الله عَنْكُ . قال : وما عمل عليّ رضي الله عنه مصراعي داره إلا بالمناصع(٥) / توقيًا لذلك » (٢).

<sup>(</sup>١) سورة العمرات أية (٢).

<sup>(</sup>٢) سورة المجرات اية (٢) .

<sup>(</sup>٣) سورة المجرات أية (٤) .

 <sup>(</sup>٤) عزاء القاضي عياض في الشفا ٣٢/٢ لابن حميد ، وذكره المطري في التعريف ص ٢٥ – ٢٦ ،
 والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٠٦ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٥٨

<sup>(</sup>a) نهاية المفقود من مصورة الحرم المكي « الأصل » ،

 <sup>(</sup>٦) أخرجه ابن النجار في الدرة ٢٨٧/٢ عن عبدالعزيز بن أبي حازم ، والمراغي في تصفيق النصرة ص١٠٧ .

وروي أن بعض نساء النبي الله ، دعت نجاراً يغلق ضبة لها ، وأن النجار ضرب المسمار ضرباً شديداً ، وأن عائشة رضي الله عنها صاحت بالنجار ، فكلمته كلاماً شديداً وقالت : « ألم تعلم أن حرمة رسول الله الله ميتاً كحرمته إذا كان حياً ، فقالت الأخرى : وماذا سمع رسول الله الله من هذا ؟ قالت عائشة [ رضي الله عنها : ](١) إنه ليؤذى رسول الله على صوت هذا الضرب اليوم كما يؤذيه لو كان حياً هذا الضرب اليوم كما يؤذيه لو كان حياً هذا .

وفي حديث المغيرة : « كان أصحاب النبي ، يقرعون بابه بالأظافر »(٣) .

### النهي عن إخراج الحصباء منه ومن غيره :

عن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن النبي الله عنه ، إن الحصاة لتناشد الذي يُخرجها من المسجد علاله .

### جواز النوم فيه :

روي عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما : « أنه كان ينام في المسجد ، وهو شاب عزب لا أهل له » (٥).

وروي أيضاً من حديث سهل بن سعد قال: « جاء رسول الله ﷺ إلى بيت فاطمة رضي الله عنها ، فلم يجد علياً رضي الله عنه ، فقال: أين ابن

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاشباقة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه ابن النجار في الدرة ٢/٢٨٧ عن عائشة .

٢) نكره عياض في الشقا ٢/١٦-٣٣ عن المغيرة .

 <sup>(</sup>٤) أخرجت أبو داود في سننه عن أبي هريرة برقم (٤٥٩) ١٢٥/١ ، وذكره ابن النجار في الدرة
 ٢٦٥/٢. وعزاه لأبي داود ، والسمهودي في وفاء الوقا ص ١٥٥ .

<sup>(</sup>٥) أوردها ابن النجار في الدرة ٢/٥٢٠ .

قالوا: وكان أصحاب الصُفَّة يبيتون في المسجد مع القيام بحرمته ، والسنوم في المسجد مباح ، ويجوز النسخ به والأكل فيه (٥) . حكاه ابن عبدالسلام .

### جواز الصلاة على الجنازة فيه :

عن عائشة رضي الله عنها قالت: « والله لقد صلى رسول الله ﷺ على ابني بيضاء في المسجد : سُهيل وأخيه » (٦) . البيضاء أمهم ، واسمها : دُعُد .

وعن أبي سلمة بن عبدالرهمن ، أن عائشة رضي الله عنها لما توفي

 <sup>(</sup>١) ، (٢) سقط من الأصل والإضافة من (ط) ،

 <sup>(</sup>٣) أخرجه عن سهل بن سعد: البغاري في مسعيحه كتاب الأدب باب التكني بأبي تراب بألفاظ متقارية برقم (٦٠٤) ١٥٥/٧ ، ومسلم في مسعيحه كتاب فضائل الصحابة باب من فضائل علي بن أبي طالب برقم (٣٨) ١٧٨٤/٤ ، وذكره ابن النجار في الدرة ٢/٥٢٣ ومزاه للبغاري .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن منظور: اللسان مادة « كني » .

 <sup>(</sup>٥) انظر: ابن شبة: تاريخ المدينة ١/٠٤، السمهودي: وفاء الوفا ص ٤٥٤.

<sup>(</sup>٦) حديث عائشة رضي الله عنها: أخرجه مالك في الموطأ ٢٢٩/١ ، ومسلم في صحيحه كتاب الجنائز باب الصلاة على الجنازة برقم (١٠١) ٢٩٨/٢ ، والترمذي في سننه ٢٥١/٣ ، وأبو داود في سننه برقم (١٠٢٢) ٢٠٧/٢ ، وراجع ترجمة سهل وسهيل عند ابن عبدالبر في الاستيعاب ٢٠٥/٢ ، ٦٦٧ .

سعد بن أبي وقاص قالت: « انخلوا به في المسجد حتى أصلي عليه ، فأنكر ذلك عليها ، فقالت : والله لقد صلى رسول الله على سهيل بن بيضاء وأخيه في المسجد »(١) .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ قال : « من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء عليه » (٢).

# الفصل الخامس عشر في خَرْهُر موضع ناتُهْين بلإل رضي الله عنه

روى ابن إسحاق أن امرأة من بني النجار قالت : كان بيتي من أطولى بيت حول المسجد، وكان بلال يؤذن عليه الفجر كل غداة ، فيأتي بسحر فيجلس على البيت ينتظر عليه الفجر ، فإذا رأه تمطى ثم قال : اللهم إني أحمدك وأستعينك على قريش أن يقيموا دينك ، قالت : ثم يؤذن(٢) .

وذكر أهل السير: أن بالالاً كان يؤذن على أسطوان في قبلة المسجد يرقى إليها بأقتاب ، وهي قائمة / إلى الآن في منزل عبدالله بن عبيدالله بن عمر بن [١٢٣] الخطاب رضى الله عنه (٤) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه عن عائشة : مسلم في صحيحه كتاب الجنائز باب الصلاة على الجنازة في المسجد برسم (۹۹، ۱۹۰ ) ۲/۱۲۷ ، وابن سعد في طبقاته ۲/۲۱۱ ، وابن عبدالبر في الاستيعاب ۲/۱۲۰ (

 <sup>(</sup>Y) أضرجه أبو داود في سنته عن أبي هريرة برقم (٣٧٩١) ٢-٧/٢ ، وتكره ابن النجار في الدرة
 ٢١٥/٢ وعزاه لأبى داود .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أبو دارد في سننه عن عروة بن الزبير عن امرأة من بني النجار برقم (٥١٩) ١٤٣/١ ، وذكره
 ابن النجار في الدرة ٢/٥٢٦ وعزاء لابن إسحاق .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٧٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٠٦ ).

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: « كان بلال يؤذن على منارة في دار حفصة بنت عمر التي تلي المسجد قال: فكان يرقى على أقتاب فيها فكانت خارجة من مسجد رسول الله عَلَّهُ، لم تكن فيه وليست فيه اليوم ، وكان يؤذن بلال ـ وقيل: معه ـ عبدالله بن أم مكتوم الأعمى ، وأذن بعدهم سعد بن عائذ مولى عمار بن ياسر ، وهو سعد القَرظ (١)، [ وسمي سعد القرظ ، ](٢) لأنه كان إذا اتجر في شيء وضع فيه فاتجر في القرظ ، فربح فلزم التجارة فيه (٣).

جعله رسول الله عَلَّهُ مؤذنًا بقباء ، فلما مات رسول الله عَلَّهُ ، وترك بلال الآذان ، نقل أبو بكر رضي الله عنه سعد هذا إلى مسجد رسول الله عله ، فلم يزل يؤذن فيه إلى أن مات ، وتوارث عنه بنوه الآذان فيه إلى زمن مالك رحمه الله ، وبعده أيضاً »(٤) .

وقد قيل: إن الذي نقله إلى المدينة للأذان عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقيل: إنه كان يؤذن النبي عَلَيُكُ ، واستخلفه [بلال] (م) على الآذان في خلافة عمر رضي الله عنه ، حين خرج بلال إلى الشام (١) .

 <sup>(</sup>١) سبعد بن عائد المؤذن « القرظ » . توارث عنه بنوه الأذان ، عاش إلى أيام الصهاج بن يوسف .
 انظر: ابن عبد البر : الاستيماب ٩٣/٢٠ ، ابن حجر : الاصابة ١٩٥٢ .

<sup>(</sup>Y) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ٩٣/٢٥ ، وابن حجر في الاصابة ٦٥/٣ .
 والقرظ: ثمار شجر القرظ الذي يدبغ به الجلد . راجع اللسان لابن منظور مدة « قرظ » .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ١٩٤/٥ ، وابن حجر في الاصابة ١٩٥٢ ، وابن الضياء
 في تاريخ مكة ص ١٧٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٠٦) .

 <sup>(</sup>٥) الاضافة للضرورة من الاستيعاب ٢/٩٤٥ .

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ٩٤/٢ه ، وابن حجر في الاصابة ١٥/٢

وقال خليفة بن خياط<sup>(۱)</sup> : « أنن لأبي بكر رضي الله عنه سعد القرظ مولى عمار بن ياسر إلى أن مات أبو بكر ، وأذن بعده لعمر رضي الله عنه » . حكاه أبن عبد البر في الإستيعاب<sup>(۱)</sup> .

# الفصل السادس عشر في ذكر أهل [ الصفة ] (٢)

روى البخاري في صحيحه (٤): « أن أهل الصُّفَّة كانوا فقراء » .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « لقد رأيت سبعين من أهل الصُفّة ما منهم رجل عليه رداء ، إما إزار ، وإما كساء وقد ربطوه في أعناقهم ، فمنها ما يبلغ نصف الساقين ، ومنها ما يبلغ الكعبين فيجمعه بيده كراهية أن تُرى عورته » (٥).

 <sup>(</sup>١) أورده خليفة في تاريخه ٩٢/١ ، وحكاه عنه ابن عبد البر في الاستيعاب ٥٩٤/٢ .
 وخليفة بن خياط العصفري التعيمي ، أبو عدرو البصري الملقب بشباب ، كان مؤرخًا ت ٢٤٢هـ.
 انظر : ابن هجر : التهذيب ٢١٠/٢ .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيعاب ٩٩٤/٢ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والإضافة من (٤) .

والمسُفّة: بضم الصناد وتشديد الفاء ، ظلة في مؤمرة مسجد النبي ﴿ ، يَوْيِ إليها المساكين والغرباء ممن لا منوى به ولا أهل ، وإليها ينسب أهل المسُفّة على أشبهر الاقتاويل ، وكانوا يكثرون فيه ويقاون بحسب من يتزوج منهم أو يموت أو يسافر .

انظر . أبن هجر : فتح الباري ١/٥٩٥ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ٤٥٣ ،

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في محيحه كتاب المناقب باب علامات النبوة في الإسلام عن عبدالرحمن بن أبي بكر تطيقاً برقم (٤٣٩) ١٣٠/١/١٠ ، ووصله مسلم في محيحه كتاب الأشرية بأب إكرام الضيف عن عبدالرحمن بن أبي بكر برقم (١٧٦) ١٦٢٦/٢/١٠ .

 <sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الصلاة باب نوم الرجال في المسجد عن أبي هريرة برقم
 (١٣٠/١(٤٤٢) ، وذكره أبن النجار في الدرة ٢٦٦٦/٣ وعزاه البخاري في صحيحه .

وروى أهل السير: أن محمد بن مسلمة رأى أضيافًا عند رسول الله في المسجد، فقال: ألا تفرق هذه الأضياف في دور الأنصار، ونجعل لك من كل حائط قنو ليكون لمن يأتيك من هؤلاء الأقوام؟ فقال رسول الله علله بلى ، فكان كل من جذّ ماله جاء بقنو، فجعله في [المسجد](۱) بين ساريتين، فجعل الناس يفعلون ذلك ، وكان معاذ [بن جبل](١) يقوم عليه ، وكان [يجعل عليه](١) حبلاً بين الساريتين ، ثم يُعلق الأقناء، فيأكلون حتى يشبعون ، ثم ينصرفون ، ويأتي غيرهم [فيفعل](٤) لهم مثل ذلك ، فإذا كان الليل فعل مثل ذلك ، فإذا كان الليل فعل مثل ذلك ،

القنو: جمعه أقناء ، وقنو ، وهـو: العثكال ، وهـو العـدَق بلغـة أهل المدينـة(٦) .

والعذق: بكسر العين ويفتح العين: النخلة بحملها، وقيل: الفتح والكسر لغتان بمعنى واحد، وهو العُرجون، والكباسة مثله أيضًا بكسر الكاف (٧).

والعستكال للرطب بمنزلة القنو للعنب ويقال له: العستكول / والأثكال ، [١٢٤] والأثكال ، [١٢٤] ، ويقال للكباسة : الأهان أيضاً (١) .

 <sup>(</sup>١) ، (٢) ، (٢) ، (٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>ه) حكام ابن النجار في الدرة الثمينة ٣٦٦/٢ - ٣٦٧ عن أهل السير ، وابن الضياء في تاريخ مكة من المال ١٧٩ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٤٥٧ .

<sup>(</sup>٦) انظر: ابن منظور: اللسان مادة ه قنا ».

 <sup>(</sup>٧) انظر: ابن حسمر: فتح الباري ١٦/١٥، ابن منظور: اللسان مادة « عدق » ويقول ابن منظور
 باللسان مادة « كبس »: الكباسة العنق التام بشماريخ» ويسره .

 <sup>(</sup>A) العثكال: وهو العدق ما عليه البسر من عيدان الكباسة ، وهو في النخل بمنزلة العنقود من الكرم ،
 انظر: ابن منظور: اللسان مادة « عثكل » .

الأهان: عرجون الثمرة ما قوق الشماريخ ،
 انظر: ابن منظور: اللسان مادة « أهن » .

وأهل الصنفَّة رضي الله عنهم هم أهل صنفَّة مسجد رسول الله ﷺ (١). والصنفَّة بالدينة خارج المسجد ، ويمكة داخل المسجد (٢).

وسُدَّة المسجد: هي الظلال التي حول المسجد، وقيل: الباب نفسه، والسُدَّي: منسوب إليه (٢)، وجاء في الحديث: « وكان يصلي في السُدَّة ، سُدَّة المسجد » (١).

وأما أهل الصُفَّة فمنهم: أبو عبيدة بن الجراح، وعبدالله بن مسعود، والمقداد، وبلال، وأبو ذر، وصهيب، وخَبَّاب بن الأرت، وعمار بن ياسر، وعُتبة بن غزوان، وزيد بن الخطاب، وسالم مولى أبي حذيفة، وأبو مرثد، وعُتبة بن مسعود، وأبو الدرداء، ومسطح بن أثاثة، وعُكاشة بن مُحصن، وطلحة بن عمرو، وواثلة بن الأسقع، ومُعاذ بن الحارث، والسائب بن خلاد، وصفوان بن البيضاء، ومسعود بن الربيع، وأبو اليُسر كعب بن عمرو، وأبو وصفوان بن البيضاء، ومسعود بن الربيع، وأبو اليُسر كعب بن عمرو، وأبو عبس بن جبر، وعُويم بن ساعدة، وأبو لبابة، وسالم بن عمير، وخبيب بن يساف، وعبدالله بن أنيس \_ وفي الصعابة من اسمه عبدالله مائتين وسبعة وأربعين \_ وحُذيفة بن اليمان، وعبدالله بن بدر، والحجاج بن عمرو، وأبو فريعين \_ وحُذيفة بن اليمان، وعبدالله بن بدر، والحجاج بن عمرو، وأبو فريعين \_ وتُوبان مولى رسول الله عَبُيد مولاه أيضاً، وثابت بن وديعة،

<sup>(</sup>١) انظر: ابن سعد: الطبقات ١/ ٢٥٥ ، ابن الضياء: تاريخ مكة من ١٨٠ ، النهرواني: تاريخ المدينة (و١٠٨) ،

<sup>(</sup>٢) انظر: أبن هجر: فتح الباري ٦/٥٩٥.

۳) انظر : ابن منظور : اللسان مادة م سيد » ،

والسدي هو : إسماعيل بن عبدالرحمن ، أبو محمد الحجازي ثم الكوفي السدي ، كان محدثًا ليس به بأس ت ١٢٧هـ .

انظر : ابن سعد : الطبقات ٢٣٣/١ ، ابن حجر : التهذيب ٢١٣/١ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه أحمد في المسند ٥/٣٢ بنحوه .

وجرهد بن خويلد ، وبُشير بن الخصاصية \_ وفي الصحابة عشرون بشيرا وعشرون بشراً \_ وربيعة بن كعب \_ وفي الصحابة ربيعة مذكر تسعة عشر \_ وثابت بن الضحاك \_ وفي الصحابة تسعة وعشرون ثابتا \_ وأسماء بن حارثة، وسالم بن عُبيد الأشجعي \_ وجميع من في الصحابة اسمه سالم أربعة ، وأشجع منسوب إلى أشجع بن ريث \_ وأبو سعيد الخُدري<sup>(۱)</sup> . وجميع من في الصحابة اسمه بُو سعيد ستة \_ وخريم بن فاتك \_ وفي الصحابة خريمان<sup>(۲)</sup> .

### الفصل السابع عشر

# في ذهر الأسطوانات المشهورة في الروضة ، وفضلها ، وفضيلة الصلاة إلى أساطس المسجد مطلقا

#### منمًا : أسطوانة التوبة :

يروى أن النبي عَلَيْكُ كان إذا اعتكف في رمضان ، طرح له فراشه، ووضع له سريره وراء أسطوانة التوبة (٢).

وعن محمد بن كعب القرظي: أن النبي عَلَيْهُ ، كان يصلي أكثر نوافله إلى أسطوانة التوبة (٤). وهي التي ارتبط بها أبو لُبابة بُشير بن عبدالمنذر الأنصاري

<sup>(</sup>۱) أورد أبو نعيم في العلية ۲/۲ – ۲۰ جريدة بأسماء أهل العمقة على حروف المعجم، وكذا العاكم في المستدرك ۱۸/۳ ، وأورد ابن الضبياء في تاريخ مكة ص ۱۸۰ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق.۱۸ – ۱۰۸) جريدة بأسماء أهل العمقة حسبما أورد المؤلف .

 <sup>(</sup>٢) وهما : خريم بن قاتك الأسدي ، وخريم بن أوس الطائي .
 انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ٢/٢٤١ - ٤٤٧ .

 <sup>(</sup>٣) أورده ابن النجار في الدرة ٣٦٧/٢ وعزاه الأهل السير عن ابن عمر ، والمطري في التعريف ص
 ٣٤، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٤٤٧ .

 <sup>(</sup>٤) ذكره ابن النجار في الدرة ٢٦٨/٢ عن محمد بن كعب ، والسمهودي في وفاء الوف ص ٤٤٤ .

الأوسى ، وقيل: الأسلمي ، أحد النقباء ، وأحد الثلاثة الذين خُلفوا (١) ، وذلك أنه تخلف عن رسول الله عَلَيْكُ في غزوة تبوك ، فربط نفسه إلى هذه السارية (٢).

وقيل إنه: لما حاصر النبي عَلَيْ بني قُريظة بعثوا إليه: أن ابعث إلينا أبا لبابة نستشيره في أمرنا / فبعثه ، فلما رأوه ، قاموا إليه يبكون ، فرق لهم ، [١٢٥] فقالوا له: أننزل على حكم محمد! فقال لهم: نعم وأشار بيده إلى حلقه: أنه النبح ، فقال: والله ما زالت قدماي حتى علمت أني خنت الله ورسوله ، ثم ارتبط في المسجد ، وعاهد الله أن لا يطأ بني قُريظة أبدًا ، فأنزل الله توبته على النبي عَلَيْ ، وهدو في بيت أم سلمة ، وحله [ النبي ](٢) عَلَيْ ، وأنزل الله فيه : ﴿ يا أيها الذين أمنوا لا تخونوا الله والرسول ﴾ (٤) الآية .

جملة ما روى أبو لُبابة خمسة عشر حديثًا $^{(0)}$ ، توفي سنة أربعين من الهجرة $^{(1)}$ .

 <sup>(</sup>١) ذكره المطري في التعريف من ٣٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا صن ٤٤٣ ، ومصادر ترجمة أبي
 البابة في: الاستيعاب لابن عبد البر ١٧٤٠/٤ ، الاصابة لابن حبر ٢٥٠/٧ .

 <sup>(</sup>٢) اختلف في المالة التي أوجبت فعل أبي لبابة بنفسه فقال قوم . كان من الذين تخلفوا عن الرسول
 قب في غزوة تبوك .

انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ١٧٤١/٤ ، السمهودي . وهاء الوقا من ٤٤٢ .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) سبورة الأنفال آية (٢٧) .

والراجح أن أبا لبابة ربط نفسه في سارية المسجد بسبب بني قريظة ، لأن ابن هشام لم يذكره في سيرته ٢١٠/٣ من بين الثلاثة الذين خلفوا في غزوة تبوك ، وأورد الثلاثة المسطفين وهم : كمب ابن مالك ، ومرارة بن الربيع وهلال بن أمية كما ذكر الطبري في تاريخه ١١١//٢ .

وقصة أبي لبابة مع حلفاته بني قريظة وموقف الرسول الله عنه ، وتوبة الله عليه ، وما نزل فيه من القرآن أوردها ابن هشام في السيرة ٣٣٦/٢ - ٣٣٨ ، وابن سعد في الطبقات ٤٥٠/٣ ، وابن النجار في الطبري في تاريخه ٨٤٤/٢ - وابن النجار في الدرة ٣٦٧/٢ ،

 <sup>(</sup>٥) كذا عند ابن الجوري في تلقيح فهوم ص ٢٦٨.

 <sup>(</sup>٦) كذا عند ابن عبد البر في الاستيعاب ٤/١٧٤٠، وابن الجوزي في المنتظم ١٦٨/٠، وابن حجر في
 الاصابة ٧/-٣٥.

قال ابن عباس رضي الله عنهما : « كل ما في القرآن من : يا أيها الذين أمنوا ، فهو خطاب لأهل المدينة ، وكل ما فيه : يا أيها الناس ، فهو خطاب لأهل مكة ، وليس في القرآن : يا أيها الذين آمنوا ، إلا وفي التوراة والإنجيل : يا أيها المساكين »(١) .

## والناس في القرآن على سنة وعشرين وجهاً (٢):

يعني الناس خاصة وعامة ﴿ أم يحسدون الناس ﴾  $^{(7)}$ ، يعني نُعيم بن مسعود ﴿ الذين قال لهم الناس ﴾  $^{(3)}$  ، يعني الرجل ﴿ لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ﴾  $^{(0)}$  ، يعني الرسل ﴿ وتكونوا شهداء على الناس ﴾  $^{(1)}$  ، يعني المؤمنين ﴿ والله على الناس حج البيت ﴾  $^{(1)}$  ، يعني كل من أسلم ﴿ وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس ﴾  $^{(A)}$  ، يعني بني إسرائيل ﴿ أَانت قلت الناس اتخذوني ﴾  $^{(1)}$  ، يعني أهل مصر ﴿ لعلي أرجع إلى الناس ﴾  $^{(1)}$  ، يعني أهل

<sup>(</sup>١) قول ابن عباس أورده القرطبي في الجامع ١/٥٢٠ ، والسيوطي في الدر ١/٤٨ ،

 <sup>(</sup>۲) راجع القصل الذي عقده ابن الموزي في كتابه ننزهة الأعين ص ۲۰۱ – ۲۰۰ عن الناس في
 القرآن .

<sup>(</sup>٣) سورة النساء أية (٤٥) ،

<sup>(</sup> ٤ ) سورة آل عمران أية (١٧٢ ) ،

<sup>(</sup>٥) سورةغافر أية (٥).

<sup>(</sup>٦) سررة الصع أية ( ٨٧).

<sup>(</sup>٧) سورة أل عمران أبية (٩٧).

<sup>(</sup>٨) سورة البقرة أية (١٣).

<sup>(</sup>٩) سررة المائدة أية (١١٦).

<sup>(</sup>١٠) سورة البقرة أية (٢١٣).

<sup>(</sup>١١) سورة يوسف آية (٢١) .

مكة ﴿ وإذ قلنا لك إن ربك أحاط بالناس ﴾ (١) ، يعني صُهيب ﴿ ومن الناس من يشري نفسه ﴾ (٢) ، يعنى الأخنس ﴿ ومن الناس من يعجبك ﴾ (٣) ، يعني المنافقين ﴿ ومن الناس من يقول أمنا باللَّــه ﴾ (٤) ، يعني أبا سفيان ﴿ إِن الناس قد جمعوا لكم ﴾ (٥) ، يعنى أصحاب النبي ﷺ ﴿ إِن الله بالناس لرؤف رحيم ﴾ (٦) يعنى الحاج ﴿ قيامًا الناس ﴾ (٧) ، يعنى أهل اليمن ربيعة ومضر ﴿ ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس ﴾ (٨) ، يعني قوم إبراهيم ﴿ فَأَتُوا بِهِ عَلَى أَعِينَ النَّاسِ ﴾ (٩) ، يعنى قوم فرعون ﴿ وأن يحشر الناس ضحى ﴾ (١٠) ، يعنى قوم سليمان ﴿ يا أيها الناس علمنا ﴾ (١١) ، يعني قوم عيسى ﴿ ويكلم الناس في المهد ﴾ (١٢) ، يعنى المؤمنين ﴿ إنى جاعك للناس إماما ﴾ (١٣) ، يعنى الأسباط ﴿ قد علم كل أناس ﴾ (١٤) ، يعنى هذه الأمة ﴿ كذلك يضرب الله للناس ﴾ (١٥) ، يعني عامـة الناس ﴿ يا أيها الناس اعبدو) ربكم ♦ (١٦) ، يعنى أبا طالب ﴿ أَفَأَنْتَ تَكُرُهُ النَّاسِ حَتَّى یکونوا مؤمنین ﴾ (۱۷) .

<sup>(</sup>١) سورة الإسراءأية (١٠).

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة آية (٢٠٧).

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة أية (٢٠٤).

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة أية (٨).

<sup>(</sup> ٥) سورة آل عمران أية ( ١٧٣) .

<sup>(</sup>٦) سورةالمج أية (٦٥).

<sup>(</sup>٧) سورة المائدة أية (٩٧).

<sup>(</sup>٨) سررة البقرة أية (١٩٩).

<sup>(</sup>١) سررة الأنبياء أية (١١).

<sup>(</sup>١٠) سورة طه أية (٩٥).

<sup>(</sup> ۱۱) سورة النمل أية ( ۱۱) .

<sup>(</sup>١٢) سررة آل عمرأن أبية (٤٦).

<sup>(</sup>١٣) سورة البقرة أية (١٣٤).

<sup>(</sup>١٤) سورة البقرة أبية (١٠).

<sup>(</sup> ۱۵ ) سورة محمد أية ( ۳ ) .

<sup>(</sup>١٦) سورة البقرة أية (٢١).

<sup>(</sup>١٧) سورة يونس أية (٩٩).

قال الشيخ جمال الدين (١): « وهذه الأسطوانة هي الثانية من القبر الشريف ، والثالثة من القبلة ، والرابعه من المنبر ، والخامسة من رحبة المسجد اليوم ، وقد كانت الثالثة من رحبة المسجد قبل أن يزاد الرواقان المعقود رؤسيهما ، فإنهما عمرهما السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وهي التي تلي أسطوان المهاجرين من جهة الشرق في الصف الأول الذي خلف الإمام المصلى في مقام النبي عليه . .

### ومنما: / أسطوان النبي ﷺ الذي كان يصلي إليما ، وهي ٦٠٠ الأسطوانة المخلقة(٢) :

روى الزبير بن حبيب: « أنها الأسطوان التي بعد أسطوان التوبة إلى الروضة الشريفة ، وهي الثالثة من المنبر الكريم ، وكانت أيضنًا الثالثة من رحبة المسجد ، وأما الآن: فهي الخامسة من الرحبة ، وهي المتوسطة في السروضة »(٢) .

صلى النبي عَلَيْهُ ، إليها المكتوبة بعد تحويل القبلة بضع عشرة أيام ، ثم تقدم إلى مصلاه اليوم ، وكان يجعلها خلف ظهره (٤) .

ويروى أن أبا بكر ، وعمر ، والزبير ، وابنه عبدالله ، وعامر بن عبدالله كانوا يصلون إليها ، وتعرف : بأسطوان المهاجرين ، لأن المهاجرين من قريش كانوا يجتمعون عندها ، وكان أكابر الصحابة رضي الله عنهم يصلون إليها ،

<sup>(</sup>١) أورده المطري في التعريف ص ٣٤.

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٣٤ وقال السمهودي في وفاء الوف ص ٤٣٩ . الاسطوان
 الذي هو علم على المصلى الشريف ويعرف بالمخلق .

 <sup>(</sup>٣) رواية الزبير بن حبيب أوردها لبن النجار في الدرة ٣٦٨/٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٤٤١ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند المطرى في التعريف ص ٣٤ ،

وتسمى أيضاً: أسطوان عائشة رضي الله عنها ، للحديث التي روت فيها: أنها لو عرفها الناس الاضطربوا على الصلاة عندها بالسهمان ، وهي التي أسرت بها إلى ابن اختها عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما ، فكان أكثر نوافله إليها ، ويقال: أن الدعاء عندها مستجاب (١) .

وفي العُتبية: وأحب مواضع التنفل فيه \_ يعني المسجد \_ مصلى النبي عني المسجد \_ مصلى النبي عني العمود المخلّق، وأما في الفريضة فالتقدم إلى الصفوف والتنفل فيه للغرباء أحبُ إليّ من التنفل في البيوت، هذا قول مالك رحمه الله تعالى (٢).

# ومنها : أسطوان الوقود :

الذي كان يجلس إليها رسول الله على المؤود العرب ، وتعرف أيضاً: بمجلس القلادة ، يجلس إليها سروات الصحابة وأفاضلهم رضوان الله عليهم [أجمعين(٣) . ] (١)

روى أبن أبي فديك ، عن غير واحد من مشائخه ، أنها الثالثة من قبر النبي عليه الثالثة من قبل النبي عليه الله التي الرحبة قبل زيادة الرواقان ، فأما الآن فهي الثالثة من رحبة المسجد ، وهي خلف أسطوانة على رضي الله عنه التي خلف أسطوانة التوبة من جهة الشمال(0) .

[ قال الحافظ محب الدين<sup>(٦)</sup> : « إذا عددت الأسطوانة التي فيها مقام

 <sup>(</sup>١) أخرجه عن الزبير بن حبيب : أبن النجار في الدرة ٣٦٨/٢ ، ونكره المطري في التعريف ص ٣٤ ، والسمهردي في وفاء الوفا ص ٤٤١ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند عياض في الشفا ٢٢/٢ ، وتكرها السمهودي في وفاء الوفا ص ٣٦٨ نقالاً عن المؤلف .

 <sup>(</sup>٢) كذا ررد عند ابن النحار في الدرة ٢١٨/٢-٣٦٩ ، والمطري في التعريف ص ٣٤.

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٥) أحرجه لبن النجار في الدرة ٢٦٨/٢ عن ابن أبي قديك .

<sup>(</sup>٦) أورده ابن النجار في الدرة ٢٦٩/٢.

جبريل عليه السلام ، كانت هي الثالثة » .

#### ومنما: آسطوان على رضى الله عنه:

روى أهل المسير: أن الأسطوانة التي خلف أسطوانة التوبة من جهة الشمال ](1) هي مصلى علي رضي الله عنه ، وتعرف: بالمصرس ، لأن عليًا رضي الله عنه ، كان يجلس إليها لحراسة النبي على أن مهي مقابلة الخوخة التي كان رسول الله عنها إلى الروضة الشي الشيفة الله عنها إلى الروضة الشريفة الصيلة(٢) .

# ذكر فضيلة الصلاة إلى أسأطين الهسجد مطلقا :

عن يزيد بن أبي عبيد (٢) قال: كنت آتي مع سلمة بن الأكوع فيصلي عند الأسطوانة التي عند المصحف، فقلت: يا أبا مسلم أراك تتحرى الصلاة عند هذه الأسطوانة ؟ قال: فإني رأيت النبي عَلِيَّةً يتحرى الصلاة عندها (٤).

<sup>(</sup>١) سقط من الأميل والإشباقة من (ط) ،

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٢/٣٦٩ ، والمطري في التعريف ص ٣٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٤٤٨ .

 <sup>(</sup>٣) يزيد بن أبي عبيد المــجازي ، أبو خاك الأسلمي ، مولى سلمة بن الأكوع ، كان محدثًا ثقة
 (٣٤٩/١١ هـ) ، لنظر : ابن حجر : التهنيب ٢١/٣٤٩ .

<sup>(3)</sup> أخرجه عن يزيد بن أبي عبيد: البخاري في صحيحه كتاب الصلاة بأب الصلاة إلى الأسطوانة برقم (٢٠٥) ١/١٥٥٠ ، ومسلم في صحيحه كتاب الصلاة باب دنو المصلى من السترة برقم (٢٦٤) ١/١٣٦ ، وذكره ابن النجار في الدرة ٢٦٩/٧ وعزاه للبخاري .

<sup>(</sup>ه) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الصلاة باب الصلاة إلى الأسطوانة عن أنس برقم (٥٠٣) ١/ه١٤، وذكره ابن النجار في الدرة ٢٦٩/٢ وعزاه للبخاري .

قال الحافظ محب الدين (١): « فعلى هذا جميع سواري مسجد النبي ﷺ ، يستحب الصحابة صلوا إليها » .

# الفصل النامن عشر في ذهر زيادة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ا في مسجد رسول الله ﷺ

يروى أن عمر [ بن الخطاب  $]^{(Y)}$  رضي الله عنه قال : « لولا أني سمعت رسول الله عنه يقول : إني أريد أن أزيد في المسجد ، ما زدت فيه  $^{(Y)}$  .

وعن مسلم بن خباب<sup>(1)</sup>: أن النبي تَقَالَ يومًا وهو في الصلاة في المسجد: « لو زدنا في مسجدنا ، وأشار بيده نحو القبلة » (٥).

[ فلما توفى عليه السلام ، وولي عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : إن رسول الله عنه قال : لو زدنا في مسجدنا ، وأشبار بيده نصو القبلة ]<sup>(1)</sup> فأجلسوا رجلاً في موضع مصلى النبي على ، ثم رفعوا يد الرجل وخفضوها حتى رأوا أن ذلك نصوما رأوا أن النبي على رفع يده ، ثم مدوا ميقاطاً

<sup>(</sup>١) ورد عند أبن النجار في الدرة ٣٦٩/٢ ، ونقله عنه السمهودي في وفاء الوفا ص ٤٥٢ .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) حديث عصر بن القطاب رضي الله عنه أغرجه ابن النجار في الدرة ٣٦٩/٢ ونكره المطري في
 التعريف ص ٨٤ وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨٠ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٠٩).

 <sup>(</sup>٤) مسلم بن السائب بن خباب ، روى عن النبي گه مرسالاً ، وروى عنه ابنه محمد .
 انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ١٣٩٥/٣ .

 <sup>(</sup>٥) حديث مسلم بن خباب أخرجه ابن النجار في الدرة ٣٦٩/٧ ، وذكره ابن الضياء في تاريخ مكة ص
 ١٨١ ، والسمهردي في وفاء الوفا ص ٤٨٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٠٩ ) . ,

<sup>(</sup>٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

فوضعوا طرفه بيد الرجل ثم مدوه ، فلم يزالوا يقدمونه ويؤخرونه حتى رأوا أن ذلك شبيه لما أشار رسول الله على من الزيادة ، فقدم عمر القبلة ، فكان موضع جدار عمر رضي الله عنه في موضع عيدان المقصورة(١) .

وكان صاحب المقصورة في زمن الصحابة: السائب بن خباب ، مولى قريش ، وقيل: مولى فاطمة بنت عُتبة (٢) .

قال أهل السير: كان بين المنبر وبين الجدار [الذي كان على عهد رسول الله عله على الله عله موضع الله عله على الله عله موضع الله عله مواده فيه ، وزاد في يمين القبلة ، فصار طول المسجد الشريف أربعين ومائة ذراع ، وعرضه عشرون ومائة ، وطول السقف أحد عشر ذراعًا ، وسقفه جريد ذراعان ، وبنى فوق ظهر المسجد سُترة ثلاثة أذرع ، وبنى أساسه بالحجارة إلى أن بلغ قامة ، وجعل له ستة أبواب: بابان عن يمين القبلة ، وبابان عن يمين القبلة ، وبابان عن يسارها ، ولم يغير باب عاتكة ، ولا الباب الذي كان يدخل منه النبي على وفتح بابًا عند دار مروان بن الحكم ، وبابين في مؤخر المسجد (1) .

وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله عليه : « لو

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٦٩/٢ ، وابن الضياء في تاريخ مكة من ١٨١ ، والنهرواني
 في تاريخ المدينة (ق ١٠٩ ) .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن عبد البر في الاستيماب ٢٠٠/٥ -- ٥٧١ ، ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨١ ،
 النهرواني في تاريخ المدينة (ق ١١٠ ) .
 والسائب بن خباب مولى قريش ، مدني ، وهو صاحب القصورة ، له صحبة ، (ت ٧٧ هـ)
 انظر: ابن عبد البر : الاستيماب ٢٠٠/٧٥ ،

<sup>(</sup>٣) اضافة للضرورة من الدرة الثمينة ٢/٩١٢ .

 <sup>(</sup>٤) كنذا ورد عند ابن النجبار في الدرة ٣٦٩/٢ -- ٣٧٠ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨١ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١١٠ ) .

بنى هذا المسجد إلى صنعاء كان مسجدي »(١).

وروى غيره مرفوعًا أنه قال: « هذا مسجدي وما زيد فيه فهو منه ، ولو بلغ منعاء كان مسجدي » (٢).

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، أنه سمع رسول الله عَنَّهُ يقول : « لو زيد في هذا المسجد ما زيد لكان الكل مسجدي »(٢) .

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : « لو مد مسجد رسول الله عنه قال نام دي الحليفة ، لكان منه » (٤).

وكان أبو هريرة رضي الله عنه يقول: « ظهر المسجد كقعره »(٥).
وأدخل عمر رضي الله عنه في هذه الزيادة دار العباس بن عبدالمطلب
وهبها للمسلمين، واشترى نصف موضع كان خطّه النبي عَنِّكُ لجعفر بن أبي
طالب رضي الله عنه وهو بالحبشة دارًا بمائة ألف، فزاده في المسجد، وبناه
على بنائه الذي كان على عهد رسول الله عَنِّكُ ، باللبن والجريد، وأعاد عُمده

خشياً (۲) .

 <sup>(</sup>١) نكره ابن النجار في الدرة ٢٠/٧ وقال روى عن أبي هريرة ، وابن الضبياء في تاريخ مكة ص ١٨١ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٤٩٧ ، والمتقى في الكنز برقم ( ٣٤٨٣٢ ) وعزاه للزبير بن بكار في أخبار المدينة عن الزهري مرسالاً وبرقم (٣٤٩٣١ ) وعزاه للديلمي عن أبي هريرة مرفوعاً .

 <sup>(</sup>٢) ذكره ابن النجار في الدرة ٢٧٠/٢ ، وابن الضياء في تاريخ مكة من ١٨١ ، والسمهودي في وقاء
 الوفا ص ٤٩٧ وعزاه لابن شبة والديلمي في الفردوس ، والمجلوني في كشف الفقاء ٣٤/٢ وقال
 : « رواه الديلمي بالفردوس عن أبي هريرة » .

 <sup>(</sup>٣) حديث أبي هريرة ذكره المطري في التعريف عن ٨٤ ، وابن المسيساء في تاريخ مكة ص ١٨٢ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١١١ ) .

 <sup>(</sup>٤) ذكره المطري في التعريف ص ٨٥ وعزاه لابن أبي ذئب ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨٢ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١١١١) .

 <sup>(</sup>a) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٢/٣٧٠ .

 <sup>(</sup>٦) حديث زيادة عمر بن الفطاب في المسجد: أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الصلاة باب بنيان
 المسجد عن ابن عمر برقم (٤٤٦) (١٣١/١ .

وانظر آبن سعد ، الطبقات ۲۸۳/۲ ، ابن النجار : الدرة ۲۷۱/۲ ، المطري : التعريف ص ۸۶ ، المفضل الجندي : مضائل المدينة ص ۳۸ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ۵-۸ ،

#### الفصل التاسع عشر

## في ذهر بطحاء مسجد رسول الله ﷺ

عن بشر بن سعيد أو سليمان بن يسار (۱) \_ يشك الضحاك \_ أنه [حدثه:] (۲) أن المسجد كان يُرش زمان النبي عَلَيْه ، وزمان أبو بكر ، وعامة زمان عمر رضي الله عنهما ، فكان الناس يتنخمون فيه ويبصقون حتى عاد زَلقًا ، حتى قدم ابن مسعود الثقفي ، فقال لعمر رضي الله عنه : أليس بقربكم واد ؟ قال : بلى ، قال : فمر بحصباء تطرح فيه فهو أكف للمخاط والنخامة ، فأمر عمر رضي الله عنه بها ، ثم قال : هو أغفر للمخاط [والنخامة] (۲۸) / وألين [۲۸] في الموطء (٤) ،

النفقر: بالغين المعجمة التغطية والستر، ومنه المغفر<sup>(ه)</sup>.

وقد حرم التنخم في المسجد إبراهيم النخعي ، وقال : إنها نجس وتفرد بهذا القول ولم يتبع فيه ، بل كفارتها سترها (٦) .

 <sup>(</sup>١) سليمان بن يسار الهلائي ، مولى ميمونة زوج النبي ﷺ ، كان محدثًا ثقة ( ت ١٠٧ هـ ) .
 انظر : ابن سعد : الطبقات ٥/٤٧٤ ، ابن هجر : التهنيب ٤/٢٧/٤ .

 <sup>(</sup>۲) ، (۳) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن النجار في الدرة ٢٧١/٣ وعزاه لابن زيالة من طريق الفسماك بن عثمان عن بشر بن سعيد - أو سليمان بن يسار ، وذكره المطري في التعريف ص ٦٧ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٨٥، والسمهودي في وفاء الوقا هن ٦٥٧ .

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨٢ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ١١٢) ، وراجع
 أبن منظور : اللسان مادة « غفر » .

أحرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١/٨٧ عن منصور بن إبراهيم ، وذكره ابن الضياء في تاريخ مكة
 من ١٨٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١١٢) ، وأورد السمهودي في وفاء الوفا ص ١٥٧ ٢٥٩ حكم البراق في المسجد والأحاديث والأثار الواردة في هذا .

وروى أن المسجد لينكمش من النخامة تبزق فيه<sup>(١)</sup> .

وعن أبي الوليد<sup>(٢)</sup> قال: « سالت ابن عمر رضي الله عنهما ، عن الحصباء التي كانت في المسجد ، فقال: إنا مُطرنا ذات ليلة ، فأصبحت الأرض مبتلة ، فجعل الرجل يجيء بالحصباء في ثوبه فيبسطه تحته ، فلما قضى رسول الله ﷺ صلاته قال: ما أحسن هذا » (٢).

وعن محمد بن سعد: « أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ألقى المصباء في مسجد رسول الله عنه ، وكان الناس إذا رفعوا رؤسهم من السجود ينفضون أيديهم من التراب ، فجيء بالحصباء من العقيق ، من هذه العرصة ، فبسط في المسجد » (3).

قال الشيخ جمال الدين<sup>(0)</sup>: « ورمل مسجد رسول الله على ، يحمل من وادي العقيق من العرصة التي تسيل من الجماء الشمالية إلى الوادي ، فيحمل منه ، وليس بالوادي رمل أحمر غير ما يسيل من الجماء - والجماوات أربعة - وهو رمل أحمر يُغربل ، ثم يُبسط في المسجد الشريف » .

<sup>(</sup>١) فقد روى ابن شبة في تاريخ المدينة ٢٦/١ ، والسمهودي في وفاء الوفا من ٦٥٧ بإسناد عن أبي مريرة رضي الله عنه قال : « إن المسجد لينزوي من النفامة كما ينزوي الجاد من النار » ،

 <sup>(</sup>٢) أبر الوليد مولى ابن رواحة ، روى عن ابن عمر في المصلى الذي في المسجد ، وعنه عمر بن سليم
 الباهلي . انظر : ابن هجر : التهنيب ٢٧٤/١٢ ،

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود في سننه عن أبي الوايد برقم (٤٥٨) ١٩٥/١ ، ونكره المطري في التعريف ص
 ٦٧، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٨٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٥٥ وعزاه لأبي
 داود عن أبي الوايد ،

 <sup>(</sup>٤) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٣٨٤/٣ بإسناد له عن عبدالله بن إبراهيم ، وبقله عنه : ابن النجار في
 الدرة ٢٧١/٢ ، والمطرى في التعريف عن ١٧٠ .

<sup>(</sup>ه) أورده المطري في التعريف من ٦٧ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة من ١٨٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا من ٦٥٣ .

#### الفصل العشروق

#### في ذهر زيادة عثمان رضي الله عنه

روى البخاري في الصحيح (۱): « أن عثمان رضي الله عنه ، ولي الخلافة سنة أربع وعشرين ، فلما بلغت خلافته أربع سنين كلمه الناس في الزيادة ، وشكوا إليه ضيق المسجد يوم الجمعة ، فشاور عثمان رضي الله عنه أهل الرأي من أصحاب رسول الله عنه في ذلك ، وزاد في المسجد زيادة كبيرة ، وبنى جداره بالحجارة المنقوشة والقصّة ، وجعل عُمده من حجارة منقوشة حشوها أعمدة الحديد والرصاص ، وسعّفه بالساج (۲) ، وباشر ذلك بنفسه ، وكنان عمله في أول ربيع الأول سنة تسع وعشرين ، وفرغ منه حين دخلت السنة لهلال المحرم سنة ثلاثين ، فكان عمله عشرة أشهر ، وزاد في القبلة إلى موضع الجدار اليوم ، وزاد فيه من المغرب اسطوانا بعد المربعة (۲) ، وزاد فيه من المغرب اسطوانا معد المربعة (۲) ، وزاد فيه أساطينه فجعلها على قدر النخل وجعل فيه طاقات مما يلي المشرق والمغرب ، وجعل فيه طاقات مما يلي المشرق والمغرب ، وبنى المقصورة بلبن ، وجعل فيها كوّة ينظر الناس منها إلى الأمام ، وجعل طول المسجد الشريف ستين ومائة ذراع ، وعرضه خمسين ومائة ذراع ، وجعل

 <sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب المسلاة باب بنيان المسجد عن نافع عن ابن عمر برقم (٤٤٦) ،
 وكذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧١/٣ ، والمطري في التعريف ص ٨٥ ، والسمه ودي في
 وفاء الوفا ص ٢٠٥ .

 <sup>(</sup>۲) الساج: نوع من الخشب، معروف يؤتى به من الهند .
 انظر: ابن حجر: فتح البارى ١٤٠/١ .

المراد بالربعة الأسطوانة التي في القبلة ، وقد رفع أسفلها مربعًا قدر الجاسة ، وهي منتهى ريادة عمر من جهة المغرب .

انظر: المراغي: تحقيق النصرة ص ٤٨.

أبوابه ستة على ما كان على عهد رسول الله على : باب عاتكة ، والباب الذي يليه ، وباب مروان ، وبان النبي على ، وبابين في آخره » .

قال عبدالرحمن بن سفينة (1): « رأيت القصَّة تحمل إلى عثمان رضي الله عنه وهو يبني المسجد من بطن نضل (7). والقصَّة : الجص وهو الجبس (7).

## الفصل الحاجي والعشروي

[174]

# ا في ذيكر زيادة الوليد بن عبدالملك بن مرواي

وذلك أنه لما استعمل عمر بن عبد العزيز على المدينة (٤) الشريفة ، أمره بالزيادة في المسجد [ وبنيانه ، ] (٥) فاشترى عمر ما حوله من المشرق والمغرب والشام ، ومن أبى أن يبيع هدم عليه ، ووضع له الشمن ، فلما صار إلى القبلة قال له [ عُبيدالله بن ] (٦) عبدالله بن عمر : لسنا نبيع هذا ، هو من حق حفصة ، وقد كان النبي عليه عسكنها ، فلما كثر الكلام بينهما قال له عمر بن

 <sup>(</sup>١) في الأصل « عبدالله بن سفينة » ، وما أثبتناه من الدرة الشمينة ٢٧١/٢ ، وعبدالرهمن بن
 سفينة ورد ذكره في الجرح وأنه صلى مع عثمان بن عقان ،

انظر: ابن أبي حاتم: الجرح ٢٤٠/٥ ،

 <sup>(</sup>٢) قبول ابن سبقينة كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧١/٣ ، والسبمهودي في وقاء الوفاء هر ١٠٤٠ .

 <sup>(</sup>٣) القصة: بفتح القاف وتشديد الصاد مفتوحة، هي الجمل بلغة أهل العجاز، وسمي موضع قرب
 المدينة بذي القصة ، لأنه كان به قمة أي جبس ،

انظر: ياقوت: معجم البادان ٢٦٦/٤، ابن هجر: فتح الباري ١/٠٤٥.

 <sup>(3)</sup> تولى عمر بن عبدالعزيز إمارة المدينة للنورة في ربيع الأول سنة ٨٧ هـ.
 انظر . الطبرى : تاريخ الرسل ٢/٧٢٦ ، ابن الجوزى : المنتظم ٢٧٨/٦.

 <sup>(</sup>٥) ، (٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط) والدرة الثمينة ٢٧٢/٢ .

عبدالعزيز: أجعل لكم في المسجد بابًا [تدخلون منه ، ](١) وأعطيكم دار الرقيق [ مكان هذا الطريق ، ] (٢) وما بقى من الدراهم فهى لكم \_ يعنى التي تفضل من العمارة . ففعلوا ، فأخرج بابهم في المسجد ، وهي الخوخة التي [ في المسجد ](٢) تخرج في دار حفصة رضي الله عنها ، وقدم الجدار في موضعه اليوم ، وزاد من المشرق ما بين الأسطوانة المربعة إلى جدار المسجد ، ومعه عشرة أساطين من مربعة القبر الشريف إلى الرحبة وإلى الشام ، ومد من الغرب أسطوانتين ، وأدخل فيه حجرات أزواج النبي ﷺ ، وبيت فاطمة رضي الله عنها ، وأدخل فيه دور عبدالرحمن بن عوف ، ودار عبدالله بن مسعود ، وأدخل فيه من المغرب دار طلحة بن عُبيد الله ، ودار أبي سبرة بن أبي رهم، ودار عمار بن ياسر ، ويعض دار العباس بن عبدالمطلب وعلَّم ما دخل منها ، فجعل سائر سواريها التي تلى السقف أعظم من غيرها من السواري ، وبعث الوليد بن عبدالملك إلى ملك الروم : إنا تريد أن نعمل في مسجد نبينا الأعظم 🗱 ، فأعنا فيه بعمال وفسيفساء ، [وهي : الفصوص المرجحة بالذهب ، فبعث إليه بأربعين من الروم ، وبأربعين من القبط ، وبأربعين ألف مثقال عونًا له ، وبأحمال من فُسيفساء ويسائسل التي فيها ](٤) القناديل اليوم ، وهدم عمر المسجد ، وأخمر النورة التي يعمل بها الفُسيفساء سنة ، وحمل القَصَّة من بطن نخل ، وعمل الأساس بالحجارة ، والجدار بالحجارة المنقوشة المطابقة ، وجعل عمد المسجد حجارة حشوها عمد المديد والرصاص ، وجعل طوله مائتي ذراع ، [ وعرضه ]<sup>(ه)</sup> من مقدمه مائتي ذراع ، ومن مؤخره مائة وثمانين ذراعاً ، وعمله بالفسيفساء والمرمر ، وسبققه بالساح ، وموهه بالذهب ، وأدخل الحجرات

<sup>، (</sup>۲) ، (۲) ، (۲) ، (۵) ، (۵) سقط من الأصل والاضافة من (ط) والدرة الثمينة  $\Upsilon Y Y Y Y$  ، (۱)

والقبر المقدس في في المسجد، ونقل لبن الحجرات وبنى به داره في الحرة(١).

قال الحافظ محب الدين (٢): « فهو بها اليوم له بياض على اللبن ، وقال بعض الذين عملوا الفسيفساء : إنا عملناه على ما وجدناه من صور شجر الجنة وقصورها ، وكان عمر بن عبدالعزيز إذا عمل العامل الشجرة الكبيرة من الفسيفساء وأحسن عملها نقله ثلاثين درهما ، وكانت زيادة الوليد من المشرق الفسيفساء وأحسن عملها نقله ثلاثين درهما ، وكانت زيادة الوليد من المشرق أي المغرب (٢) سنة أساطين ، وزاد من الشام الأسطوانة [ المربعة ](٤) التي في القبر الشريف أربعة عشر أسطوانا ، منها عشرة في الرحبة ، وأربعة في السقائف [ الأول ](٥) التي كانت قبل ، وزاد من الأسطوانة التي دون المربعة إلى المشرق أربع أساطين ، وأدخلت بيت النبي على في المسجد ، وبقي ثلاث أساطين في السقائف ، وجعل المسجد في أربع زواياه أربع منارات ، وكانت الرابعة مطلة على دار مروان ، فلما حج سليمان بن عبدالملك أنَّن المؤذن فأطل عليه ، فأمر بهدمها فهدمت ، وأمر عمر بن العزيز حين بنى المسجد بأسفل الأساطين ، فجعل قدر سترة إثنين يصليان إليها وقدر مجلس / اثنين [١٠٠] يستندان إليها ، ولما صار [ عمر ](١) إلى جدار القبلة دعى مشائخه من أهل

<sup>(</sup>۱) من أول القصل كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٧٢/٢ ، والمطري في التعريف ص ٨٥ - ٨٩ واستبرك المطري على قول ابن النجار في طول ومرض المسجد بقوله : « وهذه النرعة التي ذكرها ابن النجار في عرضه غير مسميحة ، على أن ما ذكره في نرع المسجد وهو المنقول عنه غير صميح ، وذلك أني اعتبرت نرعته فوجدت طوله من القبلة إلى الشام بعد امتبار جانبيه كانا سواء مانتين وأربعين نراعًا ونصف نراع ، ويجدت عرضه من جهة القبلة مائة واثنين وستين ذراعًا ، ومن جهة الشام مائة وتسعة وعشرين نراعًا يزيد مقدمه على مؤخره ثلاثة وثلاثون ذراعًا ، المميم بنراع المدينة النبوية ، وهو نراع اليد المتوسطة » .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧٢/٢ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨٥ ،
 رالنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١١٧) .

 $<sup>(\</sup>Upsilon)$  ، (3) سقط من الأصل والاضافة من (d) .

<sup>(</sup>٥) ، (١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) والعرة الثمينة ٢٧٢/٢ .

المدينة ، من قريش ، والأنصار ، والعرب ، والموالي ، فقال لهم : احضروا بنيان قبلتكم لا تقولوا غيَّر عمر قبلتنا ، فجعل لا ينزع حجرًا إلا وضع حجرًا ، وهو أول من أحدث الشرفات و المحراب » .

يروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: تبنى المدائن والمساجد جُمًا ، ومسجد المدينة ليس له شرفات .

وعمل الميازيب من رصاص ، ولم يبق منها إلا ميزابان ، أحدهم : في موضع الجنائز ، والآخر : على الباب الذي يدخل منه أهل السوق \_ ' يعني باب عاتكة \_ وعمل المقصورة من ساج ، وجعل المسجد عشرين بابًا ، وكان هدمه المسجد في سنة إحدى وتسعين (۱) ، ومكث في بنائه ثلاث سنين ، فلما قدم الوليد بن عبدالملك حاجً (۲) جعل ينظر إلى البنيان ، فقال حين رأى سقف المقصورة : ألا عملت السقف مثل هذا ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، إذًا تعظم النفقة جدًا ، فقال : وإن كان ، وكانت النفقة في ذلك أربعين ألف مثقال ، ولما استنفذ الوليد النظر إلى المسجد التفت إلى أبان (۲) بن عثمان بن عفان رضي الله عنه فقال : أين بنياننا من بنيانكم ؟ فقال أبان : إنا بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء الكنائس (٤) .

<sup>(</sup>۱) يذكر الطبري وابن الجوزي في حوادث سنة ۸۸ هـ: « وفيها أمر الوليد بن عبدالملك بهدم مسجد رسول الله عنه ، وهدم بيوت أزواج رسول الله وإدخالها في المسجد » . انظر : تاريخ الطبري ٤٣٦/٦ ، المنتظم ٢٨٣/٦ .

 <sup>(</sup>٢) يذكر ابن الجوزي في المنتظم ١٠-٣٠: « بأن الوليد هج في سنة ٩١ هـ ، وتفقد عمارة المسجد
 النبوي » . وهذا يرجح أن عمر بن عبد العزيز بدأ في عمارة المسجد في سنة ٨٨ هـ ، ومكث في
 بنائه ثلاث سنين إلى أن قدم الوليد هاجًا في سنة ٩١ هـ .

 <sup>(</sup>٢) أبأن بن عثمان بن عقان الأموي ، روى عن أبيه ، وكان ثقة ، مات بالمدينة في خالافة يزيد بن
 عبدالملك .

انظر : ابن سعد : الطبقات ه/١٥١ -- ١٥٣ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٢/٣٧٣ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١١٨ – ١١٩ ) .

قال الحافظ محب الدين (۱) : « وخلا في بعض الأيام المسجد ، فقال بعض الروم : لأبولن على قبر نبيهم ، فنهاه أصحابه ، فلم يقبل ، فلما هم أقتلع ، فألقي على رأسه فانتثر دماغه ، فأسلم بعض أولئك النصارى ، وعمل أحدهم على رأس خمس طاقات من جدار القبلة في صحن المسجد صورة خنزير ، فظهر عليه عمر بن عبد العزيز ، فأمر به فضريت عنقه ، وكان عمل القبط مقدم المسجد ، والروم ما خرج من السقف من جوانبه ومؤخره ، وأراد عمر بن عبد العزيز أن يعمل على كل باب سلسلة تمنع الدواب [ من الدخول ](۱) فعمل واحدة في باب مروان ، ثم بدا له عن البواقي وأقام الحرس فيه يمنعون الناس من الصلاة على الجنائز فيه » .

قال الحافظ محب الدين (٢): « والسنة من الجنائز باقية إلى يومنا هذا ، إلا في حق العلويين ، والأمراء ، وغيرهم من الأعيان ، والباقون يصلى عليهم خلف الحائط الشرقي [ في المسجد ](٤) إذا وقف الإمام على الجنازة كان النبي عَلَيْهُ على يمينه » .

قلت: وكذلك الأمر باق إلى هذا التاريخ (٥).

<sup>(</sup>١) ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٧٤/٢ ، ونقله عنه : ابن الضبياء في تاريخ مكة من ٨٦ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٩٩ – ١٢٠ ) .

<sup>(</sup>٢) الإشباقة من الدرة فقد نقل عنه المؤلف،

 <sup>(</sup>٣) ورد في الدرة لابن النجار ٣٧٤/٢ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨٦ ، والنهروائي
 في تاريخ المدينة (ق ١٣٠) .

<sup>(</sup>٤) الإضافة من الدرة فقد نقل عنه المؤلف.

<sup>(</sup>ه) قبول المؤلف نقلبه عبنه: ابن الضبياء في تاريخ مكة ص ١٨٦ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٨٠).

والوليد بن عبدالملك: هو الذي بنى مسجد المدينة ، ومسجد مكة ، ومسجد دمشق (۱) ، والمسجد الأقصى ، وقبة الصخرة ، وأنفق على مسجد دمشق أحد عشر ألف مثقال ونيفًا ، وقيل: أنفق عليه خراج الدنيا ثلاث دفعات ، وهو أول من نقل إلى مكة أساطين الرخام ، مدة خلافته عشرين سنة وتسبعة أشهر ، توفي بدير مران(۲) ، وحمل إلى دمشق فدفن في مقبرة الفراديس(۲) ، وكان مسجد دمشق للصابئين / ثم صار اليونانيين ، ثم صار [۲۲۱] لليهود ، وفي ذلك الزمان قتل يحيى بن زكريا ونصب رأسه على باب حبرون ، وعليه نصب رأس الصدين رضي الله عنه ثم غلبت عليه النصارى ، ثم غلب عليه المسلمون (٤).

# الفهل الثاني والعشروق في مُعِكر ديادة المهدي

وذلك أنه لما ولي الضلافة آخر ذي الحجة من سنة ثمان وخمسين ومائة (٥) ، شرع في بناء المسجد الحرام ، ومسجد المدينة المشرفة على ما هما

ابني الوليد بن عبد الملك مسجد دمشق في سنة ٨٨ هـ ، واستمرت عمارته تسع سنين .
 انظر : ابن الجوزي : النتظم ٦/ ٢٨٥ -- ٣٨٧ .

 <sup>(</sup>٢) دير مرأن : بضم أوله ، بالقرب من دمشق على ثل مشروف على مزارع الزعفران .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٣٣/٢ .

 <sup>(</sup>٣) الفراديس : موضع قرب دمشق ، وأهل الشام يسمون الكروم والبساتين الفراديس .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٤٣/٤ .

<sup>(</sup>٤) كنذا ورد عند ابن الشهياء في تاريخ مكة ص ١٨٦-١٨٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٢٠-١٢١).

 <sup>(</sup>٥) استخلف المهدي يوم مات المنصور بمكة وقام بأمر البيعة له الربيع بن يونس ، وأتاه بالخبر مولاه
 يوم الثلاثاء است عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ١٥٨ هـ .

انظر : الفطيب : تاريخ بغداد ه/٣٩١ ، ابن الجوزي : المنتظم ٨/٥-٢ - ٢٠٨ .

عليه اليوم $^{(1)}$  ، وبنى بيت المقدس [ وقد كان  $^{(1)}$  هدمه الزلازل $^{(7)}$  .

وحج في سنة ستين ومائة (٤) ، واستعمل في هذه السنة على المدينة جعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن عباس وأمره بالزيادة في المسجد النبوي ، وولاه بناء ه هو و [عبدالله بن ](٥) عاصم بن عمر بن عبدالعزيز ، وعبدالملك بن شبيب الغساني [من أهل الشام ، ](٦) فزادوا في المسجد من جهة الشام إلى منتهاه اليوم ، فكانت زيادته مائة نراع ، ولم يسزد فيه من الشرق والغرب ولا القبلة شيئاً ، ثم سد على آل عمر خوختهم التي في دار حفصة ، فكثر كلامهم ، فصالحهم أن يخفض المقصورة ، ثم خفض المقصورة ذراعين وزاد في المسجد لتلك الخوخة ثلاث درجات ، وحفر الخوخة حتى مسارت تحت أرض المقصورة ، وجعل عليها في جدار القبلة شباك حديد فهو عليها اليوم(٢) .

وكان الذي دخل في المسجد من الدور: دار عبدالرحمن بن عوف ، ودار شرحبيل بن حسنة ، وبقية دار عبدالله بن مسعود ، ودار المسور بن مخرمة الزهري ، وفرغ من بنائه سنة خمس وستين ومائة ، وكان ابتداؤه من سنة إثنتين وستين ومائة ، وعرض منقبة جداري المسجد مما [يلي المغرب] (٨) ذراعان ينقصان شيئاً يسيراً ، وعرض منقبته مما يلي المشرق ذراعان وأربع

<sup>(</sup>١) شرع المهدي بالزيادة في مسجدي مكة والمدينة في سنة ١٦١ هـ .

انظر : ابن الجرزي : المنتظم ٢٤٨/٨ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ،

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق٢١٠-١٢٢).

<sup>(</sup>٤) كما ذكر ابن الجوزي في المنتظم ٢٣٨/٨ .

<sup>(</sup>٥) ، (٦) الاضافة للضرورة من الدرة ٢٧٤/٢ .

<sup>(</sup>٧) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧٤-٣٧٥ .

 $<sup>\</sup>Lambda$ ) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

# الفصل الثالث والعشروي في ضكر بلاعات المسجد وستائر صحنه والسقايات التي اكانت فيه

## [ **براعات الهسجد :** ] <sup>(۲)</sup>

قال الجافظ محب الدين (٢): « وفي صحن المسجد أربع وستون بلاعة لماء المطر عليها أرحاء ، ولها صمائم من حجارة ، وكان أبو البختري وهب بن وهب القاضي (٤) واليًا على المدينة لهارون الرشيد ، وكشف سقف المسجد في سنة ثلاث وتسعين ومائة ، فوجد فيه سبعين خشبة مكسورة فأصلحها ، وكان ماء المطر إذا كثر في صحن المسجد يغشى قبلة المسجد ، فجعل بين القبلة والصحن لاصقًا حجارة من المربعة التي في غربي المسجد إلى المربعة التي في غربي المسجد إلى المربعة التي في غربي المسجد إلى المربعة التي في شرقيه التي تلي القبر المقدس تمنع الماء والحصباء [أن تصل إلى المحن.](٥)

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧٥/٢ وأضاف مشيراً إلى تاريخ عمارة المهدي حيث نقش 
- كتب - في أخر اللوحة التي كتبها - من قبل - عمر بن عبدالعزيز في صحن المسجد مس
نسخته: « وكان مبتدأ ما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين أكرمه الله من الزيادة في مسجد 
رسول الله على سنة اثنتين وستين ومائة ، وفرغ منه سنة خمس وستين ومائة » .

 <sup>(</sup>٢) العنوان الفرعي من المحقق لتوضيح عناوين وأجزاء الفصل حسيما أورد المؤلف في عنوان الفصل.

 <sup>(</sup>٣) ررد عند ابن النجار في الدرة ٢٧٥/٢ ، ونقله عنه : ابن الضيياء في تاريخ مكة ص ١٨٨ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٣٢ - ١٢٣) .

 <sup>(</sup>٤) وهب بن وهب ، أبو البختري القرشي ، ولاه الرشيد المدينة وجعل إليه صلاتها وقضد ، ها وحربها، ثم
 عزله ، وأقام بها إلى أن مات سنة ٢٠٠ هـ .

انظر : الضليب : تاريخ بغداد ١٣/١٥٤ - ٤٥٧ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٠/٨٨ .

 <sup>(</sup>a) الإضافة للضرورة من الدرة فقد نقل المؤلف عنه .

# وأما الستائر التي كانت في صحن الهسجد :

فذلك أنه لما قدم أبو جعفر المنصور المدينة سنة أربعين ومائة (١) ، أمر بستور فستر بها صحن المسجد على عمد لها رؤوس كقريات الفساطيط ، وجعلت في الطيقان ، فكانت الريح تدخل فيها فلا تزال العمد تسقط على الناس فغيرها ، وأمر بستور أكثف من تلك الستور ، وحبال تأتي من جدة تسمى القنبار ، وجعلت مشبكة ، فكانت تجعل على الناس كل جمعة ، فلم تزل حتى خرج (٢) محمد بن عبدالله بن حسن يوم الأربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الأخرة سنة خمس وأربعين ومائة ، فأمر بها فقطعت / دراريع لمن كان يقاتل معه ، فتركت [١٣٢] حتى كان زمان هارون ، فأخذت هذه الأستار اليوم . ولم يكن يستر بها في زمن بني أمية » .

قلت : ثم إنها تركت لما جدد الملك الناصر الرواقين $(^{\gamma})$  .

عن حسين بن مصعب قال: « أدركت كسوة الكعبة يأتى بها المدينة قبل أن تصل إلى مكة ، فتنشر على المرضراض في مؤخر المسجد ، ثم يخرج بها إلى مكة ، وذلك في سنة إحدى وثلاثين ـ أو اثنتين وثلاثين ـ ومائة » (3).

قلت: وأما الآن فلا يؤتى بها إلى المدينة ، وإنما يؤتى بها صحبة الركب المصري(٥).

<sup>(</sup>١) حج المنصور في سنة ١٤٠هـ، ثم رجع بعد قضاء العج إلى المدينة ، ثم توجه منها إلى بيت المقدس. انظر: الطبري: تاريخ الرسل ٢٣/٧، ه ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٧/٨ .

 <sup>(</sup>٢) عن خروج محمد بن عبدالله « النفس الزكية » وكيف انتهت ثورته ومقتله يوم الاثنين لأربع عشرة خلت من رمضان سنة ١٤٥هـ .

انظر : أبن الجرزي : المنتظم ١٣/٨ – ١٨ .

<sup>(</sup>٣) قول المؤلف نقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨٨ ، والنهروائي في تاريخ المدينة ( ق ١٣٣).

<sup>(</sup>٤) كذا ررد عند أبن النجار في الدرة ٢٧٦/٢ عن حسين بن مصعب .

<sup>(</sup>٥) قول المؤلف نقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٢٢).

[ وأول من كسى البيت أسعد الحميري تبع ، وأسعد هذا يسمى : أبا كرب آمن بالنبي ﷺ قبل أن يبعث بسبعمائة سنة وقال :

شهدت على أحدم أنه رسول من الله باريء النسم فلو مُد في عمري إلى عمره لكنت وزيرًا له وابن عدم حكاه ابن قتيبة (١).

ثم كساها أبو ربيعة بن المغيرة وقريش ( $^{(Y)}$ ) ، وأول عربية كست البيت الحرير والديباج : نُتيلة بنت جناب أم العباس بن عبدالمطلب  $^{(Y)}$ .

وقيل: أول من كساه الديباج يزيد بن معاوية ، وقيل: الحجاج ، وقيل: ابن الزبير(٤) .

وكان لها أربع كساوي في السنة في أيام المأمون<sup>(٥)</sup> ، ثم صار لها ستة

<sup>(</sup>١) الخبر والشعر أورده ابن تتبية في المعارف حس ٦٠، والماوردي في أعلام النبوة حس ١٥٢ .

<sup>(</sup>٢) كانت قريش في الجاهلية ترافد في كسوة الكعبة ، فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها من عهد قصي بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المفيرة المخزومي ، وكان يتجر باليمن فأثرى في المال ، فقال لقريش : أنا أكسو وحدي الكعبة سنة وجميع قريش سنة ، فكان يفعل ذلك حتى مات ، وسمته قريش العدل لأنه عدل بفعله قريش كلها ، ويقال لولده بنو العدل .

انظر: الأزرقي: أشيار مكة ١/١٥٦ .

<sup>(</sup>٣) - انظر : اين الجوزي : تلقيح فهوم من ٤٦٥ .

<sup>(</sup>٤) انظر: الأزرقي: أخبار مكة ١/٣٥٢.

<sup>(</sup>٥) كانت الكعبة تكسى في كل سنة كسوتين ، كسوة ديباج ، وكسوة قباطي ، فأما الديباج فتكساه يوم التروية ، وأما القباطي فتكسى يوم سبع وعشرين من شهر رمضان ، فلما كانت خلافة المأمون رفع إليه أن الديباج بيلى ويتمزق قبل أن يبلغ الفطر ، فأمر بكسوة من ديباج أبيض سنة ٢٠٦هـ ، ثم رفع إلى المثمون أيضاً أن إزار الديباج الأبيض الذي كساها يتمزق أيام الصع ، فبعث بفضل إزار ديباج تكساه يوم التروية .

انظر: الأزرقى: أخبار مكة ١/٥٥٥ - ٢٥٦.

كساوي في زمان المتوكل ، سنة أربعين ومائتين $^{(1)}$  ، ثم صارت واحدة $^{(7)}$   $^{(7)}$  .

#### وأما السقايات:

فقال محمد بن الحسن بن زيالة: « كان في صحن المسجد تسع عشرة سقاية إلى أن كتبنا كتابنا هذا في صفر سنة تسع وتسعين ومائة منها: ثلاث عشرة أحدثتها خالصة ، وهي أول من أحدث ذلك ، وتلاث ليزيد البربري مولى أمير المؤمنين ، وسقاية لأبي البختري وهب بن وهب ، وسقاية لسحر أم هارون الرشيد ، وسقاية لسلسبيل أم ولد جعفر بن أبي جعفر » (3).

قال الحافظ [محب الدين<sup>(0)</sup>: « وأما الآن فليس به سقاية إلا في وسطه ، بركة كبيرة مبنية بالآجر والجص والخشب لها درج ]<sup>(1)</sup> أربع في جوانبها ، والماء ينبع من فوارة في وسطها يأتي من العين الزرقاء ، ولا يكون فيها الماء إلا في [أيام]<sup>(٧)</sup> الموسم وبقية السنة تكون فارغة بناها بعض أمراء الشام يسمى : شامة » .

 <sup>(</sup>١) رفع إلى المتوكل أن إزار الديباج الأحمر ببلي قبل هلال رجب من مس الناس ، فزادها إزارين زيادة على كسوة المأمون ، ثم جمل فوقه في كل شهرين إزار ، وذلك في سنة ١٤٠ هـ .
 انظر : الأزرقي : أخبار مكة ١٩٦٦/١ .

 <sup>(</sup>٢) نظر المجبة أيام المتركل ، فإذا الإزار الثاني لا يمتاج إليه ، فوضع في تابوت الكعبة ، وكتبوا إلى
 المتوكل أن إزارًا واحداً من قدمها يجزيها ، فصار يبعث بإزاء واحد فيكساه ، ثم أمر المتوكل بإزالة القديمن القباطي في سنة ٢٤٢٣ه. .

انظر : الأزرقي : أخبار مكة ١/٢٥٦ .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاشافة من (ط) .

كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧٧/٢ وعزاه لابن زيالة ، ونقلها عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٨٩ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٢٣) .

<sup>(</sup>ه) ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧٧/٢ .

<sup>(</sup>١) ، (٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

قال الشيخ جمال الدين (١) : « وكان يحصل بهذه البركة انتهاك لحرمة المسجد ، فسدت لذلك » .

قال الحافظ محب الدين<sup>(٢)</sup>: « وعملت الجهمة أم الخليفة الناصر لدين الله في مؤخر المسجد [ سنة تسعين وخمسمائة ، سقاية فيها عدة من البيوت ، وحفرت لها بنراً ، وفتحت لها باباً إلى المسجد ] <sup>(٣)</sup>في الحائط الذي يلي الشام ، وهي تُفتح في المواسم » .

# الفصل الرابع والعشروق في ذهر إحتراق المسجد الشريف

احترق مسجد رسول الله عنى ، ليلة الجمعة أول شهر رمضان من سنة أربع وخمسين وستمائة ، بعد خروج نار الحرة – المتقدم نكرها(٤) – في السنة نفسها ، فكتب بذلك إلى الخليفة المستعصم بالله أبي أحمد عبدالله بن المستنصر(٥) ، في الشهر المذكور ، فوصل الصناع والآلة في صحبة حجاج العراق ، وابتديء فيه بالعمارة من أول سنة خمس وخمسين وستمائة ، واستولى الحريق على جميع سقوفه ، حتى لم يبق فيه خشبة واحدة ، وبقيت السواري قائمة ، وذاب رصاص بعضها فسقطت ، واحترق سقف الحجرة

<sup>(</sup>١) ورد عند المطري في التعريف من ٦١ ، ونقله عنه : النهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٢٤ ) ،

 <sup>(</sup>٣) ررد عند ابن النجار في الدرة ٣٧٧/٢ ، ونقله عنه : ابن الفسياء في تاريخ مكة ص ١٨٩ ،
 والنهروائي في تاريخ المينة ( ق ١٣٤ ) .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٤) وذلك في القصل الأول من الباب الرابع .

 <sup>(</sup>٥) قام التتاريقتله في يوم الأربعاء رابع عشر صفر سنة ١٥٦ هـ .
 انظر: الثهبي: العبر ٢٨١/٣ ، ابن كثير: البداية ٢١٦/١٣ .

المقدسة ، وقال بعضهم :

لم يحترق حرم النبي لحادث يخشى عليه ولا دهاه العار لكنها أيدي الروافض لامست ذاك الجناب فطهرته النار (١)

قال الشيخ جمال الدين (٢): « ولما ابتداوا بالعمارة قصدوا إزالة ما وقع من السقوف على القبور المقدسة ، فلم يجسروا ، وراوا من الرأي أن يطالعوا الامام المستعصم في ذلك وكتبوا إليه فلم يصل إليهم جواب .

وحصل للخليفة - المذكور - شغل باستيلاء التتر على بلادهم تلك السنة ،

م فتركوا الردم على ما كان عليه ، وأعادوا سقفًا فوقه رؤوس السواري التي [١٣٣]

حول الحجرة الشريفة ، فإن الحائط الذي بناه عمر بن عبد العزيز رضي الله
عنه حول بيت النبي على ، بين هذه السواري التي حول النبي على ، لم يبلغ
به السقف الأعلى ، بل جعلوا فوق الحائط وبين السواري إلى السقف شباكًا
من خشب يظهر لمن تأمله من تحت الكسوة التي على الحائط على دوران
الحائط جميعه ، لأنه أعيد بعد الإحتراق على ما كان عليه قبل ذلك ، وسقفوا
في هذه السنة - وهي سنة خمس وخمسين وستمائة - الحجرة الشريفة وما
حولها إلى الحائط القبلي إلى الحائط الشرقي إلى باب جبريل عليه السلام
العروف قديمًا بباب عثمان رضي الله عنه ، ومن جهة المغرب الروضة الشريفة
جميعها إلى المنبر المنيف ، ثم دخلت سنة ست وخمسين وستمائة ، فكان في

 <sup>(</sup>١) خبر إحتراق المسجد النبوي وما قيل فيه من شعر كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٣١ ، وراجع خبر الحريق في : العبر الذهبي ٢٧٢/٢ ، البداية لابن كثير ٢٠٥/١٣، تحقيق النصرة للمراغي ص ٨١ ، تاريخ مكة لابن الضياء ص ١٨٩ ، وفاء الوفا السمهودي ص ١٥١ .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند المطري في التعريف ص ٣١ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٣ ، النهرواني
 . تاريخ المدينة (ق ١٣١) .

المحرم منها واقعة بغداد وقتل الخليفة المذكور (۱) ، ووصلت الآلة من مصر ، وكان المتولي بها تلك السنة : الملك المنصور علي بن الملك المعرز أيبك الصالحي (۲) ، فأرسل الآلات والأخشاب ، فعملوا إلى باب السلام المعروف قديمًا بباب مروان بن الحكم ، ثم عزل صاحب مصر المذكور ، وتولى مكانه مملوك أبيه : المظفر سيف الدين قطز المعزي (۱) ، واسمه الحقيقي : محمود بن ممدود ، أمه أخت السلطان جالل الدين خوارزم شاه ، وأبوه ابن عمه ، وقع عليه السبي عند غلبة التتر ، فبيع بدمشق ، ثم انتقل بالبيع إلى مصر ، وتملك سنة ثمان وخمسين وستمائة ، وفي شهر رمضان ـ من السنة المذكورة ـ كانت وقعة عين جالوت (٤) على يده ، ثم قتل بعد الوقعة بشهر وهو داخل إلى مصر (۱) ،

<sup>(</sup>١) وهو المستعصم بالله يوم الأربعاء ١٤ صفر سنة ١٥٦ هـ .

انظر: الدهبي: العبر ٢٨١/٣ ، ابن كلير: البداية ٢٧١/١٣ .

 <sup>(</sup>٢) بعد مقتل أيبك الصالحي في ربيع الأول سنة ١٥٥ هـ بايع الأمراء واده تور الدين علي بن أيبك،
 واقبوه الملك المنصور ، وكان مدير مملكته مملوك أبيه سيف الدين قطز .

انظر : النفيي : العبر ٢٧٤/٣ ، ابن كثير : البداية ٢٠٨/١٣ .

 <sup>(</sup>٣) في سنة ١٥٧ هـ قبض الأمير سيف الدين قطل على ابن استاذه نورالدين على ، وذلك في غيبة أ أكثر الأمراء .

انظر: ابن كثير: البداية ٢٢٩/١٢ .

<sup>(1)</sup> في صفر سنة ١٥٨هـ قصد التتار بلاد الشام بقيادة هولاكن واستوارا على حلب وغدروا بأهلها وقتلوهم وشم هجموا على دمشق في آخر صفر وغربوها ولما علم سيف الدين قطز صاحب مصر ما فعله التتار بالشام تعرك بقواته وهزم التتار في رمضان في موقعة عين جالوت وعين حالوت مصر الله الإسلام يوم الجمعة ٢٥ من رمضان وغكانت النصرة ولله العمد للإسلام وأهله وانظر والذهبي والمبر ٢٨٧/٣ – ٢٨٨ ، ابن كثير والبداية ٢٢٣/١٢ – ٢٢٠ ، وعين جالوت وبلدة لطيفة بين بيسان وناباس من أعمال فاسطين .

انظر : ياقون : معجم البلدان ١٧٧/١ ،

 <sup>(</sup>٥) لما كسر المظفر قطر عساكر التتارفي عين جالوت دخل دمشق في أبهة عظيمة ، وفرح الناس به
 فرحًا شديدًا ، ثم حدثت وحشة بينه وبين ركن الدين بيبرس انتهت بقتل الأمراء لقطر لما كان عائدًا
 إلى مصر في الصالحية أواخر ذي القعدة سنة ١٥٨هـ .

انظر : الذهبي : العبر ٢٩١/٢ ، ابن كثير : البداية ١٣٥/١٣ – ٢٣٦ .

فكان العمل في المسجد الشريف - تلك السنة - من باب السلام إلى باب الرحمة المعروف قديمًا بباب عاتكة بنت عبدالله بن يزيد بن معاوية كانت لها دارًا تقابل الباب فنسب إليها كما نسب باب عثمان ، وباب مروان ، ومن باب جبريل إلى باب النساء المعروف قديمًا بباب ريطة ابنة أبي العباس السفاح ، وتولى مصر من تلك السنة : الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي ، المعروف بالبندقداري ، فعمل في أيامه في المسجد الشريف من باب الرحمة إلى شمالي المسجد ، ثم إلى باب النساء ، وكمل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفًا فوق سقف ، ولم يزل على ذلك حتى جدد السقف الشرقي والسقف الغربي في سنة خمس أو ست وسبعمائة في أول دولة السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون ، فجعل سقفًا واحدًا يشبه السقف الشمالي ، فإنه جعل في عمارة اللك الظاهر كذلك » .

# الفصل الخامس والعشروي في ذهر الخدوخ والأبواب التي كانت في مسجد رسول الله ﷺ

#### [ ذكر خوخ المسجد : ] (١)

قال الشيخ جمال الدين (٢): « اعلم أن الضوضة التي تحت الأرض ولها شباك في القبلة وطابق مقفل يفتح أيام الحاج ، هي طريق / آل عبدالله بن[١٣٤]

<sup>(</sup>١) العنوان الفرعي من المحقق لتوضيح عناوين أجزاء الفصل حسيما أورد المؤلف في عنوان الفصل .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند المطري في التعريف ص ٢٧، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٤، والنهرواني
في تاريخ المدينة (ق ١٣٤).

عمر رضي الله عنهم إلى دارهم التي تسمى اليوم: دار العشرة ، وإنما هي دار عبدالله بن عمر رضي الله عنهم ، وكان بيت حقصة رضي الله عنها ، قد صار إلى آل عبدالله بن عمر رضي الله عنهم ، فلما أدخل عمر بن عبد العزيز بيت حقصة في المسجد ، جعل لهم طريقاً في المسجد ، وفتح لهم باب الحائط القبلي يدخلون منه إلى المسجد ، ولم يزل كذلك حتى عمل المهدي بن المنصور المقصورة على الرواقين القبلي ، فسد الباب وجعل لهم عليه شباك حديد ، وحفر لهم تحت الأرض طريقاً تخرج إلى خارج المقصورة ، فهي الموجودة اليوم ، وهي إلى الآن بيد آل عبدالله بن عمر رضي الله عنهم ، وأما خوخة أبي بكر رضي الله عنه : فإن باب أبي بكر كان في غربي المسجد ، ونقل : أيضاً أنه كان قريبًا من المنبر ، ولما زادوا في المسجد إلى حده من المغرب ، نقلوا الخوخة وجعلوها في مثل مكانها الأول ، كما نقل باب عثمان رضى الله عنه إلى موضعه » .

وقال الشيخ جمال الدين (١) : « وباب خوضة أبي بكر رضي الله عنه ، اليوم هو باب خزانة لبعض حواصل الحرم ، إذا دخلت من باب السلام ، كانت على يسارك قريبًا من الباب » ،

### وأما أبواب مسجد رسول الله 👺 :

فذلك أنه لما بني رسول الله على مسجده أولاً جعل له ثلاثة أبواب: باب في مؤخره، وباب عاتكة في غربيه وهو باب الرحمة، والباب الذي كان يدخل منه النبي على ، وهو باب عثمان رضي الله عنه ، المعروف اليوم بباب جبريل(٢) ،

 <sup>(</sup>١) ورد عند المطري في التعريف ص ٣٧ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٥ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٢٥) .

 <sup>(</sup>٢) كذا ررد عند المطري في التعريف ص ٢٨ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٥ ، والنهرواني في تاريخ المبيئة (ق ١٣٥).

قال الحافظ محب الدين (١٠) : « روي عن ربيعة بن عثمان قال : لم يبق من الأبواب التي كان رسول الله عنه ».

قال الشيخ جمال الدين (٢) : « فلما بني الوليد بن عبداً للك المسجد ووسعه جعل له عشرين بابًا ، ثمانية جهة المشرق في الحائط القبلي :

الأول باب النبي على السمي بذلك لمقابلته بيت النبي النبي الانه دخل منه عليه السلام ، وقد سند عند تجديد الحائط ، وجعل منه شباك يقف الإنسان عليه من خارج المسجد ، فيرى حجرة النبي الله .

الثاني باب علي رضي الله عنه : كان يقابل بيته خلف بيت النبي على ، وقد سند أيضًا عند تجديد الحائط .

الثالث باب عثمان رضي الله عنه: نقل عند بناء المائط الشرقي قبالة الباب الأول ، الذي كان النبي على يدخل منه ، وهو باب جبريل ، وهو مقابل لدار عثمان رضي الله عنه ، ثم اشترى عثمان رضي الله عنه دارًا حولها إلى القبلة والشرق وشمالها الطريق إلى باب جبريل إلى باب المدينة الأول من عمل جمال الدين الأصبهائي ، ومنه يخرج إلى البقيع ، فالذي يقابل باب جبريل عليه السلام منها اليوم رباط أنشأه جمال الدين محمد بن علي بن منصور الأصبهائي ، وزير بني زنكي ، وأوقفه على فقراء العجم / وجعل له فيها [١٣٥] مشهدًا فلما توفي حملوه إلى المدينة ودفن فيه ، وكان قد جدد أماكن كثيرة بمكة والمدينة ، منها : باب إبراهيم بمكة وزيادته واسمه مكتوب على الباب

 <sup>(</sup>١) ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧٨/٢ ، وبقله عنه : المطري في الشعريف ص ٣٨ ، والمراغي في
تحقيق النصرة ص ٧٥ .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند المطري في التعريف ص ٣٨ - ٣٩ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٥ ،
 والنهرواني في تاريخ للدينة (ق ١٣٥ ) .

وتاريخه من سنة ست وأربعين وخمسمائة ، ومنها: المنابر بمكة التي بالمسجد الحرام وعليها اسمه ، وكان أولاً قد جدد باب الكعبة ، وأخذ الباب العتيق وحمله إلى بلده ، وعمل [ منه لنفسه ]<sup>(۱)</sup> تابوتًا حمل فيه بعد موته إلى المدينة الشريفة ، مات مسجونًا بقلعة الموصل سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، وحمل إلى مكة ، ثم إلى المدينة ، وقيل في ذلك :

سرى نعشه فوق الركاب وطال ما سنرى جُوده فوق الركاب ونائله يمر على الوادي فتثنى رماله عليسه وبالنادي فتثنى أرامله

وهو الذي بنى سور المدينة الثاني بعد السور الأول القديم (٢) ، وعمل له أبوابًا من حديد ، ولكنه كان على ما حول المسجد ، فلما كثر الناس بالمدينة ، ووصل السلطان الملك العادل نور الدين الشهيد محمود بن زنكي بن أق سنقر ملك الشام ، إلى المدينة لأمر حدث بها \_ يأتي ذكره في أخر الباب (٢) \_ أمر ببناء هذا السور الموجود اليوم » .

وبلغنا أن الميت إذا دخل به في قرية وقع بها الغلاء ، والنقل حرام على المذهب الصحيح ، وقيل : مكروه ، قال الشافعي : إلا أن يكون بقرب مكة أو المدينة أو بيت المقدس فينقل إليها ، وقد ورد في الحديث أن لله ملائكة نقالين (٤).

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ومن التعريف ص ٢٩ فقد نقل عنه المؤلف،

<sup>(</sup>Y) يأتى ذكر السور القديم في القصل السابع والعشرون من الباب السادس

<sup>(</sup>٣) يأتي ذكره في القصل السابع والعشرون من الباب السادس ،

<sup>(</sup>٤) ذكرة العجلوني في كشف الخفاء ٢٩٣/١ وقال: لم أقف عليه ، وذكرة الفتني في تذكرة الموضوعات ص ١٠٩٠ ونقل قول السخاوي في المقاصد « لم أقف عليه » ثم قال: « لكن نقل عن الأجلة في المنام أنهم نقلوا ». قلت: ومثل هذا لا يعتمد في هذا الموضوع .

وفي قبلة الرباط المذكور<sup>(۱)</sup> من دار عثمان ، تربة اشترى عرصتها أسد الدين شيركوه بن شادي ، عم السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، وعملها تربة نقل إليها هو وأخوه نجم الدين أيوب بعد موتهما ، ودفنا بها ، توفي أسد الدين شهيدًا بخانوق كان يعتريه سنة أربع وستين وخمسمائة بألقاهرة (۲).

الرابع (٢) باب ريطة: وريطة الملاءة ، بها سميت المرأة ، ويعرف بباب النساء ، وفي أعلاه من خارج لوح من الفسيفساء مكتوب آية الكرسي من بقية البنيان القديم الذي بناه عمر بن عبد العزيز ، ودار ريطة المقابلة لها كانت دارًا لأبي بكر الصديق رضي الله عنه ، ونقل أنه توفى بها ، وهي الآن مدرسة للحنفية ، بناها يازكوج ، أحد أمراء الشام ، وتعرف باليازكوجية ، وعمل له فيها مشهدًا نقل إليه من الشام بعد موته ، والطريق إلى البقيع بينها وبين دار عثمان رضي الله عنه ، والطريق سبعة أذرع ، قاله ابن زيالة (٤) .

<sup>(</sup>١) الرياط المذكور هو رياط جمال الدين محمد بن علي الأصبهاني . ذكره المؤلف من قبل في الفصل الخامس والعشرون من الباب السادس .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٣٩ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٦ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٣٧ ).

وأسد الدين شيركوه بن شادي الملك المنصور ، توفى شهيداً بالقاهرة بخانوق عظيم قتله فجأة في ٢٢ من جمادى الآخرة سنة ٢٩٥ هـ فدفن بها ، انظر. الذهبي: العبر ٢٣/٢ ، ابن كثير: البداية ٢٥٩/١٢ ، ابن تغرى: النجوم ٣٨٢/٥ .

وينجم الدين أيوب بن شادي ، والد الملوك وأخو أسد الدين شيركوه ، مات في ذي الحجة سنة ٨٥ هـ دفن عند أخيه ، ثم نقلا إلى المدينة المنورة فدفن بها مع أخيه أسد الدين في قبر واحد، انظر: الذهبي : العبر ١٤/٢ ، ابن تغري : النجوم ١٧/١ .

 <sup>(</sup>٣) المؤلف يتابع الحديث عن أبواب المسجد التي أنشأها الوليد بن عبدالملك تحت رعاية واليه على المدينة المنورة عمر بن عبدالعزيز .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٣٩ وعزاه لابن زيالة ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ٧٦ ،
 وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٧ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ١٣٧) .

قال الشيخ جمال الدين $(^{(1)}$ : « وهي قريب من هذا » ،

الخامس باب يقابل دار أسماء ابنة الحسين بن عبدالله بن عبيدالله بن العباس : وكانت لجبلة بن عدي الساعدي الأنصاري ، ثم صارت لسعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان ، ثم صارت لأسماء ، وقد سد هذا الباب عند تجديد [الحائط](٢) الشرقي في أيام الناصر لدين الله سنة تسع وثمانين وخمسمائة ، ودار أسماء المذكورة مي اليوم [رباط](٢) / للنساء(٤) .

السادس باب يقابل دار خالد بن الوليد : وقد دخل في بناء المذكور ، ودار خالد الآن رباط للرجال ، ومعها من جهة الشمال دار عمرو بن العاص ، والرباطان المذكوران ، بناهما قاضي القضاة كمال الدين أبو الفضل محمد ابن عبدالله بن القاسم الشهرزوري(0) .

السابع بابيقابل زقاق المناصع: بين دار عمرو بن العاص ، ودار موسى بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن عبدالله بن أبي ربيعة المخزومي ، والزقاق اليوم ينفذ إلى دار الحسن بن علي العسكري رحمه الله ، وكان الزقاق نافذا إلى المناصع خارجًا عن المدينة ، وهو متبرز للنساء بالليل على عهد رسول الله ودار موسى بن إبراهيم المخزومي اليوم رباط للرجال ، أنشأه القاضي الفاضل محي الدين عبدالرحيم بن علي بن الحسن اللخمي البيسائي ، ثم العسقلاني ، ودخل هذا الباب في الحائط أيضًا (1) .

<sup>(</sup>١) ورد عند المطري في التعريف من ٣٩.

<sup>(</sup>٢) ، (٣) سقط من الأميل والإضافة من (ط) ،

<sup>(</sup>٤) ، (٥) كذا ورد عند المطري في التعريف من ٢٩ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٣٨ )

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٣٩ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٧ ، والنهرواني في تاريخ المبيئة ( ق ١٣٨ ) .

الثامن باب كان يقابل أبيات الصوافي: دورًا كانت بين موسى بن إبراهيم وبين عبدالله بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي رضي الله عنهم وبخل في الحائط أيضًا ، وموضع هذه الدور اليوم دار اشتراها الشيخ صفي الدين أبو بكر بن أحمد السلامي ، وأوقفها على قرابته السلاميين(۱) .

وفي شمال المسجد الشريف أربعة أبواب سُدت أيضاً عند تجديد الحائط الشمالي ، وليس في شمالي المسجد إلا باب سقاية عمرتها أم الإمام الناصر لدين الله للوضوء في سنة تسعين وخمسمائة (٢) . - كما تقدم - .

ومما يلي المغرب ثمانية أبواب ، منها بابان مسدودان ، وبقية باب ثالث سد وبقيت منه قطعة ، ودخل باقيه عند تجديد الحائط من باب عاتكة إليه ، ثم باب عاتكة بنت عبدالله بن يزيد ، وهو باب الرحمة ، وكان يقابل دار عاتكة ، ثم صارت الدار بعدها ليحيى بن خالد بن برمك وزير الرشيد ، وبابان سدًا أيضاً عند تجديد الحائط ما بين باب عاتكة هذا وخوخة أبي بكر رضي الله عنه ، ثم خوخة أبي بكر رضي الله عنه ، وقد تقدم ذكرها(۲) ، ثم الباب الثامن باب مروان بن الحكم ، وكانت داره تقابله من المغرب ومن القبلة ، ويعرف الآن بباب السلام وباب الخشوع ، ولم يكن في القبلة ولا إلى اليوم باب إلا خوخة ألى عمر المتقدم ذكرها(٤) ، وخوخة كانت لمروان عند داره في ركن المسجد الغربي (٥) .

 <sup>(</sup>١) ، (٢) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٤٠ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٨ ،
 والمهرواني في تاريخ للدينة (ق ١٣٩ ) .

 <sup>(</sup>٣) ، (٤) وذلك في بداية الفصل الخامس والعشرون من الباب السادس .

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عبد المطري في التعريف ص ٤٠ ، وابن الضبياء في تاريخ مكة ص ١٩٨ ، والنهرواني
 في تاريخ المدينة ( ق ١٣٩) .

قال الشيخ جمال الدين (١): « شماه دناها عند بناء المنارة الكبيرة المستجدة في سنة ست وسبعمائة ، أمر بإنشائها السلطان الملك الناصر محمذ بن قلاوون، وكان بابها عليها \_ وهو من ساج \_ فلم يبل إلى هذا التاريخ ، وقد استدت بحائط المنارة الغربي » (٢).

#### الفصل الساهس والعشروق

# في ذهر ذرع المسجد اليوم ، وعدد أساطينه وطيقانه ، وذكر حدود المسجد القديم

## [ ذرع المسجد اليوم : ] (٢)

اعلم أن طول المسجد اليوم – بعد الزيادات كلها مدن قبلته إلى الشام:
مائتا نراع وأربع وخمسون نراعًا وأربع أصابع ، وعرضه من مقدمه من
المشرق إلى المغرب: مائة نراع وسبعون نراعًا شافة ، وعرضه من مؤخره:
مائة نراع وخمسة وثلاثون نراعًا ، [ وطول رحبته من القبلة إلى الشام: مائة
نراع وتسع وخمسون نراعًا ](أ) وثلاثة أصابع ، وذلك قبل زيادة الرواقات ،
ومن شرقيه / إلى غربيه : سبع وتسعون نراعاً راجحة ، وطول المسجد م

 <sup>(</sup>١) ورد عند المطري في التنصريف من ٤٠ ، ونقله عنه : ابن الضنياء في تاريخ مكة من ١٩٨ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٤٠) .

 <sup>(</sup>٢) هذا عن الأبواب التي أحدثها الخليفة الوليد بن عبدالملك في عمارته للمسجد النبوي ، وقد ذكر
 الأبواب بعد زيادة الخليفة محمد المهدى ابن النجار في الدرة ٢٧٧/٢ .

 <sup>(</sup>٣) العنوان من المحقق لتوضيح الأجزاء القرعية من عناوين القصل حسيما أورد المؤلف في لوحة عنوان القصل .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

في السماء: خمسة وعشرون دراعًا (١).

قال الحافظ محب الدين  $(\Upsilon)$ : « هذا ما ذرعته بخيط » .

وذكر الشيخ جمال الدين (٢): « أن ابن زيالة ذكر مثل ذلك أو ما يقارب ، وذكر ابن زيالة أن طول منائره خمسة وخمسون ذراعًا ، وعرضهن ثمانية أذرع في ثمانية » .

#### هاما الطيقان:

ففي القبلة أحد عشر ، وفي الشام مثلها ، وفي المشرق والمغرب تسعة عشر بين كل طاقتين أسطوان<sup>(٤)</sup> .

#### وأما الأساطيين:

غير التي في الطيقان: ففي القبلة: ثمان وستون اسطوانة ، منها في القبر المقدس أربعة ، وفي الشام: مثلها ، و [في]<sup>(ه)</sup> المشرق: أربعون ، منها إثنتان في الحجرة المعظمة ، وفي المغرب: ستون اسطوانة وبين كل اسطوانتين تسعة أذرع ، وذلك قبل زيادة الرواقات ، [ وليس على رؤس السواري أقواس ، بل عوارض غير الدائر بالرحبة ، والرواقان ]<sup>(۱)</sup> اللذان زيدا في دولة الملك الناصر(۱) .

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٧٧/٢ ، والمطري في التعريف من ٣٣-٣٤، ونقله عن المؤلف ·
 ابن الضياء في تاريخ مكة ص ١٩٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٤١) .

<sup>(</sup>۲) ورد عند ابن النجار في الدرة ٢/٧٧٧ .

<sup>(</sup>٣) ورد عند المطري في التعريف من ٣٤.

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧٧/٢.

 <sup>(</sup>٥) ، (٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>V) كذا ورد عند أين النجار في الدرة ٣٧٧/٣ .

# وأما حدود مسجد [سيحنا](۱) رسبول الله ﷺ القديم المشار إليـه أولًا:

فذكر الحافظ محب الدين (٢): « أن حده من القبلة: الدرابزينات التي بين الأساطين التي في قبة الروضة الشريفة ، ومن الشام: الخشبتان المغروزتان في صبحن المسجد ، هذا طوله ، وأما عرضه من المشرق إلى المغرب: فهو من حجرة النبي علم إلى الأسطوان الذي بعد المنبر الشريف ، وهو آخر البلط » .

قال الشيخ جمال الدين (٢): «أما الدرابزينات التي ذكر في جهة القبلة ، فهي متقدمة عن موضع الحائط القبلي الذي كان محاذيًا لمصلى رسول الله بنا ورد أن الواقف في مصلى رسول الله بنا تكون رمانة المنبر الرفيع حدو منكبه الأيمن ، فمقام النبي بنا لم يغير باتفاق ، وكذلك المنبر الشامي لم يؤخر عن منصبه الأول ، وإنما جعل هذا الصندوق الذي في قبلة مصلى رسول الله بنا مسترة بين المقام وبين الاسطوانات ، وورد أنه كان بين الحائط القبلي وبين المنبر ممر شاة ، وبين المنبر والدرابزين اليوم مقدار أربعة أذرع وربع » ،

ثم قال رحمه الله (٤): « وفي صحن المسجد اليوم حجران ، يذكر أنهما حد مسجد رسول الله عَلَيُّهُ من الشام والمغرب ، ولكنهما ليسا على سمت المنبر

 <sup>(</sup>١) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٧٨/٢ ، وثقله عنه : المطري في التعريف ص ٣٣ ، وابن لضياء في تاريخ مكة ص ١٩٩ ، والنهرواني في تاريخ للدينة ( ق ١٤٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) ، (٤) ورد عند المطري في التعريف ص ٢٣ ، ونقله عنه : ابن الضحياء في تاريخ مكة ص ١٩٩ ،
 والنهرواني في تاريخ المبنة (ق ١٤٢) .

الشريف ، بل هما داخلان إلى جهة الشرق بمقدار أربعة أذرع أو أقل متقدمان إلى القبلة بمثل ذلك ، لأني اعتبرت ذلك بالذراع ، فوجدتهما ليسا على حد ذرعة المسجد الأول والله أعلم ».

وقال الحارث بن أسد المحاسبي<sup>(۱)</sup>: «حد المسجد الأول ست أساطين في عرضه عن يمين المنبر إلى القناديل التي حذاء الخوخة ، وثلاث سواري عن يساره من ناحية المنحرف ، ومنتهى طوله من قبلته إلى مؤخره حذاء تمام الرابع من طيقان المسجد اليوم ، وما زاد على ذلك فهو خارج عن المسجد الأول . قال (۲) : وقد / روى عن مالك أنه قال : مؤخر المسجد بحذاء عضادة [۱۲۸] الباب الثاني من الباب الذي يقال له : باب عثمان ، وهو باب النبي تلك ، أعني العضادة الآخرة السفلى ، وهو أربع طيقان من المسجد ما قصر حتى يصير في الروضة ما بين القبر والمنبر ، فما كان منها من الأسطوانة السادسة التي حددت لك عن يمين المنبر ، فليس من المسجد الأول ، إنما كان من حجرة عائشة رضي الله عنها ، فوسع به المسجد ، وهو من الروضة وتدنو من ناحية المنبر على يمينك حذاء الصندوق الموضوع هناك إلى المنبر ه(۲) .

يروى أنه من وقف حذاء ذلك الصندوق ، وجعل عمود المنبر حذاب منكبيه الأيمن ، فقد وقف موقف رسول الله عنه الذي كان يقوم فيه (٤).

<sup>(</sup>١) العارث بن أسد ، أبو عبدالله المحاسبي ، حدث عن يزيد بن هارون ، وكان الامام أحمد بن حنبل ينكر عليه خرضه في الكلام ت سنة ٣٤٣ ه. ،

انظر : الخطيب : تاريخ بغداد ٢١١/٨ ، ابن الجوزي : المنتظم ٣٠٨/١١ .

<sup>[</sup>٢] أي الماسبي كما ورد عند السمهودي في وقاء الوقا ص ٣٥٣ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند السمهودي في وفاء الوفا ص ٣٥٣ نقلاً عن المرجاني - أي المؤلف وقال: «ثم ظفرت في كلام المرجاني نقلاً عن المحاسبي بما يوافق كلامه ، فهو العمدة عندي » .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٠ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ١٤٤).

وفي رحبة المسجد مقدار ثلاثة عشر نخلة ، وعلى جانبها بئر ، وعلى جانبها بئر ، وعلى جانبها المدين على جانبها الفرين قبة حاصل المسجد الشريف ، أنشأها الملك الناصر ، وبهذه القبة المسحف العثماني (١) .

اعلم أن أول من جمع القرآن بين اللوحين أبو بكر رضي الله عنه ، ثم إنه أمر زيد بن ثابت بجمع القرآن ، وذلك بعد أيام اليمامة ، فلما جمعه زيد كان عند هفصة ، فأرسل عثمان إلى حفصة : أرسلي إلينا بالمصحف ، فننسخها بالمصاحف ، ثم جمع زيدًا ، وعبدالله بن عمرو بن العاص ، وابن عباس ، وعبدالله بن الزبير ، وعبدالرحمن بن الحارث بن هشام ــ رضي الله عنهم وأمرهم بنسخها في مصحف ، ففعلوا ، ثم ردً عثمان المصحف إلى حفصة ، وقيل : أحرقها(٢) ، وقيل : جعل منها أربع نسخ ، فبعث إحداهن إلى الكوفة وإلى البصرة أخرى وإلى الشام الثالث وأمسك عند نفسه واحدة ، فهي التي بالمدينة ، وقيل : جعل سبع نسخ ، ووجه من ذلك أيضاً نسخة إلى مكة ، ونسخة إلى البحرين ، والأول أصح(٢) .

قلت: « ويمكة الآن منهن نسخة رأيتها في سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، وذكروا أنها كانت عليها شبكة من لؤلؤ فيما تقدم، وكان أهل مكة يستسقون بها، وكانت في جوف الكعبة، وهي في مقدار [قطع](1) ذراع في ذراع »(٥).

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الضباء في تاريخ مكة من ٢٠١ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٤٥ ) .

 <sup>(</sup>۲) المسراب أن المسحف الذي جمعه الصديق وحفظ عند حفصة ويقي إلى أن استنسخ منه عثمان
 المصاحف ورده إليها بقي عند حفصة إلى أن طلبه منها مروان فأبت دفعه إليه فلما ماتت طلبه فأحضر فغسله وأحرقه فسئل عن السبب فقال: خشيت أن يرتاب في مصاحف عثمان مرتاب.

 <sup>(</sup>٣) انظر: ابن شبة: تاريخ المدينة ٩٩١/٣ - ٩٩٢ ، المحب الطبري: الرياض ١٤٤/١ ، ٢/١٢٥، المدينة ابن الضياء: تاريخ حكة ص ٢٠٠ ، النهرواني: تاريخ المدينة (ق ١٤٥) .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٥) قول المؤلف نقله عنه: ابن الضبياء في تاريخ مكة ص ٢٠٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٤١).

وأول من ضبط القرآن بالنقط من التابعين ، أبو الأسود الدؤلي ، وقال الذي يمسك المسحف : إذا فتحت فاك : فاجعل نقطة تحت الحرف ، وإذا ضممت فاك : فاجعل نقطة أمام الحرف ، فإن اتبعت شيء من هذه الحركات غُنة : فاحعل نقطتن(١) .

وقيل: أول من فعل ذلك نصر بن عاصم الليثي(7)، وأنه الذي خمسها وعشرها(7).

وقيل: أول من نقطها يحيى بن يعمر<sup>(3)</sup>، والخليل بن أحمد هو الذي جعل الهمز والتشديد والروم والإشمام<sup>(0)</sup>.

ويروى عن ابن الكاتب الصوفي أنه كان يختم أربعًا بالليل وأربعًا بالنهار.

قال النووي: وهذا أكثر ما بلغنا في اليوم والليلة ، فما زاد فهو كرامة .

وروى الشيخ عبدالله اليافعي عن سيدنا نجم الدين الأصبهاني ، أنه

<sup>(</sup>١) انظر: القفطي: انباه الرواة ١/٤/ ، ابن الجوزي: المدهش من ٤٦ ، والمنتظم ١٩٦/٩ - ٩٧ .

 <sup>(</sup>٢) نصر بن عاصم الليثي البصري المقريء النموي ، أخذ عن أبي الأسود الدؤلي ، وكان أحد القراء ،
 أخذ عنه أبو عمرو بن العلاء ، ويقال أنه الذي خمس وعشر اللغة .

النظر: القلطى: النباه الرواة ٣٤٣/٣ - ٣٤٤ ، ياقون: : معجم الأدباء ٢٢٤/١٩ .

<sup>(</sup>٣) انظر: القفطي: انباه الرواة ٢٤٤/٢.

 <sup>(</sup>٤) يحيى بن يعمر العنواني ، أبو سليمان التحوي ، أحد قراء البصرة ، وكان لابن سيرين مصحف منقوط نقطه يحيى ، مات بخراسان سنة ١٣٩هـ .

انظر. القفطي . انباه الرواة ٤/٨٤ - ٢١ ، يلقوت : معجم الأدباء ٢٠/٢٠، السيوطي : المزهر ٢٩٨/٢٠ .

 <sup>(</sup>ه) الخليل بن أحمد ، أبو عبدالرحمن الفراهيدي الأزدي ، نحوي ولغوي ، استنبط علم العروض وعلله ،
 وله كتاب النقط ، وجعل الهمز والتشديد ، ت ١٧٥ هـ .

انظر القفطى: انباه الرواة ١/١٤٦، السيوطي: المزهر ١/٢-٤.

رأى إنسانًا من أهل اليمن في الطواف ختم القرآن في شوط<sup>(١)</sup> ، أو في سبع مرات ـ شك سيدنا عبدالله .

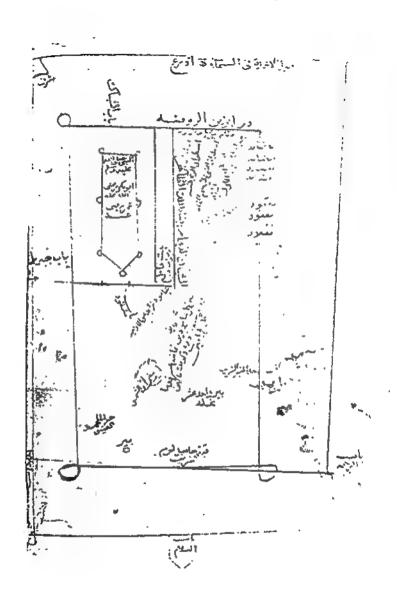
سمعت والدي رحمه الله يقول: سمعت الشيخ نجم الدين الأصبهاني يقول: رأيت شخصاً من أهل اليمن ختم سبع ختمات في أسبوع واحد وأنا أسمع . قال: وقال لي سيدي نجم الدين: حدّ ساعة فلكية وأجلس عنده يقرأ عليك سبع ختمات ، وكان هذا الشخص ساكنًا برباط السدرة ، قيل: إنه كما يطوي المكان لهم يطوى الزمان ، وكذا تطوى ويذهب جرمها تحت الأتوار الواردة عليهم (٢).

<sup>(</sup>١) العقل السليم يحيل إمكان قراءة القرآن كله باقصى سرعة مع تحريك اللسان والشفتين هي أقل من نصف يوم، وقد كره الفقهاء الإسراع بقراءة القرآن لما أخرجه أحمد في المسند عن ابن عمرو ١٦٤/٢ عن التبي ﷺ : من قرأ القرآن في أقل من ثلاث لم يفقهه .

قلت : والكرامة والفضل في تمام الاتباع لا في أمر خلافه .

 <sup>(</sup>٢) وهذا لا يحتج به عند أهل العلم ، لأنه لا دليل عليه من الكتاب والسنة .

والآن حين أثبت لك بيان ما وضعناه من تكوين الحرم النبوي ، على ساكنه أفضل الصلاة والسلام (١). /



تكوين المرم النبوي الشريف ، /

 اللحظ أن تكوينات الحرم النبوي المرسومة هذا تطابق ما ذكره المؤلف فيما سبق من حديث عن المسجد النبري .

# الفصل السابع والعشروق

# في ذكر أسوار المدينة الشريفة

#### السور الأول :

نقل قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان (۱): أن هذا السور القديم بناه عضد الدولة ابن بويه المسمى بالحسن بن كوسى ، بعد الستين وتلثمائة في خلافة الإمام الطائع الله بن المطيع ، ثم تهدم على طول الزمان ، ولم يبق إلا أثاره ، وهي باقية إلى الآن (۲) .

## السور الثاني :

هو الذي بناه جمال الدين محمد بن علي بن أبي منصور الأصبهائي، وذلك على رأس الأربعين وخمسمائة (٢) .

عضد الدولة: أول من تسمى في الإسلام بشاه شاه ، كان من الدواهي ، طلب حساب دخله في أيامه في السنة ، فإذا هي تلثمائة ألف ألف وعشرين ألف ألف درهم ، فقال : أريد أن تبلغ به تلثمائة ألف ألف وسنتين ألف ألف درهم ليكون دخلنا في كل يوم ألف ألف درهم ، وكان يرتفع له في كل عام بعد إخراج ما لا بد منه ، اثنان وثلاثون ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار ، وكان له كرمان،

<sup>(</sup>١) أحمد بن محمد ، أبو العباس شمس الدين بن خلكان البرمكي الإربلي الشافعي ، قاضي القضاة ، كان بصيراً بالعربية وأيام الناس ت ١٨١ هـ .

انظر : النهبي : العبر ٣٤٧/٣ ، ابن كثير : البداية ٣٠١/١٣ ، ابن تغري ، النجوم ٧/٥٦٧ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف من ٧١ نقلاً عن ابن خلكان ، والمراغي في تحقيق النصرة ص١٤٦، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٤٧).

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند للطري في التعريف ص ٧٦ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ٢٠٢ ) .

 <sup>(</sup>٤) تقدم ذلك في الفصل الخامس والعشرون من الباب السادس .

وفارس، وعمان، وخوزستان، والعراق، والموصل، وبيار بكر، وحران، ومنبع، توفي سنة اثنتين وسبعين وتلثمائة (١) ، وتولى بعده: فخر الدولة ابن ركن الدين بن بويه، ترك ألفي ألف دينار وثمانمائة ألف دينار وخمسة وسبعون ألف دينار وكسر، وكان في خرانته من الجواهر، والياقوت، واللؤلؤ، والبلحش، والماس أربعة عشر ألف وخمسمائة وعشرون قطعة، قيمتها ثلاثة ألاف ألف دينار، ومن الأواني ما قيمتها ألف ألف دينار، ومن أواني الفضة ما قيمته ثلاثة ألاف مؤنانة الفرش ألف وخمسمائة حمل، وخزانة السلاح ألف حمل، وخزانة الفرش ألف وخمسمائة حمل، توفي بالري سنة سبع وثمانين وبلاثمائة (٢). وكان أبوه ركن الدولة صيادًا يصيد السمك.

#### السور الثالث :

بناه السلطان الملك العادل ، وذلك أن المدينة [ الشريفة ] (٢) ضاقت بأهلها ، فلما قدم السلطان المذكور في سنة سبع وخمسين وخمسمائة إلى المدينة بسبب رؤيا رأها ، استغاث به أهل المدينة ، وطلبوا أن يبني عليهم سوراً يحفظهم ، ويحفظ مواشيهم ، فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم ، فبني في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ، وكتب اسمه على باب البقيع ، وهو باق إلى اليوم (٤) .

 <sup>(</sup>١) انظر : ابن خلكان : وقيات الأعيان ٤/٠٥ - ٤٥ ، التعبي : العبر ١٣٩/٣ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٧٨/٣ .

 <sup>(</sup>٢) كان فنضر الدين علي بن ركن الدولة المسن بن بويه الديلمي سلطانًا على الري ويلاد المبل
 ٣٨٧ ه. .

انظر ابن كثير · البداية ٢٢/١١ ، ابن تغري : النجوم ١٩٧/٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢٢٤/٠.

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٦ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٢ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ١٤٧).

وكان ما رأى على ما حكاه المطرى وغيره<sup>(١)</sup> : « أن السلطان محمود ، رأى النبي عَبِّكُ ، ثلاث مرات في ليلة واحدة ، وهو يقول له في كل واحدة منها : يا محمود ، انقذني من هذين الشخصين الأشقرين تجاهه ، فاستحضر وزيره قبل الصبح ، فذكر له ذلك ، فقال له : هذا أمر حدث بالمدينة ليس له غيرك ، فتجهز وخرج على عجل بمقدار ألف راحلة ، وما يتبعها من خيله وغير ذلك ، حتى دخل المدينة الشريفة على غفلة من أهلها [ والوزير معه ]<sup>(٢)</sup> وزار وجلس في المسجد لا يدري ما يصنع ، فقال له وزيره: أتعرف الشخصين إذا رأيتهما؟ قال : نعم ، فأمر بالصدقة ، وطلب الناس عامة / وفرق عليهم ذهبًا وفضة ، ٢١٤٠٦ وقال: لا يبقين أحد بالمدينة إلا جاء، فلم يُبق إلا رجلين مهاجرين من أهل الأندلس نازلين في الناصية التي [تلي](٢) قبلة حجرة النبي ، الله من خارج المسجد عند دار أل عمر بن الخطاب رضى الله عنهم فطلبهما للصدقة ، فامتنعا فجدٌّ في طلبهما فجيء بهما ، فلما رآهما قال : هما هذان ، فسألهما عن حالهما ، فقالا : جئنا للمجاورة ، فقال : أصدقاني وتكرر السؤال ، حتى أفضى إلى معاقبتهما ، فأقرا أنهما من النصارى ، وأنهما وصلا لكى ينقلان من في هذه الحجرة المقدسة باتفاق من ملوكهم ، ووجدوهما قد حفرا نقبًا من تحت الأرض ، من تحت حائط المسجد القبلي ، وهما قاصدان إلى جهة الحجرة الشريفة ويجعلان من التراب في بئر عندهما في البيت الذي هما فيه،

<sup>(</sup>١) الخبر أورده المطري في التعريف ص ٧٦ - ٧٧، ويقله عنه: ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٢، والنبر أورده المطري في التعريف ص ١٠٧ - ١٤٩ )، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٠/٢ - ١٤٩ )، وابن العماد في شذرات الذهب ١٠٧٠ - ١٠٠ ، والنبر والم يذكر المطري عمل الخندق حول الصجرة الشريفة وسبك الرصاص به، وأورد السمهودي في وفاء الوفا ص ١٤٨ - ١٥٤ الخبر مقصالاً.

وقد شكك أحد الباحثين – في بحث نشر بجريدة المدينة ١٤١٧/٧/٣هـ ملحق التراث – في صحة هذه القصة ، وأن بها اضطرابًا في منتها وأفكارها .

<sup>(</sup>٢) ، (٣) - سقط من الأصل والإضافة من (ط) والتعريف .

فضرب أعناقهما عند الشباك الذي في شرقي حجرة النبي عَلَيْهُ ، خارج المسجد، ثم أحرقا آخر النهار ، وركب وتوجه إلى الشام ».

الملك العادل نور الدين الشهيد مسمود بن زنكي أق سنقر ، توفي بدمشق ، ودفن بها بسوق الخواصين (١) .

<sup>(</sup>١) السلطان نور الدين الملك العادل ، أبو القاسم محمود بن أق سنقر التركي ، كان عادلاً دينًا مجاهداً متراضعاً ، مات شهيداً بعلة الخوانيق حادى عشر شوال سنة ٦٩ه هـ ،

انظر الذهبي: العبر ٥٨/٣ ، ابن كثير: البداية ٢٧٧/١٢ - ٢٨٦ ، ابن تغري: النجوم ٧٢/١ ، ابن العماد: شذرات الذهب ٢٢٨/٤ .

## الباب السابع

# في ذهكر المساجد التي صلى النبي على فيها ، المحروفة بالمدينة الشريفة وغيرها وفيه خمسة فصول ،

# الفصل الأول

# في ضهر المساجد المعروفة بالمدينة الشريفة

## منها : مسجد قباء :

قال الله تعالى: ﴿ لمسجد أسس على التقوى من أول يوم ﴾  $^{(1)}$  أي بنيت جدره ، ورفعت قواعده  $^{(7)}$ .

عن أبن عباس ، والضحاك ، والحسن : هو مسجد قباء ، وتعلقوا بقوله تعالى : (1, 1) ، وهو قول : بريدة ، وابن زيد ، وعروة ، ودليل المتطهرين ، فهو مسجد قباء (1, 1) .

<sup>(</sup>١) سررة الترية أية (١٠٨) .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٤ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ١٤٩) .

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة أية (١٠٨) ,

<sup>(</sup>٤) حديث ابن عباس نكره عياض في الشفا ٢٧/٢، وابن حجر في فتح الباري ٢٤٥/٧ وأضاف ابن حجر : « والآية الكريمة تؤيد كون المراد مسجد قباء ... وعلى هذا فالسر في جوابه على السجد الذي أسس على التقوى مسجده – كما سبق من قبل – رفع التوهم بأن ذلك خاص المسجد قباء وليس هذا اختلافًا ، لأن كلاً منهما أسس على التقوى ... ثم قال ابن حجر . والحق أن كلاً منهما أسس على التقوى ... ثم قال ابن حجر . والحق أن كلاً منهما أسس على التقوى ، وقوله تعالى في بقية الآية ﴿ فيه رجال يحبون أن يتطهروا ﴾ يزيد كون المراد مسجد قباء » .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: « نزلت هذه الآية في أهل قباء ♦ فيه رجال يحبون أن يتطهروا ﴾ (١) الآية ، فيه أي من حاضريه ، قيل: كانوا يجمعون بين الماء والحجر عند التطهير »(٢) .

وعن شرهبيل بن أسعد ، عن عُويم بن ساعدة أن النبي عَلَيْهُ قال لأهل قباء: « إن الله قد أحسن الثناء عليكم في كتابه العزيز ، فقال : ﴿ فيه رجال يحبون أن يتطهروا ﴾ (٢) إلى آخر الآية ، ما هذا الطهور ؟ فقالوا : ما نعلم شيئاً إلا أنه كان لنا جيران من اليهود ، وكانوا يفسلون أدبارهم من الغائط ، فغسلنا كما غسلوا »(٤) .

مسجد قباء في بني عمرو بن عوف ، كان مربدًا لكلثوم بن الهدم ، فأعطاه رسول الله عَلَيْهُ ، فبناه مسجدًا وأسسه ، وصلى فيه قبل أن يدخل المدينة حين قدومه من مكة (٥) \_ كما تقدم (٦) .

وعن عبدالله بن دينار ، أن ابن عمر كان يأتي مسجد قباء كل سبت ، ويقول : « رأيت النبي ﷺ يأتيه كل سبت » (٧).

<sup>(</sup>١) سورة التوبة أية (١٠٨).

 <sup>(</sup>۲) هديث أبي هريرة رضي الله عنه ذكره ابن هجر في فتع الباري ۲٤٥/۷ ، وابن الضياء في تاريخ
 مكة عن ٢٠٤ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٥٠ ) .

<sup>(</sup>٣) سورة التربة أية (١٠٨).

 <sup>(</sup>٤) أخرجه عن عربم بن ساعدة: ابن النجار في الدرة ٢٧٩/٣ ، وذكره الماري في التعريف من ٤٩ ،
 والمراغي في تحقيق النصرة من ٣٥ .

 <sup>(</sup>a) كذا ررد عند ابن النجار في الدرة ٢٨٠/٢ ، والمطري في التعريف ص ٤٩ .

<sup>(</sup>٦) في القصل الأول من الياب السادس ،

 <sup>(</sup>٧) حديث عبدالله بن دينار: أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الحج باب فضل مسجد قباء برقم (٥٢٠)
 ١٠١٦/٢ عن ابن عمر ، والبخاري في صحيحه كتاب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة باب من أتى مسجد قباء كل سبت عن ابن عمر برقم (١١٩٣) ٧٢/٢ .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال : « كان رسول الله عَنْهُ، يزور قباء راكبًا وماشيًا »(١) .

وفي رواية : فيصلي ركعتين<sup>(٢)</sup> .

وروى أبو غُرية (٢) قال: «كان عمر بن الفطاب رضي الله عنه ، يأتي قباء يوم الإثنين / ويوم الخميس ، فجاء يوماً ، فلم يجد فيه أحداً من أهله ، [٢٤٢] فقال: والذي نفسي بيده ، لقد رأيت رسول الله بينه ، وأبا بكر في أصحابه ننقل حجارته على بطوننا ، ويؤسسه رسول الله بينه ، وجبريل عليه السلام يؤم به البيت (٤) .

ومحلوف عمر بالله: لو كان مسجدنا هذا بطرف من الأطراف لضربنا إليه أكباد الإبل<sup>(ه)</sup>.

وروى البخاري في الصحيح قال: « كان سالم مولى أبي حذيفة يؤم المهاجرين الأول من أصحاب رسول الله عَلَيْهُ، في مسجد قباء، فيهم أبو بكر،

 <sup>(</sup>١) حديث ابن عمر . أغرجه مسلم في صحيحه كتاب الحج باب فضل مسجد قباء برقم (٥١٥)
 ٢٠١٦/٢ ، والبغاري في مسميحه كتاب فضل المسلاة في مسجد مكة والمدينة باب إتيان مسجد قباء ماشياً وراكبًا ٧٢/٢ .

 <sup>(</sup>٢) الرواية أخرجها مسلم في صحيحه كتاب الحج باب فضل مسجد قباء عن ابن عمر برةم (١١٥)
 ٢١٠١/٢ ، والبخاري في صحيحه كتاب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة باب إتيان مسجد قباء ماشيًا وراكبًا عن ابن عمر ١٩٤/٢ .

 <sup>(</sup>٣) أبو غزية الأنصاري ، صحابي روى عن النبي ، نكره ابن عبد البر وابن حجر مختصراً ،
 انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ٤/١٧٢٥ ، ابن حجر : الاصابة ٧/٥٢٧ .

 <sup>(3)</sup> أخرجه ابن النجار في الدرة ٢٧٩/٢ عن أبي غارية ، وذكره المطري في التعريف ص ٥٠ ،
 والسمهودي في وقاء الوقا ص ٨٠٣ .

هنء من حديث أخرجه ابن شبة في تاريخ المينة ١/٦٤ بنحوه .

وعمر رضى الله عنهما »<sup>(١)</sup> .

وروى أبو أمامة بن سهل بن حنيف ، عن أبيه ، عن النبي عَلَيْه أنه قال : « من توضاً فأسبغ الوضوء ، وجاء مسجد قباء ، فصلى فيه ركعتين كان له أجر عمرة »(٢) .

وروت عائشة بنت سعد بن أبي وقاص<sup>(٣)</sup> رضي الله عنها ، أن أباها قال :
« والله لئن أصلي في مسجد قباء ركعتين ، أحب إليَّ من أن آتي بيت المقدس
مرتين ، ولو يعلمون ما فيه لضربوا إليه أكباد الإبل »<sup>(٤)</sup> .

وروى نافع ، عن ابن عمر أن النبي على أن الشالث في مسجد قباء التي في الرحبة (٥).

نافع هو: مولى عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، رواية مالك عن نافع عن ابن عمر تسمى عند العلماء سلسلة الذهب(١) .

أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١/٦٤ عن ابن عمر ، وذكره ابن النجار في الدرة ٢٧٩/٢ وعزاه
 للبغاري في صحيحه ، والمطري في التعريف من ٥٠ وعزاه للبغاري ، والسمهودي في وفاء الوفا
 من ٨٠٤ .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه الترمذي في سننه ١١٤٥/٢ عن أسيد بن ظهيرة ، وابن ماجه في سننه ٤٥٣/١ عن أبي
 أمامة ، وابن شبة في تاريخ المدينة ١١/١ عن سهل بن هنيف ، وذكره ابن النجار في الدرة
 ٣٧٩/٢ .

عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ، روت عن أبيها وعن عدة من أزواج النبي ﷺ .
 أنظر : أبن سعد : الطبقات ٤٦٧/٨ .

 <sup>(3)</sup> حديث عائشة بنت سعد : ذكره ابن النجار في ألدرة ٢٧٩/٢ ، والملري في التعريف ص ٥٠ ،
 والمراغي في تحقيق النصرة ص ٣٦ ،

 <sup>(</sup>٥) حديث نافع ذكره أبن شبة في تاريخ المبيئة ١/٤٣، ١٥ بألفاظ متقاربة ، وذكره بنحوه أبن النجار
في الدرة ٢٨٠/٢ ، والمطري في التعريف ص ٥٠ ، والمراغي في تصفيق النصرة ص ٢٦،
والسمهودي في وفاء الوفاص ٨٠٥ .

 <sup>(</sup>٦) كذا عند ابن حجر في التهذيب - ١/٤١٢، والذهبي في سير أعلام ٥٧/٥ ، ١٢/٢ ، ٤١٣ .

قال الحافظ محب الدين (١): «لم يزل مسجد قباء على ما بناه رسول الله على ما بناه رسول الله على ما بناه وسول الله على من بناه عمر بن عبد العزيز ، حين بنى مسجد رسول الله على ، ووسعه ، ونقشه بالفسيقساء ، وسقفه بالساج ، وعمل له منارة ، وجعل له أروقة ، وفي وسطه رحبة ، وتهدم حتى جدده جمال الدين الأصبهاني ، وزير بني زنكي في سنة خمس وخمسين وخمسمائة » ،

قال (٢): « وذرعته ، فكان طوله ثمانية وستين ذراعًا تشف قليلاً ، وعرضه كذلك ، وارتفاعه في السماء عشرون ذراعًا ، وطول منارته من سطحه اثنان وعشرون ذراعًا ، وعلى رأسها قبة نحو العشرة أذرع ، وفي المسجد تسع وثلاثون أسطوانة بين كل اسطوانتين سبعة أذرع شافة ، وفي جدرانه طاقات في كل جانب ثمان طاقات إلا الجانب الشامي ، فإن الثانية سدت بالمنارة ، ومنارته مربعة ، وهي على يمين المصلى » .

وقباء: على ثلاثة أميال من المدينة ، وقال الباجي: على ميلين ، وقال القاضي عياض : بنو عمرو بن عوف على ثلثي فرسخ ، وهذا كالقول الأول وهو مروي عن مالك(٢) .

# ومنها : مسجد الفتح(٤) :

عن عبدالله بن عبدالرحمن بن كعب بن مالك رضي الله عنه قال : حدثني

<sup>(</sup>١) ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٨٠/٣ ، ونقله عنه المطري في التعريف من ٥٠ ،

<sup>(</sup>٢) أي أبن النجار في الدرة ٢٨٠/٢ ،

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند المطري في التعريف من ٥٠ نقلاً عن الباجي والقاضعي عياض

<sup>(3)</sup> يقول السمهودي في وفاء الوفا ص ٨٣٠ : « والمساجد التي حوله في قبلته ، تعرف اليوم كلها بمساجد الفتح ، والأول المرتقع على قطعة من جبل سلع في المغرب غربيه وادي بطحان ، وهو المراد بمسجد الفتح حيث أطلقوه ، ويقال له أيضًا : مسجد الأحزاب والمسجد الأعلى ... وتسميته بمسجد الفتح : يحتمل أنه سمي به لأنه أجيبت فيه دعوة النبي ﷺ على الأحزاب ، فكان فتحًا على الإسلام » .

جابر بن عبدالله رضي الله عنه « أن النبي الله عنه عنه الأربعاء بين الصلاتين، الإثنين ، ويوم الثلاثاء ، ويوم الأربعاء ، فاستجيب له يوم الأربعاء بين الصلاتين، فعرف البشر في وجهه » (١).

وعن جابر رضي الله عنه ، أن رسول الله ﷺ ، « مر بمسجد الفتح الذي على الجبل وقد حضرت صلاة العصر ، فرقى وصلى فيه صلاة العصر »<sup>(٢)</sup> .

وروى هارون بن كثير ، عن أبيه ، عن جده : أن رسول الله ﷺ : « دعا يوم الخندق على الأحزاب ، في موضع الأسطوانة الوسطى من مسجد الفتح الذي على الجبل »(٢) .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(1)</sup>: « مسجد الفتح على قطعة من جبل سلع ، من جهة الغرب ، وغربيه وادي بطحان ، وتحته / في الوادي عين تجري ، [١٤٣] ويعرف الموضع بالسيح<sup>(0)</sup> بالسين المهملة بيصعد إلى المسجد من درجتين شمالية وشرقية ، وكانت فيه ثلاث أسطوانات قبل هذا البناء الذي هو عليه اليوم ، من بناء عمر بن عبد العزيز ، فتهدم ، ثم جدده الأمير سيف الدين بن الحسين بن أبي الهيجاء با أحد وزراء العبيديين بمصدر في سنة خمس

<sup>(</sup>١) أخرجه عن جابر بن عبدالله: ابن النجار في الدرة ٣٨٠/٢ ، وذكره الماري في التعريف ص٥٥٠ والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٣٩ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٣٠ .

 <sup>(</sup>٢) أغرجه عن جابر بن عبدالله: ابن النجار في الدرة ٢٨٠/٢ ، وتكره للطري في التعريف ص٢٥٠،
 والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٤٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٣١ .

 <sup>(</sup>٣) حديث هارون بن كثير: أخرجه ابن النجار في الدرة ٢٨٠/٢ ، وذكره المطري في التعريف ص
 ٣٥ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٤٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٣٢ .

 <sup>(</sup>٤) ورد عند المطري في التعريف ص ٥٣ - ٤٥ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصدرة ص ١٤٠ ،
 وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٥ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٣٦ .

 <sup>(</sup>٥) السيح بالكسر وسكون المثناة التحتية ، اسم للموضع الذي غربي مساجد القتح .
 انظر : السمهودى : وفاء الوفا ص ١٧٤٠ .

وسبعين وخمسمائة ، وكذلك جدد بناء المسجدين اللذين تحته من جهة القبلة ، يعرف الأول منهما القبلي : بمسجد علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، والثاني يلي الشمال : يعرف بمسجد سلمان الفارسي رضي الله عنه ، جددهما في سنة سبع وسبعين وخمسمائة » .

وذكر الحافظ محب الدين (۱) : « أنه كان معهما مسجد ثالث ، فذلك الم يبق له أثر » .

قال الحافظ محب الدين (٢): « وروى عن مُعاذ بن سعد: أن رسول الله على أحمل الله على أحمل الله على أحمل الله على الجبل ، وفي المساجد التي حوله ، وفي مسجد القبلتين » .

# ومنها ؛ مسجد القبلتين :

عن عثمان بن محمد الأخنسي (٢): « أن رسول الله ﷺ ، زار امرأة من بني سلمة يقال لها : أم بشر (٤) في بني سلمة ، فصنعت له طعامًا ، فحانت الظهر ، فصلى رسول الله ﷺ بأصحابه في مسجد القبلتين الظهر ، فلما صلى ركعتين أمر أن يتوجه إلى الكعبة ، فاستدار رسول الله ﷺ ، إلى الكعبة ، فسمي لذلك مسجد القبلتين ، وكانت الظهر يومئذ أربع ركعات ، منها اثنتان إلى

<sup>(</sup>١) ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٨٠/٣ ، ونقله عنه : المطري في التسعريف حص ٥٤ ، والمراغي في تحقيق النصرة حص ١٤٠ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٥٢ ) .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٨١/٢ ، ونقله عنه : المطري في التعريف ص ٥٤ ، والسمهودي
 في وفاء الوفا ص ٨٣٦ ، والتهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٥٢ ) .

 <sup>(</sup>٣) عثمان بن محمد الأختسي ، حجازي روى عن سعيد بن المسيب ، وكان محدثًا صدرقًا له أوهام .
 انظر: ابن حجر : التهنيب ١٥٢/٧ .

<sup>(</sup>٤) أم بشر بنت البراء بن المعرور الأنصارية ، ويقال لها أم مبشر ، روت عن النبي عليه ، وروى عنها عبدالله بن كعب ومجاهد .

انظر: أبن عبد البر: الاستيعاب ١٩٢٦/٤ ، ابن حجر: الاصابة ١٧٥/٨ .

بيت المقدس واثنتان إلى الكعبة ، وصرفت القبلة يوم الثلاثاء للنصف من شعبان في السنة الثانية من الهجرة »(١) .

وقيل: بل صرفت القبلة في مسجد رسول الله ﷺ، في صلاة العصر، يوم الإثنين في النصف من [رجب]<sup>(۲)</sup> على رأس سبعة عشر شهراً من الهجرة<sup>(۳)</sup>.

وقال ابن المسيب: صرفت قبل بدر بشهرين(٤) ، والأول أصبح(٥) ،

قنال المافظ محب الدين (١) : « وهذا المسجد بعيد من المدينة ، قريب من بئر رومة ، وقد تهدم ، ولم يبق إلا أثاره ، وموضع المسجد يعرف بالقاع (٧) ، [ والقاع : المكان المستوي » .

قلت (٨) : « وبهذا الوادي سار رسول الله على ، ومن معه بالخيل والإبل

<sup>(</sup>۱) حديث عثمان بن محمد :أخرجه ابن النجار في الدرة ۳۸۱/۲ ، وجزء من حديث أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢٤٢/١ ، وذكره المطري في التعريف ص ٤٥ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٤١ .

<sup>(</sup>Y) سقط من الأصبل والإضافة من (ط) ،

 <sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢٤٢/١ عن الواقدي ، وذكره المطري في التعريف من ٨٤ ، والمراغي
 في تمقيق النمىرة عن ١٤١ ، وابن الضياء في تاريخ مكة عن ٢٠٦ .

 <sup>(</sup>٤) أُخْرِجِه ابن سبعد في طبقاته ٢٤٢/١ عن ابن المسبب، وذكره ابن النجار في الدرة ٢٨١/٢،
 والمطري في التعريف ص ٤٥ ، والمراغي في تعقيق النصرة من ١٤١ .

 <sup>(</sup>٥) نكر الطبري في تاريخه ٢٠٦/٢ أن رأى الجمهور الأعظم بأن القبلة صدرفت في النصف من شعبان على رأس ثمانية عشر شهرًا من مقدم النبي ﷺ المدينة ، وإنظر : ابن هشام : السيرة ٢٠٦/١ .

 <sup>(</sup>٦) ررد عند ابن النصار في الدرة ٢٨١/٢ ، ونقله عنه : المراغي في تصفيق النصارة ص ١٤١ ، وابن
 الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٦ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٥٣ ) .

 <sup>(</sup>٧) القاع مرضع مسجد بني حرام غربي مساجد الفتح وجبل سلع ، وعنده مجرى السائلة تسيل من سلع إلى بطحان .

انظر السمهودي: وقاء الوقاص ٨٤٠ ٨٢٨٤ .

<sup>(</sup>٨) قبول المؤلف بما فيه حديث عليَّ نقله عنه : ابن الضبياء في تاريخ مكة ص ٢٠٦ ، والنهرواني في تريخ المدينة ( ق ١٥٤ ) ، وحديث علي نكره الماوردي في أعلام النبوة ص ٨٨ .

على ظهر الماء لما أن غزا خيبر . قال علي رضي الله عنه : ووجدنا السيول بالقاع ، ](۱) فقدرنا الماء ، فإذا هو أربعة عشر قامة ، فنزل رسول الله عَلَيْهُ ، فسجد ودعا ثم قال : « سيروا على اسم الله » فسرنا على الماء ، وكان ذلك نظير فلق البحر لموسى [ عليه السلام ](۲) » .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(۲)</sup>: « ومسجد القبلتين بعيد عن مسجد الفتح من جهة الغرب على ربية ، على شفير وادي العقيق ، وحوله خراب عقيق الحرة ، وحوله أبار ومزارع تعرف بالعرض<sup>(3)</sup> في قبلة مزارع الجرف المعروف بالمسجد المذكور في قرية بني سلمة ، ويقال لها : خُربا<sup>(0)</sup> ، ثم قال<sup>(1)</sup> : وفي هذا المسجد ، وهو مسجد بني حرام من بني سلمة رأى رسول الله ﷺ النخامة ، فحكها بعرجون كان في يده ، ثم دعا بخلوق ، فجعله على رأس العرجون ، ثم جعله على موضع النخامة ، فكان أول مسجد خُلِّق في الإسلام »<sup>(٧)</sup> .

<sup>(</sup>١) ، (٢) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند المطري في التسعسريف من ٥٤ ، ونقله عنه : ابن المسيساء في تاريخ مكة ص ٢٠٦ ،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٤٢ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٢٥٤ ) .

 <sup>(</sup>٤) العرض: بالكسر، اسم للجرف، وإدافيه شجر وأبار ومزارع حول مسجد القبلتين.
 انظر: القيروزابادي: المقائم من ٢٥٨، السمهودي: وقاء الوقاص ١٣١٤.

 <sup>(</sup>٥) خُربى: بضم الفاء ، منزلة ابني سلمة فيما بين مسجد القبلتين إلى المذاذ .
 انظر : السمهودى : وفاء الوفا من ١٣٠٠ .

أي المطري في التعريف حص ٥٤ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة حص ٢٠٧ ، والسمهودي في
 وفاء الوفا حص ٨٤٠ ، وحديث النخامة : أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ٢٧/١ عن أيوب بن
 سليمان بن يسار .

 <sup>(</sup>٧) عن مبدأ تخليق المسجد: راجع الروايات المتعددة عن النبي الله في تخليق المسجد، والتي ذكرها السمهودي في وفاء الروايات ١٦٠٠ وقال معقبًا على هذه الروايات « واختلاف هذه الروايات صريح في أنها وقائع متعددة فلا تعارض فيها ».

## ومنما: مسجد الفضيخ:

روى هشام بن عروة(1) ، والحارث بن فضيل(1) أنهما [ قالا [ [ ] [ [ ] [ ] [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ [ ] [ [ [ ] [ [ [ ] [ [ [ ] [ [ [ ] [

وعن جابر بن عبدالله: « أن النبي علله ما ما ما ما من النفير ، ضرب قبته في موضع مسجد الفضيخ وأقام بها ستا ، قال جابر: وجاء تحريم الخمر في [ السنة ] ( ) / الثالثة من الهجرة ، وقيل: في السنة الرابعة (١٤١] ، وأبو [١٤٤] أيوب في نفر من أصحاب رسول الله علله في موضعه معهم راوية خمر من فضيخ ، فأمر أبو أيوب رضي الله عنه بعزلاء المزادة ، ففتحت ، فسال الفضيخ في ، فسمى : مسجد الفضيخ » (٧)،

الراوية : هي السطيحة ، وإنما الراوية البعير الذي يسقي عليه ، فنقل الإسم إليها لغلبتها عليه ، والراوية المزادة أيضنًا ، وقيل : السطيحة أصغر من الراوية ، والمزادة أكبر منها (^) .

<sup>(</sup>۱) هشام بن عروة الأسدي ، كان محدثًا ثقة ربما دلس ، ت ١٤٦ هـ . لنظر : الخطيب : تاريخ بغداد ٢٧/١٤ ، ابن حجر : التهنيب ٤٩/١١ .

 <sup>(</sup>۲) الحارث بن قضيل ، أبو عبدالله الأنصاري ، كان محدثًا ثقة .
 انظر : ابن حجر : التقريب ص ۱٤٧ .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) حديث هشام والحارث: أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ٦٩/١ ، وابن النجار في الدرة ٣٨١/٢ ،

<sup>(</sup>٥) سقط من الأميل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) يقول المراغي والسمهودي: « المشهور تحريم الخمر في شوال سنة ثلاث ~ ويقال أربع ~ وعليه
 يتمشى لأن غزوة بني النضير سنة أربع على الأصل » .

انظر : تحقيق النصرة من ١٣٧ ، وفاء الوفا من ٨٢٢ .

 <sup>(</sup>٧) حديث جابر أخرجه أبن شبة في تاريخ المبينة ١٩/١ ، وذكره المطري في التعريف ص ٥١ ،
 والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٣٧ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٢١ .

<sup>(</sup>٨) كذا ورد عند ابن منظور في اللسان مادة ه روى ، « سطح ، .

والفضيخ : جنس من الخمر ، سمي به ، وهو ما افتضع من البُسر من غير أن تمسه النار ، ويقال له : الفضوخ ، وهو من أسماء الخمر (١) ، ومن أسمائه :

القهوة: والقهوة التي تقطع وفيها أدني حمرة ، والمدامة: وهي التي عتقت ، والشمول: هي التي تسهر الجماعة من الحسبا ، والقرقف: وهي التي يرعد عليها صناحيها ، والسلسبيل والسلسال والمشعشعة : التي راق مزاجها ، والراح والكُميت: وهي الحمراء ، والصهباء: التي عصرت ، والخندريس والسلافة : وهي أول ما يخرج من العنب ، والإسفنط والرحيق والعقار : وهي التي التزمت الدن زمانًا ، والكلفا والغانية : منسوبة إلى غانة من إفريقية<sup>(٢)</sup> ، والسلسل ، والسخامية ، والزرجون ، والحرطوم ، والعابق ، والصريفية ، والمعدية ، والمزة ، والمادية ، والصرخلاية ، والطلاء ، والسكر والسكركة ويقال له : المزر وهي الغبير ، وهذا الاسم بالحبشية وهي نبيذ الذرة ، والصعف شراب اليمن واعيا [ والحميا ]<sup>(٢)</sup> والدرياقة ، [ والعنديل ، والورد ، والصفراء ، والحلة ، والنافس ، والمسطار ، والجريال ، والمعتقة ، والكأس ، والقارص ، والشموس ، ]<sup>(٤)</sup> والمنصف ، وهو حلال إن لم يسكر ، وهو أن يغلى حتى يذهب نصفه وإن ذهب تكثاه فهو الطلاء ، والخليطين ، والبتم ـ بالموحدة قبل المثناة ـ نبيذ العسل ، والباذق كلمة فارسية وهو الخمر المطبوخ كله ، والبخبخ فارسى

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الضيا في تاريخ مكة من ٢٠٧ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٥٥) .
 وانظر : ابن منظور : اللسان مادة « فضيخ » .

 <sup>(</sup>٢) غانة: بعد الألف نون ، مدينة كبيرة في جنوبي بلاد المغرب متصلة ببلاد السودان يجتمع إليها
 التجار ،

أنظر: ياقوت: معجم البلدان ١٨٤/٤ .

 <sup>(</sup>٣) ، (٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

وهو الذي يسمى الجمهوري وهو عصير تمريخالطه الماء، والسبئة، والجعد نبيذ الشعير(١).

والخمس من الأسماء التي تذكر وتؤنث: كالسبيل، والطريق، والسنراع، والمريق، والسنراع، والمريق، والسنراع، والموسى، والسوق، والعاتق، والعنق، والسلطان، والقليب، والعين، والأذن، واللسان، والعضد، والورك، والساق، والعقب، والقدم، واليد، والكف، والأنامل، والأصابع، والظلع، والنفس، واليمين، والشمال، والكرسي، والفخذ، والأضحى، والسبيلم، والعسل، والعنكبوت، والصاع، والنحل، والكراع، والطسنت، والسبكين، والزوج(٢).

ومما يذكر: الرأس ، والجبين ، والخد ، والأنف ، والناب ، والصدغ ، والشارب ، والذقن ، والظهر ، واللحي ، والبطن ، والصدر<sup>(٢)</sup> .

ومما يؤنث: السنّاق، والأذن، والأقتضاذ، والكبد، والناجذ، والباع، والكف ، والعجز، واللعين، والعقب، والسن، والكرش، والورك، والشّمال، واليَمين، وسائر البلدان، وما في آخره ألف ونون نحو: حلوان، وجرجان، فهو يذكر ويجوز فيها كلها التأنيث (٤).

قال الأوزاعي: يجتنب / أو يترك من قول أهل العراق خمس ، ومن [160] قول أهل الحجاز خمس . من قول أهل العراق : شرب المسكر ، والأكل في

<sup>(</sup>۱) عن أسماء الغمر ، انظر ١٠ ابن الأنباري : المنكر والمؤنث ٢/١٥١ – ٤٥٣ ، ابن سيده ، المخصمين (١) عن أسماء الغمر ، المرب عن ٦٦ ، ١٢٩ ،

 <sup>(</sup>٢) راجع هذه المفردات اللغوية في كتاب . المذكر والمؤنث لابن الأتباري باب ما يذكر ويؤنث من الإنسان وسائر الأشياء ٣٨٢/١ - ٣٠٢ ، وأدب الكاتب لابن قتيية من ٣٨٨ - ٢٨٩ .

 <sup>(</sup>٣) راجع هذه المفردات اللغوية في كتاب: المذكر والمؤنث لابن الأنباري باب ما يذكر من الانسان ولا
 يؤنث ١/ ٣٢٠-٣٤٦ .

 <sup>(</sup>٤) راجع هذه المفردات اللغوية في كتاب: المذكر والمؤثث لابن الأتباري باب ما يؤتث من الإنسان ولا
 يذكر ٢٤٨/١-٣٤٨ .

رمضان عند الفجر ، ولا جمعة إلا في سبعة أمصار ، وتأخير صلاة العصر حتى يكون ظل كل شيء أربعة أمثاله ، والفرار يوم الزحف ، ومن قبول أهل المجاز : استماع الملاهي ، والجمع بين الصلاتين من غير عذر ، والمتعة بالنساء ، والدرهم بالدرهمين ، والدينار بالنينار يداً بيد ، وإتيان النساء في أدبارهن ،

#### رجعنا إلى ما كنا بسببه :

قال الحافظ محب الدين (١): « ومسجد الفضيخ قريب من قباء من شرقيه ، ويعرف بمسجد الشمس » .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « وهو على شفيس الوادي على نشر من الأرض مرضوم بحجارة سود ، وهو صغير جداً » .

## ومنما ، مسجد بنى قريظة ،

[عن محمد بن عقبة بن أبي مالك<sup>(٣)</sup> قال : «صلى رسول الله ﷺ في بيت أمرأة من الحضر في بني قُريظة ]<sup>(٤)</sup> فأدخل الوليد بن عبدالملك ذلك البيت في المسجد حين بناه » <sup>(٥)</sup>.

<sup>(</sup>١) ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٨١/٢ ، ونقله عنه : المطري في التعريف من ٥١ ، وابن الضبياء في تاريخ مكة عن ٢٠٧ ، والسمهودي في وفاء الوفا عن ٨٢٧ – ٨٢٣ وقال : « لا أدري لما اشتهر بهذا الإسم ، ولعله لكونه على مكان عال في شرقي قباء أول ما تطلع الشمس عليه » .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند المطري في التعريف من ٥١ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٧ ، والمراغي
 في تحقيق النصرة من ١٣٧ ، والسمهودي في وفاء الوفا من ٨٢٢ .

 <sup>(</sup>٣) محمد بن عقبة بن أبي مالك القرظي ، مستور من الطبقة الثالثة .
 انظر : ابن حجر : التقريب عن ٤٩٦ .

<sup>(3)</sup> سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٥) أخرجه عن محمد بن عقبة: ابن شبة في تاريخ المعينة ١٠/١ وذكره المطري في التعريف ص٥٤٠ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٣٨ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٩٤ .

قال الحافظ محب الدين (۱) : « روى عن علي بن رفاعة وعن أشبياخ من قومه : أن النبي على مسلى في بسيت امرأة من بني قُريظة ، فأدخل ذلك البيت في مسجد بني قُريظة ، وهو المكان الذي صلى فيه رسول الله عَلَيه بنني قُريظة » . وقيل : إنما أدخل البيت في المسجد عمر بن عبد العزيز حين بنى مسجد قيا (۲) .

قال الحافظ محب الدين (٢): « وهذا المسجد باق بالعوالي ، طوله نحو العشرين ذراعًا ، وعرضه كذلك ، وفيه نحو سنة عشر أسطوانًا ، فتهدم ووقعت منارته ، وأخذت أحجاره ، وقد كان مبنيًا على شكل بناء مسجد قباء ، وحوله بساتين ومزارع » .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(3)</sup>: « هذا المسجد شرقي مسجد الشمس بعيدًا عنه بالقرب من الحرة الشرقية ، على باب حديقة تعرف الأن بحاجزه وقف على الفقراء بين أبيات خراب ، هي بعض دور بني قُريظة ، وهي شمالي باب الحديقة ، وطوله نحو من خمسة وأربعين ذراعًا ، وعرضه كذلك ، ويقي أثره إلى العشر الأول بعد السبعمائة ، فجدد وبني عليه حظير مقدار نصف [قامة،]<sup>(6)</sup> وكان قد نسي ، فمن ذلك التاريخ عُرف » .

 <sup>(</sup>١) رواه أبن النجار في الدرة ٢٨١/٢ عن علي بن رفاعة ، والمطري في التعريف ص ٥٢ ، والمراغي في
تحقيق النصرة ص ١٣٨ ، والسمهودي في وفاء الوفا من ٨٢٣ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ررد عند ابن النسياء في تاريخ مكة ص ٢٠٨ ، والنهرواني في تاريخ المبيئة (ق ١٥٦) .

 <sup>(</sup>٣) ورد عند ابن النجار في الدرة ٢٨١/٢ ، وبقله عنه : المراغي في تحقيق النصيرة ص ١٣٨ ، وابن
 الضياء في تاريخ مكة حس ٢٠٨ ، والسمهودي في وفاء الوفا من ٨٣٤ .

 <sup>(</sup>٤) ورد عند المطري في التعريف ص ٥١ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصارة ص ١٣٨ ، وابن
 الضياء في تاريخ مكة ص ٢٠٨ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٢٣ ، ٨٢٥ .

<sup>(</sup>a) سقط من الأصبل والاضافة من (ط).

#### ومنها : مسجد الجمعة :

وهو الذي أدرك فيه رسول الله عَلَيه صلاة الجمعة بعد أن أسس مسجد قباء وهو قادم إلى المدينة (١) .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « وهذا المسجد على يمين السالك إلى مسجد قباء ، شماليه أطم خراب يقال له: المزدلف(٢) ، أطم عتبان بن مالك(٤) ، وهو في بطن الوادي ـ كما تقدم(٥) ـ وهو مسجد صغير مبني محوط بحجارة قدر نصف القامة ، وهو الذي كان يحول السيل بينه وبين عتبان إذا سال ، والأن منازل بني سالم بن عوف كانت غربي هذا الوادي على طرف الحرة وأثارهم ياقية هنالك ، فسأل عتبان رسول الله على أن يصلي في بيته في مكان يتخذه مصلى ، ففعل على هذا .

# ومنها : مسجد بني ظَفَر من الأوس :

عن إدريس بن محمد بن يونس بن محمد بن أنيس بن فضالة الظُفري ، عن جده: أن رسول الله ﷺ / جلس على الحجر الذي في مسجد بني [٢] ظَفَر، وأن زياد بن عُبيد الله أمر بقلعة حتى جاءته مشيخة بني ظَفَر،

<sup>(</sup>۱) كذا ورد عند المطري في التعريف من ٥١ ، وابن الضياء في تاريخ مكة من ٢٠٨ ، والسعهودي في وفاء الوفا من ٨١٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٥٧ ) .

 <sup>(</sup>۲) ورد عند المطري في التعريف من ٥١ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة من ٢٠٨ ، والنهرواني
في تاريخ المدينة (ق ١٩٨ – ١٥٨) .

 <sup>(</sup>٣) ألزداف: بالضم ثم السكون وفتح الدال المهمئة وكسير اللام ، أطم مالك بن العجلان و لد عتبان ،
 عند مسجد الجمعة .

انظر: السمهودي: وقاء الوقا من ١٣٠١ .

عتبان بن مالك الأنصاري السلمي، شهد بدراً وما يعدها من المشاهد ، مات في وسط خلافة معوية.
 انظر : ابن سعد : الطبقات ٣/٥٥٠ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ١٣٣٦/٣ .

 <sup>(</sup>٥) تقدم في الفصل الأول من الياب السادس .

فأعلموه أن رسول الله على عليه فردّه ، قال : فقل امرأة يصعب حملها تجلس عليه إلا حملت (١) . وعنده أثر في الحجر يقال : إنه أثر حافر بغلة النبي على من جهة القبلة ، وفي غربيه حجر عليه أثر كأنه أثر مرفق ، وعلى حجر أخر أثر أصابع ، والناس يتبركون بها (٢) .

وقال الشيخ جمال الدين<sup>(٢)</sup>: « وهذا المسجد شرقي البقيع من طرف الحرة الشرقية ، ويعرف اليوم بمسجد البغلة » .

# ومنها : مسجد بني معاوية بن مالك بن النجار بن الخزرج(١) :

عن ابن عتيك بن الحارث<sup>(0)</sup> أنه قال : « جاء نا عبدالله بن عمر رضي الله عنهما في بني معاوية ـ وهي قرية من قرى الأنصار ـ فقال : هل تدرون أين صلى رسول الله على في مسجدكم هذا ؟ قلت : نعم ، وأشرت له إلى ناحية منه ، فقال : فهل تدري ما الشلاث التي دعا بها ؟ قلت : نعم ، قال : فأخبرني بهن ، قلت : دعا أن لا يظهر عليهم عدو من غيرهم ، فأعطيها ، وأن له يهلكهم بالسنين ، فأعطيها ، وأن لا يجعل بأسهم بينهم ، فمنعها . قال

المبق سرد أقوال العلماء في إبطال الإعتقاد في امكان مدور النفع والخبرر من غير الله تعالى،
 فالإعتقاد في نفع الجماد باطل.

 <sup>(</sup>٢) أخرجه عن إدريس بن محمد بن يونس الظفري: ابن النجار في الدرة ٣٨٢/٣ ، وذكره المطري في
 التعريف ص ٥٣-٥٣ ، والمراغي في تحقيق النمسرة ص ١٣٩ ، والسمهودي في وفاء الوفا
 ص ٨٢٧، .

 <sup>(</sup>٣) ورد عند المطري في التعريف ص ٥٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٢٧ – ٨٢٨ وقال : « ولم
 أقف في ذلك على أصل » .

<sup>(</sup>٤) يقول السمهودي في وفاء الوفا ص ٨٢٨ مصوبًا: « هو مسجد بني معاوية بن مالك بن عوف من الأوس ، ورهم المطري ومن تبعه في جعلهم من بني مالك بن النجار من الخزرج ، وبيان منشأ الوهم وما ناقض المطري به كلامه عند ذكر مسجد بني حُديلة وهو مسجد أبي » .

 <sup>(</sup>٥) عبدالله بن عبدالله بن جابر بن عتبك الأنصاري المدني ، كان محدثًا ثقة من الرابعة .
 انظر . أبن حجر : التقريب ص ٢٠٩ .

عبدالله بن عمر : صدقت ، فلن يزال الهرج إلى يوم القيامة  $^{(1)}$  . الهرج : القتل ، وهو بالحبشية ، وقيل : الإختلاط  $^{(1)}$  .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « ويعرف هذا المسجد اليوم بمسجد الإجابة، وهو شمال البقيع ، على يسار السالك إلى العريض (٤) وسط تلول ، وهي أثر قرية بنى معاوية ، وهو اليوم خراب » .

قال الصافظ محب الدين (٥): « فتستحب زيارة هذه المواضع ـ وإن لم يعرف أسماؤها ـ لأن الوليد بن عبد الملك كتب إلى عمر بن عبد العزيز: كلما صح عندك من المواضع التي صلى فيها النبي عليها مسجداً، فالآثار كلها أثر بناء عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه » .

# واما مشربة(٢) أم إبراهيم بن سيدنا رسول ائله 👺 :

فروی إبراهیم بن محمد بن أبي يحيی $^{(\vee)}$  عن يحيى بن محمد بن ثابت :

 <sup>(</sup>١) حديث ابن متيك: أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٧/١ ، وذكره المطري في التعريف ص ٥٣ ،
 والمراغي في شعقيق النصرة ص ١٣٩ ، والسمهودي في وفاء الوفا عل ٨٢٩ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند الجواليقي في المعرب من ٤٠٠ ، لبن منظور : اللسان مادة « هرج » ، السيوطي :
رفع شأن الحيشان عن ١٤٠ فيما تكلم به النبي نه من لفة العيشة .

 <sup>(</sup>٣) ورد عند المطري في التعريف من ٥٣ ، ونقله عنه : ابن الشعياء في تاريخ مكة من ٢٠٩ ، والنهرواني
 في تاريخ المدينة (ق ١٥٩ ) .

 <sup>(</sup>٤) العريق : وإد بالمدينة ، وهو شامي المدينة قرب قناة .
 انظر : القيروزابادي : المغانم حل ٢٦٠ ، السمهودي : وفاء الوقا حل ١٢٦٥ .

 <sup>(</sup>٥) ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٨١/٢ ، ونقله عنه : ابن الغسياء في تاريخ مكة ص ٢٠٩ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٥٩ ) .

 <sup>(</sup>٦) سميت م مشرية أم إبراهيم ع لأن إبراهيم بن رسول الله نها مقديها أمة مارية القبطية ،
 وتعلقت حين ضريها المخاص بخشبة تلك للشرية .

انظر: ابن شبة: تاريخ المبيئة ١٧٣/١ ، المراغي: تحقيق النصرة ص ١٣٨ ، السمهودي وفاء الوفا ص ٨٢٨ .

 <sup>(</sup>٧) إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى ، أبو إحساق الأسلمي المدني ، متروك الحديث ت ٨٤ هـ ، وقيل ت
 ٩١ هـ ، انظر : ابن حجر : التقريب ص ٩٣ .

أن النبي الله مسلى في مشرية أم إبراهيم عليه السلام (١).

قال محب الدين (٢) : « هذا الموضع بالعوالي بين النخل ، [ وهو ] (٢) أكمة قد حوط حولها بلبن ، والمشربة : البستان ، وأظنه قد كان بستانًا لمارية القبطية أم إبراهيم (٤) بن النبي عبي الله المحمد ال

قال الشيخ جمال الدين<sup>(0)</sup>: « المشربة شمالي مسجد بني قريظة قريباً من الحرة الشرقية في موضع يعرف بالدشت بين نخل يعرف بالأشراف القواسم من بني قاسم بن إدريس بن جعفر أخي الحسن العسكري لأن أل شعيب بن جماز منهم ، وصنعيب أن بالقرب [ من دار بني الحارث بن الخزرج ، التي كان أبو بكر رضي الله عنه نازلاً فيها بزوجته حبيبة ابنة خارجة ](۱) - وقيل:

<sup>(</sup>١) الرواية ذكرها ابن شبه في تاريخ المدينة ١٩/١ ، والمطري في التعريف ص ٥٢ ، والمراغي في تحقيق النصرة من ١٣٨ ، والسمهودي في وفاء الرفا من ٨٢٥ وعزاها الابن زبالة ويميى من طريقه وابن شبة من طريق أبي غسان عن ابن أبي يحيى عن يعيى بن محمد بن ثابت .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند أبن النجسار في الدرة ٣٨٢/٢ ، ونقله عنه : أبن الضميساء في تاريخ مكة من ٢١٠ ،
 السمهودي : وفاء الوفا من ٢٨٥ ، النهرواني : تاريخ المبينة ( ق ١٦٠ ) .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٤) مارية القبطية مولاة رسول الله ﷺ ، وأم واده إبراهيم ، وهي مارية بنت شمعون أهداها له المقوقس
 هـ ،

انظر: ابن سعد: الطبقات ٢١٣/٨ ، ابن عبد البر: الاستيعاب ١٩١٢/٤ .

 <sup>(</sup>٥) ورد عند المطري في التحريف ص ٥٢ ، ونقله عنه : الراغي في تحقيق النصرة ص ١٣٨ ،
 والفيروزابادي في المفاتم ص ٢١٨ .

 <sup>(</sup>٦) صُعيب . بضم أوله ، يقع في بطن وادي بطحان في ركن الماجشونية الشرقي الشمالي ، وهو على
 مقربة من دار بني الحارث بن الخزرج .

انظر المطري: التعريف ص ٥٢ ، الفيروزابادي: المغاتم ص ٢١٨ .

<sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

مليكة \_ أخت زيد بن خارجة (١) المتكلم بعد الموت » .

وذلك أن زيد بن خارجة ، توقي في زمان عثمان رضي الله عنه ، قيل · خر ميتًا في بعض أزقة المدينة ، فسُجى ، ثم سمعوا جلجلة في صدره ، ثم تكلم فقال : أحمد أحمد في الكتاب الأول ، صدق صدق أبو بكر الصديق الضعيف في نفسه القوي في أمر الله / في الكتاب الأول ، صدق صدق صدق [٧] عمر بن الخطاب القوي الأمين في الكتاب الأول ، صدق صدق عثمان بن عفان على مناهجهم مضت أربع ، وبقيت سنتان ، أتت الفتن ، وأكل الشديد عفان على مناهجهم مضت أربع ، وبقيت سنتان ، أتت الفتن ، وأكل الشديد الضعيف ، وقامت الساعة ، وسيأتيكم خبر بئر أريس وما بئر أريس ، وقيل : أنه تكلم بين العشائين ، والنساء يصرخن ، فقال : انصتوا انصتوا ، فحسروا عن وجهه فقال : محمد رسول الله النبي الأمي وخاتم النبيين ، كان ذلك في الكتاب الأول صدق صدق ، ثم ذكر كما تقدم ، ثم قال : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، ثم مات ، رواه النعمان بن بشير(٢) .

وروي عن عبدالله بن عبيدالله الأنصاري قال : كنت فيمن دفن ثابت بن قيس بن شماس ، وكان قتل يوم اليمامة، فسمعنا حين أدخلناه [القبر] $^{(7)}$  يقول: محمد رسول الله ، أبو بكر الصديق ، عمر الشهيد، وعثمان البر الرحيم، فنظرنا فإذا هو ميت $^{(3)}$  . وثابت هذا هو الذي أجيزت وصيته بعد موته كما قدمنا $^{(6)}$ .

 <sup>(</sup>١) زيد بن خارجة الأنصاري من بني العارث بن الفزرج ، روى عن النبي للله في العالمة عليه الله عنه ،
 كانت وفاته في خلافة عثمان رضى الله عنه .

انظر: ابن عبد إلبر: الاستيعاب ٢/٧٤٥ - ٤٨٠ .

 <sup>(</sup>٢) قصة زيد بن خارجة - المتكلم بعد الموت - أوردها البيهقي في الدلائل ٦/٥٥ ، وابن عبد البر في
 الاستيعاب ٢/٨٤٥ ، وعياض في الشفا ٢١١/١ - ٢١٢ .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٤) ذكره القاضى عياض في الشفا ٢١١/١ .

 <sup>(</sup>٥) تقدم في الفصل الثاني من الباب الثاني .

وأعجب من هذا : ما روي عن أنس أن شابًا من الأنصار ، توفي وله أم عجوز عمياء ، فسجيناه وعزيناها ، فقالت : مات ابني ، قلنا : نعم ، قالت : اللهم إن كنت تعلم أني هاجرت إليك وإلى نبيك رجاء أن تعينني على كل شدة ، فلا تحملن علي هذه المصيبة ، فما برحنا أن كشفنا الثوب عن وجهه فطعم وطعمنا . حكى هاتين الحكايتين القاضى عياض (١) .

# ذكر مُصلى رسول الله 👺 مُصلى العيد(٢) :

عن هشام بن سعيد ، عن إبراهيم بن أبي أمية ، وعن شيخ من أهل السن (٢) : أن أول عيد صلاًه (٤) رسول الله على الله على عدد المنوب أول عيد صلى العيد الثاني بفناء دار حكيم بن العداء (١) ، عند دار جفرة داخلاً في البيت الذي بفناء المسجد ، ثم صلى العيد الثالث عند

<sup>(</sup>١) أوردهما القاضي عياض في الشفا ٢١١/١ – ٢١٢ .

<sup>(</sup>٢) لم يكن المصلى في زمن النبي الله مسجداً ، بل كان مصحراً ، لا بناء فيها ، والمسجد المتخذ اليوم سكما ذكر السمهودي - إنما هو في بعضها ، وهو المحل الذي قام به النبي أنه ، وهو المعروف اليوم بمسجد المصلى ، بينه وبين مسجد رسول الله الله المفاذراع كما ذكر ابن شبة .
انظر : ابن شبة : تاريخ المدينة ١٨٨١ ، السمهودي : وقاء الوقا من ١٨٨ ، ١٨٨ به ٢٨٨ .

 <sup>(</sup>۳) السن : جبل بالمدينة قرب جبل أحد .
 انظر : الفيريزابادي : المغانم من ۱۸۸ .

 <sup>(</sup>٤) في السنة الثانية من الهجرة خرج النبي ﴿ إلى المصلى ، فصلى مسلاة العيد ، وكان ذلك أول خرجة خرجها بالناس إلى المصلى لصلاة العيد .

انظر : أبن شبة : تاريخ المدينة ١٣٤/١ ، المابري : تاريخ الرسل ٤١٨/٢ .

 <sup>(</sup>٥) يقول السمهودي « أما الموضع المذكور في الرواية - عند دار ابن أبي الجنوب - قلم أعرف مجله ،
 فير أن دار أبن الجنوب كانت بالحرة الغربية غربي وادي بطحان » .
 انظر : وقاء الوها للسمهودي ص ٨٧٢ .

 <sup>(</sup>٦) دار حكيم بن العداء . هي دار أبيه العداء بن خالد ، وكانت بأعلى السوق مما يلي المصلى عند
 أصحاب المحامل ، ويظهر أنه المسجد المعروف بمسجد علي بن أبي طالب .

انظر السمهودي: وفاء الوبقا ص ٧٨٠ ، ٧٨٠ .

دار عبدالله بن درة المزني<sup>(۱)</sup> داخلاً بين الدارين: دار معاوية ، ودار كثير بن الصلت<sup>(۲)</sup> ، ثم صلى العيد الرابع عند أحجار كانت عند الحناطين بالمصلى ، ثم صلى داخلاً في منزل محمد بن عبدالله بن كثير بن الصلت ، ثم صلى حيث صلى الناس اليوم<sup>(۲)</sup> .

وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه: أن أول فطر وأضحى جمع فيه رسول الله عنه ، بالمدينة بفناء دار حكيم بن العداء عند أصحاب المحامل(٤) .

وروي عن محمد بن عمار بن ياسر<sup>(a)</sup>: أن رسول الله على ، كان يسلك إلى المصلى من الطريق العظمى على أصحاب الفساطيط ، ويرجع من الطريق الأخرى على دار عمار بن ياسر رضي الله عنه (٦) .

وروي أيضًا عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ، عن أبيها رضي الله عنه : أن رسول الله عنه قال : « ما بين مسجدي هذا إلى مصلاي روضة من

<sup>(</sup>١) دار عبدالله بن درة المزني : كانت منازل مزينة في غربي المسلى وفي قبلتها ، فدار عبدالله بن درة في قبلة المسلى من جهة الغرب وهو الأقرب ،

انظر: السمهودي: وقاء الوقا ص ٧٨٧ ،

 <sup>(</sup>٢) دار كثير بن الصات : كانت في قبلة المصلى ، وهي تطل على بطحان الوادي في وسط المدينة ، وليس
 المراد أنها متصلة بوادي بطحان ، بل بينهما بعد .
 انظر : السمهودي : وفاء الوفا ص ٧٨١ – ٧٨٧ .

 <sup>(</sup>٣) أغرجه ابن شبة في تاريخ المبيئة ١٣٣/١ – ١٣٤ عن إبراهيم بن أبي أصية مع خلاف في اللفظ ،
 وذكره المطري في التمريف حن ٤٥ ، والسمهودي في وفاء الوفا حن ٧٨٠ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٩١١).

 <sup>(</sup>٤) حديث أبي هريرة أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٣٤/١ ، وذكره المطري في التعريف ص ٥٥ ،
 وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٧٧٩ - ٧٨٠ .

<sup>(</sup>ه) محمد بن عمار بن ياسر العنسي ، مولى بني مخزوم ، مقبول الحديث ، قتل بعد الستين ، انظر : ابن حجر : التقريب ص ٤٩٨ .

 <sup>(</sup>٦) حديث مصد بن عمار : تكرم المطري في التعريف ص ٥٥ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص١٤٧،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ٧٩٣ .

رياض الجنة » <sup>(١)</sup>.

وروي عن عمرة عن عائشة رضي الله عنها: أن النبي الله كان يذبح أضحيته بيده إذا انصرف من المصلى ، على ناحية الطريق التي كان ينصرف منها ، وتلك الطريق والمكان / الذي يذبح فيه الله مقابل المغرب مما [١٤٨] يلي طريق بني زُريق (٢) ،

قال الشيخ جمال الدين (٢): « وأما طريق العظماء: فهي طريق الناس الدينة إلى المصلى ، وهو الذي ذكره وقال فيه: ثم صلى حيث يصلي الناس ، ولا يُعرف من المساجد التي ذكر لصلاة العيد إلا الذي يصلى فيه العيد اليوم ، قال(٤): وشماليه مسجد وسط الحديقة المعروفة بالعريضي للتصلة بقبة عين الأزرق ، ويعرف اليوم : بمسجد أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، ولعله صلى فيه في خلافته رضي الله عنه ، وشمالي الحديقة مسجد أيضًا كبير متصل بها يسمى : مسجد على بن أبي طالب رضي الله عنه ، ولم يرد أنه صلى بالمدينة عيداً في خلافته ، فتكون هذه المساجد الموجودة اليوم من الأماكن التي صلى فيها رسول الله عنه المستجد سنة ، إذ لا يختص أبو بكر ، وعلى رضي الله عنهما بمسجدين لأنفسهما ويتركان المسجد الذي صلى فيه رسول الله عنهما بمسجدين لأنفسهما ويتركان المسجد الذي

 <sup>(</sup>١) حديث عائشة بنت سعد: أخرجه البخاري في التاريخ الكبير ٢٧٧/٢ ، وابن شبة في تاريخ المدينة المدينة المدينة عن ١٤٢، وذكسره المطري في التسعيريف ص ٥٥ ، والمراغي في تصفيق النصيرة حس ١٤٢، والسمهودي في وقاء الوفا ص ٧٩١ .

 <sup>(</sup>٢) حديث عائشة رضى الله عنها : ذكره المطري في التعريف ص ٥٥ ، والمراغي في تحقيق النصرة
 ص ١٤٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٧٩٤ .

 <sup>(</sup>٣) ورد عند المطري في التسعيريف ص ٥٥ ، وثقله عنه : المراغي في تصفيق النصيرة ص ١٤٣ ،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ٧٩٤ .

<sup>(</sup>٤) القول للمطري في التعريف ص ٥٥.

قال الشيخ جمال الدين (١): « وليس بالمدينة الشريفة مسجد يعرف غير ما ذكر ، إلا مسجد على تثية الوادي على يسار الداخل إلى المدينة من طريق الشام ، ومسجد آخر [صغير](٢) على طريق السافلة ، وهي الطريق اليمنى الشرقية إلى مشهد حمزة رضي الله عنه يقال: إنه مسجد أبي ذر الغفاري رضي الله عنه ، ولم يرد فيهما نقل يُعتمد عليه ».

#### وأما مسجدا الضئيرارء

فهو المسجد الذي بناه المنافقون مُضاهاة لمسجد قُباء ، فلما بنوه أتوا النبي عَلَيْهُ وهو ] (٢) يتجهز إلى تبوك ، فسالوه أن يصلي لهم فيه ، فقال : « إني على جناح سفر ، وحال شغل ، ولو قدمنا \_ إن شاء الله تعالى \_ لآتينكم فصلينا لكم فيه » فلما نزل رسول الله عَلَيْهُ بذي أوان (٤) \_ بلد بينه وبين المدينة ساعة من نهار مرجعه من تبوك \_ أتاه خبر المسجد ، فدعى رسول الله عَلَيْهُ ، مالك بن الدُّخشم (٥) ، ومعن بن عدي (١) \_ أو أخاه عاصما (٧) \_ وفي

<sup>(</sup>١) رد عند للطري في التمريف من ٥٥ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة ص ١٤٤ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١١ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٦٣ ) ،

 <sup>(</sup>٢) ، (٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٤) نو أوان: ويقال ذات أوان ، موضع على طريق ألمدينة من تبوك .
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٧٥/١ .

<sup>(</sup>ه) مائك بن الدخشم الأنصاري الأوسي ، شهد بدرًا وما يعدها من المشاهد مع رسول الله ﷺ ، انظر : ابن سعد : الطبقات ١٣٥٠/١ أبن عبد البر : الاستيعاب ١٣٥٠/٢، ابن هجر ، الاسابة ه/٧٢١.

 <sup>(</sup>١) معن بن عدي البلوي ، شهد بدرًا وسائر المشاهد مع رسول الله ﷺ ، وقتل بوم اليمامة شهيدًا في خلافة أبي بكر .

انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ١٤٤١/٤ ، ابن حجرز : الاصابة ٢٢٢/٢ .

اعاصم بن عدي اليلوي الأنصاري ،. شهد أحداً وسائر المشاهد مع رسول الله الله مات بالدينة سنة ٥٥ هـ ، انظر : ابن سعد : الطبقات ٤٦٦/٣ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ٧٨١/٢ .

رواية: وعاصم بن عدي ووحشي قاتل حمزة، فقال: « انطلقا إلى هذا المسجد الظالم أهله فاهدماه وحرقاه »! فضرجا حتى أثيا بني سالم بن عوف، فأخذا سعفًا من النخل وأشعلاه، ثم دخلا المسجد وفيه أهله فحرقاه وهدماه، وأنزل الله تعالى فيه: ﴿ والذين اتخذوا مسجدًا ضرارًا ﴾ (١) إلى أخر القصة (٢).

نزلت هذه الآية في أبي عامر الراهب ، لأنه كان خرج إلى قيصر الروم وتنصر ، ووعدهم قيصر أنه سيأتيهم ، فبنوا مسجد الضرار(٢) .

وكان الذين بنوه إثني عشر رجلاً : خدام بن خالد \_ ومن بيته أخرج المسجد \_ ومعتب بن قشير ، وأبو حبيبة بن الأذعر ، وعباد بن حنيف ، وجارية ابن عامر ، وابناه : مُجمع ، وزيد ، [ وعبدالله بن ] نبتل بن الحارث ، وبحزج ، وبجاد بن عثمان ، ووديعة بن ثابت ، وثعلبة بن حاطب مذكور فيهم وفيه نظر، لأنه شهد بدرًا ، قاله : ابن عبد البر(٤) .

في رقاء ألوفا ص ٨١٦ .

<sup>(</sup>١) سبورة التوبة أية (١٠٧) .

 <sup>(</sup>۲) خبر مسجد الضرار وما نزل بشأته من القرآن ورد عند الواقدي في مقاريه ۲۰۲۵، وابن هشام
 في السيرة ۲۹۲۷ ، والطبري في تاريخه ۲۱۰/۱ ، والقرطبي في الجامع ۲۵۳/۸ ، وابن
 النجار في الدرة ۲۸۲/۲ .

كذا ورد عند الواقدي في مغازيه ١٠٧٣/٣ ، والبيهقي في الدلائل ٢٩٢٥ ، والقرطبي في الجامع
 ٢٥٣/٨ ، والسمهودي في وفإء الوفاص ٨٩٤ .

<sup>(</sup>٤) فقد ذكر ابن عبد البر في الاستيعاب ٢٠٩/١ بأن ثعلبة بن حاطب بن عمرو الأنصاري شهد بدرًا وأحدًا ويذكر ابن حجر في الاصابة ٢٠٠١ بأن ثعلبة بن حاطب هذا غير ثعلبة بن أبي حاطب الأنصاري ، ولا أظن أنه البدري فقيه نظر ، وقد تأكدت المقايرة بينهما لأن البدري تعلبة بن حاطب استشهد يوم أحد ، وثعلبة بن أبي حاطب هو مانع الصدقة وصاحب مسجد الضرار . وانظر جريدة أسماء بناة مسجد الضرار عند : الواقدي في المغازي ١٠٤٧/٣ ، وابن هشام في السيرة ٢٨٢/٣ ، والطبري في تاريخه ٢١٠٢/٣ ، وابن النجار في الدرة ٢٨٢/٣ ، والسمهودي

قوله تعالى: ﴿ ضِرارًا ﴾ (١): قيل: الضرار الذي لك فيه منفعة وعلى جارك مضرة ، والضرار: بالفتح الذي ليس لك فيه منفعة وعلى وقيل: هما بمعنى واحد(٢).

وكل مسجد بني على ضرار ، أو رياء ، أو سمعة : فحكمه حكم مسجد الضرار لا تجوز الصلاة فيه ، قال النقاش : فيلزم أن لا يُصلى في كنيسة ونحوها ، فإنها بنيت على شر(٢) ،

قال القرطبي « هذا لا يلزم ، لأن الكنيسة لم يقصد بها الضرر بالعين ، وإن كان أصل بنائها على شر ، إنما بنوها لعبادتهم ، وقد أجمع العلماء / على [١٤٩ أن من صلى في كنيسة ، أو بيعة على موضع طاهر جاز ، وذكر [ أبو داود ، عن](1) عثمان بن أبي العاص (٥) : أن النبي على أمره أن يجعل مسجد الطائف حيث كانت طواغيتهم » (١).

عثمان بن أبي العاص الثقفي : جملة ما روى تسعة وعشرون حديثًا (٧) . قوله تعالى ﴿ وكفرًا ﴾ (٨) : قيل : إنهم كفروا بالنبي عَلَيُهُ ، وإما جاء

<sup>(</sup>١) سورة التربة أية (١٠٧) .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند القرطبي في المامع ٢٥٤/٨ ،

 <sup>(</sup>٣) قول النقاش ذكره القرطبي في الجامع ١٥٤/٨ ، وابن الضياء في تاريخ مكة حس ٢١٢ ، والنهرواني
 في تاريخ المدينة (ق ١٦٥).

<sup>(</sup>٤) سقط من الأميل والإضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٥) عثمان بن أبي العاص الثقفي ، استعمله رسول الله ﷺ على الطائف ، مات في خلافة معاوية .
 انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ٢/٥٣٥ ، ابن الأثير : أسد الغابة ٢/٩٧٩ ،

 <sup>(</sup>٦) ورد عند القرطبي في الجامع ٨/٥٥٨.

<sup>(</sup>٧) انظر : ابن الجرزي : تلقيح فهرم ص ٣٦٧ .

<sup>(</sup>٨) سورة التوية أية (١٠٧).

به \_ حكاه القشيري\_ وقيل: كفروا حين اعتقدوا أن لا حرمة لمسجد قباء، ولا لمسجد النبي عليه (١).

قوله ﴿ وتفريقًا بين المؤمنين ﴾ (٢) : أي يفرقون به جماعتهم لتخلف أقوام عن النبي ﷺ، وقد تفطن مالك رضي الله عنه من هذه الآية ، فقال : لا تصلي جماعتان في مسجد واحد بإمامين خلافًا لسائر العلماء(٢) .

قوله تعالى ﴿ وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله ﴾ (٤): يعني أبا عامر الراهب ، مات أبو عامر كافرًا بقنسرين بدعوة النبي ﷺ ، وأبو عامر هذا: هو أبو حنظلة غسيل الملائكة (٥).

قنسرین  $^{(7)}$ : قریة بالقرب من حلب [ بین حَماه $^{(7)}$  وحَلب  $^{(7)}$  علی مرحلة من سرمین  $^{(7)}$ .

<sup>(</sup>۱) انظر: القرطبي : الجامع ۲۵۷/۸ ،

<sup>(</sup>٢) سبورة التوبة أية (١٠٧).

<sup>(</sup>٣) انظر : القرطبي : الجامع ٢٥٧/٨ .

<sup>(</sup>٤) سورة التربة أية (١٠٧) .

<sup>(</sup>ه) راجع: الواقدي: المغازي ١٠٧٢/٣ ، القرطبي: المامع ٢٥٧/٨ ، وغسميل الملائكة هدو: حنظلة بن أبي عامر الراهب، وسمي ذلك لأنه استشهد يوم أحد وهو جنب، ففسلته الملائكة . انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ٢٨١/١ ،

 <sup>(</sup>٦) قنسرين · بكسر أوله وفتح ثانيه وتشديده ، كورة بالشام منها حلب ، انظر : ياقوت : معجم البلدان .
 ٤٠٣/٤ .

 <sup>(</sup>٧) حماة : بالفتح ، مدينة بالشام بها قلعة مشهورة .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢٠٠/٢ .

 <sup>(</sup>A) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٩) سرمين بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر ميمه ، بلدة مشهورة من أعمال حلب .
 انظر ياقوت : معجم البلدان ٢١٥/٣ .

قوله تعالى ﴿ لا تقم فيه أبدًا ﴾ (١): قد يعبر عن الصلاة بالقيام ، ومنه. « من قام رمضان إيمانًا واحتسابًا غفر له ما تقدم من ذنبه »(٢) .

يروى أن النبي عَنَّه: كان لا يمر بالطريق التي فيها هذا المسجد ، وأمر بموضعه أن يتخذ كناسة مزيلة (٣).

روى سعيد بن جبير : أن النبي لله الله الله المسجد الضرار رؤي الدخان يضرج منه ، وقيل : كان الرجل يدخل فيه سعفه فيضرجه سوداء محترقة (٤) .

وعن ابن مسعود أنه قال: جهنم في الأرض ، ثم تلى : ﴿ فانهار به في نار جهنم ﴾ (٥) .

قال القرطبي<sup>(۱)</sup>: « واختلف هل ذلك حقيقة أو مجازًا على قولين: أحدهما: أن ذلك حقيقة ، وأنه كان يحفر ذلك الموضع الذي انهار فيخرج منه دخان » .

<sup>(</sup>١) سورة التربة أية (١٠٨).

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند القرطبي في الجامع ۲۵۸/۸ ، وحديث قيام رمضان أخرجه البخاري في مسعيحه كتاب الصوم باب من صام رمضان عن أبي هريرة برقم (۱۹۰۱) ۲۷۹/۲ ، ومسلم في صحيحه كشاب مسلاة المسافر عن أبي هريرة برقم (۱۷۲) ۵۲۲/۱ ، وأبر داود في سننه عن أبي هريرة برقم (۱۷۲) ۲۷۲/۲ ، والترمذي في سننه عن أبي هريرة برقم (۸۰۸) ۲۷۱/۳ .

<sup>(</sup>٣) راجع : القرطبي : الجامع ٨/٨٥٨ ، ابن الضياء : تاريخ مكة ص ٢١٢ ، السمهودي ، وقاء الوقا ص ٢١٦ . ٨١٦ .

 <sup>(</sup>٤) رواية سعيد بن جبير: ذكرها القرطبي في الجامع ٨/٥٢٥ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٣ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨١٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٦٦) .

 <sup>(</sup>٥) سورة التوية أية (١٠٩).
 رقول ابن مسعود : ذكره القرطبي في الجامع ٢٦٥/٨ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٣ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ٢٦٦).

 <sup>(</sup>٦) ورد عند القرطبي في الجامع ٢٦٥/٨ وذكر القرطبي الرجه الثاني: أن ذلك مجازًا ، والمعنى صار
 البناء في نار جهنم ، فكأنه انهار إليه وهوى فيه ، والظاهر الأول إذ لا إحالة في ذلك .

قال جابر بن عبدالله : « أنا رأيت الدخان يخرج منه  $^{(1)}$  .

وقال خلف بن يامين : « رأيت في مسجد المنافقين حجرًا يخرج منه الدخان (Y).

قال الحافظ محب الدين (٢): « هذا المسجد قريب من مسجد قباء ، وهو كبير وحيطانه عالية ، وقد كان بناؤه مليحًا » ،

قال الشيخ جمال الدين (٤): « وأما اليوم فلا أثر له ، ولا يعرف له مكان ، وما ذكره الشيخ محب الدين فهو وهم ولا أصل له » .

قلت : « وقد ذكر الشيخ جمال ، وابن النجار هذا المسجد في تاريخهما، وعداه في جملة المساجد التي صلى النبي على فيها ، والنبي المنه لله في النبي المنه منه المنه المنه

# وأما النسّقا وحاجر:

المذكور في الأشبعار ، فاعلم أن :

النسقا : من غربي مصلى العيد - المذكور - إلى منزلة الحجاج ، غربي وادي بطحان ، والوادي يفصل بين المصلى والنّقا من أجل مجاورة المكانين ، وفيه يقول بعضهم موريًا عن الشيب ومصلى الجنائز :

<sup>(</sup>١) قول جابر بن عبدالله :ذكره القرطبي في الجامع ٢٦٥/٨ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٣ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨١٨ .

 <sup>(</sup>٢) قول خلف بن يامين ذكره السمهودي في وفاء الوفا ص ٨١٨ مقصالاً.

 <sup>(</sup>٣) ورد عند ابن النجار في الدرة ٣٨٢/٢ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٣ ،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨١٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٦٦ ) .

<sup>(</sup>٤) ورد عند المطري في التعريف ص ٥٠ ، ونقله عنه : السمهودي في وفاء الوفا ص ٨١٨ .

 <sup>(</sup>٥) قول المؤلف نقله عنه ابن الضياء في تاريخ مكة حن ٢١٣ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٦٧).

ألا يا ساريًا في قسفر عمرو يكابد في السرى وعرًا وسهلاً بلغت نقا المشيب وجرت عنه وما بعد النقا [ إلا المصلى ] (١) وأسا حاجر: فهو غربي النَّقا إلى منتهى الصرة ، من وادي

العقيد ق $^{(Y)}$  ، قال ابن فارس : « [ والحاجر  $]^{(Y)}$  من الحجر ، وهو محبس الماء والجمع حجران »  $^{(2)}$ .

يحكى عن خير النساج (٥) ، قال: سمعت إبراهيم الخواص (١) [وقد] (٧) رجع من سفرة ، قال: عَطشت عطشاً شديدًا حتى سقطت ، فإذا برجل عليه ثياب خضر [ينثر] (٨) / على وجهي الماء ، فقمت فإذا به على فرس أشهب ، [٠٥٠ فسقاني ، وكنت بالحاجر، وأردفني خلفه وسار ، ثم قال: ما ترى ؟ فقلت: المدينة ، فقال: انزل واقرأ على رسول الله عَنِّهُ مني السلام وقل: أخوك الخضر يسلم عليك وفي رواية: قل له أخوك رضوان يقرأ عليك السلام . حكاه ابن الجوزي (٩) .

<sup>(</sup>١) كذا ورد الخبر والشمر عند المطري في التعريف حن ٥٥ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٤٢، والفيروزابادي في المفائم ص ١٤٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٣٢٢ .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٥٥ ،

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٤) قول ابن فارس ورد في كتابه معجم مقاييس اللغة ٢٨/٢ ،

 <sup>(</sup>٥) خير النساج ، أبو الحسن البغدادي ، كانت له حلقة يتكلم قيها في بغداد ت ٢٢٢هم .
 انظر : ابن العماد : الشنرات ٢٩٤/٢ .

 <sup>(</sup>٦) إبراهيم بن أحمد ، أبو إسحاق الخواص ، من أهل سامراء ، كان يسافر كثيرًا ت ٢٩١هـ .
 انظر: الخطيب : تاريخ بغداد ٢٧/١ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٦/١٣ .

 <sup>(</sup>٨) ، (٨) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٩) الخبر أورده ابن الجوزي في صفة الصفوة ١٠١/٤ ، وأبو تعيم في الطية ٢٣٠/١٠

## الفصل الثاني

في ذهر مساجد صلى النبي الله فيها بالمحينة الشريفة، ولا يعرف اليوم إلا بعض أملكنها، وهي في قرى الأنصار

# منها : مسجد بنی زریق :

من الخزرج ، وهو أول مسجد قُريء فيه القرآن بالمدينة قبل هجرة النبي على ، وإن رافع بن مالك الزرقي رضي الله عنه ، لما لقي رسول الله على ، في العقبة أعطاه ما نزل عليه من القرآن بمكة إلى ليلة العقبة ، وذكر: أن النبي على ، توضا فيه ولم يصل ، وأعجب من إعتدال قبلته (۱) .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « وقرية بني زريق قبلي سور المدينة المشرفة، وقبلي المصلى ، وبعضها كان من داخل السور اليوم بالموضع المعروف بذروان – أو ذي أروان (٢) – التي وضع لبيد بن الأعصم (٤) – وهو من يهود بني زُريق –

الأصمعي: وبعضهم يخطىء فيقول بئر نروان ، والذي صححه ابن قتيية نو أروان بالتحريك ، .

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند المطري في التعريف من ٧٥ ، وابن الضياء في تاريخ مكة من ٢١٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا من ٨٥٧ .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند للطري في التعريف ص ٧٥ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة ص ١٤٤ ، وأبن
 الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٤ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ١٩٨٥) .

<sup>(</sup>٣) ذروان: بفتع الذال المعجمة وسكون الراء عند رواة البخاري كافة ، ولروان بئر بني زريق ، انظر: السمهودي: وفاء الوفاص ١٩٣٥ ، ووقع في رواية هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن لبيد بن الأعصم وضع السحر في مشط في ذي أروان . انظر: ابن سعد: الطبقات ١٩٦٧ . وقال المافظ ابن حجر . « ويجمع بين رواية نروان وذي أروان بئن الأصل ذي أروان ، ثم سهلت الهمزة لكثرة الاستعمال ، فصار نروان ، ويؤيد أن أبا عبيد البكري صوب أن اسم البئر أروان ، وأن الذي قبال نروان أخطأ ، وقد ظهر أنه ليس بخطأ ، ووقع في رواية كما قال البكري بئر أروان بإسقاط ذي . قلت: فمن قال نروان فقد تصرف في أصل الكلمة ، وإذاك قال عياض عن أروان بإسقاط ذي . قلت : فمن قال نروان فقد تصرف في أصل الكلمة ، وإذاك قال عياض عن

انظر ، ابن حجر ، فتح الباري ٢٢٩/١٠ - ٢٣٠ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ١١٣٥ - ١١٣٦ . (٤) لبيد بن الأعصم ، من يهود بني زريق حليف لهم ، وكان يخدم النبي ، وكان ساحرًا عالمًا بالسموم . ==

السحر في راعوفة $^{(1)}$  بئرها ، والحديث مشهور »  $^{(1)}$ .

قال الشيخ أبو الفتح: « ذي أروان: اسم محلة بني زُريق، وهناك بئر تسمى: بئر ذي أروان، والمسجد هناك »(٢).

## ومسجد بني ساعدة :

من الخزرج ، رهط سعد بن عبادة ، ذكر : أن النبي عَلَيْهُ ، صلى فيه ، وجلس في السقيفة (٤).

عن عبدالمهيمن بن عباس بن سهل بن سعد ، عن أبيه ، عن جده قال : « جلس رسول الله ﷺ في سقيفتنا التي عند المسجد ، واستسقى ، فخضت له وَطُبة ، فشرب ، ثم قال : كانت الأولى أطيب » (٥).

وفي هذه السقيفة : كانت بيعة أبي بكر الصديق رضي الله عنه<sup>(٦)</sup> .

انظر: ابن هشام: السيرة ١/٥١٥، ابن سعد. الطبقات ١٩٧/٢ ، البيهقي: الدلائل ١٩٢/٧.

الراعوفة: حجر يوضع على رأس البثر يقوم عليه المستقى .
 انظر: ابن حجر: فقح البارى ٢٣٤/١٠ .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب بدء الخلق باب صفة ابليس وجنوده عن عائشة برقم (۲۲۸۸)
 ٤/٨/١ ، ومسلم في محصيحه كتاب السلام باب السحر عن عائشة برقم (٤٣) ٤/١٧١٩، وأحمد في المسئد ٢/٧٥ عن عائشة .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة من ٢١٤، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٦٨) .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند المعلري في التعريف من ٧٥ . وسقيفة بني ساعدة : كانت في منزلهم الثالث ، وهو منزل بني أبي خزيمة بن ثعلبة وهم رهط سعد أبن عبادة ، ومنزله كان في شامي سوق المدينة . انتظر : السمهودى : وفاء الوفا من ٨٥٩ .

 <sup>(</sup>٥) حديث عبد المهيمن بن عباس: أخرجه ألمطري في التعريف ص ٧٥، والمراغي في تحقيق النصرة
 ص ١٤٥، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٤، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٥٨.

 <sup>(</sup>٦) راجع المطري: التعريف ص ٧٥ ، المراغني: تحقيق النصرة ص ١٤٥ ، السمهودي: وفاء الوفا
 ص ٨٥٩ .

# ومسجد عند بيوت المطرفي :

عند خيام بني غفار ، روي أن النبي على مسلى فيه وأن تلك المنازل ، كانت منازل أل أبي رُهم كُلثوم بن الحصين الغفاري رضي الله عنه (٢) .

قال الشيخ جمال الدين $(^{\Upsilon})$ : « وليست الناحية معروفة اليوم » .

# ومسجد لجُمُينة ولمن هاجر من بلس :

عن خارجة بن الحارث بن رافع (3) ، عن أبيه ، عن جده قال : جاء رسول الله على الأراكة ، وبين منزل بني قيس العطار الذي فيه الأراكة ، وبين منزلهم الآخر الذي يلي دار الأنصار ، فصلى في المنزل ، فقال نفر من جُهينة لأبي مريم : لو لحقت رسول الله على المسالته أن يخط لنا مسجدًا ، فقال : لحملوني ، فحملوه ، فلحق النبي على ، فقال : مالك يا أبا مريم ؟ فقال : يا رسول الله لو خططت

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٥ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٢٠٨-٢٠٩ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف عن ٢٦ ، وابن الضعاء في تاريخ مكة عن ٢١٥ ، والنهرواني في
تاريخ المدينة (ق ١٦٩) .

وأبو رهم هو كلثوم بن الحصين الغفاري ، مشهور بكنيته ، شهد أحدًا ، وكان له منزل ببني غفار. انظر : ابن عبد البر : الاستيماب ١٣٢٧/٣ .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند المطري في التـعـريف ص ٧٦ ، ونقله عنه : ابن الضـيـاء في تاريخ مكة ص ٢١٥ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٦٩) ،

 <sup>(</sup>٤) خارجة بن الحارث بن رافع الجهني المدني ، كان محدثًا صدوقًا من السابعة .
 انظر ، ابن حجر : التقريب من ١٨٦ .

لنا / مسجداً ؟ فجاء إلى مسجد جُهينة وفيه خيام لبلى ، فأخذ ضلعًا \_ أو [١٥١] محجنًا \_ فخط لهم به ، فالمنزل لبلى والخطة لجهينة (١) .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(۲)</sup>: « وهذه الناحية اليوم معروفة غربي حصن صاحب المدينة والسور القديم بينهما وبين جبل سلع ، وعندها أثر باب من أبواب المدينة خراب ، ويعرف اليوم بدرب جُهينة ، والناحية من داخل السور بينه وبين حصن [ الأمير صاحب ]<sup>(۲)</sup> المدينة » .

#### ومسجد دار النابغة :

ذكر أن النبي ﷺ ، صلى فيه (٤) .

## ومسجد بني عدي بن النجار :

ذكر أن النبي ﷺ، صلى فيه أيضًا (٥).

قال الشيخ جمال الدين (١) : « وهذه الدار غربي مسجد رسول الله عليه ، وهي دار بني عدي بن النجار ، ومسجد رسول الله عليه ، وما يليه من جهة المشرق ، دار غنم بن مالك بن النجار » ،

 <sup>(</sup>١) حديث خارجة بن العارث: أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٣/١ ، وذكره المطري في التعريف من ٢١٥ ،
 حس ٢١ ، والمراغي في تصفيق النصرة عن ١٤٥ ، وابن الضياء في تاريخ مكة من ٢١٥ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٦٩ ) .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند المطري في التعريف من ٧١ ، ونقله عنه : ابن الضياء في تاريخ مكة من ٢١٥ ، والنهروائي
 في تاريخ المدينة (ق ١٧٠) .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل و (ط) والإضافة من التعريف فقد نقل المؤلف عنه .

<sup>(</sup>٤) ، (٥) راجع : ابن شبة : تاريخ المدينة ١٥/١ ، المطري : التعريف ص ٧٧ ، المراغي تحقيق النصرة ص ١٤٨ .

 <sup>(</sup>٦) ورد عند المطري في التعريف ص ٧٧ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة ص ١٤٨ ، وابن
 الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٥ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق١٧٠) .

### ومسجد بنی څــدرة :

وخُدْرة: بضم الخاء المعجمة ، وسكون الدال المهملة ، واسمه : الأبجر بن عـوف بن الحـارث ، وقـيل : خُدرة أم أبجر ، والأول أشـهر ، وهم بطن من الأنصار ، وأبجر : بفتح الهمزة والجيم ، وسكون الباء الموحدة (١) .

عن هشام بن عروة : « أن النبي ﷺ ، صلى في مسجد بني خُدْرة »(٢) .

وعن يعقوب بن محمد بن أبي صنعصعة : أن رسول الله الله معلى في بعض منازل بني خُدْرة مقابل بيت الحيّة (٢) ،

قال الشيخ جمال الدين(٤): « ودار بني خُدْرة عند بنر البصَّة » ،

# ومسجد بني مازن :

عن عمرى بن يحيى بن عمارة (٥) ، عن أبيه : « أن رسول الله ﷺ ، وضع

 <sup>(</sup>١) راجع: ابن هزم: البمهرة ص ٣٧٢ ، القلقشندي: غهاية الأرب عن ٣٤٣ ، السمهودي: وقاء الوقا
 ص ٨٧٠ .

 <sup>(</sup>٢) حديث هشام بن عروة : أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١/٧١ ، وذكره المطري في التعريف ص
 ٧٧ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٤٨ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٧٠ .

<sup>(</sup>٣) حديث يعقوب بن محمد: أشرجه ابن شبة في تاريخ الدينة ١/٧١ ، وذكره المطري في التعريف ص ٧٧ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٧٠ وقال في تفسير ما ورد في الرواية ء مقابل بيت الحية »: ء كأنه يشير إلى البيت الذي اتفقت به قصة أن شابًا استأنن من النبي على أيام الخندق ، فلما دخل بيته ، إذا حية عظيمة منطوية على القراش ، فأهوى إليها بالرمح فانتظمها ، ثم اضطربت عليه الحية فما يدري أيهما كأن أسرع موباً الحية أم الفتى » .

 <sup>(3)</sup> ورد عند المطري في التعريف ص ٧٧ ، ونقله عنه : ابن الضبياء في تاريخ مكة ص ٢١٦ ، والنهرواني
 في تاريخ المدينة (ق ١٧١) .

 <sup>(</sup>٥) عمرو بن يحيى بن عمارة المارتي المدني ، كان محدثًا ثقة مات بعد ١٣٠ هـ .
 انظر . ابن حجر : التقريب ص ٤٢٨ .

مسجد بني مازن بن النجار بيده ، وهيأ قبلته ولم يصلي فيه  $^{(1)}$  .

وعن يعقوب بن محمد بن أبي صعصعة : « أن رسول الله على مصلى في بيت أم أبي بردة (٢) ، في بني مازن «٢) .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(٤)</sup> : « ودار بني مازن قبل بئر البصَّة ، وتسمى الناحية اليوم : أبا مازن » .

والمازن: بيض النمل، وهذا من المسمين بأسلماء الهوام، كحنش، والحنش: كل شيء يصاد من الطير والهوام، وشبث: دابة تكون في الرمل، وجندب: الجرادة، وأرقم: والأرقم الحيات، والفَرْغة: القملة ومنه حسان بن الفريفة مصغراً، والطافر: بيض النمل مرفوع وما عداه من البيض بالضاد الساقطة(٥).

وها أنا أبين لك أول ساقط وهي القرود من الأعداد ، وكل ثان قائم وهي الأزواج من الأعداد : والناضر الأخضر والناظر بالعين ، وظل عن الطاعة وطل في النعمة ، وقاض بره وقاظ بمعنى قرط ، والمض داء والمص رمان ، والعض

<sup>(</sup>۱) حديث عمرو بن يميى . أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ٧٦/١ ، وذكره المطري في التعريف ص ٧٦/١ . ٧٧ ، والمراغى في تحقيق النصرة ص ١٤٩ ،

 <sup>(</sup>٢) أم بردة بنت المنذر بن زيد ، من بني عدي بن النجار ، وهي التي أرضعت إبراهيم بن النبي هي النبي وهي زوج البراء بن أوس ، أسلمت وبايعت .
 انظر : ابن سعد : الطبقات ٢٩٢٦/٤ ، أبن عبد البر : الاستيعاب ١٩٢٦/٤ .

<sup>(</sup>٣) حديث يعقوب بن محمد . ذكره المطري في التعريف ص ٧٧ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٩٨

<sup>،</sup> وابن الضبياء في تاريخ مكة ص ٢٦٦ ، والتهروائي في تاريخ المدينة ( ق ١٧١) (٤) - ورد عند الطري في التبعريف ص ٧٧٠ ، ونقله عنه : الداغي في تحقيق النصب ة ص ١٤٩ ، وابن

 <sup>(</sup>٤) ورد عند المطري في التحريف ص٧٧، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة ص ١٤٩، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٦، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٧١).

<sup>(</sup>ه) - هذه المفردات اللغوية أوردها ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ٧٧ – ٧٣ باب المسمون بأسماء الهوام والحيوان .

بالأسنان والعظ للزمان ، والبطن قلة الطعام والبط الإلحاح ، والحض حمل السبيف على خيمسمك ، والحظ الغليظ ، والحض [ الحث ](١) والحظ الجيد ، والدعض هرى اللجم والدعظ النكاح ، والغض الكسر ، والقض من قض يفض ، والقيض [ القشر والقيظ ]<sup>(٢)</sup> الحر ، والغيض نقص البحر والغيظ غيظ الإنسان ، والفضية الورق والفظة / قطعة في طرف الأحشاء ، والضلمة السهر والظلمة ٢١٥/١ الليل ، والمُنجة الغوغاء والظجة المُنزية ، والمرض معروف والمرط الجوع ، والضعر الرجل القصير والظفر للأصبع ، والنضير التبر والنظير النحاس ، والمُسرِب مِنْ صَدرِب يضرب والظرب نوع مِنْ النباتِ ، والصِّر صَد النفع والظر الصخرة ، والقارض بالمقراض والقارظ النمام ، وعضم مقبض القوس وعظم الأسنان ، والضرف عيش والظرف النطق ، والحضيرة الجمع والحظيرة من الدار ، والضيد واحد من الأعداد والظد من الرجال ، والضيرير الأعمى والظرير الموضيع الحزن ، والضبهر ضبهر الصخرة ، والظهر ظهر الإنسان ، والضن سيمة الأيام والظن الإتهام ، واضباده من الكتب واظباده من الذهب ، والحضل أصبول السعف والحظل المنع ، والفاضل من الناس ، والفاظل الباقي ، والعضيل المنع في النكاح والعظل السفاد من الجراد ، والتقريض في الهيجاء والتقريظ في الثناء ، والقريض الشعر والقريظ المدبوع بالقرظ ، والضرب في فحال الإبل والظرب الرباء والضبعيف معروف والظعف بنتء والضغرة من الرمل والظفرة في العين ، والرضيف الوقت والرظيف مبسم البعير ، والعضم كالطلح والعظة المصدر في الوعظ<sup>(٣)</sup> . ذكرها الإمام أحمد بن محمد بن أبي المكارم .

 <sup>(</sup>١) ، (٢) سقط من الأميل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) هذه المفردات المعوية أوريها ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ٢٠٠ - ٢٠٢ باب الأسماء المتقاربة في اللفظ.

## ومسجد بنس حُديلة :

وهو مسجد أبي بن كعب رضي الله عنه ، عن يوسف الأعرج وربيعة بن عثمان (١) : أن رسول الله ﷺ ، صلى في مسجد بني حُديلة (٢) ،

قال الشيخ جمال الدين<sup>(٢)</sup>: « ودار بني حديلة عند بئر حاء شمالي سور المدينة من جهة المشرق ، وبنو حديلة<sup>(3)</sup> هم : بنو معاوية بن عمرو بن مالك بن الخررج » .

# ومسجد بنی دینار (۵):

ذكر: أن النبي عَنَّ ، صلى في مسجد بني دينار عند الفسالين<sup>(١)</sup> ، وأن أبا بكر رضي الله عنه تزوج امرأة من بني دينار بن النجار ، فكان رسول الله عَنَّ يعوده ، فكلموه أن يصلي لهم في مكان يصلون فيه ، فصلى لهم في هذا

<sup>(</sup>۱) ربيعة بن عثمان التيمي ، أبو عثمان المدني ، كان محدثًا صدوقًا له أوهام ، ت ١٥٤ هـ . انظر : ابن حجر : التقريب حس ٢٠٧ .

 <sup>(</sup>٢) حديث يوسف الأعرج: ذكره المطري في التعريف حن ٧٧ ، والمراغي في شعقيق النصرة عن ١٤٩ ،
 وأسمهودي في وفاء الوفا عن ٨٥٣ .

 <sup>(</sup>٣) ورد عند المطري في التحريف من ٧٨، ونقله عنه: المراغي في تعقيق التعسرة من ١٤٩، وابن
 الفياء في تاريخ حكة من ٢١٦، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٧٢).

<sup>(</sup>٤) بنو هُديلة: بضم الماء وفتح الدال ، من بني النجار من المُزرج ، وهم بنو معاوية بن عدو ، وهُديلة اسم أم معاوية عرفوا بها وهي بنت مالك بن زيد بن مناة ، منهم أبي بن كعب . انظر : ابن حزم : الجمهرة ص ٣٤٧ ، القلقشندي : نهاية الأرب ص ٣٩٩ ،

بني دينار بن النجار من الفررج .
 انظر : السمهودي : وقاء الوفا من ٨٦٦ .

 <sup>(</sup>٦) الفسائين: سمى الأسدي مسجدهم -- أي مسجد بتي نيتار - بمسجد الفسائين ، لانه كان عند
 الفسائين في غربي وادي بطحان بالحرة ، ويعرف اليوم بالمفسلة كان يفسل فيها .
 انظر : السمهودى : وفاء الوفا ص ٨٦٦ .

المسجد ، ومسجد بني دينار بين دار بني حُديلة ودار بني معاوية أهل مسجد الإجابة - المتقدم ذكره (١) - أعني مسجد بني معاوية (٢) .

فهذه بطون بني النجار كلها ، وبورهم هذه المذكورة بالمدينة ، وما حولها من جهة الشمال إلى مسجد الإجابة وهم : بنو غنم بن النجار ، وينو عدي بن النجار ، وينو مازن بن النجار ، وينو دينار بن النجار ، وينو معاوية بن النجار ، وفيهم قال رسول الله عليه : « خير دور الأنصار دور بني النجار »(٢) .

## ومسجد بأصل المنارتين :

من طريق العقيق الكبرى ، صلى فيه رسول الله على ، وهو لا يعرف (٤).

## ومسجد بنس حارثة :

من الأوس ، ذكر: أن النبي عَن ملى فيه ، ودار بني حارثة بيثرب(٥).

<sup>(</sup>١) تقدم ذكره في الفصل الأول من الباب السايع ،

 <sup>(</sup>۲) خبر مسجد بني دينار ورد عند ابن شبة في تاريخ المدينة ٢٠/١ ، والمطري في التعريف ص ٧٨ ،
 والمراغي في تجتيق النصرة ص ١٤٩ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٦٦ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ۷۸ ، والمراغي في تمقيق النمبرة ص ۱۵۰ ، والنهرواني
 في تاريخ المدينة (ق ۱۷۲ ) .

وهديث الرسول على عن دور الأنصار: أخرجه البغاري في منصيحه كتاب مناقب الأنصار باب فضل دور الأنصار عن أبي أسيد برقم (٣٧٨٩ ، ٣٧٩٠) ٢٧١/٤ ، ومسلم في صحيحه كتاب فضائل الصحابة باب خير دور الأنصار عن أبي أسيد برقم (١٧٧) ١٩٤٩/٤ ، وأهمد في المسند ٢٩٦/٤ وفي فضائل المنحابة ٢/٥٠٨ عن أبي أسيد ، والترمذي في سننه ١٧٤/٥ عن جابر بن عبدالله ،

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٨ ، وابن الضبياء في تاريخ مكة ص ٢١٧ ، والنهرواني في
تاريخ المدينة ( ق ٢٧٣ ) .

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن شبة في تاريخ المسينة ١٦/١ ، والمطري في التعريف ص ٧٨ ، وقال السمهودي في وفاء الرفا ص ٨٦٠ معقبًا : « ويذكر أن بني حارثة تحواوا قبل الإسلام من دار بني عبدالأشهل إلى دارهم في سند الحرة التي بها الشيخان شامي بني عبد الأشهل ، خلاف ما ذكره المطري من أن منازلهم بيثرب » .

## ومسجد بني خُدارة :

ذكر: أنه بن مسلى في مسجد بني خُدارة عند الأطم الذي بجرار سعد بن عُبادة (١) ، ووضع يده عند الله على الحجر الذي في أطم سعد (٢) .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(٢)</sup> : « وهذه الدار قبلي دار بني سباعدة ، ويئر بُضاعة مما يلي سوق المدينة ، وكان سوق المدينة عرصة ما بين المصلى إلى جرار سعد المذكور ، وهي جرار كان يستقي الناس فيها الماء ، كما ورد عنه بعد وفاة أمه رضى الله عنه » .

#### ومسجد النور :

صلى ، عَلَيْهُ فيه ، [ ولا يُعلم اليوم مكانه (٤) .

## ومسجد بنس واقف :

ذكر: أنه عَنَّهُ ، صلى فيه ، ]<sup>(٥)</sup> وهو موضع بالعوالي ، كانت فيه منازل بني واقف من الأوس ، رهط هلال بن أمية الواقفي<sup>(١)</sup> ، أحد الثلاثة الذين خُلفوا

 <sup>(</sup>١) جرأر سعد بن عبادة : في منزل بني ساعدة ، وكانت حد سوق المدينة من جهة الشام قرب ثنية الوداع ، وعندها سقيفة بني ساعدة .

انظر : السمهودي : وقاء الوقا من ٨٦٠ ~ ٨٦١ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند أبن شبة في تاريخ المدينة ١٠/١، والمطري في التعريف ص ٧٩، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٥٢، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٩، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٧٤).

 <sup>(</sup>٣) رد عند المطري في الشعريف من ٧٩ ، ونقله عنه : المراغي في تصقيق النصارة من ١٥٢ ، وابن
 الضياء في تاريخ مكة من ٢١٨ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٧٤) .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٩ ، والسمهودي في وقاء الوقا ص ٨٧٧ ، والتهرواني في تاريخ للدينة (ق ١٧٥) .

 <sup>(</sup>a) إضافة تقتضيها الضرورة من التعريف مس ٧٩ .

 <sup>(</sup>١) هلال بن أمية الأنصاري الواقفي ، شهد بدرًا وأحدًا ، وهو أحد الثلاثة الذين تخلفوا عن غزوة تبوك
 ، والثلاثة : كعب بن مالك ، ومرارة بن الربيع ، وهلال .

انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ١٥٤٢/٤.

عن غزوة تبوك ، ولا يُعرف مكان دارهم اليوم ، إلا أنها بالعوالي(١) .

## ومسجد في دار سعد بن خيثمة بقباء :

ذكر : أنه ﷺ ، صلى فيه (٢) .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(۲)</sup>: « ودار سعد ين خيثمة ، أحد الدور التي قبلي مسجد قباء ، يزورها الناس إذا أرادوا قباء ، وهناك أيضاً دار كُلثوم بن الهدم في تلك العرصة ، وكان عَنَّهُ ، نازلاً بها حين قدم المدينة ، وكذلك أهله عنه ، وأهل أبي بكر رضي الله عنه ، حين قدم بهم علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وعائشة ، وأمها أم رومان<sup>(٥)</sup> ، وأختها أسماء عنه أبي بكر رضي الله عنه ، وولدت أسماء عبدالله بن الزبير قبل نزولهم إلى المدينة ، فكان أول مولود ولد من المهاجرين بالمدينة » .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٩ ، وأضاف السمهودي في وفاء الوفا ص ٨٧٥ : « قلت: لا دار أعرف من دارهم ، لأنهم نزلوا عند مسجد الفضيخ وابتنوا أطمًا كان موضعه في قبلة مسجد الفضيخ ، وهذا من فوائد الاعتناء بذكر المنازل والمطري لم يعتن بها » .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند ابن شبة في تاريخ المدينة ١/٥٧ ، والمطري في التعريف من ٧٩ ، والسمهودي في
 وفاء الوفا من ٨٧٥ .

 <sup>(</sup>٣) ورد عند المطري في التعريف ص ٧٩ ، ونقله عنه : ابن الضبياء في تاريخ مكة ص ٢١٨ ، والنهروائي
 في تاريخ المدينة ( ق ١٧٥ ) .

<sup>(</sup>٤) يعلق السمهودي في وفاء الوفا ص ٨٧٦ على ما نكره المطري – أن عليًا قدم ومعه من ذكر – « هفيه نظر ، لأن عليًا رضي الله عنه لحق النبي فه بقياء ، وأنه فه يعث زيد بن حارثة وأبا رافع إلى مكة بعد ذلك ، فقدما عليه بأهله ، وخرج معهم عبدالله بن أبي بكر بعيال أبي بكر » . وانظر : ابن سعد : الطبقات ٢٣٧/١ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢٠٠/٢ .

<sup>(</sup>ه) أم رومان بنت عامر الكنانية ، أسلمت قديمًا بمكة وبايعت وهاجرت إلى المدينة توفيت سنة ٦ هـ . انظر ، ابن سعد : الطبقات ٢٧٦٠/٨ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ١٩٣٥/٤ .

#### ومسجد التوبة :

صلى ، عَنَّكُ فيه وهو بالعُصبة عند بئر هُجيم (١) ، وهو غير معروف (٢).

قال الشيخ جمال الدين (٢): « أما العُصبة ، فهي غربي مسجد قباء ، فيها مزارع وآبار كثيرة ، وهي منازل بني جُحجبا بن كلفة ، بطن من الأوس » .

## ومسجد بني أنيف :

صلى ، شَكَ فيه (٤) ، عن عاصم بن سويد (٥) ، عن أبيه قال : « سمعت مشيخة بني أنيف يقولون : صلى رسول الله ﷺ ، حين كان / يعود طلحة [١٥٤ ابن البراء (٢) رضي الله عنه ، قريبًا من أطمهم » (٧).

قال الشيخ جمال الدين (<sup>A)</sup> : « تكون دار بني أنيف \_ وهم بطن مسن

(١) هُجِيم : بضم أوله وفتح الجيم ، أهم ويثر بالعصبية .
 انظر : السمهودي : وقاء الوقا ص ١١٤٤ ، ١٢٢٥ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف من ٨٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا عن ٨٧٦ وأضاف : « وما علمت السبب في تسميته بمسجد التربة » .

 <sup>(</sup>٣) ورد عند المطري في التعريف عن ٨٠، ونقله عنه: ابن المسيساء في تاريخ مكة عن ٢١٨،
 وألسمهودي في وفاء الوفا عن ٨٧٦، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٧٦ ).

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند المراغي في تحقيق النصيرة ص ١٥٤ ، وابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٩ ،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٧٦) .

 <sup>(</sup>٥) عاصم بن سريد بن عامر الأنصاري القبائي ، إمام مسجد قباء ، روى عن أبيه وعن جده لأمه ،
 وهو من علماء المدينة ومحله الصدق .
 انظر : ابن حجر : التهذيب ٥٤٤ .

 <sup>(</sup>٦) طلحة بن البراء البلوي ، من بني أنيف ، مرض ومات فصلى رسول الله على قبره ودعا له .
 انظر: ابن عبد البر : الاستيعاب ٢٦٣/٢ ، ابن هجر : الاصابة ٢٤٢٣ ه .

 <sup>(</sup>٧) حديث عاميم بن سويد: ذكره المطري في التعريف ص ٨٠ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص
 ١٥٤ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٥٧٥ ،

 <sup>(</sup>٨) ورد عند المطري في التحريف ص ٨٠، ونقله عنه: المراغي في تحقيق النصرة ص ١٥٤،
 والنهرواني في تاريخ المبينة (ق ١٧٦).

الأوس .. بين قرية بني عمرو بن عوف بقباء وبين العُصبة » .

### ومسجد الشيخين :

ويسمى مسجد الشيخ ، صلى المدينة وبين المدينة وبين المدينة وبين المدينة وبين المدينة وبين المدينة وبين المدينة الشرقية مع الحرة وإلى جبل أحد ، وذكروا أنه المسلمة مناك غدا إلى أحد (١) . كما قدمنا (١) .

# ومسجد بني خطمة :

صلی ، ﷺ فیه (۲).

#### ومسجد العجوزة

ذكر: أنه عَلَيْهُ ، صلى في مسجد العجوز ببني خُطمة ، وهي امرأة من سليم (٤) .

#### ومسجد بنی وائل:

صلی، ﷺ فیه (۵).

قال الشيخ جمال الدين  $(^{7})$ : « الظاهر أن منازلهم بالعوالي شرقي مسجد

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٨٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٦٥ .

 <sup>(</sup>٢) تقدم ذلك في الغصل الخامس من الباب الرابع.

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند أبن شبة في تاريخ المدينة ١٦٠/١ ، والمطري في التعريف ص ٨٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٧٢ .

 <sup>(</sup>٤) كذا ورد عند أبن شبة في تاريخ المدينة ١٠/١ ، والمطري في التعريف ص ٨٠ ، والمراغي في شحقيق النصرة عن ٥٥٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٧٣ .

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ابن شبة في تاريخ المدينة ١/١٧، والمطري في التعريف ص ٨٠، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٥٥، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٧٤.

 <sup>(</sup>٦) ورد عند المطري في التعريف ص ٨٠، ونقله عنه: ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢١٩،
 والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٧٧).

الشمس ، لأن تلك النواحي كلها ديار الأوس ، وما سفل من ذلك إلى المدينة ، ديار الخررج » .

## ومسجد بني بَياضة من الخزرج :

صلى ،  ${}^{(1)}$  [ فيه ،  ${}^{(1)}$  وبنو بياضة : بطن من الأنصار ،  ${}^{(1)}$  ثم من  ${}^{(7)}$  الخزرج  ${}^{(7)}$ .

وجميع من يعرف من الصحابة بياضي اثنان: عبدالله بن جابر<sup>(٤)</sup>، وصماه أبوه: عُبيد، وعبدالله بن غنام <sup>(ه)</sup> يُعد في أهل الحجاز.

قال المطري (١): « وكانت دار بني بياضة فيما بين دار بني سالم بن عوف من الخزرج بوادي رانوناء ، عند مسجد الجمعة إلى وادي بُطحان قبلي دار بني مازن بن النجار ، لأن رسول الله ، لما صلى الجمعة في بني سالم ابن عوف برانوناء ، ركب راحلته ، فانطلقت به حتى وازنت دار بني بياضة ، وتلقاه زياد بن لبيد (٧) ، وفروة بن عمرو (٨) في رجال بني بياضة » .

<sup>(</sup>١) ، (٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند ابن شبة في تاريخ المدينة ١٤٤/١ ، والمطري في التعريف ص ٨٠ ، والسمهودي في
وفاء الوفا ص ٨٧٢ ، وأورد ابن سعد في طبقاته ٩٨/٣٥ نسب بني بياضة فقال : « بنر بياضة
ابن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم بن الخزرج » .

<sup>(</sup>٤) عبدالله بن جابر البياضي روى عنه عقبة بن أبي عائشة في وضع اليمنى على اليسرى في المسلاة. انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ٨٧٧/٣ .

عبدالله بن غنام البياضي ، له صحبة ، وله حديث في سنن أبي داود .
 انظر : ابن عبد البر : الاستيماب ٩٦١/٣ .

 <sup>(</sup>٦) ررد عند المطري في الشعبريف ص ٨٠، ونقله عنه : المراغي في تصفيق النصسرة حم ١٥٥،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٧٢، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٧٧).

 <sup>(</sup>٧) زياد بن لبيد البياضي ، شهد بدرًا وما يعدها من المشاهد ، مات في أول خلافة معاوية .
 انظر : ابن سعد : الطبقات ١٩٨/٢ه ، ابن عبد البر : الاستيعاب ٢٣٣/٢ه .

 <sup>(</sup>٨) فروة بن عمرو البياضي الأنصاري ، شهد بدرًا وما بعدها من المشاهد ، واستعمله رسول الله ﷺ
على المقانم يوم خيير .

انظر: ابن سعد: الطبقات ١٩٩/٥ ، ابن عبد البر: الاستيعاب ١٢٥٩/١ ،

#### ومسجد بفيفاء الخُبار:

ذكر ابن إسحاق في غزوة العُشيرة: « أن النبي عَلَى الله على نقب بني دينار ، ثم على فيغاء الخبار ، فنزل تحت شجرة ببطحاء ابن أزهر يقال لها: ذات الساق ، فصلى عندها ، فثم مسجده ، وصنع له طعامًا عندها ، وموضع أثافي البُرمة معلومة ، واستقى له من ماء يقال له: المُشيرب »(١) .

قال الشيخ جمال الدين (٢) : « فَيفاء الخبار غربي الجماوات التي بوادي العقيق ، وهي أرض فيها سهولة ، وفيها حجارة وحفائر وهو الموضع الذي كانت ترعى فيه إبل الصدقة ، وإقاح رسول الله على أنه ورد في رواية (٢) : أنها إبل الصدقة ، وفي أخرى (٤) : أنها إقاح رسول الله على أنها لله على أنها كانت ترعى بذي الجدر ، غربي جبل عير على ستة أميال من المدينة ، والروايتان صحيحتان ، والجمع بينهما : أن النبي منة أميال من المدينة ، والروايتان صحيحتان ، والجمع بينهما : أن النبي أخبروه مرة عن إبل من نصيبه من المغنم ، وكانت ترعى مع إبل الصدقة ، فأخبروه مرة عن إبله ، ومرة عن إبل الصدقة ، وأن النفر من عكل ـ أو من عرينة ـ أمرهم مرة عن إبله أله على أن يلحقوا بإبل الصدقة يشربوا من أبوالها وألبانها ، ففعلوا ثم قتلوا الراعي ، وكان يسمى يسار (٥) ، من موالي رسول الله على أستعمل واستعمل من الله على أشرهم عشرين فارساً ، واستعمل

<sup>(</sup>١) قول ابن إسحاق عن غزوة العُشيرة كذا ورد عند ابن هشام في السيرة ٩٨/١، والطبري في تاريخه ٢/٨٥، والطري في التعريف ص ٨١، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٧٩.

 <sup>(</sup>٢) ورد عند المطري في التعبريف ص ٨١ ، ونقله عنه : المراغي في تصقيق النصرة ص ١٥٦ ،
 والسمهردي في وفاء الرفا ص ٨٧٩ ، والنهروائي في تاريخ المدينة ( ق ١٧٨ ) .

<sup>(</sup>٣) رواية إبل الصدقة أرردها ابن هشام في السيرة ٢٤٠/٢ عن عثمان بن عبدالرحمن .

<sup>(</sup>٤) رواية لقاح رسول الله ﷺ أوردها ابن هشام في السيرة ٢٨١/٢ ، والطبري في تاريخه ٢٠١/٢

ه) ترجم له المؤلف في موالي رسول الله الله المفصل الثامن من الياب الثامن .

عليهم كُرز بن جابر الفهري ، فأدركوهم / فربطوهم ، وفقدوا واحدة من لقاح [٥٥ رسول الله عليه الله عليه المدينة ، كان رسول الله عليه بالغابة (١) أسفل المدينة ، فخرجوا بهم نحوه فلقوه وهو راجع إلى المدينة ، وهو موضع معروف اليوم يجتمع فيه سيل قناة ، وسيل بطحان ، فأمر بهم عليه ، فقطعت أيديهم وأرجلهم ، وسملت أعينهم ، وصلبوا هناك » .

قال الشيخ محب الدين أحمد بن عبدالله بن محمد الطبري (٢): « ولم ينقل أنه على ، اقتنى من البقر شيئاً ، وكانت له عشرون لقحة بالغابة ، وكان له فيها لقاح غُزْر: الحناء ، والسمراء ، والعريس ، والسعدية ، والبغوم ، واليسيرة ، والدباء ، وكانت له لقحة تدعى : بُردة أهداها له الضحاك بن سفيان (٢) ، وكانت له : مهرة أرسلها له سعد بن عبادة من نعم بني عقيل ، وكانت له : القصواء ابتاعها من أبي بكر رضي الله عنه ، وأخرى من بني قشير بثمانمائة درهم وهي التي هاجر عليها وكانت إذ ذاك رباعية وكان لا يحمل إذا نزل عليه الوحي غيرها وهي العضباء ، والجدعاء وهي التي سبقت فشق على المسلمين فقال عليه ان مسن قدر الله تعالى أن لا يرتفع شهيء إلا وضعه (٤) . وقيل : المسبوقة العضباء ، وهي غير القصواء [قيل : لم تسم بذلك لشيء أصابها ، وقيل : كان بأذنها شق فسميت به ، لأن القصواء ](٥) المشقوقة أصابها ، وقيل : كان بأذنها شق فسميت به ، لأن القصواء ](١) المشقوقة

الغابة: أسفل المدينة على بريد منها من ناحية الشام، وهي مغيض مياه أوديتها ،
 انظر: القيروزابادى . المغانم ص ٢٩٩ ، السمهودى : وقاء الوفا ص ١٣٧٥ .

<sup>(</sup>٢) ورد عند محب الدين الطبري في خلاصة سير ص ١٦١ .

 <sup>(</sup>٣) الضحاك بن سفيان الكلبي ، كان أحد الأبطال يقوم على رأس رسول الله على متوشعًا سيفه .
 انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ٧٤٢/٢ ، ابن حجر : الاصابة ٤٧٧/٢ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الجهاد باب ناقة النبي 🏶 عن أنس برقم (٢٨٧٢) ٢٩٠٠٢ .

<sup>(</sup>a) سنقط من الأصبل والاضبافة من (d).

الأذن، وكان له عَلَّهُ ، مائة من الغنم » .

وقال ابن قتيبة : قرأت في مناجاة عُزير ربه أنه قال : اللهم إنك اخترت من الأنعام الضائية ، ومن الطير الحمامة ، ومن النبات الحبلة \_ يعني الكرم \_ ومن البيوت بكة وإيلياء ، ومن إيلياء بيت المقدس .

وكانت له على سبع منائح: عجوة ، وزمزم ، وسقيا ، وبركة ، وورسة ، وإطلال ، وإطراف وكانت بترعاهن أم أيمن ، وكانت له على شاة يختص بشرب لبنها تدعى غيثة (١) .

[ وكان له ](۲) ﷺ ديك أبيض (۲) ذكره أبو سعيد .

وروى القاسم بن الطيلسان عن رسول الله على أنه قال: « ما زلت بالأشواق إلى الديك الأبيض منذ رأيت ديك الله تعالى تحت عرشه ليلة أسري بي ، ديكًا أبيض زغبه أخضر كالزبرجد إذا خفق خفقت الديوك في الأرض وصرخت لصراخه » ، الحديث ، قال: فاتخذ رسول الله على ديكًا أبيض ،

وقال: « الديك الأبيض صديقي وصديق صديقي وعدو عدو الله يحرس دار صاحبه عشراً عن يمينها وعشراً عن يسارها وعشراً بين يديها وعشراً من

<sup>(</sup>١) راجع ابن سعد ، الطبقات ١٩٥/١ ، الطبري : تاريخ الرسل ١٧٦/٣ ، ابن الجوزي : تلقيح فهوم ص ٤١ ، محب الدين الطبري : خلاصة سير ص ١٦٣ .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٢) حديث الديك الأبيض أخرجه ابن الجوزي في الموضوعات ٤/٣ من عدة طرق ، وقال : « هذه الأحديث ليس فيها شيء صحيح » .

خلفها 🎾 . فكان رسول الله 👺 يبيته معه في البيت .

وكان ديك آدم عليه السلام أبيض أفرق أصفر الرجلين كالثور العظيم.

عن ابن عباس [رضي الله عنهما  $]^{(\Upsilon)}$  قال : أحب الطيور إلى إبليس الطاووس ، وأبغضها إليه الديك ، والشيطان لا يدخل بيتًا فيه ديك أبيض أفسرق $^{(\Upsilon)}$ .

وقال قتادة: أكثر الطيور في الجنة الديوك وقال: إن / أدم اختار من [٦٥ الطيور الديك والحمامة، ومن المواشي النعجة، ومن الأنعام الناقة، وكان ديك يوسف عليه السلام أبيض عمره خمسمائة سنة.

وعنه على الديك إذا صاح يقول: اذكروا الله يا غافلين ، والنسر يقول: ابن أدم عش ما شئت أخره الموت ، والعقاب يقول: في البعد عن الناس أنس ، والقنبر يقول: اللهم العن مبغضي محمد وآل محمد ، والخطاف يقرأ: الصمد الله رب العالمين ﴾ (٤) ، والضفدع يقول: سبحانه ربي القدوس ، والبلبل يقول: أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء ، والدراج يقول: الرحمن على العرش استوى ، والورشان يقول: [ لدوا للموت وابنوا للخراب ، والفاختة تقول: ليت ذا الخلق لم يخلقوا ، والطاووس يقول: ](٥) كما تدين تدان ،

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبراني في الكبير عن صفوان بن عسال برقم (٧٣٩١) ٢٨/٨ ، وذكره المتقي في الكنز برقم (٣٥٢٨١) وعزاء لأبي الشبيخ عن ابن عصر ويرقم (٣٥٢٨٢) وعزاء للطبراني في الأوسط ويرقم (٣٥٢٨٤) وعزاء لابن عدى والبيهقي في الشعب وضعفه عن جابر .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) ذكره المتقي في الكنز برقم (٣٥٢٧٣) وعزاه لابن قائع عن أيوب بن عتبة وبرقم (٣٥٢٧٤) وعزاه
 لأبي بكر البرقي عن أبي زيد ويرقم (٣٥٢٧٥) وعزاه للعارث بن أبي أسامة عن عائشة .

<sup>(</sup>٤) سورة الفاتحة آية (٢).

 <sup>(</sup>a) سقط من الأميل والإضافة من (ط).

والهدهد يقول: من لا يرحم لا يُرحم ، والصرد يقول: اتقوا الله يا مذنبين ، والحمامة تقول: سبحان ربي الأعلى مل سمائه ومل أرضه ، والقُمري يقول: سبحان ربي الأعلى ، والطيطوى يقول: كل حي ميت وكل جديد بال ، والحداء تقول: كل شيء هالك إلا وجهه ، والقطاة تقول: من سكت سلم ، والبغاء تقول: ويل لمن الدنيا همه ، والبازي يقول: سبحان ربي العظيم ويحمده ، والحمار يقول: لعنة الله على الظالمين ، والغراب يقول: يا معشر الأمم احذروا زوال النعم » (۱) ،

ويروى أن النبي على ما ملى في بقيع الزبير (٢) صلاة الضحى ، فقال له أصحابه : إن هذه لصلاة ما كنت تصليها ، فقال : « إنها لصلاة رغب ورهب فلا تدعوها »(٣) .

وليس هذا المكان اليوم بمعروف<sup>(1)</sup>.

وروي أيضاً: أنه عَلَّهُ ، خرج إلى بني عبدالأشهل ، وبني ظُفر \_ وهم بنوعم عبد الأشهل أهل مسجد البغلة المتقدم (٥) \_ فأتى بخبز ولحم ، فأكل ثم صلى ولم يتوضا (١).

<sup>(</sup>١) ذكره الدميري في حياة الحيوان ٢/٠٧٠ وعزاه البغوي والثعلبي في تفسيريهما عن كعب الأحبار والمراد السنجى بنحوه .

 <sup>(</sup>٢) بقيع الزبير استقطع النبي الله الزبير قطعة من سوق المدينة ، وهو يجاور منازل بني غنم وشرقي منازل بني زريق ، وإلى جانبه في المشرق البقال وفيه الدور والمنازل كدار عروة ومصحب ابنا الزبير .

انظر: ياقرت: معجم البلدان ٤٧٤/١ ، السمهودي: وقاء الوقا من ١١٥٣ .

 <sup>(</sup>٣) ذكره المطري في التعريف ص ٧٥ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٦٩ .

<sup>(</sup>٤) كذا ررد عند المطرى في التعريف ص ٧١ .

 <sup>(</sup>٥) وهو مسجد بني ظفر المعروف بمسجد البغلة تقدم ذكره في القصل الأول من الباب السابع.

 <sup>(</sup>٦) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٨ ، والسمهودي في وفاء الوفار ص ٨٦٩ .

ودار [ بني عبد الأشهل  $]^{(1)}$  قبلي دار بني ظُفر مع طرف الحرة الشرقية وتعرف بحرة واقم $^{(7)}$ ، وهي التي كانت فيها وقعة الحرة في أيام يزيد بن معاوية في سنة ثلاث وستين من الهجرة  $^{(7)}$ .

وعن إبراهيم بن محمد ، عن أبيه قال : مطرت السماء على عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقال لأصحابه : هل لكم بنا في هذا الماء الصديث العهد بالعرش لنتبرك به ولنشرب منه ، فلو جاء من مجئية راكب لتمسحنا به ، فضرجوا حتى أتوا حرة واقم وشراجها تطرد ، فشربوا وتوضؤوا ، فقال كعب : أما والله يا أمير المؤمنين لتسيلن هذه الشراج بدماء الناس كما تسيل [ بهذا الماء ](1) ، فقال رضي الله عنه : إيه الآن دعنا من أحاديثك ، قال : فدنا منه ابن الزبير ، فقال : يا أبا إسحاق ومتى ذلك وفي أي زمان ؟ فقال له كعب : إيا عبيس أن يكون ذلك على رجلك أو يدك (٥).

وروي أيضاً عن كعب الأحبار أنه قال: إنا نجد في كتاب الله حرة بشرق المدينة يُقتل فيها مقتلة تضيء وجوههم يوم القيامة ، كما يضيء القمر ليلة البدر(٦).

وذكر أنه الله عنه وفي دار أنس بن مالك رضي الله عنه وفي دار الشفاء . حكاه ابن الجوزى .

<sup>(</sup>١) الاضافة تقتضيها الضرورة من التعريف من ٧٨٠.

 <sup>(</sup>٢) سميت بحرة واقم لأطم كان بها لبني عبدالأشهل ، فسميت به الناحية .
 انظر : المراغى : تحقيق النصرة من ١٥٠ .

<sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف من ٧٨.

<sup>(</sup>٤) إضافة تقتضيها الضرورة من التعريف ص ٧٨ .

 <sup>(</sup>a) دكرة المطري في التعريف ص ٧٨ عن إيراهيم بن محمد ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٦٤ .

<sup>(</sup>٦) ذكره المطري في التعريف من ٧٩ عن كعب الأحبار ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٥١ .

## الفهل الثالث

# في ذهر المساجد التي صلى فيها ﷺ بين مكة ُوالمدينة

# منما : مسجد ذي الدُـليغة(١) :

وهي محرم الحجاج ، وميقات أهل المدينة (٢) . قيل : ذي الحليفة ماء من مياه بني جُشم بن بكر وبين بني خفاجة العقيليين ، بينه وبين المدينة ستة أميال (٣) ،

وهـو منزل / رسـول الله ﷺ إذا خـرج من المدينة إلى الحج أو [١٥٧] العمـرة(٤) .

# والمواقيت أربعة :

نو الحليفة: وهو ميقات أهل المدينة ومن مرَّ بها(٥).

وذات عرق(٦): لأهل العراق وخراسان والمشرق، وهو الجبل المشرف على

الطليفة: قرية بينها وبين المدينة سنة أميال ، وهي دو الطليفة ميقات أهل المدينة .
 انظر: ياقرت : معجم البلدان ٢٩٥/٢ ، الفيروزابادي : المفانم حص ١٩٩ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف على ٧٠ ، وأضاف السمهودي في وفاء الوفا حل ١٠٠٠ «ويعرف
بمسجد الشجرة، ويعرف الميوم بيثر على ».

 <sup>(</sup>٣) انظر المطري التعريف من ٧٠ المراغي : تحقيق المنصوة من ١٥٧ ، محب الدين الطبري :
 القرى من ٦٥ ، الفيروزابادي : المفاتم من ١١٩ .

 <sup>(</sup>٤) كما روى البخاري في صحيحه كتاب الحجج باب الإهلال عند مسجد ذي الطيفة عن ابن عمر
 ١٧٨/٢.

انظر المطري التعريف ص ٧٠ ، المراغي: تحقيق النصرة ص ١٥٧ ، محب الدين الطبري القري من ١٥٠ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ١١٩٣ .

 <sup>(</sup>٦) ذات عرق مهل أهل العراق ، وهو المدين نجد وتهامة ، وقيل عرق جبل بطريق مكة ومنه ذات عرق، انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٠٧/٤ ، محب النين الطبري : القرى ص ٧٤ .

العقيق الحجازي والقرية المحدثة بها ، أحدثها طلحة بن عبدالرحمن بن أبي بكر رضي الله عنه في عهد هشام بن عبدالملك ، والعقيق موضع قبيل ذات عرق ، وقيل : هو في حرة ذات عرق من الطرف الأقصى ، وحد العقيق ما بين يزيد النفث إلى غَمرة (١) \_ بالغين المعجمة \_ وقيل : ذات عرق موضع بشرقي مكة بينهما مرحلتان بوادي قرن نجد ، سمي بذلك لأن هناك عرقاً وهو الجبل الصغير(٢) .

والصحيح أن النبي الله بين لأهل المشرق ميقاتاً ، لأن العراق فتح بعد النبي الله عنه حين فتح النبي الله عنه حين فتح العراق .

وفي أفراد البخاري من حديث ابن عمر [رضي الله عنهما]<sup>(1)</sup> قال : «لما فُتح هذان المصران ، أتوا عمر بن الخطاب فقالوا : إن رسول الله عَلَيْكُ وقت لأهل نجد قرناً ، وإنه جَوْر عن طريقنا ، فإذا أردنا أن نأتي قرناً شق علينا ، قال : فانظروا حَذْوها من طريقكم ، قال : فحد لهم ذات عرق »(0) .

وروى أبو داود من حديث عائشة رضي الله عنها « أن النبي ﷺ ، وقت لأهل العراق ذات عرق »(٦) . قال ابن الجوزي : اسناده ضعيف ،

<sup>(</sup>١) غمرة : بالفتح ثم السكون ، اسم موضع من أعمال المدينة على طريق نجد ، وهو ماء لبني أسد ، انظر، الفيروزابادي : المفاتم من ٣٠٥ ، السمهودي : وفاء الوفا من ١٢٧٨ ،

 <sup>(</sup>٢) انظر . ياقوت : معجم البلدان ١٠٨/٤ ، ابن هجر : قتح الباري ٣٨٩/٢ .

 <sup>(</sup>٤) ، (٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ،

<sup>(</sup>ه) أخرجه البخاري في صحيحه كتاب باب ذات عرق الأهل العراق عن ابن عمر ١٧٥/٢ ، وذكره محب الدين الطبري في القرى ص ٧٣ ومعنى جور أي مائل عن طريقنا .

 <sup>(</sup>٦) أخرجه أبوداود في سننه كتاب المناسك باب المواقيت عن عائشة برقم (١٧٣٩) ١٤٣/٢ ،
 والنسائي في سننه ٥/١٢٥ عن عائشة ، وذكره محب الدين الطيري في القرى ص ٧٤ .

وقد روى البخاري ومسلم في الصحيحين (۱) : من حديث ابن عمر وابن عباس [ رضي الله عنهما ](۲) عن النبي ﷺ : [ أنه ذكر المواقيت الأربعة ولم يذكر ذات عرق .

وروى مالك ، عن نافع ، عن ابن عمر رضي الله عنهما: أن النبي الله عنهما: هو النبي على الله عنهما: أن النبي على القلام الله عنها أهل المدينة من ذي الطيفة ، ويُهل أهل الشام من الجحفة ، ويُهل أهل نجد من قرن » (٤).

قال ابن عمر رضي الله عنهما: وبلغني أن النبي عَنَّهُ قال: « ويُهل أهل اليمن من يلملم »(٥).

وخرّج الترمذي والنسائي ، عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وهو في صحيح البخاري : « أن النبي عَلَاله ، وقت لأهل المدينة ذي الحليفة ، ولأهل

<sup>(</sup>۱) أخرجه عن ابن عمر: البخاري في صحيحه كتاب المج باب ميقات أهل المدينة برقم (۱۵۲ه) ۲/۱۷۲ ، ومسلم في صحيحه كتاب الحج باب مواقيت المج والعمرة برقم (۱۲) ۲/۸۲۸ . وأخرجه عن ابن عباس: البخاري في صحيحه كتاب المج باب مهل أهل الشام برقم (۱۳۵۱) ۲/۱۷۲ ، ومسلم في صحيحه كتاب المج باب مواقيت المج والعمرة برقم (۱۱) ۸۳۸/۲ .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأميل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>٤) أخرجه عن ابن عمر · ماثك في الموطأ ١/ ٣٣٠ ، والبغاري في صحيحه كتاب الحج باب ميقات أهل المدينة برقم (١٥٢٥) ١/٤٤٧ ، ومسلم في صحيحه كتاب الحج باب مواقيت الحج والعمرة برقم (١٣٠) ٢/٢٨ ، وأبو داود في سننه برقم (١٧٢٧) ١٤٣/٢ ، والترمذي في سننه برقم (١٣٢) ١٩٣/٢ ، والتسائي في سننه ١٢٢٧ .

<sup>(</sup>ه) حديث ابن عمر · أخرجه مالك في الموطأ ٢٣١/١ ، وأحمد في المسند ٣٣٣/١ ، والبخاري في محيحه كتاب محيحه كتاب الحج باب ميقات أهل المدينة برقم (١٥٤/ ١٠٤/١ ) ، ومسلم في صحيحه كتاب الحج باب مواقيت الحج والعمرة برقم (١٣) ٢٩٣/٢، والترمذي في سننه برقم (٨٣١) ١٩٣/٢، والنسائي في سننه برقم (٨٣١) .

الشام الجحفة ، ولأهل نجد قرن المنازل ، ولأهل اليمن يلملم »  $(^1)$ .

وخرَّج الترمذي والنسائي أيضاً ، عن جابر بن عبدالله ، عن النبي الله ، عن النبي التحوه ، وزاد : « ويهل أهل العراق من ذات عرق » وهو في صحيح مسلم (٢) .

والجُحفة: ميقات أهل الشام ومصر والمغرب، وسميت الجُحفة: لأن العماليق أخرجوا بني غسان، وهم أخوة عاد من يثرب، فنزلوا الجُحفة، وكان اسمها مهيعة، فجاء هم سيل، فاجتحفهم أي احتملهم، فسميت به، وكانت مسكن مُسيلمة الكذاب، وقيل: سكنتها اليهود بعد ذلك، ولذلك دعا النبي عَلَيْكُ بنقل الحمى إليها، وهي من مكة على خمسين فرسخًا، وقيل: بين مكة والمدينة تحاذي ذي الحليفة (٢).

وقرَّن : ميقات نجد ، ويقال : بتسكين الراء ، وفتح راء ه من الفقه ع من لا يعرف (٤) . قال ابن زياد : قرن بالتسكين موضع وبفتح الراء حي من اليمن ،

<sup>(</sup>۱) حديث ابن عباس · أخرجه البخاري في صحيحه كتاب المج باب مهل أهل الشام برقم (۱۵۲۱) ٢/٨٣٨ ، ٢/٤٧١ ، ومسلم في صحيحه كتاب المج باب مواقيت الحج والعمرة برقم (۱۲.۱۱) ٢/٨٣٨ ، ٨٣٩ ، وأبو داود في سننه برقم (۱۲۲۸) ٢/٣٤٧ .

 <sup>(</sup>۲) هدیث جابر بن عبدالله: أخرجه مسلم في صحیحه کتاب الحج باب مواقیت الحج والعمرة برقم
 (۱۸) ۸٤٠/۲ (۱۸) و أشار إلیه الترمذي في سننه ۱۹۳/۳ بعد روایته حدیث دبن عمر.

 <sup>(</sup>٣) انظر عاقوت معجم البلدان ١١١/٢ ، محب الدين الطبري . القرى ص ٧١ ، السمهودي وفاء
 الوفا ص ١١٧٤ ،

وحديث نقل الحمى إلى الجحفة أخرجه عن عائشة: البخاري في محيحه كتاب فضائل المدينة باب(١٢) برقم (١٨٨٩) ٢٧٤/٢ ، ومسلم في صحيحه كتاب الحج باب الترغيب في سكنى المدينة برقم (٤٨٠) ١٠٠٣/٢ ، وأحمد في المسند ١٩٦٠ ،

<sup>(</sup>٤) انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٣٢/٤، محب الدين الطبري: القرى ص ٧١ .

منهم أُويْس القرني (1) . ذكره الجوهري (7) .

ويلملم: ميقات أهل اليمن (٢) ، وقد جمعهم بعض الفضلاء فقال:

عرق العبراق يلملم اليمن ومن الحليفة يحرم المدني والشام جحفة إن مررت بها وأهل نجد قرن فاستبن

قال الشيخ جمال الدين<sup>(3)</sup>: « ومسجد / الحليفة هو المسجد الكبير [١٥٨] الذي هنالك ، وكانت فيه عقود في قبلته ، ومنارة في ركنه الغربي الشمالي ، فتهدم على طول الزمان ، وهو مبني في موضع الشجرة التي كانت هنالك ، وبها سمي مسجد الشجرة ، والبئر من جهة شماليه ، وفي هذا المسجد مسجد أخر أصغر منه ، ولا يبعد أن يكون على أ [ صلى فيه ، بينهما مقدار رمية سسهم » .

وعنه أيضًا أنه قال : « كان رسول الله عنه أذا وضع رجله في الغرز

أويس بن عامر القرني الرادي اليماني ، تابعي قتل في صفين .
 انظر : ابن سعد : الطبقات ١٦١/١ ، البغاري : التاريخ ٢/٥٥ ، ابن حجر : التهذيب ٢٨٦/١ .

<sup>(</sup>٢) ورد عند الجوهري في الصحاح ٢١٨١/١ ، ومحب الدين الطبري في القرى ص ٧١ .

 <sup>(</sup>٣) يلطم موضع على مرحلتين من مكة ، جبل من جبال تهامة ، وهو ميقات أهل اليمن .
 انظر : يقوت : معجم البلدان ٥/٤٤١ ، محب الدين الطبري . القرى عن ٧١ .

 <sup>(</sup>٤) ورد عند المطري في التعريف ص ٧١ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة ص ١٥٧ ،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٠٤ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ١٧٩٥) .

<sup>(</sup>a) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ،

 <sup>(</sup>٦) حديث ابن عمر أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الصلاة باب المساجد التي على طريق المدينة
 ١٤١/١ ، وذكره المطري في التعريف ص ٧٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٠٢ .

وانبعثت به راحلته قائمة ، أهلُّ من ذي الطيفة  $^{(1)}$  .

فينبغي للحاج إذا وصل إلى ذي الطيفة أن لا يتعدى في نزوله المسجد المذكور من أربع نواحيه ، ومن لم يتحر في ذلك تجاوز الميقات<sup>(٣)</sup>

وعن ابن عمر رضي الله عنهما: كان رسول الله الله الله الذا قدم من حج أو عمرة ، وكان بذي الحليفة هبط بطن الوادي ـ وادي العقيق ـ وإذا ظهر من بطن الوادي ، أناخ بالبطحاء التي على شفير الوادي الشرقية عرس (3) حتى يصبح ، فيصلي الصبح ليس عند المسجد الذي هناك ، ولا على الأكمة التي عليها المسجد ، كان ثمّ خُليج يصلى عنده عبدالله في بطنه كُثب كان رسول الله عليها المسجد ، كان ثم فدحا السيل فيه بالبطحاء ، حتى دفن ذلك المكان الذي كان عبدالله يصلى فيه (ع) .

 <sup>(</sup>١) حديث ابن عمر: أخرجه مسلم في عسميعه كتاب العج باب الإهلال من حيث تنبعث الراحلة برقم
 (١٥ )٢/٥٢/٢ ، وذكره المطري في المتصريف من ٧٠ ، والمراغي في تحقيق النصرة عن ١٥٨ ،
 وألسمهودي في وفاء الوفا عن ١٠٠٣ .

 <sup>(</sup>٢) ذكره المطري في التعريف ص ٧١ ، وعزاه الزبير بن بكار عن أبي هريرة ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٥٨ ، والسحهودي في وفاء الوفا ص ١٠٠٢ ، والتهرواني في تاريخ المدينة (١٧٩٥).

<sup>[</sup>٣] - كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧١ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٢٠٠٤ .

 <sup>(3)</sup> التعريس نزول استراحة لغير إقامة ، وأكثر ما يكون أخر الليل .
 انظر : ابن هجر : فتح الباري ١٨/١ه .

 <sup>(</sup>٥) حديث ابن عمر . أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الصلاة باب المساجد التي على طريق المدينة برقم (٤٨٤) ١٤١/١ ، وذكره المطري في التعريف ص ٧١-٧٢ ، والسحهودي في وضاء الوفا ص١٠٠٠ .

# وأما عُسره ﷺ ، فأربع :

کلها ف*ي ذي ا*لقعدة <sup>(۱)</sup>.

## الأولى عمرة الحديبية :

وصدًه المشركون عنها ، ثم صالحوه على أن يعود من العام القابل ، فحل إحرامه ونحر سبعين بدنة ، وكان ذلك في السنة السادسة (٢) . وفيها كانت بيعة الرضوان (٢). وفي هذه السنة صلى صلاة الخوف .

النحر سنة ذكاة الإبل ويجوز ذبحها للضرورة ، والذبح [ سنة ذكاة الغنم ويجوز نحرها للضرورة ، وسنة البقر الذبح والنحر فيها جائز من غير ضرورة ، والذبح ] (٤) استيفاء قطع الطقوم والودجين في قطع واحد ، والنحر في اللبة ، ولا يجوز ذبح الكافر غير الكتابي ، ويجوز ذبح الكتابي .

# الثانية عمرة القصية(٥):

بالصاد المهملة ، ويقال بالمعجمة ، وهي عمرة القضاء ، وهي عمرة

<sup>(</sup>۱) حديث عمره ﷺ : أخرجه البخاري في صحيحه كتاب المفازي باب غزرة المديبية عن أنس برقم (۱) حديث عمره ﴿۱۵ المعربية عن أنس برقم (۱) ۷٤/۵ ، ومسلم في مدميمه كتاب الحج باب بيان عدد عمر النبي ﷺ عن أنس برقم (۲۱۷) ۲۱۲/۲ ، والترمذي في سننه ۱۸۰/۲ عن ابن عباس .

 <sup>(</sup>۲) انظر ، ابن هشام السيرة ۲۰۸/۲ – ۳۲۰ ، ابن سعد : الطبقات ۲/۹۰ ، الطبري ! تاريخ الرسل ۲۰۰۲ – ۱۲۷ .

<sup>(</sup>٣) هي مبايعة الصحابة رسول الله نه تحت الشجرة على حرب قريش حين بلغ النبي قتل قريش عثمان ، وكان ذلك عندما بلغ النبي مكة سائقًا الهدي الأداء العمرة فصدته قريش . انظر: أبن فشام: السيرة ٣١٥/٣ ، الطبري: تاريخ الرسل ٦٣١/٣ .

<sup>(</sup>٤) سقط من الأميل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٥) يقال لها عمرة القضاء لحديث ابن عمر « وقاضاهم على أن يعتمر العام المقبل ... » وقد أخرجه
 البخاري في صحيحه كتاب المغازي باب عمرة القضاء برقم ( ٤٣٥١ ) ٥/١٠ ، والبيهقي في
 الدلائل ٤/٧٣٤ .

القصاص (۱) من العام القابل ، أحرم بها ﷺ ، من ذي الحليفة ، وكان قد تروج ميمونة الهلالية قبل عمرته (۲) ، ولم يدخل بها ، قلما خرج أتى سرف ـ موضع على عشرة أميال من مكة .. فعرس بأهله هناك (۲) ، سرف : بفتح السين ، وكسر المهملة (٤) .

# الثالثة عمرة الجعرانة :

في سنة ثمان لما فتح مكة خرج إلى الطائف ، فأقام عليه شهراً (٥) ، ثم رجع على دجناء - اسم عقبة - ودجناء بالجيم ، ويروى بالحاء المهملة (٦) .

 <sup>(</sup>١) ويقال لها عمرة القصامن لأتهم صدوا رسول الله ﷺ في ذي القعدة سنة ست ، فاقتص رسول الله
 منهم ، فدخل مكة في ذي القعدة في الشهر المرام الذي صدوه فيه سنة سبع .

انظر: ابن هشام: السيرة ٢٠٠/٢ ، الطبري: تاريخ الرسل ٢٣/٢ .

 <sup>(</sup>٢) تزوج الرسول الله ميمونة بنت المارث الهلالية ، وكان الذي زوجه إياها العياس بن عبدالمطلب –
 زوج أم الفضل أخت ميمونة – ولم يدخل بها ، فاقام بمكة ثلاثًا وخرج منها ، وفي سرف بنى
 بها رسول الله ، ثم انصرف إلى المدينة راجعًا في ذي الحجة ،

ابن هشام ١ السيرة ٢٧٢/٧ ، ابن سعد : الطبقات ١٣٢/٨ ، الطبري : تاريخ الرسل ٢٥/٢ ،

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند محب الدين الطبري في خلاصة سير ص ٥٧ .

 <sup>(3)</sup> سرف : موضيع على ستة أميال من مكة .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ٢١٣/٣ .

 <sup>(</sup>٥) كان غزو الطائف في شاوال سنة ثمان ، فيعد حنين سار رسول الله على بالمسلمين من فوره إلى
 الطائف ، وقاتلتهم ثقيف من وراء الحصان ، وحاصرهم الرسول بضعاً وعشرين ليلة ، ولم يؤذن
 له في فتحه ، فرجع إلى المدينة .

انظر: الواقدي . المقازي ۹۳۲/۳ ، ۹۳۷ ، ابن هشام : السيرة ۷۸/۲ – ٤٨٦ ، ابن سعد الطبقات ۱۵۸/۲ – ١٨٩ ، الطبري : تاريخ الرسل ۸۲/۳ – ٨٥ .

<sup>(</sup>٦) فجناء ، دحناء : من مخاليف اليمن .

انظر: ياقوت: معجم البلدان ٤٦/٤ ، وعن المسالك والطرق التي سلكها رسول الله ﷺ حينما سار من الطائف إلى الجعرانة . راجع: الواقدي: المغازي ٩٣٩/٣ ، ياقوت: معجم البلدان ٤٤٤/٤ .

قلت: واليوم تعرف بتجنا بالتاء المثناة من فوق والجيم ، سلكتها في أخر شهر ربيع الآخر من سنة أربع وخمسين وسبعمائة (١).

وتحتها من جهة مكة وادي الطود (٢) ، ويقال له: وادي الطاد ، وهو أول بلاد بني ريشة ، ثم رجع على قرن المنازل ، ثم على نخلة حتى خرج على الجعرانة ، فلحقه أهل الطائف وأسلموا (٢) ودخل على مكة معتمراً ليلة الأربعاء لإثنتي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة ، وفرغ من عمرته ليلاً ، ثم رجع إلى الجعرانة / وأصبح بها كبائت ورجع إلى الدينة (٤) .

الجعرانة: بتخفيف العين ، وفتح الراء من غير تشديد ، ومن الرواة من يحرك العين ويُشدد الراء ، والأكثرون على أنه خطأ ، وهي من مكة على تسعة أميال (٥) ، وقال العسكري: الصواب كسر الجيم واسكان الراء والقول بكسر الجيم والعين وتشديد الراء خطأ .

وعن محمد بن عبدالله بن ميمون<sup>(١)</sup> يحكي عن الشافعي قال: الجعرانة

<sup>(</sup>١) من الإشارات التي تدل على نسبة الكتاب للمؤلف .

 <sup>(</sup>٢) المطود : بفتح أوله وسلكون ثانيه ، وهو اسم علم للجبل المشرف على عرفة وينقاد إلى صنعاء .
 انظر: ياقوت : معجم البلدائ ٤٩/٤ .

 <sup>(</sup>٣) حين انصرف رسول الله ﷺ عن أهل الطائف اثبع أثره عروة بن مسعود الثقفي حتى أدركه قبل أن
يصل إلى الدينة فأسلم ، فلما رجع إلى قومه دعاهم إلى الإسلام فرموه بالنبل هتى قتلوه ، وفي
رحضان من السنة التاسعة قدم وقد أهل الطائف على رسول الله فأسلموا .

انظر · الواقدي المُغازي ٩٦٠/٣ ، ابن هشام : السيرة ٢٧/٢ه - - ٥٤ ، الطبري : تاريخ الرسل ٩٦/٣ .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند محب الدين الطبري في خلاصة سير ص ٥٨ .

الجعرانة عاء بين مكة والطائف ، وهي إلى مكة أقرب ، وأورد ياقوت الخلاف حول ضبط حروفها .
 انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٤٢/٢ .

 <sup>(</sup>٦) محمد بن عبدالله بن ميمون ، أبو يكر الإسكندرائي ، كان صدوقًا ، ت ١٦٢هـ .
 انظر ، ابن حجر : التقريب ص ٤٩٠ .

والحديبية بالتخفيف<sup>(١)</sup> .

# الرابعة اعتمر مع حجته ﷺ :

ولم يحج ﷺ ، بعد الهجرة ، غير حجة واحدة في سنة عشر ، وهي حجة الوداع (٢) ، وحج قبل الهجرة حجتين (٢) .

وبزات فريضة الحج في سنة ست<sup>(3)</sup>، ولم تفتح مكة إلا في سنة ثمان ، فحج فيها بالناس عتّاب بن أسيد ، وفي السنة التاسعة حج بالناس أبو بكر رضي الله عنه ، وفي السنة العاشرة حج عَلَيْهُ ، وهي حجة الوداع ، ووافقت في اليوم التاسع من ذي الحجة ، فبقي الحج بعدها في اليوم التاسع ، وإنما كان يوم عرفة يدور في أيام السنة [كلها] (٥) حكاه ابن المحب الطبري (١) . في كتابه « التشويق إلى البيت العتيق » .

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ياقوت في معجم البلدان ١٤٢/٢.

<sup>(</sup>٢) كان المسلمون يسمونها حجة الإسلام ، وكان ابن عباس يكره أن يقال لها حجة الوداع ويقول :
حجة الإسلام ، وسماها ابن عشام حجة البلاغ وحجة الوداع ، وذلك أن رسول الله كله لم يحج
بعدها . وكان الرسول خرج من المدينة مغتسالاً يوم السبت لغمس ليال بقين من ذي القعدة .
انظر : الواقدي : المغازي ٢ /١٠٨٩ ، ابن هشام : السيرة ٢/٦٠٦ ، ابن سعد : الطبقات
١٦٣/٧ .

 <sup>(</sup>٣) انظر: الواقدي: المفازي ١٠٨٩/٣، الطبري: تاريخ الرسل ١٥٩/٢، البيهقي: الدلائل
 ۵٤٥٤.

<sup>(</sup>٤) قال أبن القيم في زاد المعاد ٢٩٣/١ : « لما نزل فرض الحج بادر رسول الله ﷺ إلى الحج من غير تأخير ، فإن فرض الحج تأخر إلى سنة تسمة أو عشرة وأما قوله تعالى : ﴿ وأتموا الحج والعمرة لله ﴾ فإنها وإن نزلت في سنة ست فليس فيها فريضة الحج وإنما فيها الأمر بإتمامه وإتمام العمرة بعد الشروع فيهما وذلك لا يقتضي وجوب الابتداء » .

ولعل المصنف اعتمد على أن الآية نزات في الإتمام في السنة السائسة ويتعقب عليه بما ذكر ابن القيم .

<sup>(</sup>ه) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٦) ورد عند محب الدين الطبري في خلاصة سير ص ٥١ .

ودخل مكة عَلَيْكُ ، صبيحة يوم الأحد من كُدي \_ بضم الكاف والقمس \_ من أعلى مكة (١) ، وثنية كُداء بالفتح والمد أسفل مكة (٢) .

وقال ابن الجوزي: « كُداء بالفتح والمد أعلى مكة ، وهو الذي يستحب الدخول منه ينحدر منه على المقابر والمحصب »(٢).

وكُدَي : بضم الكاف مع القصر أسفل مكة بقرب شعب الشافعيين عند قعيقعان ، وهو الذي يستحب المروج منه (٤) .

وكُدَيَّ : بضم الكاف مع تشديد الياء مصغراً ، إنما هو لمن خرج من مكة إلى اليمن ، قال : وهذا ضبط المحققين ، منهم أبو العباس أحمد بن عمر العذري ، فإنه كان يرويه عن أهل المعرفة بمكة (٥) . حكاه عن الحميدى .

والمحصِّب<sup>(۱)</sup> ، والأبطع<sup>(۷)</sup> متصل طرف أحدهما بالآخر ، فالمحصب الذي يلى أحد طرفيه منى ، والآخر الأبطح ، وإذلك لم يفرق الراوي بينهما .

فرووا مرة أن النبي الله ، صلى ورقد بالمصحب ، وروي مرة أن

<sup>(</sup>۱) انظر: الواقدي: المفاري ١٠٩٧/٣ ، محب الدين الطبري: خلاصة سير هي ٥٣ ،

<sup>(</sup>Y) تُنية كداء: وهي الثنية السفلي ، انظر: ياقوت: معجم البلدان ٤٣٩/٤ ،

 <sup>(</sup>۲) ورد عند ابن الجوزي في المنتظم ١/٤ ، والسهيلي في الروش ٩٨/٧ ، وياقوت في معجم البلدان
 ٤٤٠/٤ .

<sup>(1)</sup> انظر: ياقرت: معجم البلدان ٢٤٩١٤ ، ٤٤١ .

<sup>(</sup>٥) كذا ورد عند ياقوت في معجم البادان ٤٣٩/٤ .

 <sup>(</sup>٦) المحصب : بالضم ثم النتج وصاد مهملة مشددة ، وهو موضع قيما بين مكة ومنى ، وهو إلى منى
 أقرب ، وهو بطحاء مكة ، خيف بني كنانة ، وحده من الحجون ذاهبًا إلى منى ، والمحصب أيضاً
 موضع رمي الجمار بعنى .

انظر · ياقوت : معجم البلدان ٥/٦٢ ، وعن حدود المحصب راجع : القاكهي : أخبار مكة ٧٢/٤ .

 <sup>(</sup>٧) الأبطح . بالفتح ثم السكون وفتح الطاء المهملة والحاء المهملة ، وهو يضاف إلى مكة وإلى منى لأن
 المسافة بينه وبينها واحدة ، وربما كان إلى منى أقرب .

انظر ياقوت . معجم البلدان ٧٤/١ ، وعن حدود الأبطح راجع : الفاكهي : أخبار مكة ٧٥/٢ .

النبي عَيِّهُ رقد بالأبطح (١) ، والمراد واحد ، وهما اسمين لواديين بين مكة ومني .

وكانت الوقفة في تلك السنة بالجمعة ، وإذا وافق يوم عرفة جمعة غفر لأهل عرفة (٢) . حكاه ابن الجوزي .

وكان الحج غير واجب على أهل الشرائع قبلنا وهو الصحيح ، وقيل : كان واجبًا ، ولم يكن واجبًا قبل الهجرة .

قال ابن إسحاق : « لم يبعث الله نبيًا بعد إبراهيم عليه السلام ، إلا وقد حج البيت «٢) .

<sup>(</sup>۱) فقد روى الفاكهي في أغبار مكة ١٨/٤ عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي الله صلى الظهر والعصر والمغرب ورقد بالمحميب ، وأغرج مسلم في صحيحه كتاب العج باب استحباب النزول بالمحسب يوم النفر والصلاة فيه عن ابن عمر برقم (٢٢٧) ٥٠/٢ أن النبي الله وأبا بكر وعمر كانوا ينزاون الأبطح وعن أبي هريرة برقم (٣٤٤) ٩٥٢/٢ قال لنا رسول الله الله ونحن بمنى : تحن نازاون بخيف بني كتانة ، يعني بذلك المحصب ،

<sup>(</sup>٢) - انظر : محب الدين الطيري : القرى ص ٢٧٠ . -

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند محب الدين الطبري في القرى ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>a) أخرجه الحاكم في المستدرك ١٠-٣٦١ ٢٦١ عن ابن عباس وقال الحاكم: « هذا حديث صحيح الاستاد » ، ومحب الدين الطبري في القرى ص ٢٠ ، والرواية الثانية ذكرها محب الدين الطبري في القرى من ١٩ عن سعيد بن جبير .

وقد حج إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ماشيين ، وحج أدم عليه السلام على رجليه أربعين حجة (١) .

وحـج الحسـن بن علـي رضي الله عنهما على رجليه خمسا وعشرين (Y).

وحج أحمد بن حنبل - رحمه الله تعالى - ماشياً مرتين ، وحج أبو شُعيب ماشياً من نيسابور نيفاً وستين حجة ، وحج المغيرة بن حكيم نيفا وخمسين حجة حافياً ، وحج أبو العباس العباسي ثمانين حجة على قدميه ، وحج أبو حمزة الصوفي من قزوين ماشياً ، وحج حسن - أخو سنان - الدينوري ستة عشر حجة حافياً (٢).

واعلم أن الحسنات والسيئات يتضاعفان بمكة حتى أنه لو هم فيها الإنسان بسيئة كتبت عليه بخلاف غيرها من البقاع (٤).

وقال الضحاك: إن الرجل يهم بالخطيئة بمكة وهو بأرض أخرى فتكتب عليه ولم يعملها. نسأل الله العصمة.

واعلم أن الملكان الكاتبان من قديم الزمان دليله قول النهشلي ، وكان جاهلي :

فللا تحسبيني كافراً لك نعلمة

علَى شاهدي يا شاهد الله فاشهد

يريد : على لساني يا ملك الله فاشهد .

<sup>(</sup>١) ، (٢) ، (٣) كذا ورد عند محب الدين الطبري في القرى ص ١٩٠٠.

<sup>(</sup>٤) لا يحتج بهذا الكلام عند أهل العلم ، لأنه لا دليل عليه من الكتاب والسنة يؤيد هذا الاطلاق .

قال الغزالي: وقد وكل الله تعالى بكل إنسان مائة وستين ملكًا ، ولولا ذلك لاختطفته الشياطين ، فإذا خلى الإنسان كان معه من العوالم ما لا يعلمه إلا الله تعالى .

#### رجعنا إلى الهقصود :

ومن المساجد التي صلى فيها النبي عَلَيُّكُ ، بين مكة والمدينة :

#### مسجد بشرف الروحاء :

والروحاء من أعمال الفرع (١) ، عن سالم بن عبدالله ، عن أبيه رضي الله عنه قال : « صلى رسول الله ﷺ، بشرف الروحاء عن يمين الطريق وأنت ذاهب إلى مكة ، وعن يسارها وأنت مقبل من مكة »(٢) .

قال الشيخ جمال الدين (٢): « شرف الروحاء ، وهو آخر السيّالة وأنت متوجه إلى مكة ، وأول السيّالة إذا قطعت فرش ملل (٤) وأنت مغرب ، وكانت الصخيرات الثّمام (٥) عن يمينك ، وهبطت من فرش ملل ، ثم رجعت على يسارك واستقبلت القبلة فهذه السيّالة ، وكانت قد تجدد فيها بعد النبي عَلَيْهُ عيون

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند ابن الممياء في تاريخ مكة من ٢٢١ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق١٨٠) .

 <sup>(</sup>۲) حديث ابن عمر ١ أخرجه البخاري في مسميمه كتاب المسلاة باب المسلجد التي على طرق المدينة برقم (٤٨٥) ١٤٢/١ ، وذكره المطري في التعريف حص ٧٢ ، والمراغي في تحقيق النصارة حص ١٥٠٨ ، والسمهودي في وفاء الوفاحي ١٠٠٧ .

 <sup>(</sup>٣) ورد عند المطري في التصريف من ٧٣ ، ونقله عنه : الراغي في شمقيق النصرة من ١٥٩ ،
 والسمهودي في وفاء الوفا من ١٠٠٨ .

 <sup>(3)</sup> فرش ملل بفتح الشين وسكون الراء، واد بين غميس الحمام وملل، وهي منازل نزلها رسول الله
 خان سار إلى بدر، وملل - بالتحريك - واد ينحدر من ورقان جبل مزينة حتى يصب في
 الفرش،

انظر : ياقون : معجم البلدان ٤/٥٠٥ ، ١٩٤/٤ .

 <sup>(</sup>٥) الثمام: بضم أوله ، وصفيرات الثمام إحدى منازل النبي ﴿ إلى بدر ، وهي بين بدر والسيالة وفرش ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ٨٤/٢ .

وسكان ، وآخرها الشرف المذكور ، والمسجد عنده ، وعنده قبور قديمة ، ثم تهبط في وادي الروحاء مستقبل القبلة ، ويعرف اليوم : بوادي بني سالم ، بطن من حرب فتمشي مستقبل القبلة وشعب علي رضي الله عنه على يسارك ، إلى أن تنور الطريق بك إلى المغرب ، وأنت مع أصل الجبل الذي على يمينك ، فأول ما يلقاك مسجد على يمينك ، ويعرف ذلك المكان : بعرق الطبية (١) ، ويبقى جبل ورقان (٢) على يسارك .

# ومسجد بعرق الظُّنبية :

- وهو المتقدم ذكره (٢) - وكان فيه قبر كبير في قبلته فتهدم ، صلى فيه رسول الله الله الله المسجد الآن : حجر قد نقش عليه بالخط الكوفي عند عمارته : الميل الفلاني من البريد الفلاني » .

قال الزبير حدثنا ابن الحسن ، عبن أخيه ، عبن كثير بن عبدالله بن عمرو بن عوف (1) ، عن أبيه ، عن جده قال : « أول غزوة غزاها رسول الله الله عله وأنا معه : غزوة الأبواء (0)، حتى إذا كنا بالروحاء ، عند عرق الطبية قال :

عرق النابية: بالمنام ، هو من الروحاء على ثلاثة أميال مما يلي المدينة .
 انظر: الفيروزابادي: المخاتم عن ٢٣٩ ، السمهودي: وقاء الوقا عن ١٣٥٩ .

 <sup>(</sup>٢) ورقان : بالفتح ثم الكسر - وقد تسكن - جبل عظيم أسود بين العرج والرويئة .
 انظر : السمهودي : وفاء الوفا ص ١٣٣١ .

<sup>(</sup>٣) - في السطر السابق .

 <sup>(</sup>٤) كثير بن عبدالله بن عمرو بن عوف المزني المدني ، ضعيف من السابعة .
 انظر : ابن هجر : التقريب من ١٩٠٠ ،

<sup>(</sup>٥) غزا رسول الله ﷺ، الأبواء في ربيع الأول السنة الثانية ، ويقال لها : غزوة ودُّان ، وكان يريد قريشاً وبني ضمرة ، فوادعته فيها بنو ضمرة .

انظر ابن هشام . السيرة ١/١٩ه ، ابن سعد : الطبقات ٨/٢ ، الطبَري : تاريخ الرسل ٤٠٧/٢

أتدرون ما اسم هذا الجبل \_ يعني [ورقان \_ هذا حمت اللهم بارك فيه ، ويارك لأهله فيه ، تدرون ما اسم هذا الوادي \_ يعني ] (١) وادي الروحاء \_ هذا سجاسج ، لقد صلى في هذا المسجد قبلي سبعون نبيًا / ولقد مر بها \_ يعني [١٦١] الروحاء \_ موسى بن عمران في سبعين ألفًا من بني إسرائيل عليه عباء تان قطوانيتان على ناقة ورقاء ، ولا تقوم الساعة حتى يمر بها عيسى بن مريم حاجًا أو معتمرًا ، أو يجمع الله له ذلك (٢) .

وفي رواية [ أخرى ]<sup>(٢)</sup> قال<sup>(٤)</sup> : « هذا سنجاسنج واد من أودية الجنة » الحديث .

وذكر أبو عُبيد البكري: « أن قبر مضر بن نزار بالروحاء على ليلتين من المدينة ، بينهما إحدى وأربعون ميلاً ، وقيل: أربعون ، وقيل: عشرة فراسخ وذلك ثلاثون ميلاً »(٥) .

وفي صحيح مسلم : أن ما بين الروحاء والمدينة سنة وثلاثون ميلاً  $^{(7)}$ .

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٢) حديث الزبير : أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ١٠/١ عن محمد بن الحسن بن زبالة عن أخيه عن كثير بن عبدالله بن عمرو بن عوف المزني عن أبيه عن جده ، وذكره المطري في التعريف ص٧٢ وعزاه للزبير عن عمرو بن عوف ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٥٩ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٠٩ .

 <sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

 <sup>(</sup>٤) أوردها أبي عبيد البكري في معجم ما استعجم ١٨٣/١ ، والسمهودي في وفاء الوف ص ١٠٠٩ ،
 ١٢٢٢ .

 <sup>(</sup>٥) ورد عند أبي عبيد البكري في مصجم ما استعجم ١/٦٨٣ ، والمطري في التعريف ص ٧٧ ، والمراغي
 في تحقيق النصرة ص ١٦٠ ، والسمهودى في وفاء الوفا ص ١٣٣٧ .

 <sup>(</sup>٦) انظر: المطري: التعريف ص ٧٧ ، البكري: معجم ما استعجم ١٨١/١ ، ياقوت ، معجم البلدان
 ٧٦/٢ .

#### ومسجد الغزالة :

في أخر وأدي الروحاء مع طرف الجبل على يسارك ، وأنت ذاهب إلى مكة ، ولم يبق فيه اليوم إلا عقد الباب ، صلى فيه رسول الله ﷺ (١)،

وعن يمين الطريق إذا كنت بهذا المسجد وأنت مستقبل البادية موضع كان عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ينزل فيه ويقول: هذا منزل رسول الله عنه ، وكان ثمَّ شجرة ، وكان ابن عمر [رضي الله عنه ، إذا نزل هذا المنزل وتوضئ ](٢) يُصب فضل وضوء ه في أصلها ويقول: هكذا رأيت رسول الله عنه ، يفعل(٢).

وإذا كان الإنسان عند مسجد الغزالة ـ المذكور ـ كانت طريق النبي عليه الى مكة المشرفة على يساره مستقبل القبلة ، وهي الطريق المعهودة من قديم الزمان يمر على بئر يقال لها : السُقيا ، ثم على ثنية هرشكي (٤) ، وهي طريق الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، والطريق اليوم من طرف الروحاء على البادية إلى مضيق الصفراء (٥).

وفي الصحيحين: من حديث ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي الله :

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند الطري في التعريف ص ٧٢ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٠ ، والسمهودي في وقاء الوقا ص ١٠١٠ .

 <sup>(</sup>٢) سقط من الأميل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٣) كبذا ورد عبد المطري في التحيريف ص ٧٢-٧٢ ، والمراغي في تحقيق النصيرة ص ١٩٠ ،
والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠١١ .

 <sup>(</sup>٤) ثنية هُرشي: بفتح الهاء والشين ، ثنية بطريق مكة بين بدر وودان يُرى منها البحر .
 انظر: الفيروزابادي: المغانم ص ٤٣٣ ، السمهودي: وقاء الوفا ص ١٣٢١ .

<sup>(</sup>٥) كدا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٣ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٠ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠١١ .

أنه مر بوادي الأزرق فقال: أي واد [ هذا ؟ قالوا : هذا ] (١) وادي الأزرق ، قال : كأني انظر إلى موسى عليه السلام هابطًا من الثنية وله جؤار إلى الله بالتلبية ، ثم أتى على ثنية هرشي ، فقال : كأني انظر إلى يونس بن متى عليه السلام على ناقة جعدة عليه جبة من صوف خطام ناقته خلبة مارًا بهذا الوادي ملبيًا »(٢) ، الخلبة : الليف .

وقد ذكر البخاري وغيره عدة  $\begin{bmatrix} a & a & b \\ a & b \end{bmatrix}$  في أماكن معروفة ، لكن المساجد  $\begin{bmatrix} a & b \\ b & b \end{bmatrix}$  اليوم لا تعرف $\begin{pmatrix} a & b \\ b & b \end{pmatrix}$  .

# [ فهنها : مسجد الرويشة ] (٢):

على يمين الطريق المذكورة ، تجده حين تفضي من أكمة [ يون ]  $^{(\vee)}$  الرويثة  $^{(\wedge)}$  بميلين ، تحت صخرة ضخمة قد انكسر أعلاها ، فانثنى في جوفها ، وهي قائمة على ساق والرويثة معروفة والمسجد غير معروف $^{(\wedge)}$  .

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>۲) حديث ابن عباس: أخرجه مسلم في مسميمه كثاب الايمان باب الإسراء برسول الله الله إلى السموات برقم (۲۱۸) ۱۵۲/۱ ، وأحمد في المسند ۲۱۵/۱ ، وابن منجة في سنته ۲۵/۲ ، والحاكم في المستدل ۳٤٣/۲ .

 <sup>(</sup>٢) ، (٤) سقط من الأصل والإخباقة من (ط).

 <sup>(</sup>٥) أوردها البخاري في صحيحه كتاب الصلاة باب المساجد التي على طريق المدينة بأرقام (٤٨٣ ١٦٠ ) ١٤١/١ ، وذكرها المطري في التعريف عن ٧٧ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٠ .

 <sup>(</sup>١) ، (٧) سقط من الأميل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٨) الرويشة بالضم وفتح الواو وسكون المثناة تحت وفتح المثلثة ، منهل بين مكة والمدينة على ليلتين
 من المدينة .

انظر : القيروزايادي : المغائم ص ١٦٥ ، السمهودي : وقاء الوقا ص ١٣٢٤ .

 <sup>(</sup>٩) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٣ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٠ ، والسعهودي في وفاء الوفا ص ١٠١٢ .

### ومسجد بطريق تلعة (١):

من وراء العرج<sup>(۲)</sup> ، وأنت ذاهب إلى مكة على يمين الطريق على رأس خمسة أميال من العرج إلى هضبة هناك ، وعندها ثلاثة أقبر ، ورَضَم من حجارة بين سلمات هناك ، كان عبدالله بن عمر رضي الله عنهما يروح من العرج بعد أن تميل الشمس بالهاجرة ، فيصلي الظهر في هذا المسجد ، والعرج معروف (۲) . أما المسجد فهو غير معروف ،

## ومسجد [ ثنية هرشي :(٤) ]

على يسار الطريق وأنت ذاهب إلى مكة في مسيل دون / ثنية هرشي ، إلى سرحة هي أطولهن ، وعقبة هرشي معروفة سهلة المسلك(\*).

### ومسجد بالأثاية :

ولا تعرف <sup>(۱)</sup> .

<sup>(</sup>١) ويقال له مسجد المنبجس ، حيث يقول السمهودي في وفاء الوفا حس ١٠١٤ « وعلى ثلاثة أميال من العرج قبل المشرق مسجد الرسول الله عليه يقال له مسجد المنبجس ، ولعله المسجد المذكور أي بطريق تلعة من وراء العرج » .

 <sup>(</sup>٢) العرج: بفتح أوله وسكون ثانيه ، عقبة بين مكة والمدينة على جادة الحاج تنكر مع السقيا . انظر:
 ياقوت: معجم البلدان ١٨/٤ .

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند المطري في التعريف من ۷۳ ، والمراغي في تحقيق النصوة من ۱۹۱ ، والسعهودي
 في وفاء الوفا من ۱۰۱۶ ، ۱۰۱۷ .

 <sup>(</sup>٤) الاضافة تقتضيها الضرورة من التعريف ص ٧٢ .

 <sup>(</sup>٥) كنذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٣ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦١ ، وذكره
 السمهودي في رفاء الوفا ص ١٠١٧ ياسم : « مسجد عقبة هرشي » .

<sup>(</sup>٦) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٣ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦١ ، وأضاف السمهودي في وفاء الوفا ص ١٠١١ : « قال المطري الأثاية ليست معروفة ، قلت : الأثاية موضع في طريق الجحفة طريق الذاهب إلى مكة ، بينه وبين المدينة خمسة وعشرون فرسخًا وفيه بثر وعليها المسجد المذكور » .

## ومسجد بالمسيل الذي بوادي منّ الظهران(١) :

حين تهبط من الصفراء ، وأنت على يسار الطريق وأنت ذاهب إلى مكة ، ومرّ الظهران بطن مر المعروف(٢) .

## ومسجد بذي طوريَ :

ووادي طَوِي (٢) بمكة بين الثنيتين (٤) ، وصلى رسول الله ﷺ عند أكمة سوداء تدع من الأكمة عشرة أنرع أو نحوها يمينًا ، ثم تُصلي مستقبل الفرضتين بين الجبل الطويل الذي بينك وبين الكعبة ، وليس بمعروف(٥) .

### ومسجد بدبّة المستعجلة :

وذكر: أن رسول الله عَنْ ، نزل بالدّبّة \_ دّبّة المستعجلة (١) \_ من المضيق ، واستقى له من بئر الشعبة الصابّة أسفل من الدّبّة ، فهو لا يفارقها

<sup>(</sup>١) من الظهران: وإذ قرب مكة ، وعنده قرية يقال لها مرَّ تضاف إلى هذا الوادي ويها عيون كثيرة ونخل ، انظر : ياقوت : معجم البلدان ١٣/٤ .

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التحريف من ٧٣ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٨٣ ) ، وسلمناه
 السمهودي في وفاء الوفا عن ١٠١٩ : « مسجد بطن من الظهران ، ويقال له مسجد الفتح » .

 <sup>(</sup>٣) الطوى: بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء ، وهي البثر المطوية بالمجارة ، وهو بثر حفرها عبدشمس
 ابن عبدمناف بأعلى مكة

انظر: ياقوي: معجم البلدان ١/٤ه .

<sup>(</sup>٤) الثنتين: أي الثنية المشرفة على مقبرة مكة والثنية التي تهبط على المصاص ، وكان الرسول الله عن المساحد . ينزل فيه ويعتمر ، وفي حجته حين حج نزل تحت سمرة في موضع المسجد .

انظر: الأزرقي: أخيار مكة ٢٠٣/٣.

 <sup>(</sup>٥) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٢ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦١ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٨٤).

 <sup>(</sup>٦) ببة المستعجلة : بفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة ، وهو الكثيب من الرمل .
 انظر : السمهودى : وفاء الوفا ص ١٠٢٧ .

الماء أبدًا<sup>(١)</sup> .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(۲)</sup>: « والمستعجلة هي المضيق الذي يصعد إليه الحاج إذا قطع النازية ، وهو متوجه إلى الصفراء ، [ وذكر ابن إسحاق : أن رسول الله على المناب من بن المستعجلة والصفراء ]<sup>(۲)</sup> وقسم به غنائم أهل بدر ، ولا يزال فيه الماء غالبًا » .

### ومسجد الصفراء(٤) ،

ذكر ابن زبالة: أن النبي الله مصلى فيه ، وصلى بمسجد آخر بموضع يسمى: ذات أل من مضيق الصفراء ، وفي مسجد آخر بنفران واد معروف يصب في الصفراء من جهة الغرب ، وأنهم حفروا بئرًا في موضع سجود النبي المعافراء من جهة الغرب ، وأنهم حفروا بئرًا في موضع سجود النبي الله ، ووجدوا الماء بها فضلاً عن العذوبة على ما حولها ببركة النبي الله (٦).

#### ومسجد بالبرود :

ذكر: أن النبي عَلَيْهُ ، نزل في معضع المسجد الذي بالبرود من مضيق الفرع ، وصلى فيه مَلِيُهُ (٧).

<sup>(</sup>١) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٣ ، والمراغي في شمقيق النصرة ص ١٦٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٢٢ .

 <sup>(</sup>٢) ورد عند المطري في التسعريف ص ٧٤ ، ونقله عنه : المراغي في تصقيق النصارة ص ١٦٧ ،
 والسمهودي في وفء الوفا عن ١٠٢٧ ، والنهرواني في تاريخ المبينة ( ق ١٨٤ ).

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٤) الصغراء عربة عرب المدينة كثيرة النقل ، وهي قوق يتبع مما يلي المدينة .
 انظر الفيروزابادى: المغاتم ص ٢١٩ ، السمهودى: وقاء الوقا ص ١٣٥٧ .

<sup>(</sup>ه) نفران: بنتج أوله وكسر ثانيه ، واد قرب وادي الصفراء . انظر : ياقوت : معجم البلدان ٦/٣ ، السمهودي : وفاء الوفا ص ١٣١٤ .

 <sup>(</sup>٦) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٤ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٢ ، والسمهودي في
 وقاء الوفا ص ١٠٢٤ .

 <sup>(</sup>٧) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٧٤ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٣ ، والسمهودي
 في وفاء الوفا ص ١٠٢٦ .

## ومسجد من طریق مبرک<sup>(۱)</sup> :

ذكر : أنه ﷺ ، صلى فيه في مطلعه من طريق مبرك في مسجد هناك بينه وبين دعان (٢) ستة أميال (٣) .

### الفصل الرابع

# في ذهر المساجد التي صلى فيها رسول الله(١) ﷺ ،

## بين المدينة وتبوك

لما غزا رسول الله ﷺ ، غزوة تبوك<sup>(ه)</sup> ، بنى في سفرته سبع عشرة مسجدًا ، وقيل : ثمانية عشر<sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>۱) مبرك: بالفتح والسكون ، نقب يقرح من ينبع إلى الدينة تنسب إليه ثنية مبرك ، وتسلك إلى ينبع في المقرب من جهة أسفل خيف بني سنالم من ذات اليسمين وطبريق المبقراء ذات اليسمار ، انظر: السمهودي : وقاء الوفا من ١٠٢٩ ، ١٠٢٩ .

 <sup>(</sup>۲) دعان : بالفتح ، بين المدينة وينبع .
 انظر : السمهودي : وقاء الموقا ص ۱۲۱۱ .

<sup>(</sup>٣) كذا ورد عند المطرى في التعريف حص ٧٤ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٨٥ ) .

<sup>(</sup>٤) في (ط) : « النبي صلي ...» ،

 <sup>(</sup>٥) غزا رسول الله ﷺ تبوك في رجب سنة تسم لفسرب من تجمع من الروم وعاملة ولخم وجذام ،
 فوجدهم قد تفرقوا ، فلم يلق كيدًا .

انظر : الواقدي : للفاري ۱۸۹/۳ ، ابن هشام : السيارة ۱۹۸۲ه ، ابن سعد ، الطبقات ۲/۱۵۰ الطبری : تاريخ الرسل ۱۰۰/۳ ،

<sup>(</sup>٦) أورد الواقدي في مغازيه ٩٩٩/٣ ، وابن هشام في سيرته ٢٠/٣ جريدة بأسماء مساجد الرسول ﷺ فيما بين المدينة وتبوك ، وعددها سبعة عشر ، ولم يذكر المسجد العاشر «مسجد بالشوقس».

### الأول مسجد تبو کے:

ويسمى مستجد التوبة ، وهو من المساجد التي بناها عمر بن عبدالعزيز<sup>(۱)</sup> .

### الثاني مسجد بثنية مَحَدان :

بفتح الميم ، وكسر الدال المهملة ، تلقاء تبوك<sup>(٢)</sup> .

### الثالث مسجد بذات الزّراب :

بتشدید الزای ، وبعدها راء مهملة ، وهو علی مرحلتین من تبوك $(^{ au})$  .

### [ الرابع مسجد بالأخضر :

على أربع مراحل من تبوك ،  $]^{(3)}$ 

### الخامس مسجد بذات الخَطمي :

بالخاء المعجمة ، على خمس مراحل من تبوك<sup>(ه)</sup> .

(١) ، (٢) انظر: المطري: التعريف من ٧٤ ، المراغي: شمقيق النمبرة من ١٦٣ ، السبمهودي: وقاء الوقا ١٠٢٩ .

واثنية مدران : بالفتح والكسر ، موضع في طريق تبوك من المدينة .

أنظر : ياقون : معجم البلدان ٥/٧١ ، الفيروزابادي : المفاتم من ٣٧٢ .

(٣) في الأصل و (ط) . « ذي الزراب » وما أثبتناه من التعريف ص ٧٤ ، وتحقيق النصرة ص ١٦٣ ،
 ووفاء الوفا ص ١٠٢٩ ، والزراب : اسم موضع في طريق تبوك من المدينة .

أنظر: القيروزانادي: المقائم ص ١٧٠ ،

- (٤) إضافة تقتضيها الضرورة من التعريف ص ٧٤ ، وتحقيق النصرة ص ١٦٣ ، ووفاء الوفا ص١٠٢٩ .
- (a) انظر ، المطري المتعريف ص ٧٤ ، المراغي : تحقيق النصرة ص ١٦٣ ، السمهودي وفاء الوفا م ١٠٢٩ .

والخطمي: بفتح الخاء، موضع في طريق تبوك من المدينة.

انظر الفيروزابادي : المعانم ص ١٧٠ .

السادس مسجد \_ أيضًا \_ بألى :

بفتح أوله وثانيه على خمس مراحل من تبوك $(^{(1)})$ .

السابع مسجد بطرف البتراء(٢) :

تأنيث أبتر ، قال ابن إسحاق : من ذنب كواكب ، وقال أبو عُبيد البكري : إنما هو كوكب ، وهو جبل في تلك الناحية في بلاد بني الحارث بن كعب<sup>(٢)</sup> .

الثامن مسجد بشق تاراء :

بالتاء المثناة من أعلى $(^3)$  .

التاسع مسجد بذي الطيفة:

قاله ابن إسحاق وابن زبالة<sup>(٥)</sup> .

العاشر / مسجد بالشوشق :

حكاه المافظ عبدالغني ، عن الماكم<sup>(٦)</sup> .

[77]

- (١) انظر: المطري: التعريف من ٧٤ ، الراغي: تحقيق النصرة من ١٦٣ ، السمهودي: وفاء الوفا ص ١٠٢٩ .
  - (۲) البتراء: جبل بناحية المدينة على ملريق الشام من تبوك.
     انظر: البكري: معجم ما استعجم ٢٣٤/١.
- (۲) ورد عند أبي عبيد البكري في معجم ما استعجم ١/٢٢٤ ، والمطري في التعريف ص ٧٤ ،
   والسمهودي في وفاء الوفا عن ٢٠٢٩ .
- (٤) انظر ، المطري ، التعريف ص ٧٤ ، المراغي : تعقيق النصرة ص ١٦٣ ، السمهودي : وقاء الوقا
   ص ١٠٣٠ .
  - وتاراء . بالله ، موضع بين المبيئة وتبوك . انظر : الفيروزابادي : المغانم ص ٧٧ ،
- (a) انظر: المطري ، التعريف ص ٧٤ ، المراغي : تحقيق النصرة ص ١٦٢ ، ويذكر السمهودي في وفاء
   الوفا ص ١١١٦ بأن ذي الحليقة موضع بين المبيئة وتبوك ، وهي غير ميقات أهل المدينة .
- (٦) انظر: للطري: التعريف ص ٧٤ ، المراغي: تحقيق النصرة ص ١٦٤ ، السمهودي وفاء الوفا
   ص ١٠٢٠ .

الحادي عشر مسجد بصدر حوضي :

بالحاء المهملة ، والضاد المعجمة مقصورة<sup>(١)</sup> .

الثاني عشر مسجد بالحجر<sup>(۲)</sup> .

الثالث عشر مسجد بصعيد قــُــرح (٣).

الرابع عشر ( مسجد بوادي القرس :

قال الحاكم : مسجد الصعيد هو اليوم : مسجد وادي القرى  $^{(3)}$ .

الخامس عشر مسجد بالرقعة : ] (\*)

قال أبو عُبيد البكري: أخشى أن يكون: بالرقمة ، بالميم من الشقة ، شقة بني عذرة (٦).

(١) انظر: المطري: التعريف ص ٧٤ ، المراغي: تحقيق النصرة ص ١٦٤ ، وهوهماء: بالهساد
 المقتوعة والمد ، موضع بين وادي القرى وتبوك .

انظر: القيروزايادي: المقائم من ١٣٣٠.

(٢) انظر: للطري : التعريف ص ٧٤ ، الراغي : تحقيق التصرة ص ١٦٤ ، السمهودي : وفاء الوفا
 ص ١٠٣٠ .

والصِجُر: بكسر الماء وسبكون المِيم ، قرية على يوم من وادي القرى بين جبال ، ويها كانت منازل ثمود .

انظر: القيروزابادي المغائم من ١٠٦ ، السمهودي: وقاء الوقا من ١١٨٤ .

 (٣) انظر: المطري: التعريف من ٧٤، المراغي: تحقيق النصارة من ١٦٤، السمهودي وقاء الوقا من ١٠٣٠.

وقرح بالمسم ثم السكون ، اسم لسوق وأدي القرى وقصيتها من أعمال المدينة من ناحية الشام ، انظر : القيروزابادي : المقانم ص ٢٣٦ ،

- (٤) انظر المطري التعريف ص ٧٤ ، الراغي : تحقيق التصرة ص ١٦٤ ، السمهودي ، وقاء الوقا ص ١٠٣٠ .
  - (a) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .
- (٦) ورد عند أبي عبيد البكري في معجم ما استعجم ١/٦٦٦ ، والمطري في التعريف ص ٧٥ ،
   والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٤ ، والسمهردي في وقاء الوفا ص ١٠٣٠ . عتم

### السادس عشر مسجد بذي المروة :

وهي من أعمال المدينة ، بينها وبين المدينة ثمانية برد(١) .

## السابع عشر مسجد بفيفاء الفحلتين(٢) :

وهي أيضاً من أعمال المدينة ، بها عيون وبساتين لجماعة من أولاد الصحابة رضي الله عنهم ، منهم : أزهر بن عوف بن عبد بن الحارث $(^{7})$  ، وبها مات أبوه ، وأبواه ابن عم عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه وتولى دفنه بها ابن عمه : حفص بن عمر بن عبدالرحمن بن عوف $(^{3})$  .

### الثامن عشر مسجد بذي خشب :

بضم الخاء ، والشين المعجمتين ، على مرحلة من المدينة ، ثم نزل الله بذي أوان ، ولم يذكر أنه الله على صلى فيه (٥) . وقد تقدم ذكره(١) .

والرقعة : بالفتح ثم السكون ، موضع قرب وادي القرى من الشقة .

النظر: القيروزابادي: اللفائم من ١٥٨ ،

 <sup>(</sup>١) في (ط): «ثمانية أميال».
 وعن مسجد ذي المروة راجع: المطري: التعريف حدد ١٨٠ المراغي: تحقيق النصرة حدد ١٦٤ ،
 وذي المروة: قرية بوادي القرى بين ذي خشب ووادي القرى .
 انظر: السمهودي: وقاء الوفا حدد ١٣٠٥ .

 <sup>(</sup>٢) فيفاء الفعلتين : قنتان مرتفعتان على يوم من المدينة ، بينها وبين ذي المروق .
 انظر : الفيروزابادى : المفائم ص ٢٦١ ، السمهودى : وقاء الوقا ص ١٣٨٠ .

 <sup>(</sup>٣) أزهر بن عوف الزهري القرشي ، ابن عم عبدالرحمن بن عوف ، نصب أعلام الحرم أيام عمر بن
 الخطاب ، انظر ، أبن عبد البر : الاستيماب ٧٤/١ .

كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٣٥ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٤ ، والسمهودي في
 وفاء الوفا ص ١٠٣١ .

 <sup>(</sup>٥) انظر . المطري : التعريف ص ٧٥ ، المراغي : تحقيق النصرة ص ١٦٤ ، السعهودي وفاء الوف
 ص١٠٣١ .

<sup>(</sup>١) في الفصل الأول من الباب السابع عند ذكر مسجد الضرار.

### الفصل الخامس

# في ذهر المشهور من المساجد التي صلى فيها النبي ﷺ في الغزوات وغيرها

## منها مسجد بعضر:

على مرحلة من المدينة ، صلى فيه الله عند خروجه إلى خيبر (١) .

### ومسجد بالصمباء(۲) :

والصهباء أدنى من خيير ، صلى به المغرب ، وهو معروف ، وذكر ابن زبالة : أن رسول الله عَلَيْكُ حين وصل خيبر (٢) نزل بين أهل الشق وأهل النطاة ، وصلى إلى عوسجة هناك وجعل حول مصلاه حجارة يعرف بها (٤).

### ومسجد بشہران<sup>(ء)</sup> :

ذكر ابن زبالة : أنه 🎏 صلى أيضاً على رأس جبل بخيبر يقال له :

<sup>(</sup>١) انظر: المطري: التعريف ص ٨٧ ، المراغي: تحقيق النصرة ص ١٦٤ .
وعصر: بكسر أوله وسكون ثانيه ، ويروى بالتحريك ، والصواب بالكسر ، جبل بين المدينة والقرع .
انظر: القيروزابادي: المغانم عن ٢٦٥ ، السمهودي: وقاء الوقا عن ٢٦٦٧.

 <sup>(</sup>٣) الصهباء: موضع بين المدينة وخبير على بريد منها .
 أنظر: الفيروزابادى: المفائم ص ٣٢٥ .

 <sup>(</sup>٣) في الأصل ( (ط) . « خيبير حين رجوعه من الطائف » وما أثبتناه من التعريبف ص ٨٢ .

 <sup>(</sup>٤) كذا ررد عند المطري في التعريف ص ٨٢ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٤ ، والنهروائي في تاريخ المدينة (ق ١٨٥).

 <sup>(</sup>٥) سعران ، بفتح السين المهملة وسكون الميم ، جيل بغيير ، والعامة تقول : مسمران ، وضبطه
 البعض بالشين المعجمة .

انظر: القيروزابادي: المغائم ص ١٨٦ ، السمهودي: وقاء الوقا ص ١٣٢٦ .

شمران ، فتم مسجده من ناحية سهم بني النزار $\binom{(1)}{1}$  .

قال المطري<sup>(۲)</sup> : « ويعرف الجبل اليوم : بسمران بالسين المهملة ، يروى أنه على المطري اللهملة ، القريات في أنه على المدين على القريات في سُنيات المسيخ خيبر » .

وعن سعيد بن المسيب : أن رسول الله الله على الله على الله عليه مقدسة والسوارقية مؤتفكة «(٢) .

وخيبر كانت مسكن اليهود وموضع الخيابرة منها على ثمانية برد من المدينة (٤) .

وفي خيبر رد رسول الله ﷺ ، الشمس على علي رضي الله عنه بعد ما غربت حتى صلى العصر(٥) .

 <sup>(</sup>١) ذكره المطري في التعريف ص ٨٢ وعزاه المعدين المسنين زيالة ، والمراغي في تحقيق النصرة
 ص ١٦٦ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٢٨ .

 <sup>(</sup>٢) ورد عسهد المطري في التبعيريف ص ٨٣ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصيرة من ١٦٦ ،
 وألسمهودي في وفاء الوفا عن ١٠٢٩ ، والنهرواني في تاريخ المدينة ( ق ١٨٦ ) .

 <sup>(</sup>٣) حديث سعيد بن المسبب . ذكره المطري في التعريف حن ٨٣ ، والمراغي في تحقيق النصرة ص
 ١٦٧ ، والنهرواتي في تاريخ المدينة ( ق ١٨٦ ) .

<sup>(</sup>٤) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٨٣ ، وابن الضبياء في تاريخ مكة ص ٢٢٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (١٨٦) .

والخبير بلسان اليهود المصن ، ولذلك سميت بخيابر لكثرة مصونها . انظر : السمهودي : وقاء الوفا من ١٣٠٩ .

<sup>(</sup>ه) كذا ورد عند ابن الضياء في تاريخ مكة ص ٢٢٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٨١).
وحديث رد الشمس ذكره القاضي عياض في الشفا ١٨٥/١ عن أسماء بنت عميس من طريقين
وعزاهما الطحاوي في المشكل ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ٨٢٢ – ٨٢٨ وأضاف ، «قال
أحمد بن صالح : لا ينبغي لن سبيله العلم التخلف عن حفظ حديث أسماء ، لأنه من علامات
النبوة ، وقال المجد : صرح ابن حزم بأن الحديث موضوع وأن قصة رد الشمس على علي باطله
وسفه قائله » .

#### ومسجد ببدر:

كان عند العريش الذي بني لرسول الله عله ، يوم بدر، وهو معروف اليوم ، يصلى فيه ببطن الوادي بين النخيل ، والعين قريبة منه (١) .

### ومسجد بالعُنشيرة :

**في** بطن ينبع ، معروف اليوم<sup>(٢)</sup> .

### ومسجد بالحديبية :

لا يعرف ، بل تعرف ناحيتها لا غير ، وهو بجدة وبين مكة وجدة مثل ما بين مكة والطائف ، ومثل ما بين مكة وعسفان . قال مالك : وبينهما أربعة برد<sup>(۲)</sup> ،

وقيل: الحديبية اسم بثر ، وقيل: موضع على طرف الحرم مما يلي جدة على تسعة أميال من مكة (٤) .

قال صناحب صنور الأقاليم: بعض الحديبية في الحل ويعضنها في الحرم،

 <sup>(</sup>١) كذا ورد عند المعاري في التعريف ص ٨٢ ، والمراغي في شعقيق النصرة ص ١٦٥ ، والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٢١ .

 <sup>(</sup>۲) انظر: المطري: التعریف من ۸۲، المراغي: تحقیق النصبرة من ۱۹۵، السمهودي: وفاء الوفا من ۱۰۲۹.

والعُشيرة : بضم العين وفتح الشين ، هصن صفير بين ينبع وذي المروة ، من أرض بني مدلج ، انظر: الفيروزابادي : المفاتم ص ٢٩٤ ، والسمهودي : وفاء الوفا ص ١٣٩٦ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند المطري في التعريف عن ٨٢ ، والسمهودي في وفاء الوفا عن ١٠٣٢ وأضاف ، ويقال
 له مسجد الشجرة .

ويقول الفاكهي في أخبار مكة ٨٢/٥ : « وهذا المسجد عن يمين طريق جدة ، وهو المسجد الذي يزعم الناس أنه الموضع الذي كان فيه رسول الله الله الصحابه رضي الله عنهم ، وهو مسجد آل كرز » .

 <sup>(</sup>٤) انظر ياقرت : معجم البادان ٢٢٩/٢ .

وهي أبعد الحل إلى البيت العتيق / وليس هي في طول المحرم ولا في عرضه ، [<sup>174</sup> ولكنها في مثل زاوية الحرم ، ولذلك صار بينها وبين المسجد أكثر من يوم<sup>(١)</sup> .

وقد قيل في معرفة حنود الحرم:

والحرم التحديد من أرض طيبة ثلاثة أميال إذا رمت اتقانه وسلعة أميال عسراق وطائف وجدة عشر ثم تسع جعرانة

وقيل: حد الحرم من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت غيفار على ثلاثة أميال ، ومن طريق جدة منقطع الأعشاش على عشرة أميال ، ومن طريق الطائف على طريق عرفة من بطن نمرة على أحد عشر ميلاً وقيل: على سبعة أميال ومن طريق اليمن أضاءة لين على سبعة أميال وقيل: على ستة ومن طريق العراق على ثنية خل بالمقطع سبعة أميال وقيل: ثمانية ومن طريق العراق على ثنية خل بالمقطع سبعة أميال وقيل: ثمانية ومن طريق الجعرانة في شعب آل عبدالله بن خالد بن أسيد على تسعة أميال ، ومما يلى عرفة على سبعة أميال (١).

قال النووي: الحديبية معروفة ، وهي بئر قريبة من مكة دون مرحلة ، ويجوز فيها تخفيف الياء الثانية وتشديدها ، والتخفيف هو الصحيح ، وهو قول الشافعي رحمه الله تعالى وأهل اللغة ، والتشديد قول ابن وهب وأكثر المحدثين (٢) .

<sup>(</sup>١) انظر: ياقرت : معجم البلدان ٢/٩٢٩ .

والحديبية: في طريق جدة القبيم يعرف اليوم بالشميسي ، وهي ليست من الحرم وتبعد عن أنصاب الحرم حوالي واحد ونصف كيلو .

انظر : الفاكهي : أخبار مكة ٥/٧٠ حاشية ،

 <sup>(</sup>۲) كذا ورد عند الأزرقى في أخبار مكة ٢/١٣٠ - ١٣١ .

<sup>(</sup>٣) أنظر ا ياقوت: معجم البادان ٢/٢٩/٢ .

وكانت الشجرة بالقرب من البئر ، ثم إن الشجرة فقدت ، وكانت سنمرة (١).

وأما ما يذكر من عوام الحجيج أنها الشجرة التي بين منى ومكة ، فخطأ فاحسش .

وكانت البيعة تحتها، وأول من بايع أبو سنان<sup>(٢)</sup> وهب بن محصن، وقيل : أبوه أبو سنان المذكور .

وكانوا ألفًا وتلثمائة ، وقيل: وخمسمائة ، وقيل: وأربعمائة ، وقيل: وخمسمائة وقيل: وخمسة وغمائة ، وقيل: وخمسمائة وخمسة وعشرين ، وقيل: كان من قريش مائة وأربعة وثمانون ، ومن الأنصار ألف وتسعون ، وكانت الخيل مائة وتسعون (٢).

### ومسجد بليئية (٤) :

من أرض الطائف ، وبين الطائف وأيتة قريب من ثمانية أميال<sup>(٥)</sup> .

قال الشيخ جمال الدين<sup>(١)</sup> : « وهو معروف رأيته ، وعنده أثر في هجر

<sup>(</sup>١) انظر: الفاكهي : أغبار مكة ٥/٧٧ .

 <sup>(</sup>٢) أبو سنن بن وهب الأسدي ، اختلف في اسمه فقيل وهب بن عبدالله ، وقيل وهب بن محصن ،
 وأصبح ما قيل فيه أنه أخو عكاشة بن محصن ، شهد بدرًا .
 انظر : ابن عبد البر : الاستيعاب ١٦٨٤/٤ .

<sup>(</sup>٣) أنظر: ابن هشام : السيرة ٢٠٩/٢ ، ابن سعد : الطبقات ٩٨/٢ ، الفاكهي : أخبار مكة ٥٨١٠ .

 <sup>(3)</sup> لية: بتشديد الياء وكسر اللام ، من نواهي الطائف .
 انظر: ياقرت: معجم البلدان (۲۰/۵).

<sup>)</sup> انظر المطري، التعريف ص ۸۲، المراغي: تحقيق النصرة من ۱۳۵، السمهودي: وفاء الوفا ص ۱۰۲٤.

 <sup>(</sup>٦) ورد عند المطري في التـعـريف ص ٨٢، وثقله عنه: المراغي في تحـقـيق النصـرة ص ١٦٥،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ٢٠٣٤، والنهروائي في تاريخ المبيئة (ق ١٨٧).

يقال: إنه أثر خف ناقة النبي عَلَيْهُ ، وأقاد عَنَهُ ببحرة الرغا(١) حين [نزلها](٢) بدم ، وهو أول دم أقيد في الإسلام ، رجل من بني ليث قتل رجلاً من بني مديل فقتله به » .

قال ابن إسحاق: « تم سلك من ليّة على نخب ، وهي عقبة في الجبل حتى نزل تحت سدرة يقال لها: الصادرة ، تم ارتحل فنزل الطائف ، وكان قد نزل قريبًا من حصن الطائف ، وقتل من أصحابه بالنبل ، فانتقل إلى موضع مسجده الذي بالطائف اليوم »(٢) .

قلت: وهذا الحصن باق إلى الآن بالبناء الجاهلي ، وفيه مقدار أربعين بيتًا ، وفيه بثر ، وفيها تنين عظيم يمنعهم البناء إلا أن يذبحوا عنده ، وهو بالقرب من مسجد الحجاج بن يوسف ، وكان قد بني هذا المسجد بتربة حمراء يؤتى بها من اليمن ، ولم يبق إلا آثاره ومنارته خراب<sup>(1)</sup> .

قال هشام بن حسان<sup>(٥)</sup>: أحصينا ما قتل الحجاج صبراً، فبلغ / مائة [١٦٥ ألف وعشرين ألف رجل ، سوى ما قتل في حروبه ، وخرج من سجنه يوم مات ستون ألفًا ، ما منهم من حل قيدًا ولا غير حالاً ، إلا في بلده الذي كان منه (٦) .

بحرة الرغا: موضع من أعمال الطائف قرب لية ،
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٤٦/١ .

 <sup>(</sup>٢) أضافة تقتضيها الضرورة من التعريف من ٨٢ فقد نقل عنه المؤلف.

 <sup>(</sup>٣) قول ابن إسحاق ورد عند: ابن هشام في السيرة ٤٨٢/٢ ، والطبري في تاريخه ٨٣/٣ ، والمراغي
 في تحقيق النصرة عند : ١٦٥ ، ١٦٥ ، والسمهودي في وفاء الوفا عن ١٠٢٤ .

 <sup>(3)</sup> قبول المؤلف نقله عنه: ابن الضبياء في تاريخ مكة ص ٢٢٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق١٨٧).

 <sup>(</sup>٥) هشام بن حسان الأزدي القربوسي ، أبو عبدالله البصري ، كان محدثًا ثقة ت ١٤٧هـ .
 انظر : ابن حجر : التقريب ص ٧٧٥ .

<sup>(</sup>٦) انظر: ابن عساكر: تهنيب تاريخ بمشق ٨٣/٤ ، النهبي: تاريخ الاسلام حوادث سنة ٩٠ ص ٣٣٢ ، ابن العماد: شذرات النهب ١٠٨/١ .

هلك بواسط ، ودفن بها سنة خمس وتسعين (١) ، من العلماء منهم من كفَّره وهو مجاهد وميمون بن مهران وأبو البختري والشعبي ، ومنهم من أطلق اللعنة عليه وأجازها وهو إبراهيم النضعي (٢) ، ومنهم من فسقه وهو الحسن (٣) .

ولم يسمع أن أحدًا سفك دمًا أكثر منه ، غير ما روي عن عبدالرحمن أبي مسلم المروزي<sup>(1)</sup> ، صاحب الدولة العباسية ، أنه ظهر [ سنة تسع وعشرين ومائة ، ثم سار إلى أبي العباس سنة ست وثلاثين ، وقتله المنصور ]<sup>(0)</sup> سنة سبع وثلاثين <sup>(1)</sup> ، قالوا : قتل ستمائة ألف صبراً ، سوى ما قتل في حروبه ، وسفك أبو العباس السفاح ألف ألف [ دم ] () ومدة ولايته أربع سنين ، وهو

<sup>(</sup>۱) وذلك في ليئة سبع وعشرين من رمضان من هذه السنة .

انظر: ابن الجرزي: المنتظم ٧/١ ، الذهبي ، سير أعلام ٣٤٣/٤ ، وتاريخ الاسلام حوادث سنة ٥٠ هـ ص ٣٣٦ ، ابن العماد: شذرات الذهب ١٠٦/١ .

 <sup>(</sup>Y) قبل لإبراهيم النخعي ما ترى في لعن الحجاج؟ فقال: ألم تسمع إلى قول الله ﴿ ألا لعنة الله على الظالمين ﴾ سورة هود أية ١٨ – وأشهد أن الحجاج كان منهم.

انظر: ابن الجوزي: المنتظم ٧/٤.

<sup>(</sup>٣) كان المجاج قتل سعيد بن جبير في رمضان سنة ٩٥ هـ ، فقال المسن اليصري يوم قتله : اللهم أعن على فاسق ثقيف .

النظر: ابن العماد: شذرات النعب ١٠٨/١ ،

<sup>(</sup>٤) عبدالرحمن بن مسلم ، أبو مسلم الفراساني ، صاحب الدعوة العباسية ، والقائم بإنشاء اللولة العباسية ، كان شجاعًا ذا رأي وعقل وحزم ، إلا أنه كان فاتكًا ، قتله المنصور بالمدائل في شعبان سنة ١٣٧ هـ .

انظر المسعودي . مروج الذهب ٢٧٥/٢ ، الخطيب البقدادي : تاريخ بغداد ٢٠٧/١٠ - ٢١١ ، ابن الجوزي : المنتظم ١٧/٨ .

<sup>(</sup>٥) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٦) انظر . خليفة تاريخ خليفة ٢٢/٢ ، الضطيب البغدادي : تاريخ بقداد ٢١٠/١ ، ابن الجرزي المنظم ١٧/٨ ،

 <sup>(</sup>V) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

أول خلفاء بني العباس<sup>(۱)</sup> \_ وابنته ريطة التي ينسب إليها باب ريطة (<sup>۲)</sup> \_ كانت عنده بردة النبي التي لبسها الخلفاء ، والقضيب ، والمخضرة ، وكان قد دفنهما مروان (<sup>۲)</sup> لئلا يصل إليهما أحد بعده ، فلما قتل مروان أظهرهما خصياً له ، فبعثا إلى أبى العباس (٤) .

## ومسجد رسول اللَّه 🏶 بالطائف:

في وسط المسجد المعروف اليوم: بمسجد عبدالله بن عباس ، وفي ركن المسجد الكبير منار عال بني في أيام الناصر لدين الله أحمد بن المستضيء ، وخلفه تحت المنارة بئر ينزل فيها إلى الماء بدرج قريب الأربعين درجة (٥) . نزلتها في سنة أربع وخمسين وسبعمائة ،

ومسجد رسول الله عَن ، في هذا الجامع بين قبتين صغيرتين ، يقال:

 <sup>(</sup>١) فقد بويم السفاح في ربيع الأول سنة ١٣٢ هـ ، وتوفي في ذي الحجة سنة ١٣١ هـ .
 انظر : خليفة : تاريخ خليفة ٢/٧٦٤ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٢/٧٤، الذهبي : سير أعلام ٢/٧٧ .

 <sup>(</sup>٢) باب ريطة أحد أبواب المسجد النبوي ، ويعرف الآن بباب النساء ، ودار ريطة المقابلة له كانت داراً
 لأبي بكر الصديق ، توفيت ريطة بنت أبي العباس السفاح في بداية خلافة الرشيد .
 انظر : المسعودي : صروج الذهب ٢٣١/٢ ، الماري : التعريف ص ٣٩ ، المراغي : تصقيق النصرة ص ٧١ .

 <sup>(</sup>٣) مروان بن محمد المعدي ، أخر خلفاء بني أمية ، قتل في بوصير من أعمال الفيوم في ذي المجة سنة ١٣٢هـ .

انظر . خليفة : تاريخ خليفة ٢/٧٧٦ ، المسمودي : مروج الذهب ٢٢٩/٢ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢٠١/٧ .

<sup>(3)</sup> بعد مقتل مروان بن محمد أقبل خادمه ومعه « شارات الخلافة » فقبض على الخادم فوجدوا معه القضيب والبرد ومخصر ومصحف فأختوها منه وأرسلوها إلى أبي العباس السغاح . انظر : المسعودي : مروج الذهب ۲۲۹/۲ ، ابن العماد : شدرات الذهب ۱۸٤/۱ .

<sup>(</sup>٥) انظر . للطري : التعريف ص ٨٢ - ٨٣ ، الراغي : تحقيق النصرة ص ١٦٦ ، السمهودي وفاء الوفا ص ١٠٣٤ – ١٠٢٥ ، النهرواني : تاريخ المبيئة ( ق ١٨٨ ) .

والمسجد العباسي أربعة أروقة في قبلته ، وله ثلاثة أبواب في يمينه ويساره ومؤخره ، وفي ركنه الأيمن القبلي قبر سيدنا عبدالله بن عباس ، ابن عم سيدنا رسول الله عَلَيْهُ ، وعلى قبره لبن ساج على بنيان طوله من الأرض ثلاثة أشبار ، وعرضه بطول القبر عشرة أشبار ، وقليل وعرض القبر ستة أشبار وقليل ، أمر بعمله الإمام المقتفي لأمر الله في سنة سبع وأربعين وخمسمائة ، كذا مكتوب في الخشب(٢) .

أمه لبابة بنت الحارث<sup>(1)</sup> ، أخت ميمونة روج النبي عَلَيْهُ ، ولد بمكة قبل الهجرة بثلاث سنين ، وتوفي بالطائف سنة ثمان وستين وقد أصم <sup>(0)</sup>.

قال ميمون بن مهران $^{(7)}$ : شهدت جنازة [سيدنا عبدالله بن العباس] $^{(Y)}$ 

 <sup>(</sup>١) في الأصل و (ط) : « عائشة وأم سلمة ... » . والصواب أن اللاتي خرجن معه : زينب وأم سلمة .
 انظر: ابن هشام ": السيرة ٢/٤٨٢ ، ابن سعد : الطبقات ١٥٨/٢ ، الطبري : تاريخ الرسل ٨٣/٣.

 <sup>(</sup>٢) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٨٢ ، والراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٦ ، والسمهودي في وفاء الرف ص ١٦٥ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند المطري في التعريف ص ٨٣ ، والمراغي في تمقيق النصرة ص ١٦٦ ، والنهروائي
 في تاريخ المدينة ( ق ١٨٨ ) .

 <sup>(</sup>٤) لبابة بنت الحارث الهلالية ، أم الفضل وأخت ميمونة روج النبي الله وزوجة العباس بن عبد المطلب، أسلمت تديماً ووادت للعباس أكثر بنيه .

انظر: ابن سعد: الطبقات ١٩٠٧/٨ - ٢٧٩ ، ابن عبد البر: الاستيعاب ١٩٠٧/٤.

<sup>(</sup>a) انظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ٩٣٤/٣.

 <sup>(</sup>٦) ميمون بن مهران ، أبو أيوب الجزري ، كان فقيها ومحدثًا ثقة ، ت ١١٧هـ .
 انظر : ابن حجر : التقريب ص ٥٥٥ .

<sup>(</sup>٧) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

بالطائف، فلما وضع ليصلي عليه ، جاء طائر أبيض حتى دخل في أكفانه ، فالتمس فلم يوجد ، فلما سوي عليه التراب سمعنا صوباً ولم نر شخصاً يقول : 

إيا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾ (١),

جملة ما روي : ألف وستمائة وستون حديثًا (٢) ، أخرج له منها في الصحيحين : مائتان وأربعة [وثلاثون حديثًا] (٢) / المتفق عليه منها : خمسة [١٦٦] وسبعون ، وانفرد البخاري : بمائة وعشرة ، ومسلم بتسعة وأربعين (٤) .

وعنده في القبة: ثلاثة قبور، وقدامها إلى القبلة ثلاثة أخرى على يمين الداخل من الباب، على إحدى تلك القبور: هذا قبر زُبيدة توفيت في جمادى الآخرة من سنة خمس وستين وتلثمائة (٥).

قلت: الظاهر أن هذه غير ربيدة بنت جعفر امرأة هارون الرشيد، فقد ذكر المسعودي في « مروج الذهب » أن ربيدة بنت جعفر توفيت سنة ست عشرة ومائتين، في خلافة المأمون، اسمها أمة العريز، وهي ابنة عمة الرشيد وزوجته، وأم الأمين (١) ، وهي التي بنت الآبار والبرك والمصانع بمكة،

<sup>(</sup>١) سورة الفجر أية (٢٧-٣٠) .

وغير الطائر أخرجه أحمد بن حتيل في فضائل الصحابة ٩٩٤/٢ عن مسعر عن غيلان بن عمرو ابن سويد ، وذكره ابن عبد البر في الاستيماب ٩٣٩/٣ بلفظ مغاير ،

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن الجوزي: تلقيح فهوم ص ٣٦٣.

<sup>(</sup>٢) سقط من الأميل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن الجوزي: تلقيح فهوم ص ٣٩٥.

<sup>(</sup>ه) كذا ورد عند النهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٨٩).

<sup>(</sup>١) انظر : ابن الجوزي : المنتظم ١٠/٢٧٦ .

وحفرت العين المعروفة بعين المشاش<sup>(۱)</sup> بالصجاز ، وأجرتها من مسافة اثنى عشر ميلاً إلى مكة ، وأنفقت عليها ألف ألف مثقال وسبعمائة ألف مثقال ، وأدخلتها مكة وفرقتها في شوارعها<sup>(۱)</sup> ، وهي العين التي جددها جوبان بعد العشرين وسبعمائة ، ثم انقطعت في عشر الأربعين أو هي الآن مقطوعة .

قيل: كانت زبيدة تلبس الثوب الوشي بخمسين ألف دينار، وكان دخلها كل يوم عشرة آلاف درهم، حجت من العراق ماشية في أيام الرشيد.

رؤيت بعد موتها فقيل: ما فعل الله بك؟ فقالت: غفر لي بأول معول ضرب في طريق مكة ، وفي رواية : في عقبة الجمرة ، وفي رواية قالت: ما نفعني إلا ركعات كنت أصليها في كل ليلة قبل السحر ، قال الرائي: ورأيت على وجهها أثر صفرة ، فسألتها عنها ، قالت: دفن بالقرب منا رجل يعرف ببشر المريسي<sup>(٣)</sup> ، كان يعتقد خلق القرآن ، فزفرت عليه جهنم ، فلم يبق أحد من أهل المقبرة إلا إصفر وجهه (٤) .

<sup>(</sup>١) المشاش : بالضم ، يتصل بجبال عرفات وجبال الطائف ، وفيها مياه كثيرة وعظائم قنى منها المشاش ، وهو الذي يجري بعرفات ويتصل إلى مكة .

انظر: ياقرت: معجم البلدان ١٣١/٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن الجوزي: المنتظم ٢٧٧/١٠ .

وقد بدأ العمل في هين المشباش سنة ١٩٤ هـ ، ووصف الأزرقي العمل في هذه العين والجهود العظيمة من أجل إرواء أهل مكة بالماء ، وكيف تغلب العمال على الحفر في الصحفور إلى أن وصلت المياه إلى شوارع المرم ، حتى صبارت مُكْرِّمة الأم جعفر .

انظر: الأزرقي: أخيار مكة ٢٣١/٢ ،

 <sup>(</sup>٣) بشر بن غياث ، أبو عبدالرحمن المريسي، اشتغل بالكلام وجرد نفسه للقول بخلق القرآن ، ت ٢١٨هـ انظر . الخطيب البغدادي - تاريخ بغداد ٧٠٥٥--١٧ ، ابن الجرزي : المنتظم ٢١/١١.

 <sup>(</sup>٤) كذا ررد عند ابن الجرزي في المنتظم ٢٧٨/١٠ .

#### [ فائــدة : ] (١)

لم يعلم أحد تولى الخلافة من أبوه هاشمي وأمه هاشمية غير ثلاثة: على على بن أبي طالب رضي الله عنه، وابنه الحسن، والأمين (٢).

وهارون الرشيد: هو ابن المهدي بن المنصور بن محمد بن عبدالله بن العباس (٢) ، هو أول من لعب بالشطرنج والنرد من خلفاء بني العباس ، وأول خليفة لعب بالصولجة ، ورمي بالنشاب ، ولعب بالأكرة والطاب ، أمه الخيزران ، هي أم أخيه الهادي ، كان في أيامه ببغداد مائة ألف حمام ، لكل حمام خمسة أنفس على القليل ، جملتها خمسمائة ألف رجل .

وكان [فيها]<sup>(٤)</sup> من بعده في أيام الموفق ستين ألف حمام ، كان الموفق يطبق دفتره على مائة ألف مرتزق ، وكان ببغداد بعد الموفق في أيام المقتدر تسبعة وعشرون ألف حمام ، خلف المقتدر يوم مات نيف وتسبعون ألف دينار. قال الحاكم: لم يبلغني أن أحدًا من الصحابة توفي ببغداد ،

يروى عنه ﷺ أنه قال: تبنى مدينة بين دجلة ودُجيل (٥) وقُطربل والصراة (٦) تجبى إليها خزائن الأرض يخسف بها (٧) . يعنى بغداد .

 <sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن الجوزي: المنتظم ٢٧٦/١٠ وتلقيع فهوم من ٧٠٠ .

<sup>(</sup>٣) انظر: الخطيب: تاريخ بغداد ١٤/٥٤ ابن الجوزي: المنتظم ٢١٨/٨ .

<sup>(1)</sup> سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>a) تُجِيل: تصفير نهر بأعلى بقداد عليه قرى . انظر: ياقوت: معجم البلدان ٤٤٢/٢ .

 <sup>(</sup>٦) الصراة بالفتح، نهر يأتي من نهر عيسى عند المحول ويمس في دجلة.
 انظر: ياقوت: معجم البلدان ٢٩٩/٣.

 <sup>(</sup>٧) نكره القاضي عياض في الشقا ١/٢٦٦ ، والسيوطي في اللزليء ١٠٠/١ وعزاه الخطيب عن جرير
 ابن عبدالله مرفوعًا وفي الخصائص الكبرى ٢٠/٣ وعزاه لأبي نعيم عن جرير بن عبدالله .

توفي الرشيد / بطوس (١) غازيًا سنة ثلاث وتسعين ومائة (١٦٧] ، وولي [١٦٧] الخلافة سنة سبعين ومائة (7) ، وفي هذه الليلة : توفي أخوه الهادي ، وفيها ولد المأمون ، فكانت من العجائب : توفى خليفة ، وقام خليفة ، وولد خليفة (3) .

### ومن العجائب أيضًا:

أنه سلَّم على الرشيد بالخلافة عمه سليمان بن المنصور ، وعم أبيه المهدي وهو العباس بن محمد ، وعم جده المنصور وهو عبدالصمد بن علي ، وقال له عبدالصمد : يا أمير المؤمنين هذا مجلس فيه أمير المؤمنين ، [ وعم أمير المؤمنين ] (1) وعم عمه ، وعم عمه : وذلك أن سليمان عم الرشيد ، والعباس عم سليمان ، وعبدالصمد عم العباس (٢) .

### ومن العجائب :

أن عبدالصمد \_ هذا \_ حج بالناس سنة خمسين ومائة ، وقد حج قبله

 <sup>(</sup>١) طنس: مديئة بقراسان ، بينها وبين نيسابور تحو عشرة فراسخ .
 انظر: ياقوت . معجم البلدان ٤٩/٤ .

 <sup>(</sup>٢) في قرية يقال لها « سناباذ » يرم السبت لأربع ليال خلون من جمادى الآخرة .
 انظر : للسعودي : مروج الذهب ٢٢١/٢ ، الفطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٦/١٤ ، أبن الجوزي : للنظم ٢٣١/٩ .

 <sup>(</sup>٣) بويع الرشيد يوم الجمعة لإثنتي عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول بمدينة السلام .
 انظر ١ الطبري : تاريخ الرسل ٢٢٠/٢ ، المسعودي : مروج الذهب ٢٢١/٣ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٦/١٤ ، ابن الجوزي : المنتظم ٢١٨/٨ .

<sup>(</sup>٤) كنا ورد عند العطيب في تاريخ بقداد ١٦/١٤ ، وابن الجوزي في المنتظم ٢٢٠/٨ والمدهش ص٦١٠ .

 <sup>(</sup>٥) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٦) كذا ورد عند ابن الجوزي في المدهش ص ٦١ ، والمنتظم ٨/-٣٢-٣٢١، وابن العماد في شذرات الذهب ٢٧٤/١

يزيد بن معاوية سنة خمسين ، وهما في النسب إلى  $[ill]^{(1)}$  عبد مناف سواء ، لأن عبدالصمد هو: ابن علي بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب بن هاشم ابن عبدمناف ، ويزيد هو: ابن معاوية بن صخر بن حرب بن أمية بن عبدشمس ابن عبدمناف ، وكان عبدالصمد أسنانه قطعة واحدة(7).

### ومن العجائب :

أخوان وثلاثة أخوة وأربعة أخوة كلهم ولي الخلافة . فالأخوان : السفاح والمنصور ، والهادي والرشيد ، والواثق والمتوكل ، والمسترشد [والمقتفي] (٢) . والثلاثة : الأمين والمأمون والمعتصم بنو الرشيد ، والمكتفي والمقتدر والقاهر بنو المعتضد ، والراضي والمتقي والمطيع بنو المقتدر ، والأربعة بنو عبدالملك بن مروان(٤) .

روى الفقيه أبو الخير عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه قال: من قال عند رؤية الجنازة لا إله إلا الله المافي بعد قدرته ، لا إله إلا الله الباقي بعد فناء خلقه ، لا إله إلا الله كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون غفر الله ذنوبه .

### ومن العجائب:

ثلاثة نسوة كلهن ولدن خليفتين:

الأولى: ولادة ابنة العباس ، تزوجها عبدالملك بن مروان ، فولات له

 <sup>(</sup>١) سقط من الأصل والاضافة من (ط).

<sup>(</sup>۲) أنقار : ابن الجوزى : المدهش من ٦١ .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن الجرزي: الدهش من ٦٢.

وأبناء عبدالمك هم : الوليد ، وسليمان ، ويزيد ، وهشام ،

الوليد وسليمان ، فوليا الخلافة ،

الثانية : شاه فرند ابنة فيروز بن يزدجرد ، تزوجها الوليد بن عبد الملك ، فوادت له يزيد وإبراهيم فوليا الخلافة ،

الثالثة : [ الخيزران ] $^{(1)}$  ولدت للمهدي الهادي والرشيد فوليا الخلافة $^{(1)}$  .

### ومن العجائب :

أن عبدالله بن عمرو [ بن عثمان كان له أربع بنات : عبدة ، وعائشة ، وأم سعيد ، ورقية ، تزوجها ألوليد بن عبدالملك ، وعائشة تزوجها لليمان بن عبدالملك ، وأم سعيد تزوجها يزيد بن عبدالملك ، ورقية تزوجها هشام ](٢) بن عبدالملك ، ورقية تزوجها هشام ](٢)

وقيل: [إن]<sup>(ه)</sup> أعرق الناس في الخلافة: عاتكة بنت يزيد [بن معاوية ابن أبي سفيان ]<sup>(٦)</sup> أبوها وجدها خلفاء، وأخوها معاوية بن يزيد خليفة، وزوجها عبدالملك بن مروان خليفة، وأربابها الوليد، وسليمان، وهشام خلفاء (٧). حكاه الأصمعي.

وروى الحافظ أبو علي أحمد بن محمد البردائي: أن رجالاً من نيسابور ادعى أنه كانت امرأة تجلس بين إثنا عشر رجالاً كل منهم خليفة ، [وكل

<sup>(</sup>١) سقط من الأصبل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٢) انظر: ابن الجرزي: الممش من ٦٤،

 <sup>(</sup>ح) سقط من الأصل والاضافة من (ط) .

<sup>(</sup>٤) انظر: ابن الجرزي: المعش من ٦٣.

<sup>(</sup>٥) ، (٦) سقط من الأصل والاضافة من (ط) ، وتلقيح فهوم ص ٧٠٠ .

 <sup>(</sup>٧) انظر ۱ ابن الجوري: تلقيح فهوم ص ٧٠٠ .

منهم](١) لها محرم ، قال أبو على : فعلمت أنها فاطمة بنت عبدالملك [ بن مروان ابن الحكم بن أبي العاص \_ واسم أبي العاص : أبان \_ (٢) بن أمية بن عبد شمس بن عبدمناف ، وأنهم ثلاثة عشر خليفة / وكل منهم لها محرم ، [١٦٨] وأسقط القائل منهم رجلاً ، وأنا أبين ذلك : فأبوها عبدالملك بن مروان خليفة، وأخوتها الوليد وسليمان ويزيد وهشام بنو عبدالملك كلهم خلفاء ، وجدها لأبيها مروان بن الحكم خليفة ، وهي عمة ثلاث خلفاء الوليد بن يزيد بن عبدالملك ويزيد ابن الوليد بن عبدالملك وإبراهيم بن الوليد بن عبدالملك ، وجدها لأمها خليفة وهو يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ،  $[ \ \ \ \ \ \ \ \ \ ]^{(7)}$  عاتكة بنت يزيد بن معاوية كان لها اثنا عشر محرمًا خلفاء: يزيد أبوها ، ومعاوية جدها ، ومعاوية بن يزيد أخوها ، وعبدالمك زوجها ، ومروان حموها ، ويزيد بن عبدالمك ابنها ، والوليد بن يزيد ابن ابنها ، والوليد وهشام وسليمان بنو عبدالملك بنو زوجها ، ويزيد وإبراهيم ابنا الوليد ابنا ابن زوجها [ وهو معاوية بن يزيد ، وزوجها عمر بن عبدالعزيز ، ولدت له : عبدالملك بن عمر ، وكانت عاتكة أتمت المسألة عن ثلاثة عشر ذكر ، غير أنها عاتكة بنت يزيد بن معاوية ](٤) .

### واعلم أن بغداد أبو جعفر المنصور :

هو الذي خطها ، وكان يرتاد كل يوم من قطربل إلى موضع المدينة ، فساله راهب عن حاله ، فقال : إنا نجد صاحبها يقال له مقلاص ، فقال أبو جعفر : أنا والله كنت أدعى وأنا صبي في الكتّاب بمقلاص أن الله مقلاص ، فقال أبو جعفر : أنا والله كنت أدعى وأنا صبي في الكتّاب بمقلاص (٥) .

<sup>(</sup>١) ، (٢) ، (٣) سقط من الأصل والإضافة من (ط) .

 <sup>(</sup>٤) سقط من الأصل والاضافة من (ط).
 والخبر أورده ابن الجوزي في تلقيح فهوم ص ٧٠٠.

 <sup>(</sup>٥) انظر: الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٧/١ ، ياقون : معجم البلدان ٢٨٥٤ .

وضرب اللبن ، وقال لأبي سهل بن نوبخت المنجم: اختر لي يومًا أضع فيه الأساس ، فاختار له ، ثم قال: احكم الآن ، فقال: يتم بناؤها وتعمر ثم تخرب بعد موتك ، ليس بصحراء ، ولكن دون العمران الأول(١) .

ووضع المنصور أول لبنة بيده (٢) ، وذلك بعد ما أخبر المنصور بأن المشتري في القوس في طالعها يدل على طول بنائها وكثرة عمارتها وانصباب الدنيا إليها ، وقال له : لا يموت بها خليفة أبدا ، وقيل : لا يموت بها خليفة من بني العباس ، فلم يمت بها خليفة (٢) ، وقيل : مات بها الأمين (٤) ، واستكمل بنائها في سنة تسع وأربعين ومائة (٥) ، ومات المنصور سنة ثمان وخمسين ومائة (١) .

### والآن نقصد ما نحن بصدده :

قال الشيخ جمال الدين $(^{(Y)})$ : « ورأيت بالطائف شجرات سدر ، يذكر أنهن

<sup>(</sup>١) انظر : الخطيب البندادي : تاريخ بنداد ١/٨٦ ، ياقوت : حمجم البلدان ٢/ ٤٦٠ .

 <sup>(</sup>۲) في سنة ۱٤٥ هـ أمر أبو جعفر المنصور بتأسيس مدينة بغداد .
 انظر: الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ١٦٦/ ، ياقوت: معجم البلدان ٤٥٧/٢ .

 <sup>(</sup>٣) كذا ورد عند الخطيب في تاريخ بغداد ١/٧١-٨٨ ، وياقون في معجم البلدان ٢/١٥٠ .

<sup>(</sup>٤) فقد روى الفطيب في تاريخ بفداد ١٩٨١، ٦٩ عن محمد بن داود بن الهراح « أنه لم يعت بعدينة السلام خليفة منذ بنيت إلا محمد الأمين ، فإنه قتل في شارع باب الأنبار . ونقل الفطيب عن أحمد الكاتب: بأن الأمين لم يقتل في المدينة ، وإنما مات خارج باب الأنبار

ونقل الغطيب عن أحمد الكاتب: بأن الأمين لم يقتل في المدينة ، وإنما مات خارج باب الأنبار عند بستان طاهر » .

 <sup>(</sup>٥) استتم البدء سنة ١٤٦هـ ، وفي سنة ١٤٩ هـ استتم بناء السور وجميع أمورها .
 انظر : الخطيب البندادي : تاريخ بنداد ١٧٦، ٧٠ .

 <sup>(</sup>١) مات المنصور ببش ميمون من مكة وهو محرم ،
 انظر . خليفة تأريخ خليفة ٢/٨٠٤ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١١/١٠ ، ابن الجوزي .
 المنتظم ٢٢١/٨ .

 <sup>(</sup>٧) ورد عند المطري في التسعيريف ص ٨٣ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصيرة ص ١٦٦ ،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٣٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٩٠ ) .

من عهد رسول الله على ، فمنهن واحدة نور جذرها خمسة وأربعون شبرًا ، وأخرى تزيد على الأربعين ، وأخرى سبعة وثلاثون » .

سمعت والدي \_ رحمه الله تعالى \_ يقول: نرعت جذر واحدة منهن ، فكان سنة وثلاثون ذراعًا ،

قال الشيخ جمال الدين (١) ، يذكر أن ناقته عَنَّهُ ، دخلت من بينهما وهو ناعس » .

قال رحمه الله تعالى (٢): « رأيتها سنة ست وتسعين وستمائة ، وحملت من ثمرها إلى المدينة ، ثم دخلت الطائف في سنة تسع وعشرين وسبعمائة ، فرأيتها قد وقعت ويبست وجذرها ملقى لا يمسها أحد لحرمتها ».

قلت: « ورأيت بوج – قدرية من قرى الطائف – سدرة محاذية للحبرة معريبة أيضاً – يذكر أن النبي على ، جلس تحتها / حين أتاه عداس [١٦٩] بالطبق فيه العنب وأسلم ، وقالوا : سحره محمد ، والقصة مشهورة (٢) ، ورأيت غارًا في جبل هناك عند آخر الحبرة تحته العين ، يذكر أنه جلس فيه رسول الله على ، وذلك الوادي جميعه محرم كحرم مكة ، لا ينفر صيده ولا يعضد شجره »(٤) .

 <sup>(</sup>١) ورد عند للطري في الشعبريف ص ٨٣ ، ونقله عنه : المراغي في تصفيق النصبرة ص ١٦٦ ،
 والسمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٣٥ ، والتهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٩٠ ) .

 <sup>(</sup>٢) أي اللطري في التعريف ص ٨٢ ، ونقله عنه : المراغي في تحقيق النصرة ص ١٦٦ ،، والسعهودي
 في وقاء الوفا ص ١٠٣٥ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق ١٩٠ ) .

<sup>(</sup>٣) أوردها ابن هشام في السيرة ١٩٠١١ - ٤٢١ ، والطيري في تاريخه ٢٤٥٧ - ٣٤٦ .

 <sup>(</sup>٤) الخبر نقله عن المؤلف : السمهودي في وفاء الوفا ص ١٠٣٦ ، والنهرواني في تاريخ المدينة (ق/١٩١).

## فائـــدة : ويستحب الصلاة في مكــة في ثمانية عشر مـوضعًا :

موضع مولد رسول الله الله الله الله عنها وهي دار سكنى النبي الله عنها وهي دار الأرقم دار الخيزران (۲) ، ومسجد بأعلى مكة عند أول الردم عند دار جبير بن مطعم صلى فيه رسول الله الله الله بأعلى مكة يقال له : مسجد الجن ويقال له : مسجد البيعة بالقرب من منى (۵) ، ومسجد بأعلى مكة يقال له : مسجد الشجرة يقابل مسجد الجن يقال : إنه الله عنه دعا شجرة فأقبلت تخط الأرض حتى وقفت بين يديه ثم أمرها فرجعت (۱) ،

<sup>(</sup>۱) أي البيت الذي وقد فيه النبي ﷺ ، وهو دار محمد بن يوسف ، كان عقيل بن أبي طالب أخذه حين هاجر النبي ، فلم يزل بيد ولده من بعده حتى حجت الخيزران أم موسى وهارون ، شجعلته مسجداً يصلى فيه .

انظر: الأزرقي: أخبار مكة ١٩٨/٢ .

<sup>(</sup>۲) وهو الذي كان يسكنه رسول الله ﷺ ، ويقال لها دار خزيمة ، وقيه ابتنى بخديجة رضي الله عنها ، وولدت فيه أولادها وفيه توفيت ، فلم يزل النبي ساكنًا فيه حتى خرج إلى المدينة مهاجرًا ، فأخذه عقيل ، ثم أشتراء منه معاوية وهو خليفة ، فجعله مسجدًا يصلى فيه ، وهي الدار التي يقال لها دار ريطة بنت أبى العباس السفاح .

انظر: الأزرقي: أغبار مكة ١٩٩/٢ ، معب الدين الطبري: القرى من ١٩٤٠.

 <sup>(</sup>٣) وهي دار الأرقم بن الأرقم المخزومي المتي عند الصفا ، ويقال لها دار الخيزران ، وكان الرسول الله الإسلام ، وفيه أسلم عمر .

انظر : الأزرقي ، أخيار مكة ٢٠٠/٢ ، محب الدين الطبري : القرى ص ٦١٤ ،

<sup>(</sup>٤) - انظر · محب الدين الطبرى : القرى ص ٦١٤ ، ابن الضياء : تاريخ مكة ص ٧٥ .

انظر الأزرقي · أخيار مكة ٢٠١/٢ ، محب الدين الطيري : القرى ص ٦١٤ ، ابن الضياء . تاريخ مكة ص ٧٦ .

 <sup>(</sup>٦) انظر الأزرقي أخبار مكة ٢٠١/٢، محب الدين الطيري، القرى ص ٦١٤، ابن الضياء:
 تريخ مكة ص ٧٦.

ومسجد عبدالصمد بن علي لأنه بناه (۱) ، ومسجد إبراهيم عن يمين الموقف بعرفة غير مسجد عرفة الذي يصلي فيه الإمام (۲) ، ومسجد الكبش بمنى (۲) ، ومسجد بأجياد فيه موضع يقال له : المتّكي (٤) ، ومسجد بأبي قُبيس يقال له: مسجد إبراهيم وقيل : هو لرجل يسمى إبراهيم وليس بالخليل (٥) ، ومسجد بأعلى مكة عند سوق الغنم بايع رسول الله على عنده يوم الفتح (٦) ، ومسجد العقبة حيث بايع الأنصار (٧) ، ومسجد بذي طوى تحت سمرة وبنته زبيدة (٨) ، العقبة حيث بايع الأنصار (٧) ، ومسجد التنعيم كان على قال لعبدالرحمن بن أبي بكر ومسجد الجعرانة (٩) ، ومسجد التنعيم فإذا هبطت بها الأكمة فأمرها فلتحرم ، وهذا الموضع معروف الآن أكمة حمراء ، وعلى جبل حراء ، وعلى جبل ثور . ذكرها ابن الجوزي (١٠) ،

 <sup>(</sup>١) ويقال له « مسجد السرر » ، وموضعه في وادي السرر بين محسر ومتى على يمين الذاهب إلى
 عرفة ، انظر : الأزرقى : أخبار مكة ٢٠٢/٢ ،

 <sup>(</sup>٢) ويقال له م مسجد نمرة » أيضًا .
 انظر : الأزرقي : أغبار مكة ٢٠٣/٢ ، محب الدين الطيري : القرى ص ٦١٥ .

<sup>(</sup>٣) ، (٤) ، (٥) انظر : الأزرقي . أخبار مكة ٣٠٣/٣ ، محب الدين الطبري : القرى حس ١٠٥ ، ابن الضياء : تاريخ مكة حس ٧٧ .

 <sup>(</sup>٦) انظر: الأزرقي: أخبار مكة ٢-١/٣ ، مـمب الدين الطبري: القرى ص ١١٥ ، ابن الفسياء:
 تاريخ مكة ص ٧٥ .

<sup>(</sup>٧) وهر على يسار الذاهب إلى منى ، ويسمى الموضع الذي قيه المسجد « شبعب البيعة وشبعب الأنصاري » وهذا المسجد بقرب العقبة التي هي حد منى من جهة مكة .
انظر : الأزرقي : أخبار مكة ٢٠٦/٢ ، محب الدين الطبري : القرى ص ١١٥ ، ابن الضبياء :
تاريخ مكة ص ٧٦ .

 <sup>(</sup>٨) ومسجد ذي طوى بين ثنية المدنين المشرفة على مقبرة مكة وبين الثنية التي تهبط على الخصاص .
 انظر : الأزرقي : أخيار مكة ٢٠٣/٢ ، محب الدين الطبري : القرى حن ١١٥ .

<sup>(</sup>٩) انظر . الأزرقي : تُخبار مكة ٢٠٧/٢ - ٢٠٨ ، محب الدين الطبري : القرى من ٦١٥ .

 <sup>(</sup>١٠) ورد عند ابن الجوزي في مثير العزم (ق ٤٠ – ٤١)، والأزرقي في أخبار مكة ٢/١٩٨ –
 ٢٠٣ ، ومحب الدين الطبرى في القرى ص ٦١٤ – ٦١٥ .

قال القاضي عبدالوهاب: والصلاة في جميع المساجد متساوية أو متقاربة الفضيلة، فأما المساجد الثلاثة، فإن الصلاة في كل واحد منها بالف فيما سواه (١).

وأول المساجد: المسجد الحرام، ثم المسجد الأقصى، قال الله : «وبينهما أربعين سنة »(٢) وهذا إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ إِن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركًا ﴾ (٢).

وبكة : مكة ، وقيل : بكة موضع البيت والمطاف ومكة البلد ، وقيل : البيت وحده ، وقيل : مكة ما بين الجبلين ومكة الحرم (٤).

ولكة أسامي منها: مكة ، وبكة ، والناسة \_ بالنون والسين المهملة \_ والباسّة \_ بالباء الموحدة \_ والبلد ، والحرم ، والحرام ، والرأس بفتح الهمزة ، والراس بسكونها \_ وكوثى بالمثلثة ، وأم رحم \_ بالراء والحاء بمهملتين \_ وأم القرى ، وأم كوثي ، والبلد الحرام ، والبلد الأمين ، والمسجد الحرام ، والبلد الأمين ، وقال غيره : وتسمى حكاه ابن مسدى ، وأم الرحم ن ذكره ابن العربي ، وقال غيره : وتسمى القرية ؛ فالقرية ، والبلد الحرام ، والبلد الأمين ، ومكة ، وأم القرى فمما

<sup>(</sup>١) هذا هن المعتمد ، أما الفائدة التي ذكرها المصنف - غفر الله له - فإنه لم يأت عليها دليل صحيح معتمد ، لا المسلاة في موضع مولد رسول الله ﷺ ولا غيره مما ذكر من المواضع الثمانية عشر ، ولو كان غيراً السبقنا إليه المسحابة والتابعون بإحسان .

 <sup>(</sup>۲) جزء من حدیث أخرجه البخاري في صحیحه كتاب الأنبیاء باب حدثنا موسى بن إسماعیل عن أبي نر برقم (۲۰۱)
 ابي نر برقم (۲۲٦٦) ۱٤١/٤ ، ومسلم في صحیحه كتاب المساجد عن أبي نر برقم (۲۰۱)
 ۲۷۰/۱ ، والبیهقي في الدلائل ۱۲/۲ عن أبي نر .

<sup>(</sup>٣) - سورة أل عمران آية ( ٩٦ ) .

 <sup>(</sup>٤) انظر الأزرقي أخبار مكة ١/-٢٨ - ٢٨١ ، القرطبي : الجامع ١٣٨/٤ ، القاسي اشتفاء
 الغرام ٢٨/١ .

أتى التنزيل بها<sup>(١)</sup> .

قال الزجاج: ومكة لا تنصرف لتأنيثها ، وهي معرفة .

واتفق العلماء: أن مكة اسم لجميع البلدة ( $^{(Y)}$ ) ، وقالوا: بكة اسم للبقعة التي فيها الكعبة قاله ابن عباس ( $^{(Y)}$ ) وقيل: بكة ما حول البيت ومكة ما وراء ذلك قاله عكرمة  $^{(1)}$ ) ، وقيل: بكة اسم للمسجد والبيت ومكة اسم للحرم كله . قاله الأزهري ( $^{(0)}$ ) .

وقال الضحاك : مكة هي بكة ، وصححه ابن قتيبة وقال : الميم تبدل بالباء مثال ضرب لازم ولازب<sup>(٦)</sup> .

سميت الكعبة لتربيعها ، وقيل : لعلوها(V) . [ ومن الضواص قبيل : إذا كتب بالدم على الجبين « مكنة وسنط الدنيا والله رءوف بالعباد » انقطع الندم(A) .

<sup>(</sup>١) كذا عند الأزرقى في أغبار مكة ١/ ٢٨٠ - ٢٨٢ ، والفاسى في شفاء الغرام ١/٧٠ -٤٨ .

<sup>(</sup>٢) ، (٣) ، (٤) انظر: الأزرقي: أغيار مكة ٢٨١/١ ، الماوردي . أعلام النبوة على ١٧٤ ، القاسي: شنفاء القرام ٢٨١/١ .

 <sup>(</sup>٥) ورد عند الأزهري في تهنيب اللغة ٩/٣٤٩ ، والفاسي في شفاء الغرام ٤٨/١ .
 والأزهري هو : محمد بن أحمد ، أبو منصبور اللغوي النحوي ، ت ٣٧٠ هـ .
 انظر : الذهبي - العبر ٢/٣١٠ ، وسير أعلام ٢١٥/١٦ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٧٢/٢ .

<sup>(</sup>١) أنظر: الماوردي: أعلام النبوة ص ١٧٤ ، القاسى: شفاء الغرام ١٨٨١ .

<sup>(</sup>Y) - انظر : القاسي : شقاء الغرام ١٣٦/١ ; -

 <sup>(</sup>٨) كذا ورد عند القاسي في شفاء القرام ٢/١ه نقلاً عن المؤلف كما صوح القاسي باسمه وياسم
 كتابه بهجة النقوس .

 <sup>(</sup>٩) سقط من الأصل والاضافة من (ط).





# وَالرالْغُركِ اللهُ لاي

بيروت – لينان لصاحها : الحيب اللمسي

شارع الصوراتي (المعماري) - الحمراء ، بناية الأسود

اللهون: Tel: 009611-350331 / خايوي: Tel: 009613-638535

فاكس: Fax: 009611-742587 / ص.ب. 113-5787 يروت، ليان

DAR AL-GHARB AL-ISLAMI B.P.:113-5787 Beyrouth, LIBAN

الرقم : 2002 / 12 / 2000 / 402

التنضيد : المؤلف

الطباعة : دار صادر ، ص . ب. 10 ـ بيروت



